A close-up, high-angle portrait of an elderly man, likely an NFL referee, wearing a white cap. The image is dominated by his face, showing wrinkles and a serious expression. The background is dark and out of focus.

Analizamos a fondo todas las novedades y los cambios de reglamento, las misiones de cada posición y los 17 equipos arbitrales que impondrán la ley sobre los empujados durante la temporada 2016.

TODO SOBRE LOS ÁRBITROS

LOS SECRETOS
DEL TERCER EQUIPO
EN EL TERRENO NFL

JAVIER RUIZ /

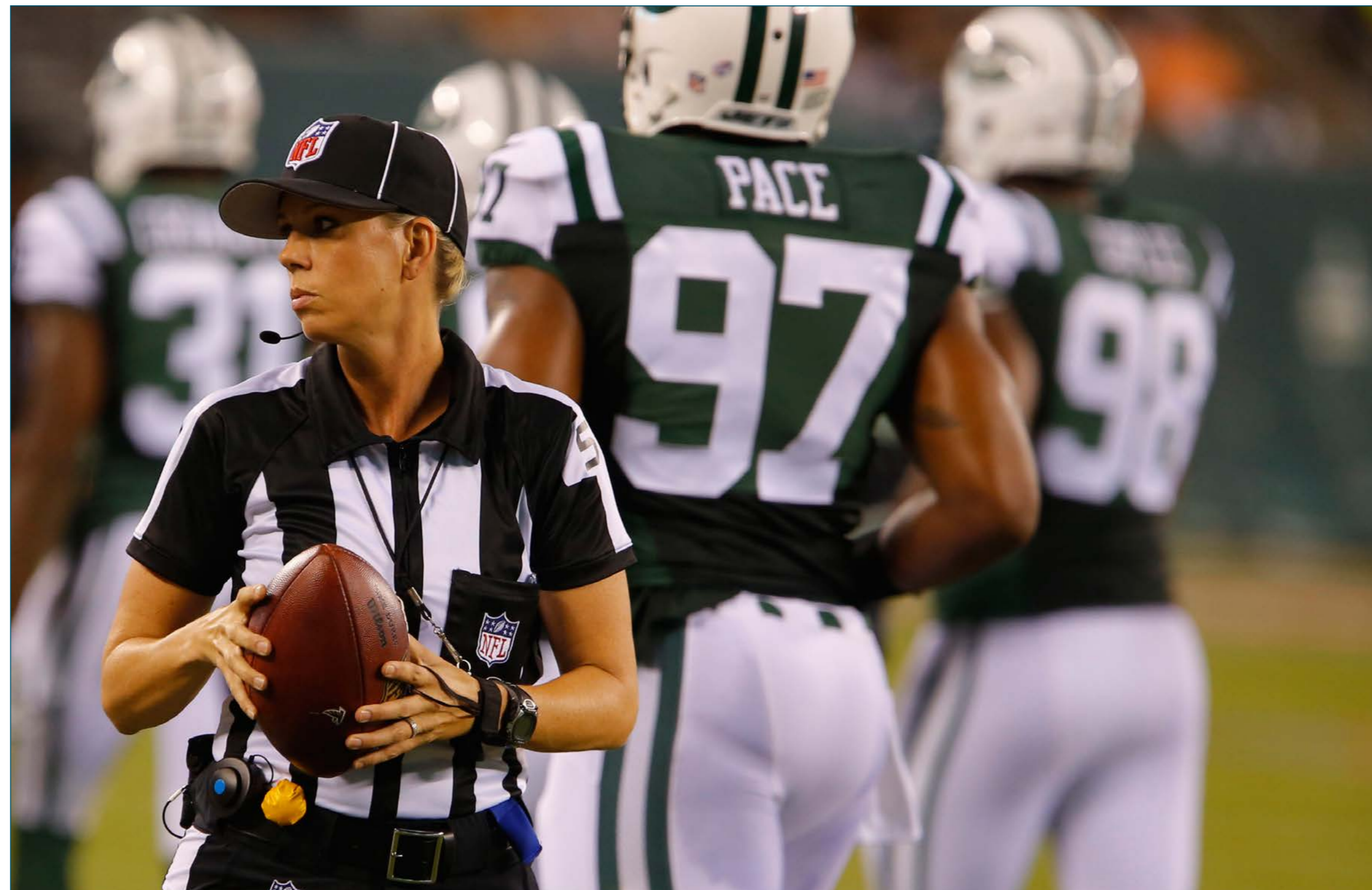
El fútbol americano es un deporte con una puesta en escena y colorido espectacular, de jugadas cortas y rápidas, que requieren mucho entrenamiento y preparación previa, y se estudian una vez pasadas por entrenadores, periodistas y aficionados hasta el infinito. Este modus operandi se aplica a tres equipos, los dos equipos rivales y los llamados zebras, el equipo arbitral.

Llegar a ser árbitro de la NFL es, por supuesto, extremadamente difícil y exige mucha experiencia previa además de talento, pero una vez allí hay que mantenerse en el nivel exigido a nivel profesional, y para ello la liga tiene toda una estructura montada de entrenamiento, preparación y supervisión. Las salas de supervisión NFL parecen más salas de la NASA, que salas dedicadas a evaluar a un conjunto arbitral. Ayudados por decenas de pantallas los supervisores y sus asistentes diseccionan y evalúan las decisiones de los siete árbitros en el terreno.

Esta estructura está dirigida por Dean Blandino (Vicepresidente de la NFL encargado del arbitraje) es responsable de cada equipo arbitral en el terreno, de la administración, y todo lo relacionado con los fichajes y formación de nuevos árbitros, así como la evaluación de los árbitros en activo.

Justo debajo en la jerarquía arbitral tenemos a una persona de su confianza Alberto Riveron, Director de arbitraje de la NFL, nacido

Dean Brandino es el máximo responsable de todo lo relacionado con el mundo del arbitraje en la NFL.



GETTY IMAGES/AFP

en Cuba y criado en Miami, fue en 2008 el primer hispano que llegara a ser referee (los famosos visera blanca) de la NFL. Su labor principal está relacionada con el sistema de revisión de las jugadas durante los encuentros. Antes de que el árbitro principal haya llegado a la cabina de revisión, ya se ha hecho un análisis previo de la jugada, y se han elegido los mejores ángulos de visionado que permitan tomar una decisión acertada.

Ambos son también responsables de los ojeadores, que se dedi-

MUJER. Sarah Thomas ha pasado del equipo de Pete Morelli al de Jeff Triplette después de un fenomenal debut como primera mujer árbitro en la NFL.

can a peinar los Estados Unidos en busca de talento, entre los equipos arbitrales, asignados a partidos de High School y College.

Por debajo de ellos se sitúan los supervisores regionales, que cubren todo el territorio nacional, y en los que se delega el trabajo de campo.

Los 124 árbitros elegidos para formar parte del cuerpo arbitral de la NFL no se dedican solo a arbitrar las 3 horas de un partido, si no que pasan la semana preparándose lo que supone en términos prác-

ticos, quedar con su equipo arbitral designado, discutir los estilos de juego de los equipos que se van a enfrentar en el terreno y estudiar las evaluaciones de sus supervisores. Todo este proceso cubre alrededor de 30 a 35 horas semanales extras durante la temporada. Cada árbitro es analizado minuciosamente; decisiones, mecánica, posicionamiento en el campo etc... tanto desde el propio Estadio, como desde el salón Art McNally Game-Day Central de la Sede de la NFL en Nueva York. El objetivo principal

es que las decisiones se tomen correctamente y por igual, en todos y cada uno de los encuentros que se disputan en la NFL.

La NFL también ha establecido y se ocupa de dirigir Programas de desarrollo adecuados a la captación de nuevos árbitros profesionales, destacando los siguientes:

ADP 21 (Advanced Development Program - Programa de Desarrollo Avanzado): Se escogen a los 21 árbitros, que hayan destacado por su experiencia y calificaciones en todo el país, para que puedan demos-

trar sus habilidades, además de ser evaluados y seguidos por el Departamento de arbitraje de la NFL. Normalmente proceden de las mejores Conferencias College, y durante este Programa se analiza si están preparados técnica y mentalmente para dirigir un partido NFL.

LODP (Legends Officiating Development Program - Programa de Desarrollo de Leyendas): Mediante este programa se intenta que antiguos jugadores sigan involucrados en el deporte como árbitros, aprovechando sus conocimientos de fútbol americano.

Además de estos programas, la NFL participa en otras dos iniciativas, para acercar el arbitraje a todo aquél interesado en este deporte:

FOA (Football Officiating Academy - Academia de Arbitraje de fútbol americano): Estas academias imparten lecciones de reglamento y mecánica arbitral, tanto desde el punto de vista teórico como práctico.

WON (Women Officiating Now - Ahora Arbitra la Mujer): Es un programa especialmente diseñado para acercar a las mujeres al arbitraje.

Una vez que han alcanzado el status NFL, los árbitros son supervisados y formados por posición, como pasa en cualquier equipo de fútbol americano profesional, y poco a poco van completando su carrera con el objetivo de llegar a ser referee o árbitro principal.

El cuerpo de arbitraje NFL se compone de 17 equipos completos, lo que suma un total de 119 árbitros, más 5 árbitros que sirven de comodín y que pueden for-

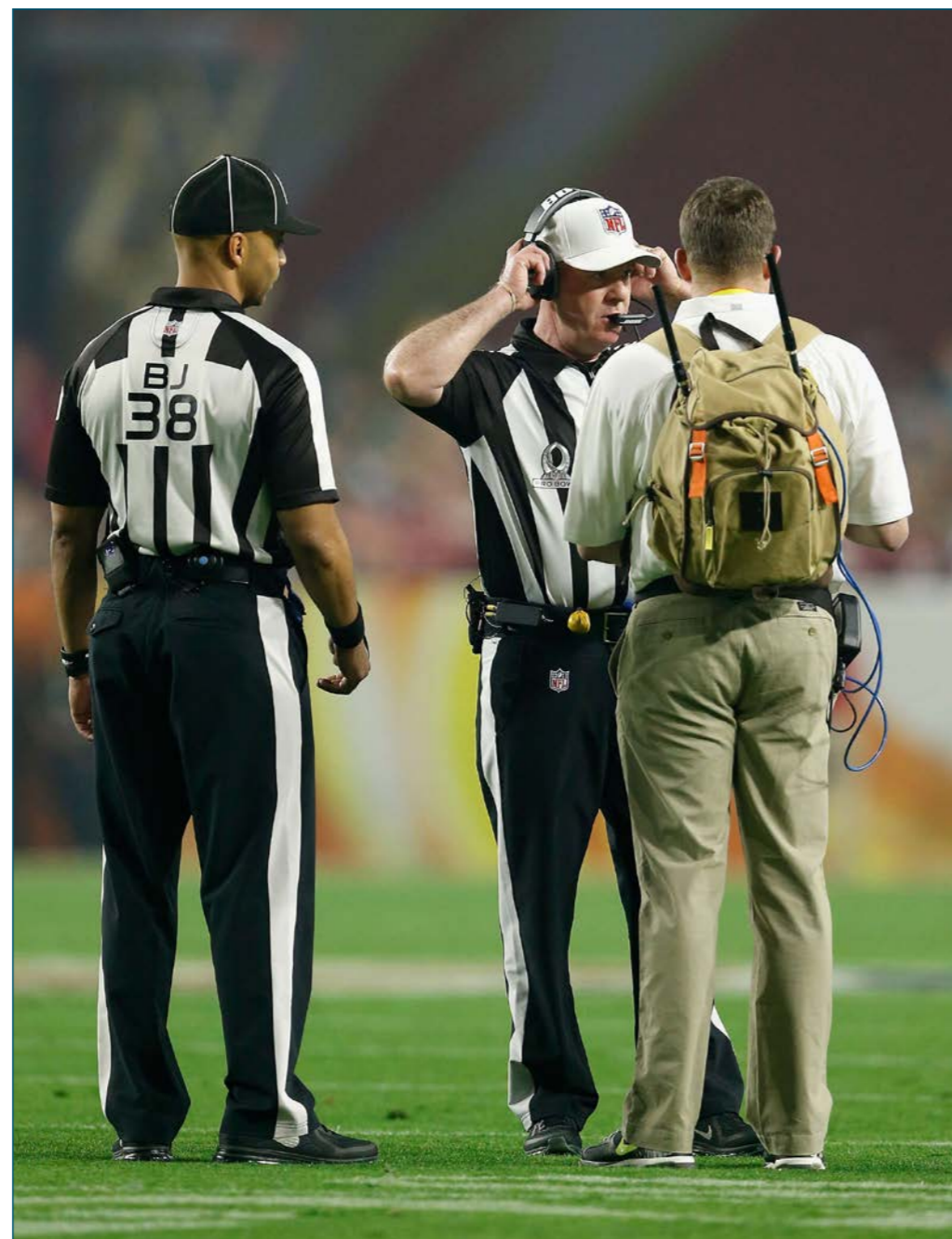
Los árbitros son formados para actuar en una posición, pero con el objetivo de llegar a colocarse una gorra blanca.

mar parte de diferentes equipos durante la temporada en función de las necesidades, lesiones etc. Cada equipo consta de siete árbitros, que ocupan las siguientes posiciones en el campo; referee, umpire, head linesman, line judge, back judge, side judge y field judge. Mucho se ha hablado de aumentar este equipo con un octavo árbitro, la NFL ya utilizó un octavo árbitro durante la pretemporada 2010 denominado deep judge, su labor era principalmente, la de aplicar el Reglamento en los movimientos de los receptores, entre otras funciones, pero por ahora no parece que esta nueva posición se vaya a implementar en un futuro cercano.

Para los playoffs estos equipos cambian, se eligen los conjuntos con un nuevo sistema, denominado all-star officials. Durante la temporada se evalúa y puntúa a cada árbitro por posición, teniendo en cuenta sobre todo tres variables: decisiones erróneas, decisiones no tomadas que se deberían haber pitado y las acertadas. Basándose en un porcentaje numérico se divide a los zebras en tres grupos. Los que forman parte del primer grupo son elegibles para ser asignados a partidos de los playoffs, los del segundo grupo rellenan los puestos libres, y los del tercer grupo no son asignados a dirigir encuentros, pero pueden participar en los equipos de revisión.

Este sistema provoca que un equipo asignado para dirigir playoffs, probablemente nunca haya arbitrado conjuntamente, lo que muchos detractores del sistema

Un equipo asignado para dirigir un partido de playoff probablemente nunca haya arbitrado conjuntamente.



GETTY IMAGES/AFP

utilizan para afirmar que es un sistema que no funciona ya que los árbitros no se conocen en el terreno. El estamento arbitral por su parte, defiende el sistema con varios argumentos, el principal es que la mecánica arbitral del fútbol americano está muy bien reglamentada y es muy clara por posición.

Después de dos años muy movidos, en los que se ha renovado casi el 20% de la plantilla arbitral de la NFL, la Dirección de la Liga ha optado por poner el freno, solo tres nuevas caras; Alan Eck (side judge), Ramon George (umpire) y Jerod Phillips (head linesman). En el terreno de las salidas, una sola por jubilación... la del veterano George Hayward (head linesman), que fue asignado a la última Pro Bowl en

REVISIÓN.
la NFL está invirtiendo mucho esfuerzo en mejorar la comunicación de los árbitros y facilitar su labor.

Hawái como premio a sus 25 años de servicio al más alto nivel arbitral del football.

Freno también a las promociones al puesto de referee esta temporada, mientras que en las dos últimas temporadas 4 zebras cambiaron la gorra negra por la blanca, este año el equipo de referees lo componen los 17 árbitros de la temporada pasada.

Además también hay que destacar que este año los llamado replay assistants, no serán asignados a un equipo en concreto, si no que podrán variar de equipo todas las semanas, según determine la dirección de arbitraje NFL. Los replay assistants ofrecen apoyo a los replay officials en las cabinas de video arbitraje de los Estadios NFL.

ÉSTOS SON LOS 17 EQUIPOS ARBITRALES PARA LA TEMPORADA 2016

SWING OFFICIALS (SUPLENTES)

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
U	124	Carl Paganelli	17	Torbert	Funcionario jubilado
U	129	Bill Schuster	17	Coleman	Corredor de seguros
LJ	90	Mike Spanier	18	Vinovich	Director de instituto
FJ	95	James Coleman	12	(swing)	Ingeniero eléctrico
SJ	89	Jon Lucivansky	8	Coleman	Educador nivel College

■ Estos cinco veteranos zebras trabajarán en diferentes equipos durante la temporada, supliendo las bajas que se puedan producir por lesión, enfermedad etc.

Carl Paganelli es uno de los árbitros más experimentados de la NFL, ha sido asignado a 4 Super Bowls (XXXIX, XLI, XLVI y XLVIII). Sus hermanos Dino y Perry Paganelli también son zebras NFL. Junto a su hermano Perry fue asignado a la Super Bowl XLI, siendo la primera vez que dos hermanos arbitran una Super Bowl juntos. Su fama trasciende la NFL porque forma parte también de la Arena Football Hall of Fame.

Bill Schuster, formó parte del equipo de Bill Vinovich en la Super Bowl XLIX. Lleva arbitrando football desde 1981, y 16 años en la NFL, por lo que tiene los tres anillos que pueden conseguir los zebras NFL, que en este mundillo es un distintivo honorífico:

Los anillos se pueden conseguir de la siguiente manera; el árbitro que llega a la NFL recibe su primer anillo del sindicato de árbitros NFL, el segundo anillo se conquista al llegar a ser asignado como árbitro titular de una Super Bowl, y el tercer anillo al llevar 10 años de carrera en el arbitraje NFL.

Mike Spanier lleva casi 40 años en el arbitraje del fútbol americano. Procede de la Conferencia College Big Ten, y ha pasado por la extinta NFL Europe, antes de incorporarse al football profesional en el equipo de Ed Hochuli hace ya 18 años.

James Coleman ha llevado dos dorsales en la NFL, el 85 y el 95 que utiliza actualmente. A lo largo de su carrera ha alternado las posiciones de side judge y field judge. Es el único de los árbitros suplentes que ya hizo esta labor la temporada pasada.

Jon Lucivansky es un loco del deporte, jugando en su época escolar al football, baloncesto, golf y béisbol. Durante sus estudios universitarios se inició en el arbitraje del béisbol, y llegaría a ser árbitro a nivel AA en las Ligas menores. Quizás el estilo de vida muy nómada del arbitraje del béisbol, le acabó dirigiendo al football... dirigió encuentros de la Conferencia College Big 10, donde fue descubierto por los ojeadores de la NFL, y después de un paso corto por la NFL Europe, en el 2009 se estrenaba como field judge con la liga profesional americana en el equipo de Pete Morelli.

BILL VINOVICH

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	52	Bill Vinovich	12		Contable
U	102	Bruce Stritesky	11	suplente	Piloto aéreo
HL	110	Phil McKinnely	15	*	Control de inventarios
LJ	9	Mark Perlman	16	Parry	Profesor
FJ	72	Michael Banks	15	McAulay	Maestro carpintero
SJ	60	Gary Cavaletto	14	*	Director general, operaciones agrícolas
BJ	78	Greg Meyer	15	Hochuli	Banquero

Replay oficial: Darryll Lewis

* Continúan en el equipo del referee esta temporada



DOUG PENSINGER / AFP

■ La carrera de Bill Vinovich en la NFL daba comienzo en el año 2001 en el puesto de side judge, en el equipo de Ed Hochuli. En el año 2004 promocionaba a referee.

En cuanto al estilo de arbitraje de Bill Vinovich, estamos ante un referee que no solo tiene un récord impecable en sus decisiones, como lo demuestra el hecho de haber sido asignado para dirigir la última final de Conferencia entre los Panthers y los Cardinals, sino que además tiene carácter de líder en el campo y es muy sereno. En el terreno negativo los aficionados se quejan de su confianza ciega en su equipo, lo que le lleva a no cambiar las decisiones de sus compañeros, incluso muchas veces se acerca, en las jugadas de carrera, para confirmar la decisión tomada por algún miembro de su crew, pero debo añadir que esto es una constante en los equipos de arbitraje de fútbol americano.

Bajo el mando de Bill Vinovich la Super Bowl XLIX nos dejó dos momentos claves para todos los seguidores de las estadísticas del arbitraje. Por un lado se expulsó al primer jugador de la historia en una final NFL; en la tangana que se montó en los últimos segundos del partido, con Tom Brady dejando correr el reloj, la línea defensiva de los Seahawks perdió los nervios y se enzarzó con el ataque de los Patriots, el equipo arbitral decidió expulsar al linebacker Bruce Irvin de Seattle como instigador de la pelea. Además como nota curiosa en la final no hubo que recurrir al videoarbitraje, con lo que el referee no tuvo que ir a la cabina de instant replay, a revisar alguna decisión de su equipo.

Cuando se dirige al público lo hace de manera concisa y directa, nada de gestos ostentosos, ni largas explicaciones de las decisiones. Es un árbitro que escucha, y para el partido si es necesario para hablar con los entrenadores.

No se le puede considerar un referee "casero", en estos últimos años las estadísticas demuestran que su equipo ha pitado más faltas al equipo visitante, pero la diferencia global es mínima, y se acerca mucho a la media de la liga. Además tampoco ha formado un equipo arbitral que haya "dejado jugar" en demasía ni en primera línea, ni más abajo en el terreno, y esto es aplicable a ambos conjuntos también.

BRAD ALLEN

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	122	Brad Allen	3		Dir General empresa sin ánimo de lucro
U	11	Fred Bryan	8 *		Superintendente, penitenciaría juvenil
HL	48	Jim Mello	13 *		Gerente de infraestructuras
LJ	100	Tom Symonette	13 *		Contable público
FJ	97	Tom Hill	18 *		Profesor
SJ	118	David Meslow	6	Boger	Gerente de marketing
BJ	83	Shawn Hochuli	3 *		Asesor financiero

Replay oficial: Jim Lapetina

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



AL MESSERSCHMIDT / GETTY IMAGES

■ Brad Allen empezó muy joven arbitrando, a los 15 años ya dirigía encuentros de béisbol. Su carrera en el football ha tenido un ascenso meteórico, saltando etapas y llegando a ser referee muy joven, en su curriculum constan la Rose Bowl y la Sugar Bowl. En 2014 se estrenaba en la NFL como referee, lo que no había pasado desde 1962. Estaba en un primer momento contratado como umpire, a pesar de haber seguido el Advanced Development Program de la NFL, que prepara a los árbitros para la transición al football profesional, como back judge. Pero después del retiro del referee Mike Carey le ofrecieron el puesto de visera blanca, con el consiguiente apodo de double rookie; primer año en la NFL, y primer año como referee.

Su mecánica en el campo es impecable, ha impresionado por su confianza, y comunicación a la hora de dar las explicaciones. La transición de referee College a referee NFL, le ha permitido no perder el ritmo, que a lo mejor le hubiera provocado el permanecer unos años en otra posición. En cuanto a las estadísticas, en sus dos años en la NFL ha levantado mucho la mano, es uno de los equipos que menos faltas sanciona, hasta tal punto de que fue noticia de que su equipo señalase un roughing the passer, al comienzo de la última temporada. Las defensas sólidas y agresivas van a conseguir sus mejores números con este equipo.

Que Brad Allen lo haga bien son buenas noticias para el arbitraje NFL, y de alguna manera demuestra que no hay que llevar 20 años como referee para saber dirigir un partido al máximo nivel, además es de destacar que no favorecen a uno u otro equipo, y que señalan todo tipo de faltas, no centrándose mucho en alguna en concreto.

Tom Hill después de 17 años en el football profesional como side judge, se estrena este año como field judge, posición en la que solo ha sido asignado una vez el año pasado. David Meslow, proveniente del equipo de Jerome Boger, ocupa a su vez, por vez primera, la posición vacante de field judge.

CARL CHEFFERS

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	51	Carl Cheffers	17		Director de ventas
U	71	Ruben Fowler	11	Morelli	Bombero jubilado
HL	79	Kent Payne	13 *		Profesor
LJ	47	Tim Podraza	9 *		Agente inmobiliario
FJ	88	Brad Freeman	3 *		Director parque deportivo
SJ	1	Scott Novak	3 *		Director de ventas
BJ	63	Jim Quirk	7	Vinovich	Consultor financiero

Replay oficial: Charles Stewart

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



RICH BARNES / AFP

■ Carl Cheffers fue el referee suplente en la Super Bowl XLIX, no ha sido designado como titular en ninguna final hasta el momento. Procede de la Conferencia College Pac-10, donde trabajó como árbitro 5 años hasta que en el 2000 fue contratado por la NFL, primero como side judge, hasta el 2008 que ascendió a referee.

No tiene problemas en parar el juego unos segundos para reunir a su equipo en el campo, pero una vez la decisión tomada, su comunicación es dinámica en la explicaciones de las faltas, suelen durar muy poco.

Su equipo se está caracterizando en estos últimos años por pitar muchas más faltas que la media de la liga, llevándose la peor parte las defensas. Por lo que sus encuentros tienen una media más alta de puntos que la media, y las ofensas más libertad de acción, lo que beneficia a las estadísticas de quarterbacks y receptores.

CLETE BLAKEMAN

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	34	Clete Blakeman	9		Abogado
U	128	Ramon George	1		
HL	94	Hugo Cruz	2 *		Gestor de inversiones
LJ	36	Tony Veteri	25	Triplette	Profesor de educación física
FJ	29	Adrian Hill	7	Hochuli	Ingeniero de software
SJ	73	Joe Larrew	15 *		Abogado
BJ	17	Steve Patrick	3 *		Propietario empresa de suministros

Replay oficial: Rich Heels

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



EZRA SHAW / AFP

■ Clete Blakeman lleva arbitrando en la NFL desde 2008, fue contratado como back judge, y ascendió a referee el año 2010, procede de la Conferencia College Big 12. En su época de estudiante jugó como quarterback de la Universidad de Nebraska, donde cursó estudios de Derecho. Compagina el arbitraje con su labor de abogado especializado en temas de lesiones y accidentes.

Como recordará es el referee que dirigió la Super Bowl del año pasado, y también se le conoce como el referee del volado... de la moneda... que no giró antes del extra time, segundos después de que Aaron Rodgers se coronase como Rey de los "Hail Mary", lo que ha provocado un cambio de regla este año, siguiendo "su jurisprudencia", además Blakeman ya fue asignado como referee suplente en la Super Bowl XLVIII.

Su comunicación en el campo es correcta, y cuando puede intentar dar explicaciones de las reglas, aunque de vez en cuando se traba algo al hablar, y hace parones acusados, especialmente si se han producido varias acciones de falta a señalar.

Los equipos arbitrales de Blakeman destacan por no tender a pitar muchas faltas, dejan jugar en primera línea, y son algo exigentes más abajo en el terreno, la offensive pass interference es la falta que más señalan con diferencia, por lo que los receptores son los más dañados por su tipo de arbitraje.

A destacar también el cambio de posición del veterano Tony Veteri, que después de 24 años como head linesman en la NFL, realiza la transición a line judge.

CRAIG WROLSTAD

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	4	Craig Wrolstad	14		Director atlético
U	20	Barry Anderson	10	Steratore	Constructor
HL	28	Mark Hittner	20 *		Agente de inversiones
LJ	10	Julian Mapp	8 *		Evaluador de software
FJ	33	Steve Zimmer	20 *		Abogado
SJ	21	Jeff Lamberth	15 *		Abogado
BJ	27	Lee Dyer	14 *		Director de ventas

Replay oficial: Larry Nemmers

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



THEARON W. HENDERSON / AFP

■ Craig Wrolstad entra en su tercera temporada como referee NFL, antes ha oficiado como field judge. Ha pertenecido varios años al equipo de Ed Hochuli y fue asignado para arbitrar la Super Bowl XLVII. Su carrera previa a la liga profesional empezó muy pronto y es multidisciplinar, durante su etapa de estudiante ha arbitrado football, baloncesto y softball, pero pronto se decidió por el football, lo que le llevó a formar parte de los equipos arbitrales de la Conferencia College Pac-10 y la Arena Football League.

Destaca por su tranquilidad a la hora de explicar las faltas, su mecánica arbitral es correctísima, eso si, no esperéis largas explicaciones de Wrolstad.

Sus estadísticas como referee no muestran una tendencia especial, en su primer año como referee estuvo ligeramente por debajo de la media de la liga en cuanto a la señalización de faltas, y en el segundo ligeramente por encima, esto es aplicable a todos los registros, es decir en primera y segunda línea, y abarca los dos conjuntos, local y visitante.

ED HOCHULI

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	85	Ed Hochuli	27		Abogado
U	19	Clay Martin	2 *		Entrenador de baloncesto high school
HL	98	Greg Bradley	8	Parry	Ingeniero químico
LJ	59	Rusty Baynes	7 *		Director General, servicios de seguridad
FJ	104	Dale Shaw	4	Morelli	Ventas farmacéuticas
SJ	55	Alex Kemp	3	Triplette	Agente de seguros
BJ	93	Scott Helverson	14 *		Ventas, imprenta y promociones

Replay oficial: Tom Sifferman

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



THEARON W. HENDERSON / AFP

■ Ed Hochuli lleva en la NFL desde 1990, en sus dos primeros años como back judge en el equipo del referee Howard Roe, y después ya como árbitro principal. Es sin duda el más famoso de los zebras, a eso ayuda un físico que cuida con esmero.

Cuando se refiere a su crew siempre destaca su capacidad de comunicación. Además este visera blanca es un loco del Reglamento y de su estudio, quizás deformación profesional de su trabajo como abogado, que ejerce desde 1983.

Ed Hochuli es un árbitro que no pasa desapercibido, y forma parte del espectáculo NFL, sus movimientos en el campo y sus larguísimas explicaciones de las faltas le han hecho famoso en youtube. Además no duda en hablar con jugadores al mismo tiempo que está dirimiendo una decisión con su equipo arbitral, e incluso se le puede ver en muchas ocasiones hablando con los quarterbacks durante el partido. Se dice que tiene tendencia a arbitrar a favor de la ofensiva, por eso de que a los espectadores les gusta ver puntos, pero sus estadísticas no demuestran este punto, más bien son neutras.

Su fama le ha llevado a ser parte del popular videojuego Madden NFL desde 2006. La figura del referee del juego está tomada de Ed Hochuli y lleva el número 85 en su camiseta. Este honor es un reconocimiento más a su trayectoria profesional, coronada con las asignaciones para oficiar como referee en las Super Bowl XXXII y XXXVIII, además ha actuado como referee suplente en las Super Bowl XXXI, XXXVII y XXXIX.

El año pasado volvió a dirigir con solvencia el encuentro de final de Conferencia que los Broncos ganaron a los Patriots (20-18).

Dale Shaw, back judge en el equipo de Pete Morelli el año pasado, hará la transición este año al puesto de field judge.

GENE STERATORE

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	114	Gene Steratore	14		Copropietario empresa de suministros
U	81	Roy Ellison	14	Wrolstad	Personal de apoyo técnico
HL	123	Ed Walker	3 *		Gestor inmobiliario
LJ	108	Gary Arthur	20 *		Presidente imprenta
FJ	116	Mike Weatherford	15 *		Negociante en el campo energético
SJ	25	Bob Waggoner	20 *		Funcionario de libertad vigilada jubilado
BJ	105	Dino Paganelli	11 *		Educador

Replay oficial: Paul Weidner

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



GETTY IMAGES

■ Gene Steratore lleva en los genes el football y el arbitraje, hijo de árbitro de College football y baloncesto. Jugó como quarterback en High School y en Kent State antes de dedicarse plenamente al arbitraje, con el que lleva coqueteando desde que tenía 11 años. Es un caso especial porque además de arbitrar en la NFL, también dirige partidos de baloncesto College Division I, por lo que los viajes son su rutina casi diaria durante el invierno.

En 2003 fue contratado por la NFL como field judge, proveniente de la Conferencia College Big East. Tres años más tarde ya llevaba la visera blanca NFL. Fue asignado como referee suplente en la Super Bowl XLIV. Su asignación a una Super Bowl como titular no debería tardar mucho.

Explica muy bien las faltas, no se extiende demasiado pero tampoco se queda en la mera señal. Se destaca por no permanecer muy estático mientras habla, además sus gestos son cortos y poco ostentosos.

Es una crew que pita menos faltas que la media de sus compañeros NFL, pero se destaca por tener registros altos en la señalización de los unnecessary roughness, así que los jugadores más indisciplinados, o que van al límite, no lo tendrán fácil con este equipo, que repite alineación, a excepción del veterano umpire Roy Ellison.

JEFF TRIPLETTE

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	42	Jeff Triplette	21		Consultor planes de reestructuración
U	14	Shawn Smith	2 *		Auditor interno
HL	32	Jeff Bergman	25 *		Presidente servicios médicos
LJ	53	Sarah Thomas	2	Morelli	Representante de ventas farmacéuticas
FJ	109	Dyrol Prioleau	10 *		Director gabinete de abogados
SJ	3	Scott Edwards	18	Torbet	Ingeniero de medio ambiente
BJ	133	Steve Freeman	16 *		Constructor

Replay oficial: Al Hynes

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



JONATHAN DANIEL / AFP

■ Jeff Triplette empezó su carrera NFL como field judge en 1996, en 1999 promocionó a referee. Ha sido referee suplente en la Super Bowl XLI, pero nunca asignado como titular para una final NFL. Antigüo Coronel del ejército americano, participó en la guerra del Golfo.

Su forma de comunicar es muy especial dentro de los referees, no es nada rígido, arrastra mucho las palabras, y parece que esté hablando para una audiencia pequeña en un bar por la tonalidad y los gestos, en vez de expresarse de una manera robótica y pausada que es la forma que se está imponiendo en la comunicación de muchos referees tanto de la NFL como de College.

Tiene en su haber una de las anécdotas de la liga, cuando golpeó con el pañuelo de falta al offensive tackle de los Cleveland Browns Orlando Brown en un ojo en la temporada de 1999, y el jugador en cólera arremetió contra Triplette, lo que le valió ser expulsado. Desde entonces se ha aconsejado a los árbitros el lanzar sus pañuelos al aire, y solo lanzarlos a la zona de la falta para marcar el terreno donde la infracción se ha cometido.

Sus estadísticas son muy neutras, y en la media de la liga. Lo único que se ha dicho de sus equipos en alguna ocasión, es que tienden a levantar algo la mano en primera línea, especialmente hablando de los false starts.

Varios cambios de posición en este equipo, Jeff Bergman pasa de line judge a head linesman, Dyrol Prioleau de side judge a field judge, y Scott Edwards de field judge a side judge, veremos si la transición se hace de manera correcta y no se presentan fallos de mecánica arbitral durante la temporada.

JEROME BOGER

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	23	Jerome Boger	13		Empleado jubilado aseguradora
U	49	Rich Hall	13 *		Carpintero
HL	134	Ed Camp	16	Morelli	Profesor educación física
LJ	8	Dana McKenzie	9	Suplente	Agente de reclamaciones
FJ	103	Eugene Hall	3	Anderson	Agente federal
SJ	87	Walt Coleman IV	2 *		Consultor financiero
BJ	112	Tony Steratore	17 *		Copropietario, empresa de suministros

Replay oficial: Carl Madsen

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



■ Jerome Boger, es el tercer afroamericano que llega a ser visera blanca de la NFL, y el segundo en dirigir una Super Bowl, en la edición XLVII de 2013. Una asignación no exenta de polémica, porque mucho se habló de que sus evaluaciones no habían sido lo suficientemente buenas para llegar a la gran final, además no tenía experiencia previa en dirigir una final de Conferencia. Actuó como referee suplente en la Super Bowl XLV de 2011.

Ha pasado por todos los niveles previos a la NFL. Ha sido referee College, Arena Football y NFL Europe, desde 2004 forma parte de la liga profesional iniciándose como line judge, para en 2006 ser nombrado referee.

Vuelvo a destacar este año la figura de Tony Steratore, 17 años en la NFL, y miembro de una dinastía de zebras, su hermano menor Gene Steratore Jr es referee NFL en activo, y su padre Gene Steratore Sr. También fue árbitro College de baloncesto y football

Las explicaciones de Jerome Boger son cortas y lentas, según va hablando se queda marcando la señal, y siempre se acerca al árbitro que ha lanzado el pañuelo antes de encender el micrófono para hacer pública la decisión. Las estadísticas de Boger dicen que pita más faltas que la media de la NFL en general, y están repartidas equitativamente entre locales y visitantes. Es un árbitro controvertido, del que se dice que no goza de una gran reputación entre sus compañeros, todo esto son, por supuesto, rumores.

Dana McKenzie después de flirtear el año pasado con el puesto de line judge lo asume este año en el equipo de Boger, el resto de su carrera en la NFL se ha centrado en la posición de head linesman.

JOHN HUSSEY

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	35	John Hussey	15		Representante de ventas
U	115	Tony Michalek	15 *		Director de arbitraje de USA football
HL	106	Wayne Mackie	10 *		Director de operaciones, vivienda
LJ	107	Ron Marinucci	20 *		Vicepresidente de empresa
FJ	86	Jimmy Buchanan	8 *		Agente de seguros
SJ	56	Allen Baynes	9 *		Agente inmobiliario
BJ	61	Keith Ferguson	17 *		Ventas

Replay oficial: Mike Wimmer

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



BOB LEVEY / GETTY IMAGES

■ John Hussey entra en su segundo año como referee en la NFL, aunque es un veterano de la liga, porque lleva trabajando en ella desde 2002 como side judge. También conoce lo que supone ser actor principal de la Super Bowl, porque fue asignado a la Super Bowl XLV. Ya tiene experiencia previa como referee NFL, pero en un partido de temporada.

Proviene de la Conferencia College Pacific 10, y de la NFL Europe, en donde ya actuó como referee. La NFL decidió darle la visera blanca después del retiro de Bill Leavy. Va a contar con un equipo muy veterano a su lado, y con la gran ayuda del umpire Tony Michalek, que tiene dedicación exclusiva al football, recorre el país formando a nuevos árbitros y ayudándoles en su carrera, y además ya ha sido asignado a una final NFL, la Super Bowl XLII.

Sus explicaciones son claras, y no duda en alargarse en ellas si lo ve necesario, marca muy bien las señales de las faltas al mismo tiempo que habla, e intenta limitar al mínimo el tiempo de consulta con sus compañeros, antes de encender el micrófono.

A destacar que mientras todas los equipos arbitrales cambian este año, el equipo de Hussey permanece intacto, mismos nombres y mismas posiciones asignadas.

JOHN PARRY

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	132	John Parry	17		Consultor financiero
U	131	Mark Pellis	3 *		Consultor financiero
HL	5	John McGrath	15	Boger	Vicepresidente de ventas
LJ	45	Jeff Seeman	15	Boger	Agente de compraventa de acciones
FJ	26	Jabir Walker	2 *		Profesor de matemáticas
SJ	7	Keith Washington	9	Corrente	Analista de programas financieros
BJ	46	Perry Paganelli	19 *		Admin. escuela secundaria jubilado

Replay oficial: Bob McGrath

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



ANDY LYONS / AFP

■ John Parry empezó arbitrando béisbol durante las vacaciones escolares, siguiendo los pasos de su padre Dave Parry, que llegaría a arbitrar en la Super Bowl XVII como side judge. Su carrera en el arbitraje football le llevaba a la Conferencia College Big Ten y a la Arena Football League. En el año 2000 se convertía en side judge de la NFL, y ascendía a referee en la temporada de 2007. Ha sido asignado como side judge en la Super Bowl XLI, y referee en la Super Bowl XLVI.

Sports Illustrated titulaba en relación a la Super Bowl a la que fue asignado como referee; "Inspirado por su padre (fallecido el año anterior a la final), John Parry arbitró la Super Bowl XLVI de manera perfecta". Palabras mayores...

Su comunicación se acompaña con una señalización de las faltas y postura muy estática, no se alarga ni en las explicaciones (que son muy claras y concisas), ni en las consultas con los otros zebras antes de encender el micrófono.

Su equipo señala más faltas que la media de la liga, y las estadísticas muestran que son muy estrictos con las defensas, tanto en primera línea como más abajo en el terreno, por lo que las defensas agresivas van a tener que suavizar su juego con esta crew.

En los últimos playoffs le tocó lidiar con el choque entre Bengals y Steelers, que probablemente fue uno de los más complejos de dirigir de toda la temporada.

PETE MORELLI

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	135	Pete Morelli	20		Director de high school
U	92	Bryan Neale	3	McAulay	Asesor de ventas
HL	22	Steve Stelljes	15	Anderson	Gerente de planificación de empresa
LJ	101	Carl Johnson	13	Blakeman	Árbitro a tiempo completo
FJ	67	Doug Rosenbaum	16	Allen	Consultor financiero
SJ	41	Boris Cheek	21	Coleman	Director de operaciones y gestión
BJ	12	Greg Steed	14	McAulay	Analista de sistemas informáticos

Replay oficial: Tommy Moore

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



THEARON W. HENDERSON / AFP

■ Pete Morelli lleva arbitrando fútbol americano desde los 19 años, siguiendo la tradición de su padre. Ha pasado por el arbitraje High School y las Conferencias College Big West and Western Athletic antes de llegar al fútbol americano profesional. En 1997 fue contratado por la NFL como field judge, y después back judge cuando la liga decidió el cambio de posiciones de 1998. En el comienzo de la temporada 2003 fue promocionado a la posición de referee. ARBITRÓ en la Super Bowl XXXVI en 2002 como field judge. En el año 2015 recibió el premio Art Mc Nally, que se otorga cada año a uno de los árbitros NFL, sin importar la posición que ocupan en el campo, y es un reconocimiento a su profesionalismo, liderazgo y deportividad.

Pete Morelli se caracteriza por una postura en el campo poco rígida, que no suele ser la norma de los referees de la NFL, y una voz monocorde. Su arbitraje suele ser muy acertado en primera línea, sobre todo en los holdings que se suelen producir, dejando pasar todo aquello que no tenga ninguna relación con la jugada. En segunda línea deja jugar y no tiene tendencia a pitar pass interference al mínimo contacto. En punts o kicks tampoco veremos demasiados pañuelos en el campo, especialmente si no tienen una relación directa con la jugada que se produzca.

El equipo de Pete Morelli no estuvo al nivel que los responsables de arbitraje esperan de una crew NFL EN 2015, y esto se ha notado en las asignaciones de este año. Los problemas no estuvieron solo en algunas decisiones controvertidas, y parece ser que hubo problemas dentro del equipo. Desde Nueva York han cortado por lo sano y su equipo cambia al completo. Además han asignado veteranos en todos los puestos, con excepción del umpire Bryan Neale, pero éste, a pesar de entrar en su tercer año NFL, es una de las grandes promesas del arbitraje.

Boris Cheek cambia de posición en relación al año pasado y realizará las funciones de side judge en vez de field judge. Algo que por otro lado no es nuevo para él, porque ya ha sido asignado como side judge en las temporadas 2011 y 2014.

RONALD TORBERT

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	62	Ronald Torbert	7		Abogado
U	121	Paul King	8	Vinovich	Profesor de escuela
HL	37	Jim Howey	18 *		Director centro formación de adultos
LJ	84	Mark Steinkercner	23 *		Vicepresidente
FJ	50	Aaron Santi	2		Director escuela secundaria
SJ	80	Greg Gautreaux	15	Parry	Responsable programas de atletismo
BJ	38	Greg Yette	7 *		Contratista de defensa

Replay oficial: Bill Spyskma

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



GEORGE GOJKOVICH / GETTY IMAGES

■ Abogado de profesión como sus compañeros Blakeman, y Hochuli. Ronald Torbert se incorporó a la NFL en 2010 como side judge.

El año pasado ya recibió una asignación para dirigir playoffs, en su primer año elegible para los mismos (tanto referees en su primer año como cualquier otro zebra rookie no pueden ser asignado a partidos de playoffs). Torbet ha recibido asignaciones de encuentros de playoffs en todos los años donde era elegible, lo que demuestra la confianza que los responsables de arbitraje tienen en él.

Comunica muy bien en el campo, sus explicaciones de las faltas son excelentes, con muy buena dicción, y discursos cortos.

Torbet entra en su tercer año como referee y dirige a un grupo que se destaca por señalar muchas faltas, tanto en defensa como en el ataque, sobre todo en primera línea donde dejan pasar muy poco, desde holdings hasta unnecessary roughness. Por lo que los equipos muy físicos tendrán que suavizar su juego en presencia de estos zebras.

TERRY MCAULAY

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	77	Terry McAulay	19		Coordinador arbitraje College
U	96	Undrey Wash	17	Cheffers	Responsable de reclamaciones
HL	91	Jerry Bergman	15	Coleman	Representante de ventas
LJ	68	Tom Stephan	18	*	Agente de negocios
FJ	15	Rick Patterson	21	Morelli	Banquero
SJ	120	Jonah Monroe	2	*	Ingeniero de sistemas
BJ	39	Rich Martinez	3	Coleman	Director de ventas

Replay oficial: Earnie Frantz

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



GREGORY SHAMUS / AFP

■ Terry McAulay es uno de los mejores referees de la liga, posiblemente el que goza de mayor consideración. Sus notas de evaluación son altísimas, de hecho ha arbitrado 3 Super Bowl como referee (Super Bowls XXXIX, XLIII y XLVIII). Empezó en el equipo del veterano Walt Coleman como side judge, y lleva 19 temporadas en la liga. En el año 2001 promocionaba a referee. Mike Pereira, el entonces Vicepresidente NFL encargado de arbitraje, diría de él, que vieron a un árbitro fuera de serie, que lo contrataron de hecho para hacerlo referee, a pesar de que le situaron en la banda al principio para adaptarse a la velocidad y las diferencias del football profesional.

El año pasado no fue su mejor año, con varias polémicas, aun así fue asignado para dirigir el encuentro de la ronda divisional de los playoffs entre los Steelers y los Broncos.

Se ha graduado en la Louisiana State University en informática, y ha trabajado en la famosa NSA americana, además de visera blanca NFL es el Coordinador de arbitraje football de la American Athletic Conference, conferencia de College Division I.

Es un árbitro muy serio, aplica la Reglamentación a rajatabla. Sus explicaciones de las faltas son robóticas; señal - explicación, señal - explicación nada de rodeos, y directos a la próxima jugada. Todo va rápido con él, incluso a veces la cámara todavía no le está enfocando cuando ya ha empezado la explicación.

Si la NFL decide poner el énfasis en las faltas, ten por seguro que McAulay te las va a pitar todas, va a dejar pasar muy poco. Los jugadores que se olviden también de "intimidar" al contrario en la línea de scrimmage, porque van a recibir un aviso, y en los "late hits" también es muy estricto.

TONY CORRENTE

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	99	Tony Corrente	22		Coordinador de arbitraje College
U	64	Dan Ferrell	14	*	Dir. de logística y cadena de suministros
HL	13	Patrick Turner	3	Hochuli	Jefe de planta
LJ	2	Bart Longson	2	*	Cofundador Director Gral. emp. finanzas
FJ	82	Buddy Horton	18	*	Trabajador servicio público de agua
SJ	75	Rob Vernatchi	13	Morelli	Investigador aplicación de la ley
BJ	30	Todd Prukop	8	Anderson	Representante ventas empresa médica

Replay oficial: Russell Yurk

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



PATRICK SMITH / AFP

■ Tony Corrente lleva desde 1995 en la NFL, sus primeros tres temporadas como back judge, y el resto como referee. Ha sido asignado a la Super Bowl XLI, y ha compaginado su labor en la liga profesional con la coordinación del arbitraje de la Conferencia College Pac-12, desde el año 2011 hasta su dimisión en el 2014. Durante la temporada de 2011 recibió quimioterapia para luchar contra un cáncer de garganta que le había sido diagnosticado, pero que solo le apartó unas pocas semanas del arbitraje.

Se le ha acusado de tener actitudes algo chulescas en el campo, incluso con sus compañeros. No estuvieron bien vistos los gritos que dedicó a su back judge Greg Wilson, en el partido Dolphins-Colts del año 2012 a micrófono abierto. Su comunicación es buena a la hora de explicar las infracciones, con buena dicción y seguridad en sí mismo.

Es uno de los equipos que más faltas pita, con especial atención a los holdings, y nada de jugar con el tiempo, porque no se les pasa pitar los delay of game.

A destacar la promoción de Russell Yurk, que el año pasado ejerció las funciones de replay assistant, y este año ejercerá las de replay oficial en esta misma crew.

WALT ANDERSON

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	66	Walt Anderson	21		Coordinador arbitraje College
U	40	Butch Hannah	18	*	Funcionario libertad condicional jubilado
HL	6	Jerod Phillips	1		Profesor de geografía
LJ	18	Byron Boston	22	*	Consultor de impuestos
FJ	117	John Jenkins	3	Vinovich	Agente de ventas
SJ	125	Laird Hayes	22	*	Propietario campos entren. de football
BJ	119	Greg Wilson	9	Corrente	Funcionario de orden público

Replay oficial: Billy Smith

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



FREDERICK BREEDON / AFP

■ Walt Anderson es un dentista jubilado, que lleva siendo zebra NFL desde 1996, primero como line judge, y a partir de la temporada 2003 como visera blanca. Ha formado parte de dos finales, como árbitro de banda en la Super Bowl XXXV, y como referee en la Super Bowl XLV. Desde el año 2006 también es el Coordinador de arbitraje football de la Conferencia College Big 12.

Novedad en el equipo y la NFL, es el head linesman Jerod Phillips. Walt Anderson ya fue su principal valedor a la hora de dar el salto a la Conferencia College Big 12, y ahora formará parte de su equipo en la liga profesional americana.

Anderson habla mucho durante los encuentros tanto con su equipo, como con los jugadores. Tiene un aire muy serio a la hora de anunciar las faltas, y no se extiende en las explicaciones.

El equipo de Anderson se destaca por pitar muchas faltas, tienen los registros más altos en la señalización de illegal hands and roughing the passer. Por lo que las defensas tendrán que tener especial atención en hacer los bloqueos correctamente, y por otro lado los quarterbacks van a estar muy protegidos con este equipo.

WALT COLEMAN

EL EQUIPO DE 2016

POS	NUM	NOMBRE	TEMPS.	ORIGEN	PROFESION
R	65	Walt Coleman	28		Director empresa productos lácteos
U	44	Jeff Rice	22	Blakeman	Abogado
HL	74	Derick Bowers	14	McAulay	Agente de ventas
LJ	16	Kevin Codey	2	*	Profesor de Educación física
FJ	43	Terry Brown	11	Blakeman	Supervisor régimen libertad condicional
SJ	76	Alan Eck	1		
BJ	111	Terrence Miles	9	Cheffers	Director control de calidad

Replay oficial: Lou Nazzaro

* Continúan en el equipo del Referee esta temporada



GETTY IMAGES

■ Walt Coleman es el más veterano de los referees NFL, con 28 años de presencia en la liga ininterrumpidos. Sus primeras seis temporadas como line judge y el resto como referee. Proviene de la Southwest Conference, de la Division I College, y no ha sido nunca referee en College, lo que supone una excepción a los zebras que suele contratar la NFL. A pesar de sus numerosos años en el arbitraje profesional nunca ha dirigido una Super Bowl, aunque sí ha sido referee sustituto en Super Bowls XXXIV y XLII.

Su hijo Walt Coleman IV continúa este año como side judge en la crew de Jerome Boger. Son el tercer duo arbitral padre e hijo en activo en la NFL este año. Los otros dos están formados por Ed y Shawn Hochuli, y Steve y Brad Freeman.

Sus estadísticas muestran que es uno de los referees que menos faltas pita. Esto puede ser bueno en el sentido de que se vean jugadas espectaculares si la ofensiva tiene "libertad", pero por otro lado puede darse el caso de que la defensiva no deje jugar, sabiendo que pueden ir al límite en las faltas, y los receptores no puedan correr sus rutas correctamente, lo que da lugar a un partido muy estático.

Sus explicaciones cara al público son lentas, con un acusado acento sureño y mucha vocalización, fruto de la vieja escuela NFL en la que creció como árbitro.



RICH BARNES / AFP

LAS REGLAS QUE CAMBIARÁN EN 2016

Las Reglamentación NFL no es estática, ni mucho menos. Cada año se votan varias propuestas de cambio con el objetivo de hacer el deporte más justo, más seguro y más entretenido. Como todo en el fútbol americano, se analiza, se examina y por supuesto se visionan vídeos ... a la hora de proponer los cambios.

El Comité de Competición de la NFL, creado en 1968, por el Comisionado Pete Rozelle, delibera sobre cambios propuestos a la Reglamentación por expertos, jugadores, clubes, comités o asociaciones, se compone de ocho miembros, que actualmente son los siguientes:

Rich McKay (Presidente) - Presidente Atlanta Falcons
John Mara - Propietario New York Giants
Stephen Jones - Propietario Dallas Cowboys
Mark Murphy - Presidente Green Bay Packers
Ozzie Newsome - Director General Baltimore Ravens
Rick Smith - Director General Houston Texas
Jeff Fisher - Entrenador principal Los Angeles Rams
Marvin Lewis - Entrenador principal Cincinnati Bengals
Mike Tomlin - Entrenador principal Pittsburgh Steelers

Al final de cada temporada, los 32 clubes de la NFL rellenan un cuestionario, con preguntas sobre seguri-

dad de los jugadores, arbitraje, equilibrio competitivo y tecnología. NFL Football Operations se reúne con entrenadores, directores, jugadores y representantes del football College NCAA para contrastar opiniones, y recibir sugerencias que puedan desembocar en cambios de la Reglamentación.

El Comité se reúne antes del Combine para preparar el trabajo con la información recibida de diversas fuentes, para después del Combine estudiar video, proposiciones de cambio de reglamentación etc y preparar el informe apoyado en estadísticas, para ser discutido posteriormente en la reunión anual de la liga, donde se encuentran los 32 propietarios. Allí votan las nuevas reglas o la modificación de las existentes. Una regla o cambio necesita el 75% de los votos a favor de los propietarios para que proceda, lo que supone 24 votos positivos de los 32 posibles.

DURA LABOR. Los siete árbitros que pisan el emparrillado cada partido son juzgados sin piedad por equipos y aficionados.

LAS NUEVAS REGLAS APROBADAS, A PROPOSICIÓN DEL COMITÉ DE COMPETICIÓN SON LAS SIGUIENTES:

- Se ha situado **permanentemente la línea de scrimmage para las conversiones de extra point** a la línea defensiva de **15 yardas**, y se permite a la defensa el retornar las conversiones fallidas.

- Se permite a los miembros del equipo de **entrenadores el comunicarse con los jugadores vía sistema de auriculares**, sin importar que estén situados en el lateral del terreno, o en la cabina de entrenadores del estadio.

- **Todos los chop blocks son ahora ilegales**, y llevan emparejada una penalización de 15 yardas.

- **Se expulsa a un jugador que ha sido penalizado dos veces** en un partido por ciertos tipos de faltas de unsportsmanlike conduct (a prueba durante un año).

- Cambia el lugar del siguiente snap después de un **touchback proveniente de un free kick a la línea de 25 yardas** (a prueba durante un año).

- **Se amplía la regla sobre el horse collar** para incluir cuando un defensor agarra la elástica del rival a la altura del hombro o más arriba, y tira al corredor hacia el suelo.

- El intento por algunos de los equipos de pedir un **timeout cuando no tiene derecho a él, se penaliza como delay of game**.

- Elimina la falta de cinco yardas

para un receptor elegible que toque de manera ilegal un pase hacia delante, después de entrar de nuevo en el terreno desde fuera del campo. **Ahora se trata como si fuera pase incompleto**, con la correspondiente pérdida de down.

- **Elimina múltiples lugares de enforcement** para una doble falta después de un cambio de posesión.

Por otro lado también se ha aprobado la extensión del uso de las revisiones arbitrales con el sistema del instant replay. La nueva regla hace ahora revisable las sanciones de las faltas, el conteo del down, el lugar donde se ha cometido la infracción y el estado del reloj de juego.

La primera conclusión que se puede sacar al respecto, es que la extensión del sistema se hace a situaciones que se producen típicamente entre jugadas, es decir equivocaciones más bien administrativas. La segunda es que hasta que no se indique lo contrario, no son materias que dependan de los challenges asignados a los entrenadores durante el partido, sino que dependen del árbitro encargado del sistema de replay en el Estadio en colaboración directa con los miembros del Departamento arbitral designados en la sede de la NFL en Nueva York, y por supuesto el referee que se encuentre sobre el terreno.

La NFL también ha decidido los puntos de enfoque en los que se van a centrar los árbitros este año, son los siguientes:

TÁCTICAS DEFENSIVAS AGRESIVAS DURANTE LOS INTENTOS DE FIELD GOAL O EXTRA POINT.

Se intentan eliminar los contactos por debajo de la cadera a los líneas del ataque, o que los defensas los agarren y los empujen hacia un lado o el suelo, para que algún compañero de la defensa puede tener vía libre hacia el balón. En el pasado este tipo de tácticas han dado lugar a lesiones, y se intenta evitarlas de esta manera.

QUARTERBACKS QUE SE DESLIZAN AL SUELO CON EL BALÓN.

Cuando un corredor inicie el movimiento de deslizarse con un pie para no proseguir la carrera, los defensas deben evitar todo tipo de contacto y deben tratar la acción como si el corredor hubiera terminado la jugada (down by contact). Hay que tener en cuenta que una vez que el corredor inicia esta acción no puede ganar terreno, por lo que cualquier contacto es innecesario. Esta regla se ha creado sobre todo para proteger la figura del quarterback que suele hacer este tipo de acción a la hora de terminar su avance.

CONTACTO CON EL PASADOR.

Los quarterbacks que se encuentren en postura de pase en el pocket están protegidos de todo tipo de contacto en el área de la rodilla o zona inferior a ésta. Un defensa puede de todas maneras placar siempre y cuando utilice solo sus manos para agarrar, envolver o golpear al pasador.

MOVIMIENTOS PRE-SNAP.

Los árbitros prestarán especial atención a los movimientos del center o guard en los momentos previos al snap. Simulaciones, movimientos de engaño etc. con la única intención de provocar que se mueva cualquier jugador del ataque serán sancionados.

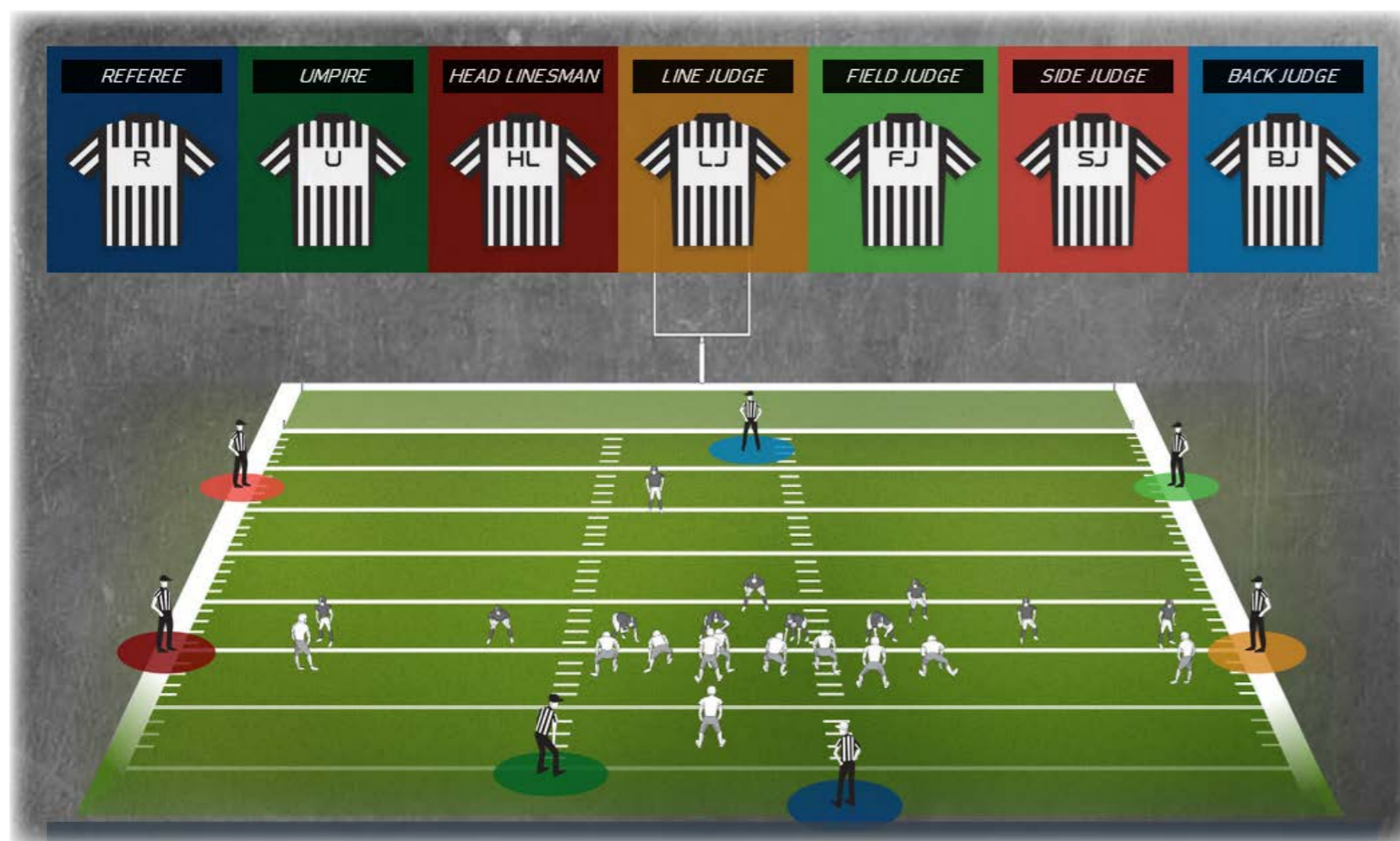
PARTE SUPERIOR DEL CASCO.

En oposición al curso anterior, ahora los árbitros han recibido instrucciones de señalar como falta las situaciones en que un miembro de la defensa baja su cabeza y contacta con la parte superior del casco con un corredor, fuera del tackle box. En cambio esta regla no se aplicará al corredor que choca con la parte superior del casco con un defensa que estuviera alineado en frente de él, ya que se entiende que el corredor baja su cabeza, no para golpear a su oponente, sino más bien para protegerse de él.

ENTRENADORES EN EL EMPARRILLADO.

Un entrenador principal puede salir de la zona acotada para los mismos en el lado del terreno solo cuando quiere llamar la atención de los árbitros para pedir un time out o quiere pedir un challenge a una decisión que se ha tomado en el campo, siempre que el snap tenga lugar en alguna línea de yarda que no se encuentre en la zona acotada para los entrenadores. También puede entrar en el emparrillado, durante una pausa médica, para interesarse sobre el estado del jugador lesionado.

En cualquier otro caso tienen prohibida la entrada al terreno de juego. Los entrenadores que no respeten esta regla pueden enfrentarse a sanciones disciplinarias, y además su equipo será castigado por unsportsmanlike conduct perdiendo 15 yardas de terreno.



ASÍ SE ORGANIZA UN EQUIPO DE ÁRBITROS

Cada equipo consta de siete árbitros, que ocupan las siguientes posiciones en el campo; referee, umpire, head linesman, judge line, back judge, side judge y field judge.

Los uniformes de los árbitros no se identifican por nombre como los jugadores, si no que se hace por números, asignados sin diferenciar la posición del árbitro que los lleva, y pueden ir desde números muy bajos hasta tener tres cifras, siempre y cuando sean aprobados por la NFL. Además de los números, los árbitros llevan letras en sus camisetas, para diferenciar el puesto del árbitro en el terreno. Otro de los signos de diferenciación, y el que más conocen los menos aficionados a este mundo, es el color de las gorras, el referee utiliza gorra blanca, mientras que el resto del equipo lleva gorras negras.

Para realizar su cometido, los árbitros, además de silbatos, utilizan telas del tamaño de un pañuelo en color amarillo y con un peso,

para evitar que no se muevan con el viento, con las que señalan si ha habido una infracción dentro del campo. Los árbitros normalmente llevan dos pañuelos de este tipo, y en caso de cometerse más faltas en una misma jugada pueden lanzar también la gorra en la dirección donde la infracción se ha cometido. Para marcar puntos en donde no ha habido infracción, pero se hace importante el señalar el terreno como en el caso de los fumble, los árbitros pueden utilizar otro tipo de telas denominados bean bags de diferente color a los pañuelos de falta, que no tienen por qué ser lanzados hacia el punto donde la falta ha sido cometida, si no que se tiran hacia algún lugar paralelo a la línea de yarda más próxima.

Para facilitar la comprensión de las decisiones por parte del público, lo que sería prácticamente imposible a viva voz, por la distancia y el ruido producido en los estadios actuales, los zebras utilizan 36 señales, cada una de estas señales

están relacionadas con una infracción al Reglamento, lo que permite visualizar rápidamente que infracción se ha cometido.

En cuanto a su convenio laboral, los árbitros NFL no tienen estatuto profesional, y además de arbitrar al más alto nivel, tienen otra ocupación. Esto ha creado mucha polémica, un referee veterano de la NFL puede ganar casi 200.000 dólares anuales, pero hay muchas quejas desde el estamento arbitral ya que a pesar de ser un empleo muy bien pagado, no comporta vacaciones pagadas y un seguro sanitario, lo que va en detrimento de sus colegas de la MLB y NHL, que pueden llegar a ganar sobre los 400.000 dólares anuales, además de recibir seguro sanitario, vacaciones pagadas y plan de jubilación.

El de profesionalizar el arbitraje NFL es una discusión con dos corrientes principales. Una que piensa que hacer a los árbitros profesionales provocaría la marcha de muchos de ellos que no quieren de-

jar sus trabajos principales, a veces mejor remunerados que el arbitraje. Y una segunda que defiende que permitir a los árbitros concentrarse solamente en el arbitraje aumentaría la calidad del mismo. Por el momento gana la primera opción, y no parece que vaya a cambiar en un futuro próximo, aunque si está previsto el mejorar las condiciones económicas de los árbitros año tras año.

Cada partido NFL tiene una media de 164 jugadas, la toma de decisiones se reparten entre los siete árbitros, teniendo como premisa principal que el árbitro es responsable de la zona que cubre del terreno, o si el jugador está de espaldas a éste en el momento de producirse la infracción, es el árbitro de cara a la jugada el que toma la decisión. Las decisiones del referee prevalecen a las del resto del equipo.

La mecánica y el campo de actuación de cada uno de los árbitros se puede resumir de la siguiente forma:



■ **Referee (R)** se posiciona detrás de la línea ofensiva, a unas 10 ó 12 yardas de la línea de scrimmage. Es el responsable del equipo con todo lo que conlleva, tiene la última palabra en las decisiones controvertidas y en las que se toman con ayuda del videoarbitraje, lleva el ritmo del juego y marca las decisiones a los equipos y público presente.

A parte de esto se ocupa de su zona de acción, y tiene múltiples responsabilidades, entre las que se encuentran fijarse en el quarterback desde que recibe el snap hasta que da o pasa el balón, centrándose en los intentional grounding y roughing the passer. En las jugadas de carrera sigue al quarterback hasta que el corredor toma posesión del balón, al que también «marca» para determinar el progreso, y establecer el primer down si fuera necesario. Si los que inician la jugada son los equipos especiales, se fija si hay contacto ilegal con el kicker.



■ **Field Judge (FJ)** Se sitúa en la zona defensiva del terreno, a unas 20 yardas de la línea de scrimmage, en la misma banda que el Line Judge. Se concentra en los receptores exteriores de su banda, determinando usos ilegales de manos, holdings, interferencias de pases, y si un jugador sale del terreno en su banda.

En cuanto a los equipos especiales decide en los blockings durante los punts. Se sitúa debajo de los postes de gol, para decidir si los fieldgoal y extra points han sido convertidos.



■ **Umpire (U)** su posición también se sitúa en la zona posterior de la línea ofensiva, al otro lado del Referee

Entre sus responsabilidades está la cuenta de los números del equipo ofensivo, asegurándose de que no haya más jugadores en el terreno que los permitidos, revisa el equipamiento de los jugadores y lleva el control de la línea ofensiva fijándose en holdings y blockings. Se fija también en false starts en línea ofensiva. Cuando son los equipos especiales los que están en juego, se desplaza a la línea defensiva en intentos de fieldgoal.

La posición de Umpire ha cambiado de sitio desde 2010, debido a que era la más peligrosa de las siete, porque estaba en el camino de los jugadores, en la zona defensiva del terreno, y daba lugar a muchos accidentes. El Umpire entonces debía leer las jugadas como cualquier otro linebacker para posicionarse mejor en el campo. Si leía carrera, debía centrarse en la punta del ataque. Si leía pase, lo mejor era moverse hacia la línea de scrimmage. Pero en caso de haber leído mal la jugada, empezaban los problemas, porque eso significaba estar justo en medio de atletas de más de 100 kg, corriendo a toda velocidad, con sus protecciones reglamentarias, en su dirección...



■ **Head Linesman (HL)** situado en la banda, enfrente de la zona de prensa, en paralelo a la línea de scrimmage. Se ocupa sobretodo de planear con su mirada la línea ofensiva, dirige la cadena, se fija en los offsides y encroachments. Cuenta a los jugadores ofensivos e informa al Referee del down en el que se encuentra el partido, además de ser el juez encargado de los jugadores que evolucionen por su banda de acción.

Se encarga de determinar pass interferences, además de decidir cuando un corredor está fuera del límite del terreno y marca su avance, monitoriza a los receptores y defensas en su parte del terreno. En cuanto a los equipos especiales, clava sus ojos en la línea de scrimmage para determinar offsides y encroachments y toma decisiones en las jugadas de estrategia, que comprenden a blockers y defensas.



■ **Side Judge (SJ)** Se posiciona a unas 20 yardas por detrás de la línea defensiva, en la misma banda que el Head Linesman. Sirve de ayuda al operador oficial del reloj, o incluso lo reemplaza en caso de problemas técnicos. Realiza el conteo de jugadores defensivos. Señala al Referee cuando el tiempo se ha consumido al final de cada cuarto.

Se concentra en los receptores exteriores de su banda, determinando usos ilegales de manos, holdings, interferencias de pases, y si un jugador sale del terreno en su banda.

En los punts, cubre al retornador y toda acción que se desarrolle alrededor de él. Se une al umpire en la zona defensiva del terreno en fieldgoal y PAT attempts. Visiona infracciones en línea de scrimmage mientras los equipos especiales están en juego.



■ **Line Judge (LJ)** situado enfrente del Head Linesman, en paralelo a la línea de scrimmage. También lleva el conteo de los jugadores ofensivos, los offsides y encroachments. Vigila a sus receptores siete yardas hacia zona de touchdown, se mueve hacia terreno ofensivo para determinar si el pase es hacia delante o hacia atrás, y se asegura que el pase se haga desde detrás de la línea de scrimmage.

En equipos especiales se asegura que solo los jugadores en ambos extremos de la línea ofensiva se mueven hacia adelante en los punts. Determina si el kick atraviesa la línea de scrimmage, y visiona al kicking team por si cometiese faltas.



■ **Back Judge (BJ)** Su posición oficial se sitúa a unas 25 yardas de la línea de scrimmage en zona defensiva, generalmete en el lado del tight end, jugador en el que focaliza su arbitraje, además de ocuparse de los jugadores de los extremos, conteo de jugadores defensivos, y lleva el registro del reloj de 25 o 40 segundos y todas las pausas televisivas.

En cuanto a los equipos especiales se concentra en todo lo relacionado a los fair catch y se sitúa debajo de los postes de gol junto al Field Judge.