

iA LA CASETA!



Por primera vez, en la Liga, Cruyff ha sido expulsado por el árbitro. Sucedió el domingo pasado en La Rosaleda.

LOGRO EL EMPATE

Se podría decir que Megido "llegó y besó el santo", porque, en efecto, sólo a tres minutos de haber entrado en el terreno de juego lograba el gol español, que supondría el empate contra la selección escocesa. En la fotografía de nuestro enviado especial, Agustín Vega, le vemos disparando contra la puerta de Harvey.



GOL DE SALCEDO



Con este tanto, marcado por Salcedo, abriría el Atlético de Madrid la cuenta de los tres que metió al Elche.—Foto Agustín Vega.

EXPLICADOR

YO tendría cinco o seis años cuando fui a un cinematógrafo por primera vez. Había varios cines en Bilbao, pero no podían llevarme al de Las Cortes, porque en esa calle habitaban las pecadoras profesionales: tampoco al Salón Vizcaya de la calle de San Francisco, donde, junto a los socialistas de Perezagua y los «jóvenes bárbaros» de Lerroux iban «cancos», que eran los «de la acera de enfrente». Pillaban lejos de mi domicilio los cines de la Gran Vía y de Colón de Larreategui, así es que mi madre me llevó al de la calle de Bailén. La película se titulaba «Mirad con horror la vida del jugador».

En todos los cines había explicadores. Como de esto hace más de medio siglo, muchos de ustedes no los habrán conocido ni escuchado. Su misión era decir lo que pasaba en la película muda y lo hacían sin pausa ni tregua. Los más famosos eran Manolo, a quien llamaban «Pico de Oro»; Pérez y Villar. Este último era el que actuaba en el cine al que me habían llevado.

En un momento dado fallaron los carbones que producían el arco voltaico del proyector y Villar, al quedar el local a oscuras, dijo: «Batalla de negros en un túnel». Mientras se arreglaban los carbones se encendieron las luces de la sala y yo, que contrariamente a lo tímido que soy ahora, debía ser un crío con audacia y desparpajo, grité: «Batalla de blancos en la nieve». Aplaudió la chiquillería, rieron los mayores y mi madre, avergonzada, estuvo a punto de sufrir un soponcio. Fue la primera vez —creo que la última— en que me dio un tirón de orejas.

Por aquel entonces, la mayoría de los niños bilbaínos, cuando les preguntaban qué iban a ser de mayores, respondían que capitán de barco; yo decía que explicador.

En cierta medida lo he sido y lo sigo siendo. Pero, por supuesto, hay otro mucho más «explicador» que yo. Ya pueden ustedes ima-ginarse que se trata de Cruyff. ¡Ese sí que es un gran explicador! Ni «Pico de Oro», ni Pérez, ni Villar! El que quiera un explicador que se lleve a Cruyff. Lo explicaba todo tan bien que la directiva del Barcelona decidió hacerle capitán del equipo. ¡La gloria! Así, además de con sus compañeros, con los contrarios, con el público y con los camilleros de la Cruz Roja, podría dialogar con el árbitro. Pero se ha pasado de rosca, Y en Málaga le han mandado a la caseta, para que «explique» a Michels todo lo que quiera. Lo peor es que al «Barsa» se le ha puesto todo tan oscuro como la «batalla de negros en un túnel» al perder el partido de La Rosaleda.

Para el Madrid, en cambio, todo está claro, luminoso. «Batalla de blancos en la nieve» y la conquista del título casi al alcance de la mano, mientras que el pobre Murcia está al borde del abismo de la Segunda División.

No hace falta explicar los demás resultados de la jornada. Unicamente, que Iríbar, con brillante actuación, facilitó ese empate de Gijón, que libra al Athletic de puntos negativos.

R. de V.

DOR) DIKU

OTRO PASO HACIA EL TITULO



El Madrid ha sumado otro positivo en su salida a Alicante. Aqui vemos a Aguilar, autor del gol madridista, disparando ante Quique.



Jugada en el área alicantina. Roberto Martínez aparece junto al meta Santoro, al que acude a cubrir Giuliano. El balón saldría fuera.



AÑO V - NUM. 195

Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director: Luis G. de Linares Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba Edita SEMANA, S. A. Paseo d Onésimo Redondo, 26. Madrid-I Apartado 383.

elétones:

Cerresponsales: 247 80 12. Suscripciones: 248 87 90. Administración: 247 23 00.

Redección: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redonde, 26. Telél. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Telél. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADE-NEYRA, 5. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE... ... 375 ptas.

ANO 750 ptos.

NOTA.—Pera el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más esatos de envío. Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Salto de Pirri
y de
Roberto Martínez.
Baena
y Santillana,
a la
expectativa.



Un disparo de Roberto Martinez frente a Rivera.



En última instancia, José Antonio despeja la pelota a córner.



Jugada sin consecuencias para el portal del Hércules, que había protagonizado Roberto Martínez.

EL BARCELONA, DESCOLGADO

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 1; Celta, 1. Español, 1; Betis, 0. Las Palmas, 4; Granada, 0. At. de Madrid, 3; Elche, 0. Salamanca, 3; Murcia, 0. Hércules, 1; Real Madrid, 1. Valencia, 0; Zaragoza, 0. Gijón, 1; Ath. de Bilbao, 1. Málaga, 3; Barcelona, 2.

R. MADRID 19 11 7 1 38 20 29+ 9 Zaragoza 19 9 5 5 31 21 23+ 3 Barcelona 19 9 3 7 39 27 21+ 3 Betis 19 9 3 7 21 18 21+ 1

Hércules 19 5 7 7 19 22 17— 1 Elche 19 7 3 9 18 28 17— 3 Las Palmas .. 19 5 6 8 22 25 16— 2 Málaga 19 6 1 12 14 27 13— 5

Murcia 19 3 6 10 18 37 12— 8

SEGUNDA DIVISION

Rayo, 0; Oviedo, 1.

Tarragona, 0; Castellón, 1.

San Andrés, 1; Sabadell, 1.

Baracaldo, 1; Valladolid, 0.

Santander, 2; Tenerife, 0.

Leonesa, 2; Mallorca, 0.

Burgos, 1; Huelva, 1.

Córdoba, 1; Alavés, 0.

Cádiz, 2; Barcelona Atl., 1.

Sevilla, 2; Orense, 0.

J. G. E. P. P. C. Ptos.

FALLOS, GOLES Y PARADAS EN EL MANZANARES





Tres goles le marcó el Atlético de Madrid al Elche. Y pudieron aumentar la cuenta los roji-blancos si, como en esta ocusión, Ayala no hubiera fallado ante el sorprendido Esteban.

Veloz colada de Ayala, que es obstaculizado en el mismo borde del área forastera.





¡Bien par Esteban! Dentro de la buena labor del meta levan- Y aqui está Esteban en acción, despejando de puño ante la entrada de Ayala. — Fotos tino tenemos esta parada en un balón a media altura.



El balón iba centrado sobre la parcela ilicitana y Llompart despejaria de cabeza, anticipándose a Gárate.



Aqui tenemos una jugada en la que parece que el balón ha entrado en la puerta, pero el remate de Gárate, mientras Esteban se lanza, ha ido fuera.



EL ATLETICO NO TUVO PROBLEMAS CONTRA EL ELCHE



Irureta, que marcó dos goles, aparece en el grabado disparando a puerta. Fotos J. Gálvez.



Otra intervención del meta del Elche, que logró desviar el remate de Gárate.

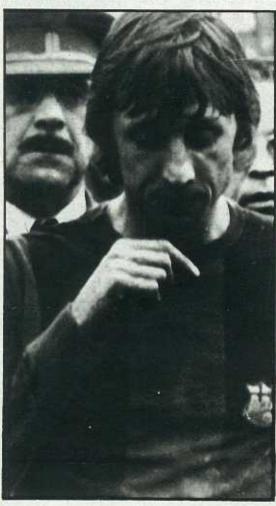


Fue cómodo, por así decirlo, el partido para el Atlético. No hubo problemas. En todo caso batir a Esteban —a quien vemos desviando a córner un peligroso balón—, que tuvo una lucida actuación.



Después de desbordar a un contrario, Ayala avanza hacia el área rival.

A LA CASETA, POR PROTESTON



Antes de ser capitán y más aún desde que lo es, Cruyff se ha caracterizado por sus constantes pro-testas a los colegiados. Esta reiteración le ha cos-tado al holandés ir a los vestuarios del campo de La Rosaleda. En la foto, momento en el que abandona el campo.





Este fue el primer gol azulgrana, conseguido por Rexach.



Cruyff, desde el suelo, corta una jugada de Yaquí tenemos el tanto del triunfo del Málaga. El potente disparo de Vilanova salva la barrera Monreal.

Si es así, ni su edad, ni su lugar de residencia, ni sus ocupaciones le impiden alcanzarlo. A través de nuestros programas flexibles de Enseñanza a Distancia, usted puede prepararse para desarrollar una nueva actividad

que le permitirà situarse al nivel que se merece. Los programas AFHA de Enseñanza a Distancia se adaptan siempre a sus necesidades. Usted dispone de múltiples opciones para con-seguir una enseñanza personalizada, dentro del plan de estudios que más le convenga.

CURSOS **TECNICOS**



ELECTRONICA-RADIO-TV

Teoria y montajes - An cadores - Superheter AM y FM - Transistores -- TV - TV Color.

Completísimo Curso con materiales para prácticas (televisor incluido) y todo queda de su

ELECTRICIDAD PRACTICA

Fundamentos de electricidad - Instalaciones domésticas e industriales - Líneas y centrales - Telecomunicaciones - Luminotecnia - Automóvil - Electrodomésticos.

DELINEANTE

Dibujo técnico: Ejecución de planos - Normas DIN - Geo-metria descriptiva - Trigonometría. Delineante mecánico: Estudio

Delineante mecănico: Estudio de piezas - Călculo de măqui-nas - Fisica - Engranajes. Delineante construcción: Téc-nicas de construcción - Pie-drá, ladrillo, hormigón, estruc-

CURSOS ARTISTICOS



DIBUJO Y PINTURA

Dibujo in, pin

mics, etc.
Temas: Cuerpo humano, ani-males, paisaje, retrato, cari-caturas, dibujos animados,

Técnica de la fotografia - El arte en la fotografia - Técnica del laboratorio - Foto color, etcétera.

Con el curso se entregan va-liosos materiales que quedan de su propiedad, incluso una magnifica ampliadoral

Teoria de la decoración Complementos decorativos
- Proyectos - Materiales Instalaciones - Estilos artisticos - Técnica del mueble.
Introdúzcase en el apasionante mundo de la decoración,
por medio de sate sensacional

CURSOS CULTURALES



INGLES-FRANCES

Dos sensacionales cursos adaptados a las más moder-nas técnicas de enseñanza. Con discos o con cassettes.

ly ahora también Laboratorio de Idiomas! Conozca el revolucionario La-boratorio Lingüístico Visual-phone, con el cual usted ha-blará Francès o Inglés en 3

CULTURA SENERAL

Curso original y de elevado valor didáctico. Astronomía - Astronáutica -Historia natural-Matemáticas - Fisica - Química - Geogra-fia - Historia - Lengua, etc.

GRADUADO ESCOLAR

Curso realizado según el pro-grama oficial para optar al Titulo de Graduado Escolar, intulo de Graduado Escolar, extendido por el Ministerio de Educación y Clencia. Un titu-lo que equivale, a fodos los efectos, al Bachillerato Ele-mental. Preparándose con este curso, usted podrá presentarse a los

Preparândose con este curso, usted podră presentarse a los exâmenes oficiales con las mayores garantias de éxito.

ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES



CONTABILIDAD

Un curso completo de Conta-bilidad General. Puntos fundamentales: Ba-lance - Asientos - Cuentas -

Teneduria. Dirección financiera: Análisis de balances - Costes - Siste-mas contables - Nociones

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

El curso proporciona una com-pleta formación en el campo administrativo, sin omitir nin-guno de los temas que pueden intervenir en la profesión.

MARKETING - PUBLICIDAD -

Tres cursos que desarrollan, cada uno en su especialidad, todas las técnicas que inter-vienen desde la concepción de un producto hasta su lan-zamiento, introducción en el mercado y venta.

ORGANIZACION EMPRESARIAL METODOS Y TIEMPOS

Dos cursos de gran interés sobre unos temas cuyo co-nocimiento es imprescindible para aspirar a cargos de relie-ve en una empresa.

CURSOS PARA LA MUJER



CORTE Y CONFECCION

Un curso que le enseñará todo lo necesario para aprender a confeccionar cualquier tipo de prendas, empezando por la toma de medidas y confección de patrones, hasta la confec-ción industrial. Realizará diversas prendas de vestir para usted misma, como ejercicios prácticos.

SECRETARIADO

SECRETARIADO

Curso de amplio contenido que
cubre el programa formativo
para ser una eficiente secretaria.

Conocimientos generales de
oficina - Documentos y técnicas administrativas - Organización - Mecanografía Taquigrafía.

DECORACION DEL HOGAR

Un curso sencillo y completo, cuidadesamente efaborado para que usted aprenda a de-corar de la forma más fácil y agradable. Estilon - Muebles - Materiales

mentos - Plantas -Teoría de la decoración.

Cursos autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

GRATIS y sin compromiso deseo recibir amplia información sobre el curso que a continuación les indico.

Nombre Domicilio Población.



ENVIE ESTE CUPON A AFRA MAFSTRO MICOLAU 9-11 BARCEISNA-S

PROGRESAR ES FACIL

DIPLOMESE EN AFHA

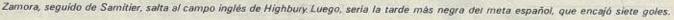
Al terminar sus estudios obten-drá el prestigioso Diplo-ma AFHA en la especialidad elegida, que avalará sus conocimientos y le facilitara el acceso nuevas oportunidades. Pida información HOY MISMO

Recorte y envie este cupón

«EL DIVINO»

ZAMORA cuenta su vida





A trayectoria internacional de Ricardo Zamora ha sido, indudablemente, brillantísima. Sus cuarenta y seis actuaciones internacionales como cancerbero del equipo nacional español han sido siempre una cifra y una meta casi quimérica. Hablar del récord de Zamora es hablar de muchos años de récord, es hablar de muchos partidos brillantes, es hablar de triunfos y derrotas, pero siempre con el signo de la exquisitez; es hablar de curiosidades, de anécdotas, es, incluso, hacer comparaciones, aunque éstas sean odiosas. De lo que no cabe duda es que el récord de Zamora ha sido importante. Tanto que sólo José Angel Iribar ha llegado, por el momento, a superar la cifra, en una época en la que los encuentros internacionales se prodigan mucho más que antaño... Y ahí, seguramente, estará uno de los méritos de Zamora, de don

Por todo ello hemos creido conveniente dedicarle un capítulo integro a ese Zamora internacional y a todas las circunstancias y anécdotas que han concurrido en esos cuarenta y seis entorchados.

UN DEBUT MEMORABLE

El 28 de agosto de 1920 jugó la

selección española su primer partido internacional. Era la Olimpiada de Amberes —la VII Olimpiada—. España conseguiria uno de los éxitos mayores de su historia balompédica. El cuadro español, con Zamora bajo los palos, obtenía la medalla de plata...

-Lo recuerdo bien. Fue ante Dinamarca. Ganamos uno a cero.

En esa misma Olimpiada España se enfrentó a Bélgica —con la que perdimos 3-1—, con Suecia —a la que vencimos 2-1—, a Italia —a la que se dejó en la cuneta por 2-0— y a Holanda—que encajó un claro 1-3—. El balance no podía ser más positivo...

—Aquello fue un verdadero éxito. Quién iba a decir que un equipo recien llegado al fútbol iba a conseguir la medalla de plata con toda brillantez.

Antes de entrar a relatar la actividad internacional de Ricardo Zamora, sería justo echar mano al anecdotario, a la memoria... Porque si Zamora fue famoso — y sigue siéndolo— no fue menos conocida, e incluso peculiar, la mascota de los éxitos de don Ricardo «el Divino». Una mascota en la que Zamora tenía puesta toda su fe y su cariño. Una mascota que se hizo tan célebre que incluso una empresa cinematográfica quiso hacer una película con un título como este...

LA MASCOTA DE RICARDO ZAMORA

Era una mascota muy graciosa, por lo visto. El muñeco de trapo, relleno de serrin —como los preciosos muñecos de la época—, iba vestido de futbolista. Llevaba los colores nacionales y en el pecho lucía, orgulloso, el escudo de la selección española.

 Lo llevaba en todos los partidos internacionales.

-¿Lo conserva?

-Desgraciadamente, no. Durante la guerra española aquel muñeco se quedó en un cajón de un armario, escondido. Estuvo mucho tiempo guardado con un cariño enorme...

-¿Cómo se perdió?

Lo curioso es que no se perdió, Finalizada la guerra fui a buscarlo con una illusión enorme. Lo encontré..., pero el disgusto que tuve fue muy grande. Al ser de serrin y trapo, la polilla lo había ido comiendo. Fue un triste final...

-¿Quién se lo había regalado?

—Fue mi buen amigo Rienzi. Precisamente el padre del subdirector de esta publicación. Era un gran hombre y un buen amigo.

-¿Dónde ponía la mascota a la hora de saltar al campo? ¿Acaso la llevaba colgada al cuello?



«DE LOS
CUARENTA Y
SEIS PARTIDOS
INTERNACIONALES
QUE JUGUE,
SOLO SE
PERDIERON OCHO»

Escribe: LUIS MIGUEL LAINZ Fotos: SEGUI Y ARCHIVO DE «AS»

CAPITULO IV

—No. La ponía dentro de la porteria. Así no me hacían goles. Así ganábamos los partidos, aunque tuviera que recoger el cuero del fondo de las mallas en alguna ocasión. Así tenía compañía mientras el balón andaba por otro lado del campo. Así de sencillo era.

—¿Por qué no se hizo la película? —No lo sé a ciencia cierta. Lo que si es auténtico, es que la mascota se hizo famosísima, que la mascota fue muy importante para mí, y que, tristemente, la mascota quedó destruida por una inmunda polilla.

EXITOS...

Se ha dicho que Ricardo Zamora ha sido el mejor portero del mundo. No cabe duda de que ese título le corresponde, aunque Yashine, en una época, y otros, ahora, se disputen esa privilegiada plaza que pocos pueden ocupar.

-¿Merece Zamora el título de mejor portero del mundo de todos los tiempos?

–Ústedes, los críticos, y la afición son quienes deben decirlo. Pienso que hay porteros de mucha calidad, que ha habido porteros de trayectorias bri-

«Mi famosa mascota me la regaló Manolo Rienzi»

llantes, y que habrá porteros tenomenales. Además, los resultados hablan en favor o en contra de los porteros, que al fin y a la postre son quienes encajan o salvan los goles... aunque sea en última instancia.

Los resultados hablan en favor de Ricardo Zamora,

-/ Recuerda sus actuaciones?

—Algunas sólo. Han sido cuarenta y seis partidos, con todo tipo de resultados, con todo tipo de circunstancias... Unos partidos quedan en el baúl de los recuerdos por una circunstancia, por una anécdota, por una significación especial. Otros, sin importancia, se olvidan.

Pero todos, uno a uno, se han escrito en las páginas del fútbol español con letra grande y, normalmente, de oro.

Después de la Olimpiada de Amberes se jugó en España el primer partido internacional. El adversario era el equipo belga. Aquel cuadro que había superado a los españoles en la VII Olimpiada.

—Aquel partido lo recuerdo porque vencimos 2 a 0 y demostramos que podíamos haber quedado campeones en Amberes. Vencer a Bélgica no era una empresa fácil.

-¿ Qué partidos recuerda de su primera época de internacional?

Si no recuerdo mal, le pudimos a Francia, en su propio campo, por un rotundo 4-0. Tuvimos una racha brillante de diez encuentros. Fuimos a Bélgica y perdimos por 1 a 0. También recuerdo un partido de la VIII Olimpiada de Paris: perdimos con Italia por la mínima. Otros resultados favorables se han hecho recordar: 5 a 0 a Portugal, 8 a 1 a Francia, 13 a 0 a Bulgaria, 9 a 0 a Portugal... Además tengo recuerdos muy cariñosos para la Copa del Mundo de 1934. Nos tocó un grupo muy difícil: nos acompañaban Brasil e Italia. Sólo cedimos un empate ante los italianos. Luego, en el desempate, perdimos por 1 a 0. Pero yo no jugué. Lo hizo Nogués, por lesión mía en el partido anterior.

Hizo una pausa. Meditó y siguió diciendo:

-Otro partido que no olvidaré nunca fue el de mi despedida como internacional. Fue el 23 de febrero de 1936 en Barcelona. Perdimos por 1 a 2. Eso, para mí, fue lo de menor importancia. El campo estaba lleno y la gente me dedicó unos cálidos aplausos en señal de despedida.

-¿Cuándo le han hecho más goles como internacional?

-La mayor goleada de mi vida la encajé en Inglaterra. Aquellos condenados británicos me hicieron siete goles. Lo que nunca pude imaginar. Entraban por todos lados, Fue la tarde más gris y triste de mi vida deportiva. Menos mal que eso sólo sucedió una vez.

UN SUCESOR: IRIBAR

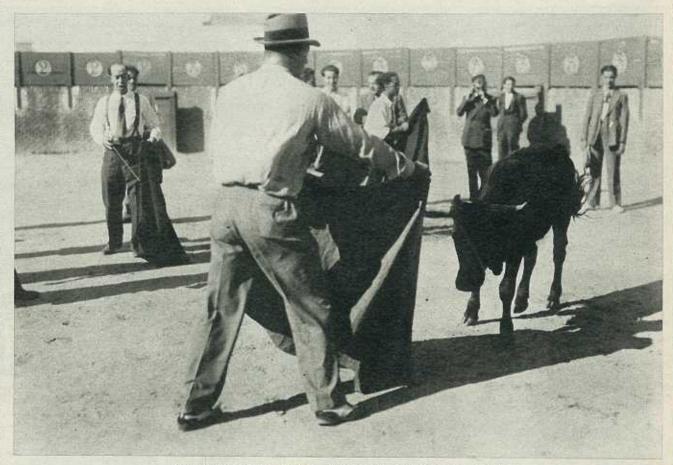
-¿Es España tierra de buenos guardametas?

-Eso hay que pensar a tenor de lo que puede verse. Ha habido grandes porteros.

-¿A cuál destacaría más?

-A Iribar.

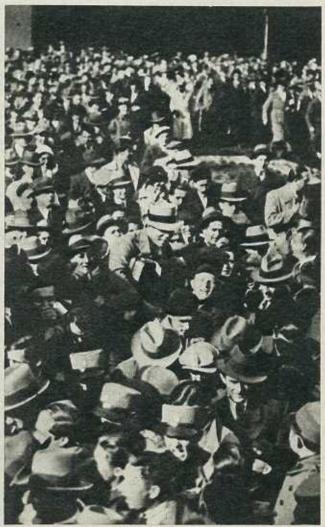
-¿Por haber superado su récord? -Porque ha superado mi récord a base de grandes actuaciones, porque tiene condiciones para llevar el triunfo consigo, porque es el mejor portero español de la actualidad y porque es uno de los mejores porteros del mundo. De veras, le admiro. El Ricardo Zamora internacional está ahí. El palmarés de los resultados que ha obtenido el equipo español con su concurso es, en sí, el palmarés internacional de Ricardo Zamora. Y ahí está Ricardo, don Ricardo, ante una larga serie de triunfos que le contemplan.



Como tantos otros futbolistas, Zamora probó suerte con las vaquillas.



El bilbaino Unamuno ha entrado impetuosamente, pero Zamora se hace con el balón, protegido por Quincoces.



La popularidad de «el Divino» era tanta en Yugoslavia, que, al llegar el equipo español a Belgrado, nuestro meta nacional fue llevado a hombros.

«A MI JUICIO, IRIBAR ES UNO DE LOS MEJORES PORTEROS DEL MUNDO»



Partido internacional. Zamora despeja de puños un ataque de los delanteros Italianos.



Hace un frio que pela.



Encuentro España-Alemania, en 1936. Zamora encabeza la formación española.



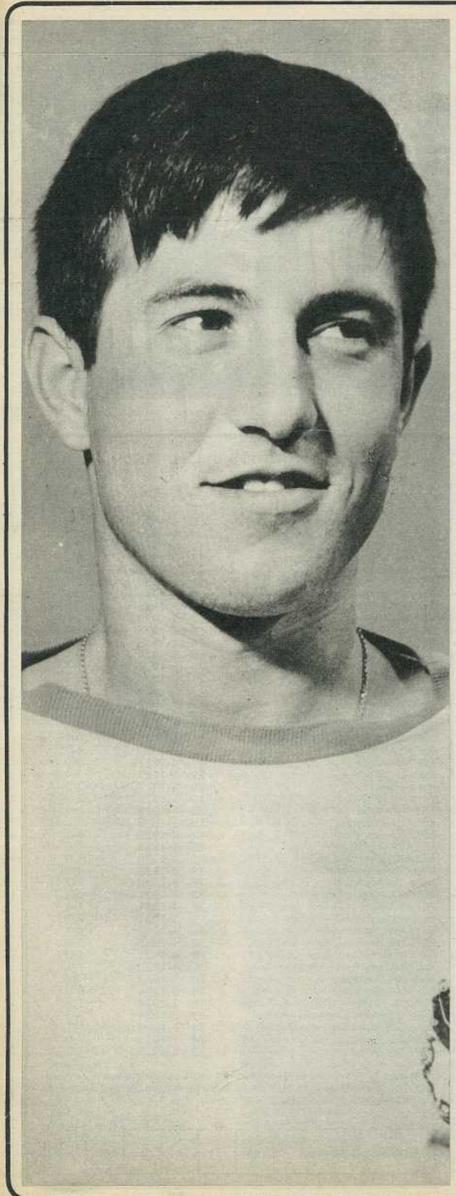
El Madrid juega en Sevilla. Y Zamora se retrata junto al público.

LOS 46 PARTIDOS DEL «DIVINO»

PARTIDO	Fecha	Resultado
Dinamarca-ESPAÑA (VII Olimpiada)	28- 8-1920	0-1
Bélgica-ESPAÑA (VII Olimpiada)	29- 8-1920	3-1
Suecia-ESPAÑA (VII Olimpiada)	1- 9-1920	1-2
Italia-ESPAÑA (VII Olimpiada)	2- 9-1920	0-2
Holanda-ESPAÑA (VII Olimpiada)	6- 9-1920	1-3
ESPAÑA-Bélgica	9-10-1921	2-0
ESPAÑA-Portugal	18-12-1921	3-1
Francia-ESPAÑA	30- 4-1922	0-4
Portugal-ESPAÑA	17-12-1922	1-2
ESPAÑA-Francia	28- 1-1923	3-0
Bélgica-ESPAÑA	4- 2-1923	1-0
ESPAÑA-Portugal	16-12-1923	3-0
Italia-ESPAÑA	9- 3-1924	0-0
Italia-ESPAÑA (VIIIOlimpiada)	25- 5-1924	1-0
ESPAÑA-Austria	21-12-1924	2-1
Portugal-ESPAÑA	17- 5-1925	0-2
Suiza-ESPAÑA	1- 6-1925	0-3
ESPAÑA-Italia	14- 6-1925	1-0
Austria-ESPAÑA	27- 9-1925	0-1
Hungria-ESPAÑA	4-10-1925	0-1
ESPAÑA-Hungría	19-12-1926	4-2
ESPAÑA-Suiza	17- 4-1927	1-0
Francia-ESPAÑA	22- 5-1927	1-4
Italia-ESPAÑA	29- 5-1927	2-0
Portugal-ESPAÑA	10- 1-1928	2-2
ESPANA-Italia	22- 4-1928	1-1
ESPAÑA-Portugal	19- 3-1929	5-0
ESPAÑA-Francia	14- 4-1929	8-1
ESPAÑA-Inglaterra	15- 5-1929	4-3
ESPAÑA-Checoslovaquia	1- 1-1930	1-0
Checoslovaquia-ESPAÑA	14- 6-1930	2-0
Italia-ESPAÑA	22- 6-1930	2-3
ESPAÑA-Italia	19- 4-1931	0-0
ESPAÑA-Eire	26- 4-1931	1-1
Inglaterra-ESPAÑA	9-12-1931	7-1
ESPAÑA-Yugoslavia	24- 4-1932	2-1
ESPAÑA-Portugal	2- 4-1933	3-0
Francia-ESPAÑA	23- 4-1933	1-0
Yugoslavia-ESPAÑA	30- 4-1933	1-1
ESPAÑA-Bulgaria	21- 5-1933	13-0
ESPAÑA-Portugal (Copa del Mundo)	11- 3-1934	9-0
Portugal-ESPAÑA (Copa del Mundo)	18- 3-1934	1-2
Brasil-ESPAÑA (Copa del Mundo)	27- 5-1934	1-3
Italia-ESPAÑA (Copa del Mundo)	31- 5-1934	1-1
ESPAÑA-Francia	24- 1-1935	2-0
ESPAÑA-Alemania	23- 2-1936	1-2

En ese 23 de febrero de 1936 Zamora vistió por última vez la zamarra nacional, llegando así a un total de 46 actuaciones con balance realmente positivo:

	_J	_G	_E	P	G.F.	G.C	1
ESPAÑA (R. Zamora)	46	31	7	8	108	42	Total Control



EN SABADELL DIO EL SALTO A LA FAMA

LIS: UN HOMBRE-GOL PARA EL GRANADA

- * «Me gusta jugar en punta y pisar el área»
- * «Estoy listo para debutar cuando lo ordene el entrenador»
- * «¿Que cuántos goles marcaré en lo que resta de temporada? Si continúa la racha, espero que sean bastantes»

Por ELOY S. CASTAÑARES

S valenciano. Concretamente nació en Chirivella hace veinticuatro años, pero, a pesar de su juventud, su carrera balompédica es dilatada y brillante. Hace varias temporadas llegó a pertenecer Hace varias temporadas llego a pertenecer a la plantilla del primer equipo del Luis Casanova, pero los técnicos no confiaron demasiado en él y le cedieron primero al Mestalla y después al Burgos. En el filial valencianista cuajó una campaña muy re-gular, pero, tal vez por aquello de que nadie es profeta en su tierra, los técnicos «chés» decidieron traspasarle al Sabadell en la última temporada. Ramón Lis March coentó el cambio de aires nues sabía que servicio el cambio de aires nues sabía que aceptó el cambio de aires, pues sabía que lejos de su tierra podía triunfar. Al menos

lejos de su tierra podia triuriar. Al menos jugar cada domingo, que es, al fin y al cabo, el deseo de todo profesional.

Desde sus comienzos balompédicos, una de las principales cualidades de Lis ha sido la visión de gol. Sus extraordinarias facultades para batír los marcos adversaracultades para bati los marcos atvesa-rios. Ni en el Burgos, ni, por supuesto, en el Valencia había podido confirmar estas cualidades, porque le había faltado con-fianza. Partidos. En la Cruz Alta, las cosas iban a ser diferentes. En la Cruz Alta, Lis obtuvo la confianza que necesitaba, al-canzó la titularidad y comenzaron a llegar los goles hasta el extremo de que en el momento de su traspaso al Granada era el máximo goleador de Segunda División. Once goles en la Liga y cuatro en la Copa llavaba mascado:

Ilevaba marcados. El fichaje de Lis por el Granada ha sido, El fichaje de Lis por el Granada ha sido, según el propio presidente del Granada, sumamente laborioso, pues por espacio de dos meses los técnicos de Los Cármenes han espiado a Lis, jornada tras jornada. El informe fue, al fin, totalmente positivo, y la directiva granadina decidió incorporarle a sus filas. Según parece, el precio de la operación —en la que también entra el cancerbero sabadellense López, aunque este continuará en la Cruz Alta hasta final de temporada— es de unos cinco millones de pesetas, cifra baja si tenemos en cuenta la habilidad goleadora del jugador valenciano y los precios que se están pagando por jugadores de menos categoria, en lo que a marcar goles, al menos, se refiere.

-¿No cree Lis que na sido un jugador barato? Lo desconozco. No sé lo que el Gra-

nada ha pagado al Sabadell. De cuestiones económicas no entiendo. ¿Qué supone para usted este fichaje el Granada?

por el Granada?

—Indudablemente, un importante paso en mi carrera futbolística. Jugar en la División de Honor es el sueño de todos los profesionales. Yo ahora, afortunadamente, voy a ver cumplido el mío.

Como deciamos anteriormente, Ramón Lis pasó por el Valencia y los técnicos achéss le dijeron mos.

— Guarda rencor a alguien?

-¿Guarda rencor a alguien? -No. Comprendo que el Valencia tenía un extraordinario plantel de figuras, y era muy dificil entrar en el equipo.

«CUANDO EL "MISTER" LO ESTIME OPORTUNO, DEBUTARE»

Está en condiciones de jugar en cualquier momento?

- Cuándo debutará? No lo sé. Cuando el «míster» lo crea
- ¿En qué puesto le gustaria jugar? -Donde me ordenen. -Pero usted es delantero centro...

Calla unos instantes, para asegurar mas

tarde: .

—Me gusta jugar en punta: pisando el

Ahi los defensas suelen dar «palos»,

/no?

-No me asusta eso.

-/Valiente?

-Digamos que no me «arrugo».

Dueñas viene siendo, últimamente, el delantero centro granadino, aunque también otros jugadores han actuado en esa demarcación en lo que va de campeonato.

-/Titular?

-Tengo que ganarme el puesto.

-Pero con sus credenciales...

-El Granada tiene un magnifico equipo.

Todos son excelentes jugadores. Yo lu-

Todos son excelentes jugadores. Yo lu-charé para ganarme un puesto. -/Lo ve fácil o dificil? -Difícil. Será necesario luchar al má-

Hay quien mantiene la teoría de que en Segunda se juega de una forma muy di-ferente a como se actúa en la División de

ferente a como se actúa en la División de Honor.

- ¡Acusará el salto?

- ¿Sepero que no.

- Jugar en Primera, dicen, es más difícil...

- No estoy de acuerdo, Pienso que, al tener compañeros con más experiencia y más categoría, es más fácil jugar en Primera que en Segunda División.

- Suponiendo que Joseito cuente con usted de inmediato, ¿cuántos goles cree que puede marcar, en lo que resta de temporada?

- No lo sé. Eso nunca se puede saber. Y después, agrega:

No lo sé. Eso nunca se puede saber.
 Y después, agrega:
 Procuraré que sean muchos, aunque lo importante es que el equipo gane, y lo de menos, quién sea el autor de los goles.
 Por tres temporadas ha firmado Ramón Lis con el Granada. Tres temporadas, ló-

Lis con el Granada. Tres temporadas, lo-gicamente, que pueden verse aumentadas posteriormente o incluso, quién sabe, puede que no se lleguen a cumplir, pues si en su nuevo equipo. Lis marca tantos goles como en el Sabadell, seguro que, allá por los meses de junio y julio, al Granada le van a llover ofertas de los «grandes» con millones de por medio.

-Económicamente ¿han mejorado sus condiciones?

-¿Mucho? -No me puedo quejar.

-¿Qué espera alcanzar en el Granada?
-En primer lugar, hacerme con un puesto en el equipo y jugar todos los domingos. Después, triunfar, para no defraudar a quienes han depositado su confianza en mi.

-¿Qué opina de la clasificación que os-tenta su nuevo equipo en la Liga?

-Que es muy buena. -¿Se mejorará? -Esa es la intención de todos.

Esa es la intención de todos.
En el próximo mes de octubre Ramón Lis
March cumplirá veinticinco años. En Granada, de momento, vive en un hotel, y
diariamente se entrena a fondo en Los
Cármenes. Entrena a fondo y con ilusión,
pues para él ha comenzado una nueva
etapa en su carrera balompédica. Una
etapa que parece será brillante si su «curicultum vitaes tomamos como nunto de rriculum vitae» tomamos como punto de referencia. Está casado y tiene una niña de tres meses de edad.

Desde aqui, por supuesto, le deseamos suerte y goles, que son triunfos. Y si no, que se lo pregunten a los entrenadores de esos equipos que ven pasar las jornadas sin que sus delanteros perforen los marcos

adversarios







MARCELINO CAMPANAL, «MISTER FURIA»

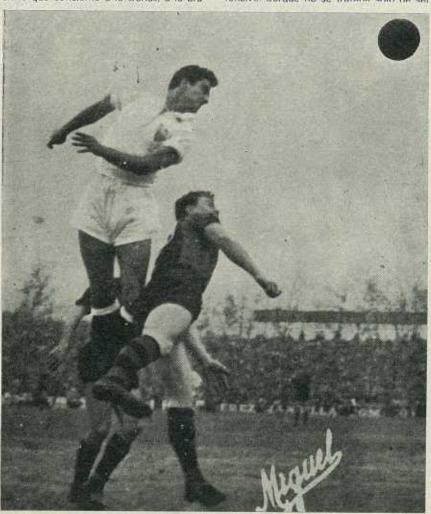
ACIO en Gijón y, sin embargo, su vida está muy circunscrita a la villa de Avilés. Es una tradición de «los Campanai». Marcelino Vaquero González del Río tenía el antecedente excepcional de su tio Guillermo, un ariete de leyenda en el tiempo en que jugar en el seleccionado nacional era muy dificil. Y lo era porque en aquellos tiempos actuaban también Lángara, indiscutible, y Elícegui. Sin que fuesen malos, o por lo menos con aspiraciones al puesto, hombres como el osasunista Vergara, el bilbaino Bata o el céltico Nolete.

Campanal II, como se le llegó a conocer en sus principios, era un atleta en ciernes. Tenía fuerza, potencia, agilidad, dureza necesaria...; sabía mandar en el área y era inexpugnable en el juego aéreo. Campanal II comenzó a destacar en ese equipo que siempre fue cantera perenne en la villa de Avilés y que responde al nombre de Carbayedo. Allí se forjó y de allí se lo llevó su tío Guillermo para el Sevilla. Entonces. Campanal I -aquel ariete de los «stukas»ejercía un cargo técnico en el cuadro sevillista. Marcelino era joven y tenía excelentes maneras. Su tío lo enroló en el Sevilla, que lo mandó al Coria para que se foriase. De este equipo, de tanta cantera y renombre, se fue al Iliturgi, de Andújar, Alli, en el campo de San Eufrasio, supo de los días de gloria en una población que sentia el fútbol aun cuando ahora el lliturgi se vea luchando en la categoría regional, pese a los esfuerzos de muchos de sus aficionados y de no pocos de sus dirigentes.

Después de su aprendizaje en Andújar, se fue de nuevo al Sevilla, donde se haria con un puesto en propiedad. Primero como lateral izquierdo, para luego entrar como defensa central, donde llegaría a constituir todo un baluarte en el cuadro sevillista, que llegó a considerarle como un idolo, dada su forma de jugar, de entregarse, de hacer y, por encima de todo, por sus cualidades deportivas realmente excepcionales.

Campanal II —que dejó de ser Campanal II para quedarse simplemente en Campanal— marca toda una época en el fútbol no sólo de la veterana entidad hispalense, sino que por sus actuaciones ha sido, asimismo, todo un compendio de la representación genuina del fútbol español en lo que concierne a la «furia», a la bravura, a la lucha y a la defensa de los colores patrios.

Campanal revoluciono el sistema defensivo porque no se trataba sólo de ser



ASI ERA

Marcelino Campanal fue todo un compendio de potencia física, de elasticidad. Sus saltos en el área, tratando de arrebatar el balón al adversario, han sido una de sus mejores facetas. Fue un defensa con una técnica aceptable, pero con una bravura inigualable. Por eso jugó dieciséis años en la defensa del Sevilla con la garantía que otorga el hacerlo, domingo tras domingo, de forma admirable. (En el grabado, en partido jugado en el viejo Nervión, salta, de forma gigantesca, arrebatando un halón a Kubala. Era el día del primer partido oficial de Ladislao en España, formando en el Barcelona. Año de 1950.)

claro en el área, sino contundente, definitivo. Campanal no cejó en su empeño y ello le llevó a realizar jugadas antológicas en la defensa de su club, el Sevilla, donde marcó realmente toda una travectoria.

En el mes de diciembre de 1950 debutaria en el primer equipo del Sevilla, y desde esa fecha hasta 1966, en que cesó en el cuadro sevillista, puede decirse que fue un baluarte en las líneas defensivas del club blanco de la ciudad de la Giralda. Campanal, después de dieciséis años al servicio del equipo del Sánchez Pizjuán. quedó libre y comprendió que aún le quedaban años para actuar en el fútbol. Firmó con el Deportivo de La Coruña, en cuya ciudad fue acogido con general complacencia v donde rindió a plena satisfacción. Una lesión en Valladolid, en partido de Liga, y alguna de sus consecuencias posteriores motivaron el que Campanal diese por finalizada su actividad v se fuese de nuevo a Sevilla y, luego, a Avilés, donde fue reclamado por el equipo de esta ciudad. Campanal, más por afecto que por otra cosa, se enfundó la elástica del viejo estadio avilesino, donde apenas jugó tres partidos completos y, comprendiendo que su vida en activo había llegado al máximo, decidió colgar las botas al tiempo que seguiría haciendo deporte con el ánimo joven, con ilusión renovada y formando deportistas para el futuro.

En la actualidad, Campanal, que ha sido un modelo como jugador de entusiasmos y de entregas, sigue ejerciendo con loable espíritu de superación su labor de pedagogia entre la juventud de Ensidesa, al tiempo que no deja de participar en competiciones de veteranos, tanto en la rama atlética como en el tenis, donde es un jugador de mucha fortaleza, de no pocos recursos y de una técnica realmente aceptable.

Campanal ha sido un modelo en su configuración de jugador español, y como tal viene con entera justicia a nuestra sección de «semidioses» del fútbol hispano. El, con sus once partidos en el equipo nacional A y con sus cinco encuentros en la formación B, es merecedor de la distinción por méritos propios. Dentro de esta galería tenía un lugar seguro, y como tal aparece a todos los efectos.



«DI STEFANO HA SIDO UNICO: FUE OBRERO, APAREJADOR, MAESTRO, ARQUITECTO E INGENIERO DEL FUTBOL»

«EL "LIBERO" HA DESTROZADO AL DEPORTE DEL BALON»

VE actualmente en Avilés, donde trabaja como preparador físico, donde sigue haciendo deporte en todas las ramas del mismo, al tiempo que se pierde en los recuerdos de una época donde marcó una verdadera pauta. Campanal II ya no es el defensa elástico, ágil, contundente, del Sevilla, sino que es Marcelino Vaquero González del Río, que lo mismo juega al tenis con Manolo Galé, en el Club San Bristóbal, de la importante ciudad fabril asturiana, que hace triple salto o cualquier otra especialidad atlética, entre el grupo de veteranos. Campanal II fue un atleta, y como tal sigue ejerciendo. Su cuerpo está sano por el ejercicio continuado, y su alma limpia. Lo dan el deporte y la educación física, y, en ese aspecto, Marcelino Vaquero ha sido todo un ejemplo de perseverancia, de continuidad, de entusiasmo y de entereza. Vivió para y por el deporte, y en los años en que hay que alejarse del aplauso del público, del hincha enfervorizado, Campanal sigue en su tarea que un día emprendiera en el viejo y admirable Carbayedo de Avilés. Días antes de que la llamada de su tio Guillermo lo catapultase a Sevilla donde se iba a convertir en un personaie deportivo de leyenda, comparable a los más encopetados que ha dado aquella tierra.

-¿Cuál ha sido el mejor jugador que ha visto en su vida?

El más completo, el que reunió todas las buenas cualidades y virtudes futbolísticas, a mi entender, ha sido Di Stéfano. Ha habido jugadores fenomenales como Pelé, Kubala, que fue un gran técnico del balón, el propio Cruyff, que es extraordinario, pero, en mi opinión, ninguno de esos tres llegó a la altura de Alfredo. Les falta «un algo», que puede que consista en que Di Stéfano ha sido obrero, aparejador, maestro, arquitecto e ingeniero del fútbol.

-Si hoy tuviese veintidos años, ¿en qué puesto podria seguir jugando?

—En cualquiera de la línea zaguera. Es más, de líbero podria volver a retirarme del fútbol activo en 1982, que será cuando cumpla los cincuenta años. Es una bicoca y el puesto más cómodo del equipo.

-¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo de Campanal?

—El debut en Primera División con el Sevilla. Fue ante el Athletic de Bilbao, el 10 de diciembre de 1950, y ganamos por 1-0. Para mí fue inolvidable aquel partido, puesto que me salió bien, y además le di una gran alegría a mi tio, que tanto habia confiado en que yo triunfara.

-¿Y el peor?

-También en el Sánchez Pizjuán, y esa misma temporada. Perdimos el título liguero frente al Atlético de Madrid, Ibamos ganando por 1-0, y el gol del empate se produjo de un centro desde fuera de la línea de banda. De nada nos valieron las protestas, y el título de campeón nacional de Liga voló, hasta hoy.

-¿A que jugador en su mismo puesto admiró más?

—Mire, en mi época actuaron defensas centrales extraordinarios, como fueron Garay, Biosca, Antúnez, Santamaría, etcétera. Si hay que destacar a uno sólo, me inclino por Jesús Garay.

-Juzgue al fútbol español de hoy.



Una formación del Sevilla. Una cualquiera de las muchas en que estuvo integrado en sus dieciséis años de servicio a la entidad. De pie, de izquierda derecha: Mut Juan Manuel. Campanal, Lugue, Maguregui y Achúcarro; agachados: Agüero, Mateos, Idigoras, Diéguez y Areta III.



Un formidable
equipo de España,
que venció
a Holanda por
cinco goles a uno,
en el estadio
Bernabéu. De pie,
de izquierda
a derecha: Ramallets,
Orúe, Campanal,
Valero, Maguregui
y Jesús Garay;
agachados: Miguel,
Kubala, Di Stéfano,
Luis Suárez y
Gento.



El Deportivo
de La Coruña,
donde jugó sus
últimos
partidos, con cierto
nivel, Marcelino
Cambanal.
De pie,
de izquierda
a derecha:
Joanet, Aurre,
Campanal, Cholo,
Sertucha y Manolete;
agachados: Loureda,
Beci, José
Luis, Morilla y
Ribada.

-Evoluciona, mejora algo a nivel de equipos, pero no creo que pueda alcanzar la época de esplendor del Real Madrid de las seis copas de Europa. Hoy el fútbol que se practica es mucho más fácil para los defensas, que juegan muy cómodo. Por tanto, las dificultades las tienen los delanteros. Ese es el motivo de escasear los goles. El fútbol espectáculo lo ha estropeado el libero.

-¿Qué le falta?

-Atención a la preparación física. Afortunadamente se está en el buen camino de lograrlo. Comenzando desde los colegios, como se hace ahora, las próximas generaciones no tendrán problema alguno a este respecto, y se podrá competir en cualquier especialidad deportiva, incluido el fútbol, con garantías de éxito y sin complejo alguno.

-¿Y qué le sobra?

-Un poco más de asociación. Eliminar el individualismo, tanto en los despachos, como en las funciones técnicas e incluso en los jugadores.

-¿Qué sintió cuando fue internacional por vez primera:

 Una satisfacción intima, inigualable. Fue la meta de mis aspiraciones

-¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debia de hacerlo

-Sí, puesto que había renovado por el Deportivo, y en aquel verano de 1966 pensé y maduré la decisión de dejar el fútbol. Fui a Secretaria cuando iba a comenzar la temporada y les dije que no iba a rendir a satisfacción, ya que arrastraba dos lesiones. Fue lo mejor para el Coruña y para un servidor.

-/ Qué hace en la actualidad?

-Eierzo de preparador físico en la Escuela de Futbolistas de Ensidesa. Continúo practicando el deporte, y todos los años me proclamo campeón de España de Veteranos en los 110 metros vallas o en triple salto.



Equipo del Iliturgi, de Andújar, en el campo de San Eufrasio, de la ciudad iiennense Campanal es el segundo por la derecha, de pie, marcado con una X.

FICHA DEPORTIVA

Marcelino Vaquero González («Campanal II») nació en Gijón el 13 de febrero de 1932. Comenzó jugando con ficha federativa en el Carbayedo avilesino, pasando a continuación al Sevilla C. F. juvenil por indicación de su tío Guillermo Campanal, entonces técnico del club sevillano. Fue cedido al Coria del Río (1948-49) y al lliturgi (1949-50), retornando a la plantilla del primer equipo del Sevilla C. F. en la temporada 1950-51, permaneciendo en las filas del conjunto sevillista hasta 1966 en que fichó por el Deportivo de La Coruña. A los dos años decidió abandonar la práctica del fútbol activo.

Dos títulos de subcampeón nacional de Liga: Temporada, 1950-51. Campeon: At. Madrid; subcampeón: Sevilla C. F. Temporada, 1956-57. Campeón: Real Madrid; subcampeón: Sevilla C. F.

Dos veces subcampeón de España de Copa. A saber:

1955. Final: Athletic de Bilbao, 1; Sevilla, C. F., O. Así formaron los subcampeones: Busto; Guillamón, Campanal II, Valero; Pepín, Enrique; Liz, Arza, Quirro, Domenech y Loren, 1962. Final: Real Madrid, 2; Sevilla, 1. Estos fueron los

subcampeones: Mut; Juan Manuel, Campanal II, Luque; Achúcarro, Ruiz-Sosa; Mateos, Moya, Areta III. Diéguez y

Once partidos internacionales A en su haber;

1952. Madrid: España, 2; Alemania, 2 1954. Madrid: España, 4; Turquía, 1.

1954. Estambul: Turquía, 1; España, 0,

1954. Roma: España, 2; Turquía, 2. 1955. Madrid: España, 1; Inglaterra, 1.

1955, Ginebra: Suiza, 0; España, 3. 1955, Dublin: Irlanda, 2; España, 2.

1955. Londres: Inglaterra, 4; España, 1.

1957. Madrid: España, 5; Holanda, 1 1957. Bruselas: Bélgica, O; España, 5.

1957. Glasgow: Escocia, 4; España, 2.

Cinco encuentros con la selección B. 1953, Valencia: España, 2; Luxemburgo A. O. 1953. Dusseldorf: Alemania B, 5; España B, 2.

1956. Cagliari: Italia B, O; España B

1957. El Cairo: Egipto A. O; España B. 1 1957. Atenas: Grecia A. 2; España B. O.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»





L. SUAREZ



GARAY



SEGARRA











«La selección ideal que me pide Sarmiento se refiere a los jugadores que he visto estando yo en activo (1950 a 1967), y opino que fue una época para hacer tres o cuatro indiscutibles equipos nacionales, pero como sólo he de facilitar once nombres, me inclino por éstos, no sin dejar constancia que Busto, Guillamón, Valero y muchisimos más compañeros y adversarios merecerian un sitio preferente en esta página.»

De la fama, al olvido

PORTA: "NO ENTRO EN LOS PLANES DE JOSEITO»

* "EL BALON PROPORCIONA, A MENUDO, MAS AMARGURAS QUE ALEGRIAS»

ARA Porta todo parecía fácil. Tiene fútbol, tiene garra, tiene remate, hace goles... Cada tarde de fútbol en Los Cármenes. Porta se convirtió en una atracción. Su facilidad para ver marco, su disparo, su pólvora, le abrieron el camino de una fama a la que es muy dificil tener acceso. En dos días se convirtió en el más peligroso de los artilleros nacionales. Luego, el olvido.

¿Qué pasa con Porta? La pregunta no tiene fácil respuesta. Me imagino que no debe tenerla ni para el propio responsable del equipo, Joseito, al que prescindir de esta poderosa razón le ha puesto en trance aun más difícil del que le puso siempre su caracter.

El público granadino admira a Porta.

Y entonces? Ya saben ustedes: la regla general dice que el entrenador ha de estar siempre a favor de corriente, con el ambiente, vamos. Joseito no lo ha querido

- Ha tenido problemas con él. Porta? No, no..., ninguno.

Porta es hoy uno de los granadinos en el anonimato. Si acaso, alguna salida espaciada, algún detalle de vez en vez. Si el equipo va mal, se recurre a sus servicios. Si todo está resuelto, se le deja esa válvula de escape. Y el caso es que su situación se ha convertido en polémica, porque, con la escasez de rematadores que sufre el fútbol nacional, el chico ha demostrado siempre su condición. Lo que ha hecho aún más liosa esta madeia que muchos no encuentran más razón de ser que la de causas estrictamente ajenas al curso del juego, entendido como tal.

Yo lo único que pretendo es jugar.

-Pues no lo hace.

-Lo sé, pero no es mi culpa. Si por mi fuera estaría jugando cada tarde y no sóld los domingos

-¿Hay alguna razón poderosa que pueda justificar su separación del equipo, su alejamiento de la titularidad, su estancia en la grada?

-El «mister» debe saber de eso.

-/ Porta qué piensa?

Yo creo que... podria jugar.

Pero no lo hace. Y eso aun marcando algún gol en ciertos partidos que usted resolvió muy al final.

Ya le digo. Insisto en lo de antes: es posible que el «míster» tenga otro esquema para el equipo y cabe pensar que yo no

Tiene o no tiene sitio en la formación

-Hombre, por mí, pienso que si. Ahora bien, eso es lo que pensamos todos, y no todos acertamos.

¿Acata las órdenes de Joseito?

El es el responsable. Las acepto, claro

-Con disgusto, ¿eh?

-A nadie le satisface estar en la grada. Ni a mi tampoco, por supuesto.

Sin echar la vista muy atrás pueden recordarse tiempos mejores para el goleador.

Eran los días en que algunos equipos es pañoles de postín pretendían conseguir sus servicios a todo trance.

-Esto le ha parado, ha tenido su esca-

-Si; desde luego. Nunca ayuda no jugar.

-/Y si sique así?

-Yo creo que esto pasará. Quiero que pase, en definitiva.

-/Y cómo?

No sé... Hay que encontrarle remedio a la situación.

Sólo queda uno: jugar

-Ese es el mejor.

-No parece que Joseito esté dispuesto a darle esa oportunidad...

La Liga es larga.

Eso nunca. Sigo siendo el de siempre. No me he acabado para el fútbol, ni mucho menos. Lo demostraré en cuanto tenga ocasión para ello.

concurso, Porta, para solucionar un problema tan grave como es el de la carencia

-La gente se ha portado muy bien conmigo siempre. El día en que corearon mi nombre en Los Cármenes Iloré. Fue una impresión demasiado fuerte.

Tampoco aquello le devolvió a su sitio.

siempre es importante.

-¿No ha perdido la confianza, la fe en sus posibilidades?

-Hay gente que sigue pensando en su

Estar en el ánimo del aficionado

En los pasillos del campo de Los Cármenes, Porta charla con el entrenador, Joseito. Eran los tiempos en que Porta marcaba muchos goles para el club granadino.

DVEL-ALVAREZ

-Hablando de animos, ¿cômo está el

-Le dije antes que tengo confianza en mis fuerzas. Pero, claro, los ánimos se deterioran algo con la inactividad.

¿Quién es el culpable de su situación? Digamos que las circunstancias,

-Joseito, ¿no?

-Le digo lo de antes. El ha demostrado tener su equipo. Y en él parece que vo no tengo cabida, al menos inicialmente.

Y eso duele...

-Claro.

-Con su fama, más. ¿O no?

-No pensaba ser suplente, no. Pero el fútbol trae estas cosas. El balón proporciona a menudo más amarguras que ale-

-Digo vo que si la situación.

-Espero que esto se arregle. Soy el primero en desearlo y soy, también, el primero en poner los medios. No quiero quedarme varado en la grada. Porta no es

un hombre para el banquillo. ¿Y cómo puede serlo? Su gran virtud, la de hacer goles, es de las que impulsan a la titularidad, aunque haya hombres -Josefto, por ejemplo- que piensen de otra forma. ¿Qué se le va a hacer?

M. DE ROBLES



Porta jugó en el último Trofeo Costa del Sol y aqui le vernos tratando de burlar al portero holandés del Twente, que inicia una desesperada salida.



HA JUGADO EN TODOS LOS PUESTOS DE LA DEFENSA DEL CELTA

JUAN CARLOS APARICIO, **«ESTAMPILLA»** DE LOS ARIETES

UAN Carlos Aparicio no llegó con la aureola de un Cruyff ni un Netzer, Arrúa, ni la del mismisimo Oscar Mas, pero poco a poco -tímidamente- ha ido abriéndose paso en el Celta de Vigo y en el fútbol español. Hasta ser titular todos los domingos. Hasta ser reconocido y admirado por el celtismo y por los campos de España.

Es bastante tímido. Quizá por eso no le gusten las entrevistas. O quizá porque su carácter es así, reservado, sobrio y callado.

Nació con un balón bajo el brazo. Porque su pasión por el fútbol ha sido, desde muy pequeño, enorme. Sólo tres camisolas vistió en su vida. La del Huracán de Montevideo, la de la selección nacional uruguaya y la del Celta de Vigo. No marca goles, pero tiene la dificil tarea de impedirlos, en su puesto en la defensa. Aunque antes, cuando era juvenil, era un volante-goleador. era un volante-goleador.

-Después habiamos.

Bien, después.

Se ha encariñado muy pronto con Vigo. Y lo que más le gusta es la ría, que resalta a primera vista. También su mujer, Lourdes, está a gusto.

—/Le parece bien ahora?



Muy rápido se ha adaptado a las costumbres gallegas. Al igual que al fútbol que juega el Celta de Vigo.

-Por qué los tumbos al comienzo de la temporada? -Por los problemas que surgieron de sancionados y le-

sonados,

--Es verdad?

--Totalmente. Había cuatro sancionados, en los que me incluyo yo, por un partido. Los otros eran Fernández Amado, Rivas y Juan. Los lesionados han sido muchos:
Lezcano, Manolo, Jiménez... La tira, vamos.

--No cree que es un justificante muy ambiguo?

No cree que es un justificante muy ambiguo?

No es cuestión de justificantes; es la pura verdad. -¿Y cómo, sabiendo lo de las sanciones y lesiones, no se ocupó el club de reforzar la plantilla?

Se hizo, pero no en grandes proporciones. Se esperaba

PORQUE TODOS HEMOS PUESTO EL HOMBRO» **«SI SEGUIMOS ASI.** TERMINAREMOS EN LA MITAD DE LA TABLA» **«SE HA COMENTADO** SOBRE MI NACIONALIZACION.

«NOS RECUPERAMOS

PERO DE MOMENTO NO HAY NADA»

recuperar enseguida a los lesionados, y después... ya había comenzado el torneo.

Era anormal la marcha del Celta, en ese entonces? Desde luego que si. La plantilla es buena y da gusto jugar en el equipo. Por la camaradería que hay y, sobre todo, por la voluntad que ponemos todos en el terreno de

¿Le sobra fuerza y le falta técnica al equipo? No, no. Técnica también tiene. Hay varias individualidades que poseen una técnica muy depurada.

—¿Es anormal, también, la racha que llevan ahora?

—No. Creo que se está haciendo justicia.

Por qué?

Porque todos pusimos el hombro y nos entregamos de

lleno, por eso nos recuperamos.

En los primeros meses de estancia en España, y concretamente en Vigo, extrañó mucho a su tierra. Y le costó bastante coger el ritmo de sus nuevos compañeros. Ahora es

itular. Lo que quiere es mantenerse.

-¿Qué pasará cuando se rompa esta racha de partidos?

-No pasará nada. Somos profesionales y estamos preparados para todo. Al principio tuvimos que sobreponernos a los resultados adversos; no nos pillará de sorpresa, aunque nuestra intención es continuar descontando nuestra cuenta

cómo le trata la afición?

-¿Y cómo le trata la afición? -Yo creo que le di rendimiento al Celta y cada día estoy haciendo todo lo posible por rendir más aún. La afición gallega es estupenda. Me alienta y estimula. Creo que es una de las hinchadas que más alientan en la Península.

—/No le costó jugar en el barro?

—Si; claro. Sin embargo, con perseverancia se consigue todo. Además, la práctica hace mucho. No estaba acostumbrado, es cierto, pero ya lo he hecho, y me encuentro muy a gusto.

muy a gusto.

-¿Con la camiseta azul celeste?

-Si. Cuando me la puse por primera vez me dio un escalofrio, por partida doble.

-¿Doble?

-Porque ha sido doble la emoción. Una, por vestir la elástica del Celta, y otra, porque tiene el mismo color que la de la selección nacional uruguaya.

-¿Cuántas veces ha sido internacional?

- Varias veces.

-¿Como defensa?

-¿Como defensa? -Si.

--st. --En qué puestos ha jugado en el Celta? --De defensa derecho, izquierdo, «libero» y defensa de cierre. Le tatta de portero para completar la linea de reta-

guardia...

De portero es más difícil que actúe.

Por las tardecitas frías del invierno, Juan Carlos Aparicio se refugia en su hogar, con su familia, y toma algunos mates para aplacar la morriña y las costumbres rioplatenses. No obstante, las vacaciones pasadas las disfrutó en su patria,

junto con todos sus seres queridos.

-¿Cuántas veces ha estado lesionado?

-Una sola vez, aquí. Pero sin que revistiera importancia la lesión. Un simple esguince de tobillo. Lo molesto ha sido

que demoré en restablecerme.

—Se nacionalizará?

—Se ha comentado, si, sobre la posibilidad; pero oficialmente no hay nada de nada.

—Cuándo termina su contrato?

—En junio de 1976.

-En junio de 1976.

-¿Qué nos puede decir de sus colegas, los extranjeros?

-Cruyff es notable, no existen adjetivos para elogiarle.

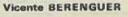
Justifica lo que vale. Los demás están dando gran rendimiento, creo yo. Así lo estoy leyendo en los periódicos.

-¿Cree que pasará apuros el Celta?

-Si seguimos así, nos pondremos en la mitad de la tabla cuando termine la competición.

Obtaines a subrio, tímido, pero seguro en sus respuestas.

Optimista, sobrio, tímido... pero seguro en sus respuestas. Juan Carlos Aparicio, con su marcaje impecable a Gárate. se ganó la admiración de los madrileños.





Seguro en el marcaje y uno de los pilares de la detensa viguesa.



En el Manzanares, con un ramo de flores, obsequio de la afición atlética. Rodrí es rojiblanco de los pies a la cabeza.

OR espacio de más de diez años perteneció a la plantilla del Atlético de Madrid. Con Marcel Domingo como entrenador rojiblanco, Rodri llegó a ser uno de los mejores cancerberos del país, además de titular indiscutido e indiscutible. El pasado verano -con la lle-gada de Max Merkel las cosas se complicarian para Rodri y después con Lorenzo se pondrian aún peor— el jugador fichó por el Celta. Mariano Moreno, entrenador del cuadro de Balaidos, conocía muy bien al guardameta, pues no en vano fue segundo de Marcel en el Atlético.

Prácticamente desde el primer momen-to, desde los primeros choques de carácter amistoso, Rodri se erigió como cancerbero titular del Celta. Comenzó la Liga y continuó en ese puesto hasta el momento presente.

Contento?

Mucho, Las cosas están rodando bastante bien. Nuestros comienzos fueron normales, y ahora, tras el acoplamiento, el equipo va a más.

Efectivamente, tras unos comienzos nada brillantes, el Celta inició su recuperación, dijo adiós al «bache», y todos los sintomas parecen confirmar que el cuadro de Mariano Moreno va a más, tanto en su juego como en su rendimiento.

-¿Acusaste, en los primeros momentos, la inactividad de toda la pasada tempo-

 No. Lo que si es verdad que acusé fue la distinta mentalidad que existe entre un la distinta de la distinta del distinta de la distinta de la distinta del distinta de la distinta de la distinta de la distinta de la di club como el Atlético y otro como el Celta. Aqui se pisa el terreno de juego, en los partidos de fuera, con menos fuerza o se-

Calla unos segundos y aclara después:

—Cosa lógica, de otra parte, pues el Celta
juega para mantenerse y el Atlético de
Madrid lo hace para ser campeón.

-Por cierto, Rodri, ¿has pensado en el descenso?

Su respuesta es tajante:

¿No existe, entonces, peligro de perder

la categoría?

-En absoluto, Como te decía, el equipo va a más y estoy convencido de que fi-nalizaremos la temporada en un buen puesto.

puesto,
—¿Por ejemplo?
—Es difícil hacer cálculos, pues prácticamente resta por jugar toda la segunda vuelta. Yo creo, no obstante, que podemos clasificarnos muy bien en el puesto diez u

EL ATLETICO JUEGA PARA SER CAMPEON.... **EL CELTA PARA** MANTENERSE.

*TERMINAREMOS CLASIFICADOS EN EL **DECIMO LUGAR O MUY** CERCA-

***TENGO UN AÑO MAS DE** CONTRATO... CUANDO FINALICE DECIDIRE MI FUTURO»

Por ELOY S. CASTAÑARES

TRIUNFO EN EL MANZANARES Y AHORA BRILLA EN BALAIDOS

RODRI: **«LO QUE MAS** ACUSE FUE EL **CAMBIO** DE MENTALIDAD»

 De todas formas, claro, tendremos que luchar mucho, pues; lógicamente, todos aquellos equipos que no están bien clasi-ficados aspiran, al igual que nosotros, a salir de la llamada zona peligrosa.

-¿Cuántos puntos, de los que restan por disputar, puede sumar el Celta?

Creo que muy bien podemos sumar doce o trece.

UN AÑO MAS DE CONTRATO

Por dos temporadas estampó su firma Rodri en la cartulina del simpático «once» gallego.

¿Quiere decir esto que el próximo año dirás adiós al fútbol?

Aún no he pensado nada. Cuando lle-

gue esa fecha, veremos.

—Pero, ¿cómo te encuentras?

-Fenomenal,

Con cuerda para rato, como suele decirse?

Efectivamente. Me encuentro en perfectas condiciones y con más ilusión, si cabe, que nunca. Por eso te digo que hasta que no llegue el momento de que mi contrato finalice no decidiré nada. Que continúe jugando o no, depende de mu-

chas cosas

Recientemente, como recordarán, el Celta jugó en el Manzanares. Y puntuó, Aquel día era el primero de Rodri en su vida que se tenía que enfrentar a su anti-guo club. Al equipo de sus amores. La afición rojiblanca, recordando, sin duda, las muchas tardes de éxito del jugador del paseo de Extremadura defendiendo los colores de su equipo, recibió su presencia con una cariñosa y cerrada ovación. También hubo, incluso, ramos de flores, y sus

intervenciones -oportunas y decisivas- se premiaron con casi constantes aplausos.

Esperaba Rodri aquel recibimiento? -Bueno, yo sabia que la afición me quiere, pues sabe que siempre me he entregado al máximo defendiendo al equipo y también que he sido un jugador que nunca ha causado el menor problema. Por todo esto, sí, esperaba algo... Luego, aquella ovación me emocionó mucho

AL ATLETICO LE HA FALTADO SUERTE

Había que hablar con Rodri, claro, del Atlético de Madrid. De su ex equipo, pues, entre otras muchas cosas, el hoy jugador gallego conoce como nadie al equipo, da-do, como decíamos, que en el Atlético ha transcurrido prácticamente toda su bri-llante carrera balompédica.

Cómo lo encontraste?

-/ Lomo to encontraste
-/ Mira, yo, sinceramente, al Atlético lo
encontré muy bien,
-/ Su clasificación no es buena,
-/ Jed partido con los

-Hablé, después del partido, con los jugadores atléticos, que, como sabes, son mis amigos. Todos coincidían en dos cosas: la primera es que en determinados partidos les ha faltado suerte, y la segunda, que, desde que Luis se hizo cargo del equipo, éste va a más, pues Luis conoce muy bien a todos los jugadores y es un gran técnico.

-Resumiendo, Rodri...
-Que el Atlético tiene que dar mucho más de si, pues, como todo el mundo sabe, tiene equipo para estar entre los primeros Para luchar por el título siempre.

Aunque un gran número de aficionados son de la opinión de que la Liga, el título, ya está decidido a favor del Real Madrid, no faltan otros que están convencidos de un pronto resurgir azulgrana y de un «ba-che» blanco, por aquello de que los de Miljanic, sobre todo en los últimos partidos disputados en su feudo, no han convencido demasiado.

Qué cree Rodri?

~¿Qué cree Rodri? —En fútbol siempre es dificil pronosticar y más aún cuando faltan por disputar un buen número de partidos con puntos en juego que pueden hacer cambiar las cla-sificaciones de muchos. No obstante, no cabe duda que en estos momentos quien más posibilidades tiene de alzarse con el título es el Real Madrid.

¿Qué te parece el equipo blanco? Va el primero y eso habla por si solo, sin lugar a dudas, un gran equipo. Fuerte, peligroso y, como está demos-trando, goleador. —¿Y el «Barca»?

No sé... Parece que anda un poco flojo. Desde luego, tendrá que mejorar mucho si quiere luchar por el título.

Hablamos nuevamente del Celta.

-Todos -dice- tenemos depositadas grandes esperanzas en esta segunda vuelta. Y, si las lesiones nos respetan, esperamos dar más de una sorpresa.

Rodri vive con su familia en Vigo. Y en Balaidos se entrena a diario con fuerza y renovadas ilusiones. En Madrid ha dejado muchos amigos, muchos éxitos y no pocos recuerdos en las mentes de los «hinchas» rojiblancos, que por espacio de tantas temporadas le vieron hacerse con balones casi imparables bajo el portal atlético.

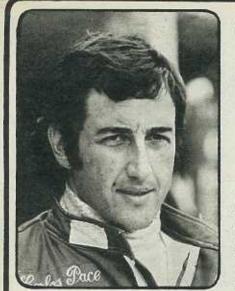
Gracias y suerte, Rodri.



Con la elástica de Balaidos.







Ha obtenido su primera victoria en el reciente Gran Premio de Brasil

Carlos Pace, a la sombra de Fittipaldi

«No me gusta la popularidad, que acaba destrozándote» «Creo que este año puedo ser campeón del mundo»

final del Gran Premio de Brasil. disputado el fin de semana pasado, los casi doscientos mil espectadores que se habían reunido en el circuito de Interlagos estaban exultantes de alegría. Y eso que Emerson Fittipaldi, su idolo, no había ganado. Pero en cambio, los aficio-nados cariocas habían ganado un nuevo campeón, José Carlos Pace, que acababa de obtener su primera victoria de Fórmu-

Nacido en São Paulo, a muy pocas manzanas de la casa de los Fittipaldi, y, como ellos, hijo de un emigrante italiano, su carrera se ha visto eclipsada siempre por «Rato» Emerson, siendo ésta, en gran parte, la causa de que haya tenido que esperar tres años desde su debut en Fórmula 1 para adjudicarse su primer Gran Premio. Mientras que Fittipaldi siempre ha atraído sobre él toda la atención de la prensa de su país, Carlos, en cambio, apenas conseguía despertar un poco de interés en sus compatriotas, por lo cual recibió mucho menos apoyo en el momento en que lo necesitó, para haber dispuesto de un mejor material.

Pero no se lamenta de ello. Es más, nos da la sensación de que está contento de lo

 A la larga, la popularidad acaba conti-Seguramente ganaré menos dinero porque mi persona causará menos impacto, pero me encanta pasar inadvertido, poder vivir tranquilamente con mi mujer y mis hijos, sin otras preocupaciones que mis obligaciones extrictamente deportivas con el equipo Brabham.

Todo esto nos lo decía en la presenta-ción del equipo Brabham-Martini, poco antes de que los coches fueran embarca-dos para América del Sur.

La carrera de Pace comenzó a los diecinueve años, participando en carreras de Fórmula Vee y Sport, en las que ya tuvo que enfrentarse a los hermanos Fittipaldi, En 1970, un año después de que Emerson hubiera probado (con éxito) suerte en Europa, Carlos, a quien sus amigos y seguidores apodan «Moco», decidió también hacer su atillo y cruzar el océano. Comenzó por la Fórmula 3, ganando el campeonato británico. Al año siguiente, corrió Fórmula 2, pero el apoyo que recibió del Banco Portugués de Brasil no le permitió más que disponer de los March del equipo privado de Frank Williams, cuyos motores no eran nada del otro mundo. Pese a todo, logró una victoria en Imola, y una serie de puestos de honor. De cualquier forma, le sirvió para que Williams le ofreciera correr al año siguiente con uno de sus March de Fórmula 1, con los que el piloto brasileño, pese a la inferioridad de estar en un equipo privado, consiguió marcar puntos en el campeonato.

Un año después debia ser el de su éxito. equipo Surtees lo contrató en Fórmula 1, y Ferrari para las carreras de Sport. SI en este último, en el que junto con Merzario formó un equipo «liebre» (eran los encargados de escaparse a la salida para hacer romper a los contrarios), consiguió una serie de excelentes resultados, incluido un segundo puesto en las 24 Horas de Le Mans, en la Fórmula 1, la temporada fue irregular, por el bajo rendimiento de los

Pero guardo unos magnificos recuerdos de aquel año. Mi actuación en el Gran Premio de Brasil fue muy buena. A la sa-lida me coloqué tras de Fittipaldi aquan-

tando su fuerte tren de marcha hasta que los neumáticos se desgastaron y la sus-pensión se desregió. Más tarde, mi carrera en Nurburgring, terminando cuarto y marcando el récord de la vuelta, también me aportó muchas satisfacciones

Aquello resultados, conseguidos al final de la temporada, le animaron a renovar sus acuerdos con Surtees, despreciando los de UOP Shadow e, incluso, Ferrari. Y es que su carácter timido le impulsa a evitar los cambios, que le obligan a enfrentarse con nuevos ambientes.

Pero la temporada 74 fue tan negativa, que a su mitad decidió romper con el team

-Senti delar a John Surtees, pero no podía seguir en el equipo. Había perdido la confianza en los coches y los mecánicos, que además eran cambiados con demasiada frecuencia para que comenzaran a funcionar bien. Pienso que el coche no era malo, pero carecía de la preparación ne-

Su decisión pudo haberle costado cara, dado lo avanzado de la temporada, pero Bernie Eccleson, patrón del equipo Bra-bham, no dejó pasar la oportunidad de hacerse con un piloto como Pace, ofre-ciéndole un puesto en el equipo para la siguiente temporada. Y para que terminara aguélla, consiguió que saliera con un viejo Brabham del año anterior. La suerte ven-dría en ayuda de Pace, pues Rikki von Opel, a la sazón segundo piloto de Bra-bham, decidió abandonar la Fórmula 1, con lo que Pace pudo pasar a conducir el segundo coche del equipo. Desde enton-ces los resultados de José Carlos variaron totalmente. En Austria luchó por la victoria hasta que se le rompió el motor. En Italia era segundo cuando un neumático se re-ventó, teniendo que parar a cambiarlo. De nuevo en pista, realizó una carrera sensacional, recuperándose hasta el quinto puesto y batiendo todos los récords del circuito. La temporada terminó con un segundo puesto en Estados Unidos, detrás de su compañero de equipo Carlos Reu-Terminado el campeonato, Eccleson le ofreció un contrato por dos años.

-Creo que ésta va a ser mi gran oportunidad. El equipo Brabham tiene una gran organización. Los coches son excelentes y preparan concienzudamente. Dispone

mos iqualmente de buenos motores. Unos se cuidan en Cosworth, pero otros nos los revisamos nosotros mismos

--¿Existe alguna jerarquia entre Reute-mann y usted? --No. Teóricamente estamos a la misma

altura. Como ocurre en otros equipos, te nemos un grupo de mecánicos indepen-diente para cada coche. De todas formas, una vez que el certamen comience a decidirse, es lógico que si hay que tomar una aternativa en alguna ocasión, se apoye al piloto mejor clasificado.

Hasta ahora, Reutemann se habia en-contrado como líder del equipo. Ahora, se ha encontrado con otro «gallo» en el mis-

mo corral.

lentes. Es un gran profesional y un exce-lente piloto. Además, los dos somos sudamericanos y podemos hablarnos en cas-

Debemos decir que Carlos Pace habla un castellano casi perfecto, con sólo un suave deje portugués. Ha tardado bastante tiempo en hablar el inglés, lo que le creó algunos problemas a la hora de poner a punto los coches, por no poder entenderse con los mecánicos

Con qué piloto se ha llevado mejor? Jochen Mass, mi compañero en Sur-tees, era excelente. También lo es Carlos, como he dicho más arriba.

-¿Y con Fittipaldi?
-Nuestras relaciones son amistosas, pero coincidimos poco. Ellos, Maria Elena y Emerson, viven en Ginebra, y Elde y yo en Londres

Con la aparición del Copersugar, el coche construido por Wilson Fittipaldi, se habló de la posibilidad de que en un futuro próximo se formara un equipo totalmente brasileño, compuesto por Emerson y usted.

¿Qué hay de cierto en eso? -Es una posibilidad, pero de momento no hay nada fijo. No me importaria correr con el Copersugar una vez sea competitivo, pero de momento es demasiado nuevo y necesita una buena puesta a punto. De todas formas, voy a correr por lo menos durante los próximos dos años con los Brabham, en donde Reutemann y yo for mamos un equipo sudamericano.

-¿Cuáles son sus posibilidades? -Voy a ganar el Campeonato del Mundo

Escribe: SERGIO PICCIONE

-v sonrió-. Realmente pienso que tanto Carlos como vo nodemos aspirar al título mundial. Los Brabham BT-44 son los más competitivos del momento. Claro que tendremos que contar con los Ferrari, con Emerson Fittipaldi, con Ronnie Peterson y algunos pilotos más.

-¿Quién, entre sus compañeros, le im-

presiona más?

-Hay tres pilotos a los que yo colocaría en primer plano: Carlos Reutemann, Emerson Fittipaldi y Niki Lauda. Los dos primeros son muy fríos y calculadores al volante. Lauda es muy rápido. También es un excelente piloto, con gran porvenir ante él, Jody Scheckter.

-¿Cómo le ha sentado el juicio sobre usted de Jackie Stewart, según el cual estaba poco más o menos acabado?

-Realmente no he tenido un material adecuado, y a la hora de emitir un juicio los resultados cantan. Y yo no los he tenido. Carlos tiene ahora, desde el pasado 6 de

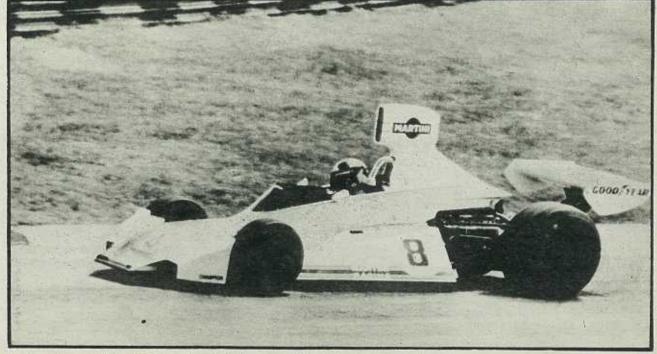
octubre, treinta años. Vive en Londres con su esposa y su hija (por cierto que la familia se va a incrementar en fecha próxima), pero a la menor oportunidad se traslada a Brasil, para pasar la mayor parte

del tiempo con la familia y los amigos.

—¿ Hasta qué años seguirá corriendo?

por lo menos, treinta y seis años. De todas formas, todo depende de que un día le pierda el gusto a la competición. De mo-mento no me he planteado muy bien la cuestión.

Piloto muy rápido, gusta de circuitos en donde puedan alcanzar medias altas, con curvas de gran velocidad, en las que los pilotos con habilidad y corazón distancian a los que carecen de estas cualidades. En Montjuich, las medias no son excesivamente altas, pero le gusta como circuito, que tiene partes rápidas con otras que no lo son tanto. «Espero poder hacer una mejor carrera el próximo abril que en 1973.» El Brabham de Pace va a ser uno de los coches a seguir en el Gran Premio de España.



Al volante de su Brabham BT-44, camino de la victoria en el Gran Premio de Brasil, disputado en el circuito de Interlagos. A la llegada declaró que tuvo algunos problemas con su coche, lo cual no le impidió hacerse con la victoria.



DON JOSE PINTO, DE PROFESION... COCINERO DEL ATLETICO DE MADRID

"JUAN CARLOS LORENZO ERA UN APASIONADO DE LA MIEL»

- «EL MAL DEL EQUIPO ROJIBLANCO NO ESTA EN LA **COCINA PRECISAMENTE»**
- «EN GLASGOW ME TRATARON FATAL; IGUAL QUE A LOS JUGADORES»
- «EL FUTBOLISTA ESPAÑOL SUELE COMER DE TODO, PERO NO ES GLOTON» Escribe: TONY FIDALGO

OS lo presentó Oscar Fleites, el «todo terreno» de la revista «Los gorros blancos», la noche festera de los cocineros madrileños.

Don José Pinto, el «chef» del Atlético de Madrid, festejaba a su modo la efemérides y no hubo problema alguno para que la charla surgiera amena y

Hombre, don José -le digo-, parece que desde que ha dejado la cocina colchonera, el equipo se ha ido a

-Sí, eso parece. Pero todo volverá a su cauce. No es cosa de cocina.

-¿Entonces, de qué puede ser?

-Son circunstancias del fútbol. En este deporte no siempre salen las cosas como uno desea.

-¿Cómo conectó con el Atlético de Madrid?

-Bueno, yo soy socio desde hace treinta y seis años, así que fácil es comprender mi vinculo con el club rojiblanco.

-¿Por qué le llevaron a usted?

-Pues porque era necesario. En un partido o partidos como los que ha jugado el Atlético de Madrid en la Copa de Europa, hay que aquilatar todas las posibilidades. De poco vale una buena estrategia, un buen planteamiento del partido, si luego los jugadores, por efecto de una comida a la que no están acostumbrados, sufren ardores estomacales, por ejemplo.

-¿Sabe usted de otros equipos que anteriormente hubiesen empleado este procedimiento?

-Sí, las selecciones de Argentina e Italia llevan siempre sus propios cocineros. Así se evitan el problema que representa explicar en los hoteles el menú que deben de comer los futbolistas, a expensas de que, aún así, lo hagan con condimentación diferente.

-/ Quién hace el menú?

-Normalmente el médico y el en-

Belarado y Glasgow han sido dos lugares adonde viajo usted. ¿Que tal es la cocina allí?

-Muy mala. Es una condimentación diferente, con especies raras a las que no estamos habituados los españoles.

-Normalmente, ¿qué desayuna un futbolista en concentración?

-El desayuno es muy fuerte. Consta de zumos, fruta, miel, huevos, etcé-

-¿Y el almuerzo?

-A base de carnes y ensaladas. La ensalada es primordial para el deportista. Por la noche, lo que priva es el pescado, las ensaladas y las frutas. Claro que con Juan Carlos Lorenzo lo

que privaba era la miel. Miel a todas horas. Era un apasionado de la miel.

-Oiga, don José, y el que usted vaya como cocinero de un equipo, ¿no hiere la susceptibilidad profesional de sus colegas extranjeros?

-Pues... hombre, creo que no, o al menos no debería ser así. Ellos comprenden el porqué de mi viaje.

-Y dígame, ¿cómo le tratan?

-El trato varía, según sea el país y la formación. Y la educación, claro.

-Por ejemplo, Yugoslavia.

-Bien. En Belgrado trabajé muy a

gusto. Todo fueron facilidades. En Bruselas cambió la cosa. Allí hubo de todo. Facilidades, menos facilidades. Pero en fin, se pudo aquantar la tormenta. Ahora lo de Glasgow fue...

-¿Cómo?

-Increible, aunque, la verdad, me dio igual. Me basto para hacer la comida de quince o veinte personas; tenía que trabajar, pero lo hacía a gusto. Resulta que todo eran pegas. Que si no había esto, que si no había aquello. Que si no me entendían; en fin, un fastidio. Figúrese, como en la cocina había un mozo que hablaba español, para que no me pudiese ayudar, le dieron vacaciones los días que estuve alli. Además no había limpieza, todos eran unos melenudos increibles... Bueno, ponga usted que no tengo nada contra los melenudos, pero quiero decir que, en la cocina, no están bien las melenas, y máxime como las traían los escoceses, sin recoger, sin lavar...

APETITO

-/ Es comilón el futbolista?

-Salvo excepciones, no. Y come de todo, pero racionalmente.

-¿A qué se atiende primordialmente al preparar las comidas?

-Al horario. Este debe ser rigido.

-¿De una comida puede depender una victoria?

-Indiscutiblemente. Ya le decia que un preparado gastronómico que lleve sustancias no familiares al organismo puede trastocar el metabolismo de una persona.

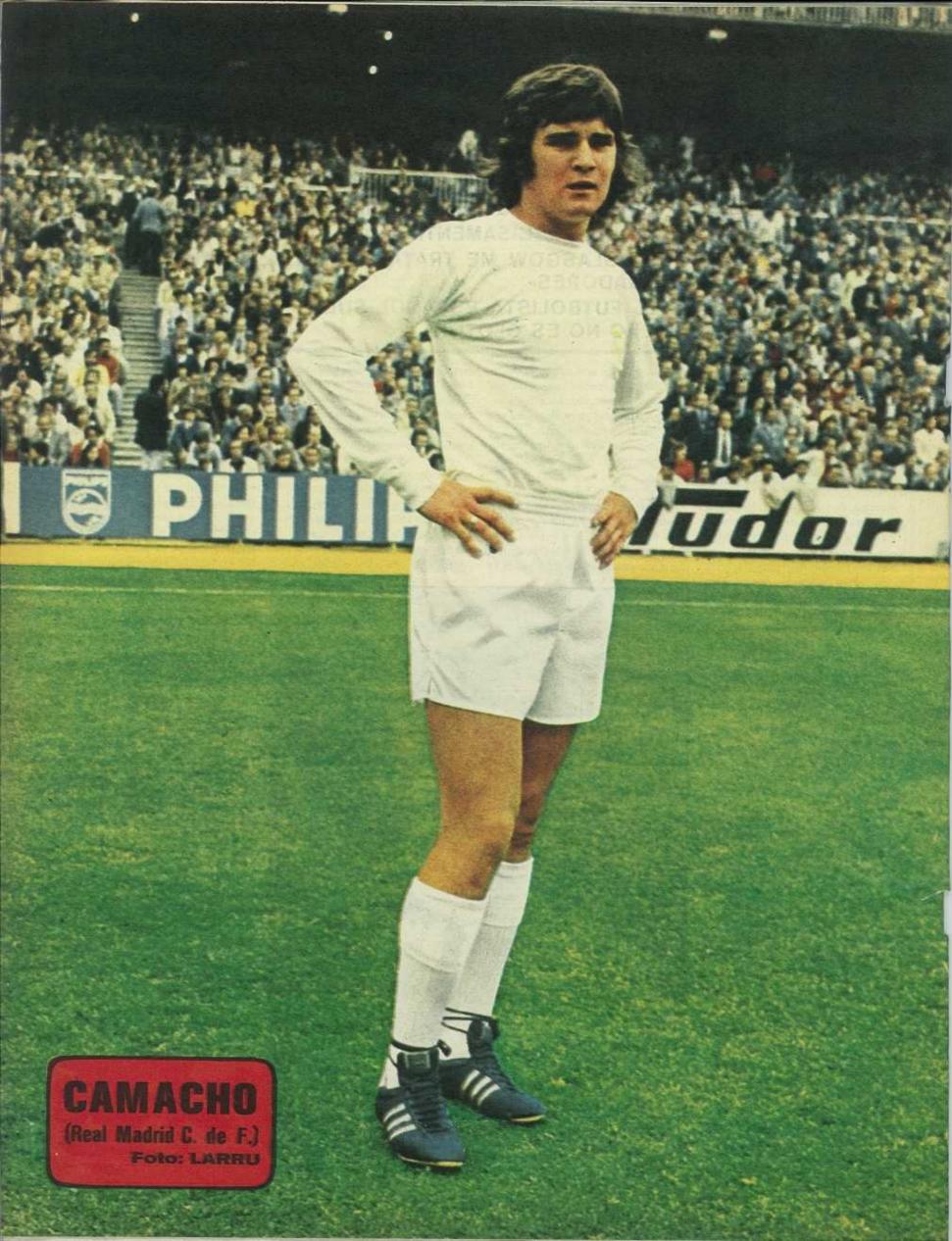
-Ahora están de moda en los equipos los psicólogos y los cocineros. ¿Quién tiene mayor importancia?

-Hombre, me pone usted en un aprieto. Aunque si el estómago está vacío o mal lleno, de poco vale que la psique se encuentre en situación equilibrada, ¿no cree?

Iba a contestarle, pero ya no me dio tiempo. Don José Pinto se despidió amablemente. Era el día de los cocineros y había que festejar la fecha como es debido.



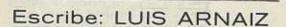
«Carne, pescado y frutas son los elementos indispensables para una buena alimentación



EN UN AÑO, DE TERCERA A INTERNACIONAL

CAMACHO: "HA SIDO UN REGALO CAIDO DEL CIELO»

«SOY UN CHICO QUE TRATA DE APRENDER DE TODOS»



no pudieron ir más lejos porque las prue-bas a que fue sometido, de salida, como

«libero», no respondian ni a su fisico ni a

sus condicionamientos de juego-, el mu-chacho pasó por la inexperiencia de unos

puestos a los que no estaba acostumbrado -lateral a ambos lados de la defensa-hasta fijarse definitivamente en el que

parece más apropiado, en efecto: el zurdo,

Camacho varió, también, sensiblemente de la mano de Miljanic, al convertirse no en

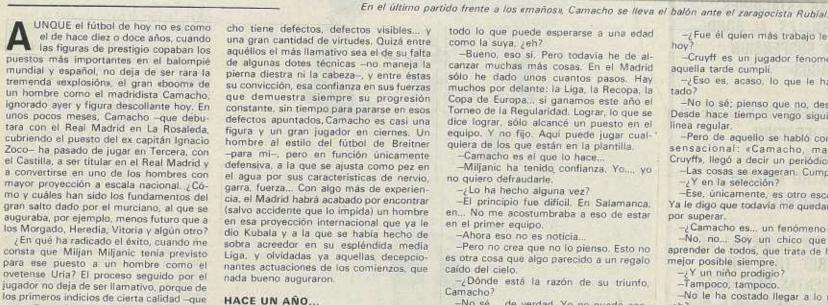
un defensa en el sentido exacto de la pa-

labra, y al no centrarse definitivamente en esa posición, porque ha demostrado ser un

marcador nato, una pegajosa lapa, de la

que no es fácil escapar, como ya demos-trara ante Cruyff, Por supuesto, cabe

pensar que aun habrá de mejorar. Cama-



HACE UN AÑO ...

Hace un año Camacho era tan sólo un hombre más del Castilla. Y si me apuran, no el más nombrado y ni siguiera uno de aparentemente mejor dotados, como ya he dicho. Hoy, seis, ocho o diez meses después de su debut malagueño, el zaguero ha alcanzado aquellos sueños a los que asomara desde niño, aquellos sueños de futbolista incipiente con los que se despertara cada noche.

 Estoy viviendo en otro mundo.
 En el Madrid, en Chamartín, ha encontrado amigos, maestros, popularidad, caminos hacia la riqueza. No le falta nada. Y le sobra juventud.

Sólo tengo diecinueve años.

-Y va lo ha conseguido casi todo. O casi

todo lo que puede esperarse a una edad

como la suya, ¿eh?
—Bueno, eso si, Pero todavia he de alcanzar muchas más cosas. En el Madrid sólo he dado unos cuantos pasos. Hay muchos por delante: la Liga, la Recopa, la Copa de Europa... si ganamos este año el Torneo de la Regularidad. Lograr, lo que se dice lograr, sólo alcancé un puesto en el equipo. Y no fijo. Aquí puede jugar cualquiera de los que están en la plantilla. -Camacho es el que lo hace...

-Miljanic ha tenido confianza. Yo.... yo no quiero defraudarie

-¿Lo ha hecho alguna vez? -El principio fue dificil. En Salamanca, en... No me acostumbraba a eso de estar en el primer equipo.

-Ahora eso no es noticia.

-Pero no crea que no lo pienso. Esto no es otra cosa que algo parecido a un regalo caído del cielo.

¿Dônde esté la razón de su triunfo, Camacho?

-No sé..., de verdad. Yo no puedo contestar a eso. Me sacan en la alineación y procuro hacerlo siempre lo mejor que puedo. No tengo otra alternativa. Yo no he provocado esta situación, pero trato de amoldarme a ella, cumpliendo lo mejor que

¿Se ve con capacidad para jugar en el primer equipo?

-Hay quien lo cree

Y Camacho? Ya le digo: me han puesto y yo juego. Con Miljanic llegó la renovación. El Madrid es líder del campeonato y serio aspirante a un título que está aún más despejado, después del triunfo sobre el Barcelona, triunfo en el que Camacho jugo un importante papel al secar prácticamente a Johan Cruyff.

-¿Fue él quien más trabajo le dio hasta hoy?

-Cruyff es un jugador fenomenal. Pero aquella tarde cumpli ¿Eso es, acaso, lo que le ha catapul-

-No lo sé; pienso que no, desde luego.

Desde hace tiempo vengo siguiendo una linea regular. -Pero de aquello se habló con carácter

sensacional: «Camacho, matador de Cruyff», llegó a decir un periódico francés. -Las cosas se exageran. Cumpli sólo.

Y en la selección?

Ese, unicamente, es otro escalón más. Ya le digo que todavía me quedan muchos por superar

Camacho es... un fenómeno?

No, no... Soy un chico que trata de aprender de todos, que trata de hacerlo lo mejor posible siempre.

Y un niño prodigio?

-Tampoco, tampoco. -No le ha costado llegar a lo más alto.

-Me ha costado, si. No lo que a otros, pero me ha costado, A nadie le dan nada por nada. Lo que sucede es que la fortuna se pone siempre de alguna parte.

Y cayó del lado de Camacho, ¿no?

-Hasta estos momentos, sí. No me puedo quejar.

¿Pensó algún día que llegaría a ser titular del Madrid con diecinueve años a cuestas?

-Ni con diecinueve, ni con... El Madrid fue una meta. Pero era demasiado bonito pensar, siquiera, en esa posibilidad.

Posibilidad que ha fructificado...

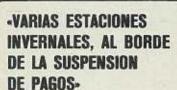
-La fortuna, le digo. Yo trabajo y trabajo. Me gusta ver lo que me pueden enseñar. Camacho, algo más que figura en un cortisimo espacio de tiempo.

Angel Baranda, presidente de la Federación Española de Esqui, preocupado

LA NIEVE, PROBLEMA



Una vista del puerto de Navacerrada



***EL PRESUPUESTO DE** LA FEDERACION, TREINTA Y CUATRO MILLONES. INSUFICIENTE»

«HAY EN LA SIERRA DE MADRID TRES MIL **QUINIENTAS HECTAREAS** DE NIEVE ESQUIABLE, QUE **NO SE APROVECHAN** POR LAS PROHIBICIONES»

***EN DIEZ DIAS, CON UN** BUEN PROFESOR, SE PUEDE APRENDER A ESQUIAR DECENTEMENTE-

Escribe: HERAS LOBATO



Angel Baranda, examinando unos esquis.

N la sierra, las manchas de nieve se alternan con claros de tierra negra. En la sierra de Madrid y en casi todas las de España. Y es que, si, como dice el refrán, los años de nieves son años de bienes, Dios nos proteja en este que estamos empezando

Para algunos, desde luego, ya es año de males. Para los esquiadores, que se llevan los bártulos con buena voluntad y más deseo y

vuelven con mal humor y pocas esperanzas.

Para la gente que vive de los esquiadores.

El presidente de la Federación Española de

Esqui, señor Baranda, me daba la noticia:

Si esto sigue así... El caso es que hay

cuatro o cinco estaciones de invierno que están al borde de la suspensión de pagos. Porque los ingresos con que contaban para estas fechas han sido nulos.

Y es que este invierno es, en realidad, casi primavera. El otro día, en Navacerrada, una pala excavadora andaba distribuyendo la nieve por las calvas de tierra negra, como distribuye el pobre, en el bocadillo, unas rajas de chorizo escaso.

En España, lo que son las cosas, ha habido años de mucha nieve, cuando la nieve no le interesaba a casi nadie. Y ahora que hay afición...

Porque la fiebre del esqui ha llegado a nuestro país.

Según cálculos de la Federación -que cuenta, en estos momentos, con unas setenta y cinco mil licencias—, se estima que el número de practicantes del esqui puede resultar de multiplicar esa cifra por diez. O sea, unos ochocientos mil adeptos al deporte rey de la nieve, sobre poco más o menos.

- Y qué ventajas tiene el federarse?
- Pues, fundamentalmente, que los gastos de asistencia, en caso de accidente, no son tales gastos. Los riesgos están cubiertos.

LO QUE CUESTA HACER **UN CAMPEON**

Francisco

Fernández Ochoa,

esquiador español.

el más

notable

La Federación Española cuenta, al año, con un presupuesto de treinta y cuatro mi-llones de pesetas. -> Suficiente?



Sierra Nevada

Estación invernal en el Valle de Arán.

No, más bien escaso, porque son muchas las necesidades que hay que atender. Hay que atender, por ejemplo, a una escuela de esqui; a los tres equipos de competición; a los cuarenta chicos, de doce a dieciséis años, internos por cuenta de la Federación, a los cuarenta chicos, de doce a dieciséis años, internos por cuenta de la Federación, a los campones. que se paga todo, y que serán los campeones del día de mañana. Porque ¿cuánto cuesta hacer un campeón?

El presidente me dice que sería muy larga la cuenta. Pero me da algunos datos. Por cjemplo, que Paquito Fernández Ochoa, que ganó la medalla a los veintitrés años, es objeto de los cuidados de la Federación desde los trece.

-¿Y cuánto gana hoy Paquito?
-Unas quince mil pesetas. En el equipo nacional tenemos doce hombres y cuarro damas. Naturalmente, tienen una especie de sueldo, que oscila desde la ocho a las doce o quince mil pesetas.

quince mil pesetas.

—¿Y cree que con eso pueden vivir?

—Es una ayuda.

—Porque algunos, sobre todo, tienen que vivir casi solamente para el esquí...

—Sí; la temporada es muy apretada.

Abarca, prácticamente, los doce meses.

—Tendrán otros ingresos...

Tendrán otros ingresos..

-Eso no lo sé yo. -... O no puede saberlo.

-Exactamente; o no puedo saberlo. Son compensaciones lógicas en los campeones.

PROFESOR DE ESQUI, BUEN EMPLEO

La Federación creó, en 1960, la escuela de

esqui.

Hacen falta cuatro años para tener el titulo superior. Cuatro temporadas, con sus

¿Es ésa una buena profesión?

-Económicamente, no es mala. Yo creo que, en la temporada, un profesor puede ganar, como mínimo, unas ciento cincuenta mil pesetas. Y puede llegar a las cuatro-cientas mil. Luego, le quedan unos meses para hacto otros trabajos.

Ellos, los profesores, se encuentran tam-bién entre los seriamente perjudicados este año.

-{Son numerosas las demandas de clases? -Si.

Después, el presidente me explica que el esqui es un deporte para cuyo conocimiento se necesita una buena enseñanza:



«En la sierra madrileña hay desaprovechadas, para esquiar, tres mil quinientas hectáreas.»

El que intenta aprender por libre, normalmente progresa muy poco, aunque vaya muchas veces. No pasa del abecé. Sin embargo, con las enseñanzas de un

buen monitor, un alumno normal puede es-quiar con cierta facilidad en unos diez días. Uno de los profesores me aseguraba que, en ese tiempo, se pueden hacer «pinitos», do-minar el deporte más que la mayoría.

BUEN NIVEL INTERNACIONAL

Señor Baranda, cel esquí español no está. a nivel competitivo, un tanto de capa caída? No. Puedo asegurar que este año el nivel ha subido considerablemente en nuestro equipo nacional.

Sin embargo, no se ven muchos españoles en los primeros puestos...

-Lo que sucede es que, cuando no se está muy dentro de la materia, se piensa sólo en el triunfo de Fernández Ochoa en Sapporo. Eso fue algo muy dificil, claro, que llamó la atención de la mayoría. Pero los entendidos saben lo dificil que es clasificarse en buenas posiciones. De verdad, este año se han conseguido puntuaciones muy buenas. El mismo Paco ha hecho, por ejempio, un tercer puesto muy importante. Y puede mejorar.

LAS DIFICULTADES

Fue por Paquito, precisamente, por quien subió, casi vertiginosamente, en España la afición al esqui.

 A raíz de la medalla de oro, el número de practicantes se multiplicó en un cuatrocientos por ciento.

tos por ciento.

Pero ¿estábamos preparados para esa explosión? ¿Lo estamos ahora?

Uno puede contar sus experiencias personales. Por ejemplo, el tardar un domingo cuatro horas en volver de Navacerrada a Madeid. Madrid... y en ayunas. Porque si usted se descuida en un día de deporte de nieve, puede ayunar como no se lleve la fiambrera.

Por ejemplo, el encontrar la sierra como

esas piscinas municipales de un caluroso mes

de agosto.

-¿No hay remedio?

El señor Baranda me dice que sí, pero que

Absurdos?

No sé... Son prohibiciones oficiales. Prohibiciones que se extienden hasta la montaña y que evitan, incluso, que las soluciones vinieran de la iniciativa privada.

En la sierra de Madrid, en la cara Norte,

por decirlo de una forma abreviada, existen más de tres mil quinientas hectáreas de nieve esquiable. El problema está en que faltan accesos, faltan instalaciones.

Yo he preguntado en Cotos, por ejemplo, por que no había más cafeterías, Respuesta: Es que no dejan ponerlas,

UN DEPORTE CARO

Para ir a la sierra decentemente, para ir a esquiar, se calcula que hay que hacer un presupuesto inicial de unas diez mil pesetas. Para el equipo.

-Eso -me dice el presidente de la Espa-ñola- sin pretender ir con las últimas nove-dades. Para ir con un equipo decente. Real-mente son muy elevados los precios. Astronómicos casi.

Luego está el traslado. Y, sobre todo, el

tiempo libre,
--Porque nuestro país todavia no ha conseguido el tiempo libre para que la mayoria
de la gente pueda ir a la sierra en días entre

-No, más bien no...



Calleia, con un libro de Derecho en las manos,

«Toda obligación consiste en dar, hacer o no hacer alguna cosa.» (Código Civil, artículo 1,088)

O sé, la verdad, que le llegó a apasionar más a Isacio Calleja. Aquellos años, inolvidables para él y para el aficionado, en los que defendió la elástica rojiblanca, o los que lleva ejerciendo la carrera de De-

-¡Fijate cómo tengo la ródilla! El domingo pasado, con los amigos, jugamos un partido, ¡No puedo pasar sin el fútbol!

En los dos menesteres que afrontó en su vida tuvo vocación. Se dedicó por entero a ellos. De lleno. Dos frentes que supo afrontar a base de tesón y sacrificio. Aún revive el pasado. Anécdotas que perduran en su mente. Partidos vitales, en los que los puntos en juego podrian llevar emparejados para unos, el título, y para otros, la permanencia.

 Me acuerdo que en Riazor, si ganábamos, nos poníamos a un paso para obtener el campeonato. Por el contrario, el Coruña, si perdía, balaba de categoría.

Aquellos viajes. Aquellas concentraciones en donde un libro era inseparable para Isacio Calleja: el Código Civil.

-No sé, ahora mismo, en qué desplazamiento ocurrio. Pero la verdad es que Ruiz Sosa era el encargado de preguntarme los artículos. Una vez, en el autocar Manolo dijo: «Artículo 1.088: Toda obligación consiste... Después de Calleja, yo soy el que más sabe de Derecho en la plantilla ».

Se senrie Isacio. Es hombre llano y campechano, que habla con una sinceridad aplastante. Por medio hubo dos largas horas de conversación.

CONTRATO DE TRABAJO

Me ha citado en su despacho. A primera hora de la tarde. De una tarde clara, en pleno centro de Madrid, donde la polución deja el cielo grisáceo.

AHORA QUE LAS CORTES VAN A TRATAR DE LOS TRABAJADORES

CALLEJA: «HAY QUE LIMITAR RAZO-NABLEMENTE EL DERECHO DE RETENCION»



Escribe: LUIS MIGUEL GONZALEZ

Su despacho es acogedor. Simple y sin artificios. Sobre las paredes penden unos diplomas a nombre de Isacio Calleja Garcia. En diagonal a su mesa una pequeña libreria. Sobre sus anaqueles, esos textos que repasa a diacio.

El cuestionario que llevo preparado es largo. Calleja se retrepa en su sillón. En ese sillón que le da la misma personalidad que cuando era el capitán de la nave atlética. Arrima, con suavidad, un cenicero.

Aunque yo no fume, si te apetece a ti, lo puedes hacer con tranquilidad.

Ha repasado las preguntas. El tema va inmerso hacia el futbolista, pero no a su cometido de jugador, sino a esa situación laboral de la que se habla a menudo. De esa situación que está en entredicho. Ayer, Calleja nos hablaria como un miembro más de la plantilla. Hoy, nos lo explica como abogado.

-Comparándolo a un trabajador, ¿cómo se puede definir a un futbolista?

—De la siguiente forma: realiza, en esencia, el mismo tipo de actividades, ya que así lo define la Ley de Contrato de Trabajo, al reunir los requisitos de su artículo primero. Está totalmente claro.

-Por tanto, deberia estar integrado en la Seguridad Social

—Desde el momento en que un profesional está inmerso en la Ley de Contrato de Trabajo, la empresa, o la
entidad, tiene la obligación de dar de alta a sus trabajadores dentro de los cinco días siguientes a su actividad.
Pero las autoridades deportivas han hecho caso omiso a
esta sentencia del Tribunal Supremo. Por tanto, la situación es anormal y, en este caso, el perjudicado es el
club. En cuanto haya incapacidades, ya sean empresas
futbolísticas, boxísticas, etc., al no estar dado de alta el
trabajador, no cumplen las normas de la Seguridad Social.

Sus palabras fluyen pausadas. Pone sobre su mesa el Código Civil, el cual está subrayado en la mayoría de sus artículos, ya sea con rasgos rojos o azules.

DERECHO DE RETENCION

Para ese muchacho en edad juvenil sólo hay una consigna: verse lo antes posible en un equipo de Primera División, Sin apenas darse cuenta, aquellas ilusiones se han visto realizadas. De amateur a profesional. Una firma supondrá el aval a ese contrato. A un contrato sobre el que existe un derecho de retención.

-¿Qué opina de él, Calleja?

-El derecho de retención es una consecuencia lógica y normal de una reglamentación hecha hace muchos años. Se fortaleció a fines de los clubs. Ahora, en estos momentos, está en vigor en el Reglamento de Jugadores en Primera y Segunda División cuando lo hace como profesional. Virtualmente lo hace de por vida deportiva. Solo puede quedar en libertad por incumplimiento del contrato, en alguno de sus pactos, o bien por voluntad del club. En Tercera División solo puede hacerse por dos años, siempre y cuando esté en calidad de profesional.

—Al parecer va a ser propuesto a las Cortes para que quede abolido. ¿Qué supondrá esto para el jugador?

En Argentina votaron una ley y un convenio colectivo en el año 1973, en el cual no quedaba abolido totalmente. Por supuesto que la situación, en este sentido, es más justa al conservar las cesiones, los traspasos y los contratos a término. Fue una reestructuración a los pilares del fútbol. Por ejemplo, el jugador recibe un porcentaje sobre el importe de su traspaso. Esta norma existió en el fútbol español por los años cuarenta y tantos. Mi opinión es que esta ley, que se ha promulgado en Argentina, debería acoger al fútbol mundial. En general, yo llevo hecho un estudio deportivo de otros países. Lo ideal sería trasplantar al nuestro esta profesión del deportista con el siglo que corremos. La Ley de Contrato de Trabajo prohibe las cesiones o traspasos. Cualquier especulación con el trabajador.

Juguetea con un bollgrafo que tiene en sus manos. Sólo el comentario, entre pregunta y respuesta, en la amena charla, rompe el silencio del despacho.

—Si el contrato de los deportistas profesionales —prosigue Calleja— es por la expiración del tiempo, el jugador queda en libertad. Estaría libre para comprometerse al término de su contrato.

—A veces se ha definido al jugador de fútbol como una «mercancía». ¿Está de acuerdo?

—En este sentido hay dos aspectos: el económico, que se valora como una mercancía que, en definitiva, yo estimo un contrato de compraventa más que traspaso. Uno de los contratantes se obliga a obtener una cosa determinada y a remunerarla. Existe un cambio, que bien

- «El futbolista debería estar integrado en la Seguridad Social»
- «Los jugadores deben cobrar un porcentaje sobre el importe de su traspaso»
- «Convendría establecer pensiones para los deportistas iubilados»
- «A efèctos laborales. los iberoamericanos. brasileños. andorranos y portugueses son igual que los españoles»



«La Ley de Contrato de Trabajo prohibe las cesiones o traspasos.»

podria ser, por ejemplo, a base de letras. Más que un traspaso es una venta de los servicios. Hay otro aspecto el personal. Transacción marginada. La cuestión personal no está dentro de esta transacción,

CLUBS Y EMPRESAS

A medida que avanza la entrevista, el tema es apasionante, Isacio Calleja pone delante de su mesa el Código Civil, la Ley de Contrato de Trabajo, el Reglamento de Partidos y Competiciones, el... Unos textos que lee con delicadeza. Unos libros que abre con sumo cui-

¿Qué diferencia existe, o puede existir, entre un club y una Sociedad Anónima?

-En definitiva, los clubs, aunque sean considerados como empresas a efectos laborales, no lo son a efectos de la finalidad. El lucro queda marginado. Sólo se destina a agrandar su patrimonio. No hay reparto de beneficios. El consejo de administración es el consejo directivo. Los ingresos van dedicados a instalaciones para sus socios y a otras mejoras. No a título individual, como si fueran socios o accionistas

Entre club y jugador pueden existir dos signos opuestos. Ese jugador que, al verse en la situación de suplente, vive momentos de incertidumbre. A veces, la esperanza le hará prever un presente incierto. Sus ánimos estarán resquebrajados. En su magín empezará a nacer la idea de marcharse. Las normas o cláusulas ya quedaron estipuladas en el contrato.

¿No sería mejor llegar a un mutuo acuerdo?

Efectivamente. En esa vertiente, su descontento puede llevar implícito un expediente o sancioñes. Alguna de estas sanciones, por ejemplo, por hacer unas declaraciones que el club estima fuertes y que no son regla-mentarias. Precisamente, el propio Reglamento puede llevar implicada la suspensión de jugador al no cumplir las normas estipuladas. Pero estas sanciones nunca deberian engrosar el patrimonio del club y si, por el contrario, ingresarias en la Federación Regional respectiva, a la que pertenece, para fomentar dicho deporte.

Se incorpora levemente. Apoya los antebrazos sobre la mesa y mira los apuntes que vamos tomando. Sin apenas preguntarle, Isacio Calleja me dice:

Virtualmente nunca se puede ir en contra de la Ley de

Contraro de Trabajo. Se prevé que el no dar ocupación efectiva al trabajador, puede ser causa de rescisión del contrato. Necesita grodarses. Necesita un periodo de adaptación. Ese jugador ha perdido la moral y la ilusión. Le urge una readaptación. Y eso es lo que hay que pensar. Porque en fútbol, o en el deporte en general, un hombre en la plenitud de su vida es viejo para desarrollar esa labor deportiva. ¿Una solución? Limitar, razonablemente, o arbitrar una fórmula intermedia, en esa norma de retención «sine die». Lo ideal, tanto para el club, el jugador y para el espectáculo, sería que llegaran a un mutuo acuerdo.

Los entrenamientos. Esa «jornada», si así se puede definir, para los jugadores, a la que van unidas concentraciones y desplazamientos. Hubo técnicos, allende nuestras fronteras, que hablaron de horarios. Que insinuaron la mañana y la tarde para trabajar. Práctica y

Se llegaria a aceptar esto?

-El entrenador que postule este tipo de entrenamientos, con todos mis respetos, no conoce a fondo la vitalidad del fútbol. Cada uno tiene una capacidad determinada. Hay que preocupárse del jugador de fútbol, no sólo en su parte técnica y física, sino de cara al futuro. Enseñarles a ocupar el presente, a obtener una cultura. Hay directivos en los clubs con suficientes conocimientos para dar una o dos charlas a la semana. Pero no deportivas. De infinidad de temas que le abrieran los ojos al jugador para crearse un porvenir cuando tuviera que decir adiós a su actividad futbolística. Cuando esto se hace, uno está en plenitud para desarrollar cualquier menester. Pero pienso que, en general, esto no seria interesante para los clubs: tendrían más respondones.

-En una palabra, Isacio, ¿cuál es la actual situación del futbolista y cuál seria la legal?

-Una, de hecho, reglamentaria. Todo contrato está sujeto al del Reglamento de Jugadores, Esto, unido a la prórroga obligatoria del club, que no puede litigar o exigir al club. Tiene una cobertura, a través de su Mutualidad, en este caso concreto la de los futbolistas españoles. cuyas participaciones, de todo tipo para él, son precarias. En cuanto a su futuro: al causar baja en el club no recibe nada de lo que habría cotizado a efectos ulteriores de su actividad. Esto debería ser con arreglo a la famosa sentencia del 3 de noviembre de 1972 del Tribunal Supremo

y que, en puridad, tendría que existir. Sobre ello, sobre su situación legal, le expondré tres puntos: Primero, un Reglamento Laboral que adaptase la actividad profesional del deportista profesional a las urgentes normas de la Ley de Contrato de Trabajo. Segundo, la filiación y alta automática del jugador de fútbol en la Seguridad Social, y tercero, estimo que un régimen especial de la Seguridad Social, en el que estén previstas las contingencias de su actividad. Porque el aficionado comenta y habla de que los futbolistas ganan mucho dinero. Y no saben que son los que la suerte o el destino los ha llevado a los equipos conceptuados «grandes». Pero en otros, y hasta incluso en los que hemos denominado de altura, existen jugadores que, después de varios años en un club, han salido comidos por servidos. Valga le expresión. Y esto es lo que hay que solucionar. Que tengan sus derechos y, ¿por qué no?, una jubilación.

Nos hemos levantado. Se ha acercado hasta la puerta. En el hall del piso que tiene ubicado su despacho, hablamos de los «oriundos».

Precisamente hay una ley, del 30 de diciembre de 1969, y la orden del 15 de enero de 1970, que regula las relaciones de trabajo entre trabajadores españoles y de los países iberoamericanos, brasileños, andorranos y portugueses, en el sentido de que puede trabajar en España como cualquier español, con sus derechos y sus obligaciones, con lo que quedaría marginada la cuestión de la nacionalidad española que se exige para integrarse en la Federación Española de Fútbol. A efectos laborales podrian estar en un equipo, dos, tres, cinco, quince... sin estar en calidad de extranjeros. E, incluso, los extranjeros de países que tuvieran los convenios de reciprocidad con España (Alemania, Suiza, Holanda..., por citar algunos), a efectos laborales, no se les conceptuaria como tales, sino como los propios de nuestro país

Con la puerta entreabierta seguimos hablando de fútbol. De ese fútbol, de ese Atlético inolvidable para Isacio Calleja, Como inolvidable será, al paso del tiempo, su ejercicio en la carrera de Derecho

> «Toda obligación consiste en dar, hacer o no hacer alguna cosa.» (Código Civil, artículo 1.088.)

Isacio Calleja García. Ayer..., futbolista. Hoy, abogado.

HOY NOS RECIBE...

FORGES

(CON BUEN HUMOR Y DEPORTIVIDAD)



Forges, dedicando su último libro. El rostro, limpio; la mirada, profunda, y la bufanda, sobre el hombro derecho.

- «DE NINO JUGABA AL FUTBOL EN LA CALLE DE ESPALTER, QUE ESTA EN CUESTA. SIEMPRE GANABAN LOS DE ARRIBA POR SIETE MIL A DOS»
- «FUI CAMPEON DE CASTILLA DE OCHOCIENTOS METROS "REDONDOS"»
- «AUN TENGO UNA BICICLETA, Y CON ELLA ME PEGO MIS PALIZAS»
- «ACTUALMENTE PRACTICO EL MOTO-CROSS, QUE ES BUENISIMO PARA TODO. LA MOTO PEQUEÑA TIENE LA VENTAJA DE QUE CUANDO TE DAS UN ESTACAZO TAN SOLO ES UNA COSTALADA»
- «EL HACER CHISTES ES MENOS CANSADO QUE JUGAR AL AJEDREZ. ME GUSTA ESTE DEPORTE, PERO CUANDO ME COMEN LA REINA ME RINDO»
- «ADMIRO A IRIBAR PORQUE ES EL UNICO FUTBOLISTA EN ESTE SANTO PAIS QUE NO EJERCE COMO TAL. ES UN FAMOSO QUE SIEMPRE PARECE UN ASPIRANTE DE UN EQUIPO DE QUINTA REGIONAL»
- «ME GUSTA VER LA GIMNASIA FEMENINA, PERO NO POR SATIRISMO, AUNQUE A VECES SE VE CADA "MACIZA"...»

Por JULIAN DE REOYO



«Las úlceras sólo las tienen los muy malos o los muy buenos», nos ha dicho Forges. El debe estar en el grupo segundo, porque quien ama a los perros no puede ser malo.

O conocía personalmente a Forges, aunque, eso si, le admiraba. Quedé con él por teléfono para vernos y hacerle esta entrevista. Me mintió, porque me dijo que era poco deportista y con pocas respuestas para ser entrevistado. Me mintió con exceso de modestia, porque la verdad es que se trata de un interlocutor extraordinario con el que uno estaría horas y horas charlando. En su último libro, «N.º 2 Forges», hay un pensamiento escrito al principio que sobra; se trata de la conocida frase que dice: nunca segundas partes fueron buenas. En verdad que «N.º 2 Forges» es tan bueno como el primero. Con el permiso de la editora SEDMAY, esta entrevista reproduce tres chistes, en dos de los cuales Forges ha tenido la gentileza de mencionar nuestro diario.

Los picos de la camisa por fuera del jersey, como los llevaba don Miguel de Unamuno. Rostro limpio y mirada profunda. Aspecto jovial, bufanda sobre el hombro derecho. Creo que lo mismo le daría ser famoso que sentirse bombero. Tan sólo le importa ser él, tal y como él mismo se siente.

-Donde naciste?

-En Madrid, en la maternidad de la calle de O'Donnell.

-¿Y te criaste?

—En la calle de Espalter, detrás del Museo del Prado. Allí le empecé a dar patadas a la pelota. Jugábamos partidos que duraban varias horas, y el que tenía la suerte de jugar en la parte de arriba, ya sabes que es una calle en cuesta, siempre ganaba por siete mil goles a dos. Los dos también los marcaban los de abajo por fallos.

-En qué puesto jugabas?

 De portero, porque no me gustaba correr.

—El dia que te marcaban siete mil goles, soñarías con los contrarios...

-¡Imaginate! Cuando jugaba arriba me llevaba tebeos de «Roberto Alcázar y Pedrin» porque me aburría como una ostra.

 Dices que eras vago para correr, pero yo sé que después practicarias el atletismo.

-Cuando estudiaba en el colegio Ramiro de Maeztu y, posteriormente, en los Sagrados Corazones, empecé a correr habitualmente, y a los dieciséis años participaba en los Campeonatos Nacionales, quedando en cuarta posición. Ya antes había conseguido ser campeón de Castilla de los ochocientos metros «redondos», con la marca de 2-2. Era cuando Barris lo realizaba en 1-57.

-¿Por qué dices ochocientos metros «redondos»?

-Porque todo lo que sea correr más de cien metros hay que dar vueltas.

-¿Cómo es que no continuaste en el atletismo?

Se necesita mucho tiempo para estar en él. Me puse a trabajar y abandoné bastante el deporte.

-¿Trabajas mucho?



«En este Año Internacional de la Mujer, ésta no sabe lo que hacer para llamar la atención.» El chiste es del libro «N.º 2 Forges».



Forges y Reoyo, charla que te charlarás.

 Trabajo mucho, tanto como el que más, pero no más que el que más trabaja.

Dime otro deporte que te gustase

—El ciclismo. Aún tengo una bicicleta Titán de siete kilos, y con ella me pego mis palizas.

-¿Y ahora, qué más haces como ejercicio?

-Desde hace un año y medio hago moto-cross con una moto de cincuenta centímetros cúbicos. Es más deportivo, trabajas más que con las grandes.

-¿Tienes miedo a las motos grandes?
-No es miedo. Con las motos grandes crees que bajas y no bajas, lo que ocurre es que vas delante tú y detrás la máquina, y entonces te das el estacazô. Las motos pequeñas suben mejor.

-Como por ejemplo...

En Cadarso de los Vidrios hay muchas montañas y allí me voy. La peña Muñana es casi imposible subirla con motores potentes, y a mí me queda tan sólo la tercera parte para subir a lo más alto. Calculo que este año estaré arriba. Donde no llegan ni los mulos ni los burros. llega una moto de cross.

Te veo muy entusiasmado con este deporte.

—El moto-cross es el deporte que más quita la neurastenia a la que estamos sometidos todos en la vida actual. Además, si te caes y la moto se queda encima, no pasa nada porque son máquinas que pesan poco. Más que una caida es una costalada.

-¿Es bueno para la salud?

—Para el corazón lo mejor es el trial. A mí, que tengo una pequeña úlcera en el duodeno, me va fenomenal.

-¿Usas mucho los deportes en tus chistes?

El veinte por ciento están basados en el deporte. Es un tema que está en la sociedad que nos rodea y hay que usarlo. Sobre todo el fútbol, con todo el tinglado que hay a su alrededor, se hace favorecedor para sacarle el humor.

-Parece como si te hubiese dejado de gustar el fútbol...

—Me sigue gustando como deporte, pero no el follón que se forma junto a él. —¿Admiras a algún jugador en par-

ticular?

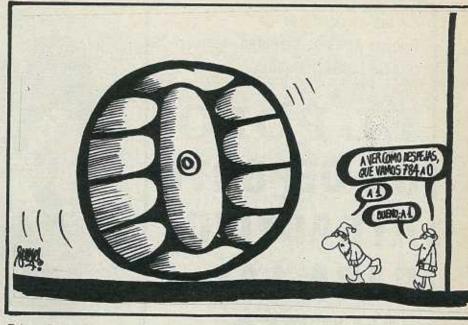
-Admiro mucho a Iríbar. Es el único futbolista de este santo país que no «ejerce» como tal. Con su fama y popularidad, da la impresión de ser siempre un aspirante ocupando el cuarto puesto de portero de un equipo de Quinta Regional.

-¿Tu deporte favorito como espectador?

-La gimnasia femenina, pero no por el satirismo, sino por la gran belleza plástica que encierra, sin apartarte de que a veces se ve cada «maciza» impresionante.

-¿Cuántos hijos tienes?

-Tres hijas... y la que venga.



Tal vez Forges recordará aquellos partidos de la calle Espalter cuando hizo este chiste para su segundo libro, que ha editado recientemente SEDMAY.



Del libro «N.º 2 Forges», en el que el humorista ha tenido la gentileza de mencionar a nuestro diario.

-¿Esperas también niña? ¿No te gustaría que fuese niño?

-Me es igual... Quiero que desde el principio tenga libertad para ser lo que quiera.

-¿Cómo se llaman y qué edad tienen? -Irene, siete años; Berta, seis, y Micaela, dos.

-¿Te gustaría que hiciesen deporte?
-Sí. Irene ya hace ballet en el colegio.
Me gustaría que alguna fuera gimnasta
o practicase el atletismo.

Eres socio de algún club deportivo?

No soy socio de nada.
De tus aficiones como corredor, ¿tienes algún ídolo?

-Jesse Owens y Emil Zatopek.

-¿Es cansado hacer chistes?

-No más cansado que hacer trial. Es

más agotador jugar al ajedrez.

—¿Te gusta el ajedrez?

Bastante, pero en cuanto me comen la reina me rindo. Suelo jugar con mi mujer y me pega cada paliza...

-¿También es deportista tu mujer?

Ha jugado muy bien al baloncesto.
Tiene que empezar ahora a jugar al
tenis y a subir montaña. Es una gran
andadora, hasta el punto de que se pone
a andar y me deja sentado.

Sentado uno frente a otro nos hemos fumado cinco cigarrillos de «Chester», pues usamos la misma marca. Le hemos dado mil vueltas al fútbol y hemos comentado muchos de sus chistes. Publicó su primer trabajo en el querido colega «Pueblo» en 1964, y ha alcanzado la más alta cota del buen humor, no sé si subido en una moto o encima de un lapicero sobre una cuartilla. De cualquier forma, ahí está, en la cumbre. Trabaja en múltiples publicaciones para regocijo de todos los que le admiramos.

-¿Tienes alguna vez mal humor?
-Nunca, ni con la familia ni con los amigos.

-¿Ni cuando te duele la úlcera?

Las úlceras sólo las tienen las personas muy malas o muy buenas. Yo pretendo ser de los segundos.

En algo tenía que ser segundo. No conocía a Forges personalmente y me agrada mucho haberle conocido. Otro día charlaremos unas horas y nos fumaremos media docena de cigarrillos sin cuartillas ni entrevistas de por medio. A lo mejor, hasta me hace practicar el moto-cross, porque dice que es muy bueno para adelgazar. Se me olvidó preguntarle por qué llevaba la bufanda colgando. A lo peor es que tenía frío en el pulmón derecho.

(Fotos Campos.)

En los alrededores de Buenos Aires se disputan «feroces» torneos entre féminas

EL POLO, UN DEPORTE ATRACTIVO PARA LAS MUJERES ARGENTINAS

N la contradictoria Argentina, en la curiosa Argentina, en la querida Argentina para todos los españoles, el periodista extranjero, el visitante ávido de contrastes extremos, de exóticos paisajes y de variopintas costumbres, puede encontrarse —y de hecho se encuentra por doquier— con inéditos espectáculos de todo tipo. Así, por ejemplo, en Buenos Aires, donde los deportes tradicionales —fútbol, carrera de caballos y automovilismo, por citar algunos— levantan verdaderas pasiones en las masas; donde el balompié es un verdadero arte, adorado por el pueblo llano, por las clases dirigentes y por la populosa y sufrida—como en todos los países— clase media, un deporte considerado como minoritario ha alzado su bandera de atracción. Nos referimos al polo femenino.

LA MUJER, COMO INGREDIENTE

El polo es un deporte muy conocido en el mundo entero. Hablar de él no es descubrir nada nuevo. Sin embargo, en la en muchos aspectos exótica capital de Argentina, esta modalidad deportiva tiene un atractivo casi definitivo: es jugado por mujeres.

Dicen—nosotros no tenemos suficientes elementos de visco para atremento la jugademente.

Dicen-nosotros no tenemos suficientes elementos de juicio para afirmarlo tajantemente- que es el único lugar del globo donde las mujeres practican tan durísimo deporte. Claro está, por ahora, sólo «ejercen» tal actividad las féminas pertenecientes por nacimiento o por matrimonio a familias económicamente fuertes.

UN LUJO MUY CARO

Ya hemos dicho que una de las cualidades imprescindibles que se precisan para practicar el polo es poseer una abultada cartera, bien repleta de pesos... No hace mucho tiempo, nosotros tuvimos la oportunidad de asistir a un torneo femenino. La competición, como otras muchas que se celebran, tuvo lugar en unos terrenos situados a unos sesenta kilómetros de Buenos Aires. Hasta llegar al campo de polo tuvimos que hacer un recorrido casi de «Las mil y una noches». Lo primero que nos encontramos fue un castillo, al que se puede calificar, sin que uno se pase, de fabuloso. A unos trescientos metros del castillo había unos cuarenta automóviles de lujo, que habían servido para llevar a «pie de obra» a las contendientes. A un kilómetro, detrás de un verdadero bosque, estaban los cinco camiones que habían transportado a los caballos de los cinco equipos que intervenían en la competición.

TACOS, MUCHOS TACOS...

Es curioso observar el interés que ponen las jugadoras en las confrontaciones. Luchan al máximo, pelean hasta por la bola más difícil y ninguna cede en su afán de triunfo. Todo esto está rociado de una serie de tacos de todos los calibres, lo que no deja de sorprender tratándose de témmas que por su posición social y económica se las presume exquisitamente educadas. Pero así es el deporte, aunque sea de lujo, como en la ocasión que comentamos.

coasión que comentamos.

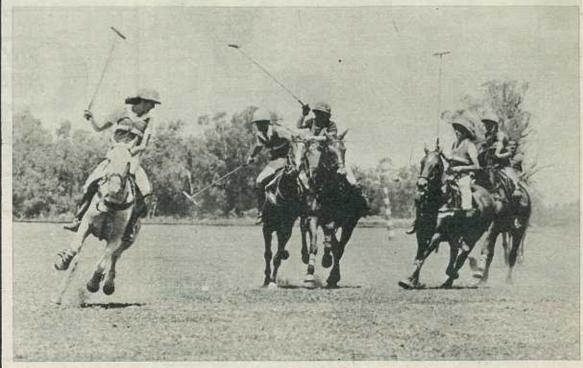
Los maridos de las fogosas jugadoras van apareciendo a medida que terminan sus ocupaciones habituales.

También los hijos, que al salir del colegio se dan una vuelta para ver a mamá jugar. Algunos de los acaudalados esposos llegan al «lugar de los hechos» en su propia avioneta.

La competición finaliza con una suculenta comida que hace olvidar la derrota a las que han perdido y a acordarse algo menos de su victoria a las que han ganado.



Un detalle de coqueteria antes de empezar el partido. Las mujeres nunca se olvidan de estas cosas; aunque practiquen un deporte tan duro como el polo.



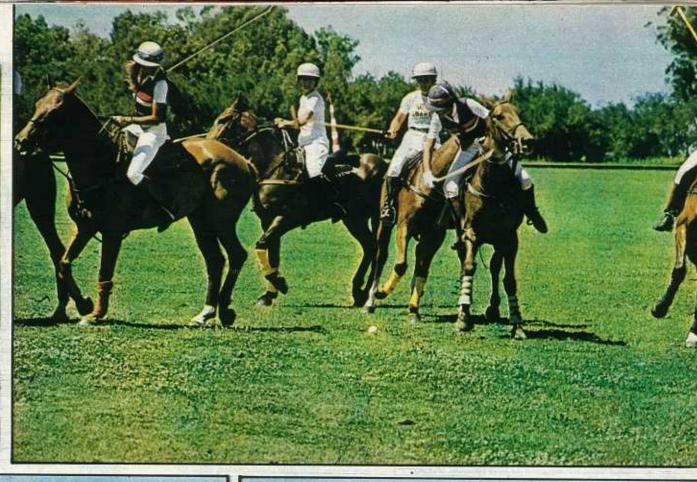
Un momento de uno de los disputadisimos encuentros

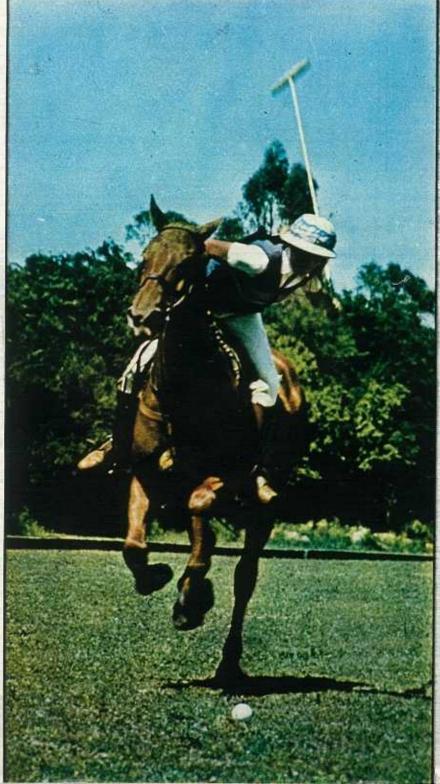


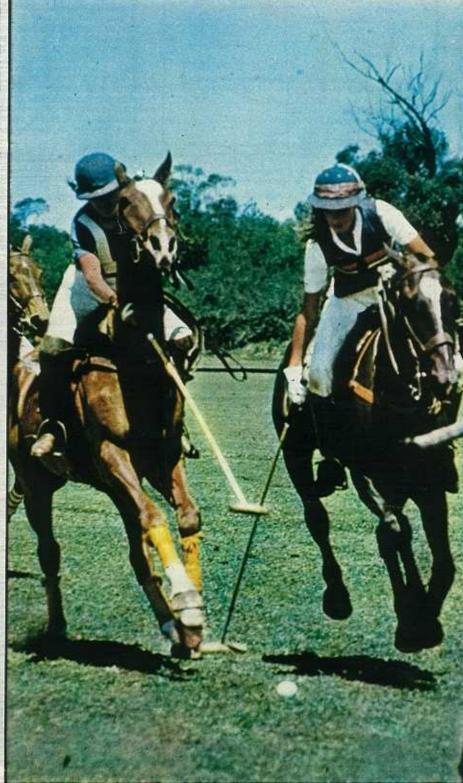
Dos componentes de uno de los equipos se toman un descanso. Los hijos de ambas y el marido de una de ellas las acompañan.

JUEGAN LAS AMAZONAS

En Argentina se ha puesto de moda el polo femenino. En las afueras de Buenos Aires se disputan emocionantes torneos en los que las feminas ofrecen un bello espectáculo de vehemencia y colorido. La mayoria de las jugadoras son mujeres casadas y con hijos. La lucha en cada partido es fuerte, pues las mujeres, que están dispuestas a ganar en todo, lógicamente no quieren perder en nada. De ahí que en las deroceso batallas desarrolladas a lomos de un caballo, en persecución de una bolita, los tacos -tacos de todos los calibres- sean la sal y pimienta en un ambiente refinado, aunque no por ello menos competitivo desde el punto de vista deportivo. En el reportaje gráfico: uno de los equipos antes de comenzar el encuentro, una acción individual de una bola entre dos componentes de distintos equipos.









Baloncesto. Maribel Lorenzo es la jugadora más alta en Primera División femenina. ¿En qué equipo juega?

A.	Celta de Vigo.	0
B.	CREFF Madrid.	
C	PICEFF Barcelona.	
D.	Mataró.	
E.	Taconeras Baracaldo.	

 Fútbol. Un presidente de club italiano fue secuestrado y se exigió rescate por él. ¿Qué club?

A.	Inter.	0
B.	Coglinei.	
C.	Verona.	
D.	Lazio.	0
E.	Mafio.	

Fútbol. Megido debutó con gol en la selección. ¿Dónde ha nacido este jugador?

Α.	Valencia.	0
B.	Asturias,	
C	Madrid.	0
D.	Sevilla.	0
E.	Glasgow.	

Fútbol. ¿Recuerda aquel gol, «en helado», de Escocia? ¿Ouién lo marcó?

A.	Buchan.	0
B.	Hutchinson.	0
C.	Keita.	
D.	Jordan.	
E.	Jardine.	

Pútbol. Acturo Bogossian es conocido como «el rey de los intermediarios». Es un armenio, nacido en Cons-tantinopla y nacionalizado...

A.	Nada (es apátrida).	0
	Francés.	
C.	Inglés,	
D.	Español.	
E.	Vasco.	

Natación. Las alemanas orientales dominan en los récords de Europa. De las quince pruebas oficiales, ¿cuántas plusmarcas tienen?

Λ.	14.	0
B.	11.	
C.	8.	
D.	5	
E.	1.	п

Natación. Y a escala mundial, también sobre esas quince pruebas, ¿en cuántas dominan?

	12	CT.
Α.	13.	
B.	10.	
C.	7.	
D.	4.	
R	Ceen	п

 Boxeo. Es español, y revalidó por tercera vez su título de campcón europeo de los supelwelters, frente al austriaco Csandl, en Viena. ¿De quién les hablamos?

A	«Gitano» Jiménez.	0
B.	Jodé Durán.	
C.	Perico Fernández.	0
D.	Bob Allotey.	
H	Lardo Pano	- 17

 Fútbol. El estadio valenciano Luis Casanova no es muy ncho que digamos, ¿Cuil es su anchura exacta?

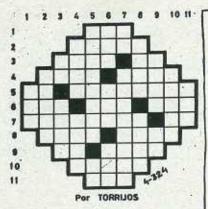
A.	46 m.	0
B.	56 m.	
C	66 m.	
D.	76 m.	0
E	6 000	П

Fútbol. Burguete está entre los máximos goleadores de Segunda. ¿Su club?

Α.	Burgos,	
B.	Valladelid.	0
C.	Sevilla.	0
D.	Córdoba.	0
E.	Montalona.	

CRUCIGRAMA

DIEZ ERRORES DIEZ



HORIZONTALES. 1: Ave corredora de Nueva Zelanda. 2: Portero del Atlético de Madrid que jugó en el partido Atlético-Celtic, semifinal de la Copa de Europa 1974. 3: Superficie bajo el aro en la cancha de balonbajo el aro en la cancha de baloncesto, en que el jugador atacante no
puede estar más de tres segundos.
Pintor francés que se distinguió por
sus cuadros de asuntos inspirados en
España (1826-1901). 4: Lance final
del ajedrez, cuando el rey de uno de
los jugadores, amenazado, no puede
salvarse. Calzado propio de los deportistas. 5: Siglas comerciales. Haré
una cosa más grave de lo que era.
6: Mamífero bóvido salvaje, parecido
al bisonte. Ciudad de Bélgica, a orillas del Senne. Conjunción antigua
equivalente a ni. 7: Dar vigor, restablecer las fuerzas. Símbolo del sodio.
8: Pueblo de la provincia de Castellón. Letra griega equivalente a llón. Letra griega equivalente a nuestra i. 9: Poeta alemán del siglo XVIII. Conocimiento de una cosa, representación de ella en la mente.

10: Adorno de plumas a modo de penacho. 11: Igualdad de nivel en la superficie de las cosas.

VERTICALES. 1: Punto cardinal. 2: Movimiento periódico de las aguas del mar. 3: Voz que en algunas partes suele usarse para ahuyentar a los perros. Isla del archipiélago Sandwich, en la Polinesia. 4: Quebrada, partida. Ciudad de Francia, a orillas del Mediterráneo. 5: Jugador de baccesco italiano considerado uno de loncesto italiano considerado uno de los mejores pivots de Europa. Mar-char. 6: Escuchaba. Cardenal y polí-





tico español que representó al reino de Aragón en el Compromiso de Caspe (1360-1445). Rabia, enojo grande. 7: Particula inseparable privativa. Estadio del Celta de Vigo. 8: Vasto mar interior en la costa meri-dional de Rusia. Mordisquean los ratones. 9: Siglas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Símbolo del tántalo. 10: Conjunto de particulas finas disgregadas de las rocas que se acumula en las playas y desiertos. 11: Pueblo de la provincia de Huesca.

horóscopo del deportista

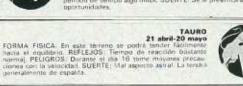
del 11 al 17 de febrero de 1975

Por MARCO ALFA





LIBRA
23 apptiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se mantercha en la misma linea. Assguna
pérdica de equilibrio funcional, REFLEJOS: Situaciones imprevistas se un facilitativene supervistas por ellos, PELIGROS, Los
segos seran muyares, l'orie aligunas précauciones abora.
SUERTE Duranne el tilo 14 la Savorocerá en todo lo que hagal





ESCORPION

23 octubre 21 neviembre

FORMA FISICA Cierto estado de tension, Procure relajorsemas. REFLEJOS: La precisión quedeta muy afectada por cual
quier proteiros ajenn, al deporte PELIGROS. Las astros le
protegeran en tado memerato. SUERTE Alguinas cambicis en sus
asuntos. Desconfie de las printinas.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA. Cierta farta de comto) en movimientos. Evitiejercacios vuolentos. REFLEJOS: Jugarda un buen papel en deportes breves. PELIGROS: Situación en este tarreno may tranquilla. Nado serio ha de teeme. SUERTE: La tentrá de cara
duranto fou due 12 y 13.



SAGITARIO
22 noviembre 21 diciembre
FORMA FISICA Molesias y delores musculares aeran ahora
mas frequentes REFEE/DS: La rapidez tenderá a distributamas frequentes REFEE/DS: La rapidez tenderá a distributaManterga ao mente más despejada. PELIGROS: Culdude con
los saltos y con el lauramiento de objetus pesados. SUERTE: Di
cara durarde les dias 11 y 17.



CAPRICORNIO 22 diciembre-20 enero FORMA FISICA: Gierro gotimismo en este un atamidone la prepia acción REFLEJIOS, ^(v) el de propiace l'astrateu atom. PELLEJIOS, ^(v) el de propiace l'astrateu atom. PELLEJIOS, ^(v) es espong durante al día 16 SUERTE Bios periodo de tiemposto, este asercado de tiemposto.



CANCER

CANCER

21 junio-22 julio

21 junio-22 julio

21 junio-23 julio

1 fetiga, interito descansar más REFLEJOS: Mayor hecouncia de
fallos on los primtinos dasa, PELIGROS: La suficiente normalidad

n la ejeculación de fedesa sua actividadea. SUERTE Pocas pu
directora de évito en cara vernana.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Los influenzos comitinación le restaran añ
bascante capacidad. REFLEJOS: Carta perdida de esperita
dal, Procure concentrar en más. PELJEROS: Nada le animos
Actile con toda tranquiridad. SUERTE: De influencia neutral
acea mucho de ella.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA Todo priposso de recuperación requerira bar
forma para REFLEADS: El reind de precision tendera a ser al-,o
más bayo PELISROS. La suficiente normalidad. Nada hi- de
tender en esta sumissa. SUERTE: Adantos abandons ils. en atro
tender en esta sumissa. SUERTE: Adantos abandons ils. en atro
tendes podrám resolve se altora.

FORMA FISICA. El equilibrio compriso era facilmente o guido en entos dias. REFLEXIDS de mais alpidos y presopre todo en disportes beves. PELIGROS. Duante el di proture proteger mejor sus pierras. SUERTE: Continuará yandole. Podra lograr mayares brundo.



FORMA FISICA. El sistema respiraturio precistra mayo dados y atenciones. REFLEJOS. Tenderán a mantenes misma finea que en dua atreseiva. PELIGROS. Nin haccion que implique riesgos excesivos. SUERTE: Mar-tenes por la reserva a consultada en la vida.



YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Feto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

REXACH

El titular destitulado (o el destitulado titulado)

EPITAMELO, don Car-los. Pero despacio, a ver si lo entiendo.

Pues eso, que servidor es el titular destitulado destituladamente y titulado tituladamente.

Oiga, no lo entiendo.

-Oiga, ni yo.

-¡Pues estamos «apañaos» i -Eso.

-Empecemos otra vez por el principio, pero con calma. Me dice que usted es...

El titular destitulado destituladamente.

Lo voy cogiendo.

Y, además, con destitulo.

Ahora lo cojo menos.

-Pero al mismo tiempo soy titular titulado tituladamente.

-Ya no lo cojo nada.

-Pues ya me veo en los dominios del doctor López Ibor...

-No creo que sea preciso, don Carlos. Lo cierto es que le noto como si estuviese entre Pinto y Valdemoro.

-Yo diria que entre Popeye y Ladislao.

 No conozco esos pueblos...
 No son pueblos. Son entrenadores balompédicos. Don

Popeye fue el que me destituló destituladamente y con destitulo.

-Usted ¿cómo reaccionó? -Me senti muy destitulado. Compréndalo.

-Pero ¿cómo notó que don Popeye le destitulaba destitula-

damente y con destitulo? -Porque mis sesiones de banquillo iban en aumento. Es cierto que siempre me ha gustado sentarme un rato en el banquillo, para reposar, porque uno no es de piedra. Pero de eso a hacer horas extraordinarias de banquillo...

 O sea, que usted se ha «estrellado» con don Popeye.

-Eso. Aunque las «estrellas» son los paisanos del «mister», soy yo el que vio las estrellas cuando, el otro día, me mandó a las duchas antes de tiempo, Este hombre, cuando se retire como emister», podrá ganarse la vida como árbitro. Expulsa un

rato bien y sin tarjeteo previo. -Bien. Eso está claro. Don Popeye le destituló.

-Yo ya estaba conforme con mi destitulación, porque donde

manda «mister» no manda golero..., aunque ya veremos quién destitula, digo quién rie el último. En esto, aparece don Ladislao y..., ¡zasi, va y me titula tituladamente con titulación muy titulada. Yo quedéme con

la boca abierta.

-¿Tardó mucho en cerrarla? -Me la cerró don Ladislao para que no cogiera frío. Está en todo. Es un padre. Y no como otro que vo sé.

Es usted el destitulado titulado.

-O el titulado destitulado. Oiga, ¿usted lo entiende? -Un poco.

-Pues expliquemelo, por favor.

-Es sencillo. Usted era un titular muy titulado tituladamente

y sin destitulo. Esto..., usss... Un buen día su titulador decidió destitularie... Esto..., usss, sin pensar que otro titulador muy titulado habria de titularie... Esto ..., digo ..., y que el otro titulador volveria a destitularle con destitulo... Esto...

-¡Y que me pasen a mí estas cosasi ¡A Carlos Rexach! ¡Esto no tiene tituloi



cotilleos

do NIVARDO PINA

S E ha jugado el tercer encuentro europeo de la selección española en esta temporada, tercero también para la Copa continental, que celebrará su fase final en el ejercicio siguiente. Es la quinta edición de esta Eurocopa en cuyo palmarés figura nuestro fútbol como ganador de una de ellas -concretamente la segunda, en que «ganamos» a Rusia en la final-, mientras los restantes éxitos han sido para la misma Rusia, Italia y Alemania. Aparte del resultado de este choque del miércoles, en Valencia, frente a los escoceses -en el primero, celebrado en Glasgow, el encuentro nos fue favorable por 2 a 1-, hay que destacar el trabajo de nuestro seleccionador Kubala, que viene realizando una campaña muy meritoria al frente de nuestros mejores. Si acaso solamente un eperos que señalar: la excesiva concentración de los jugadores seleccionados; diez días -uno tras otro- nos parecen muchos para aburrir a unos hombres fuera de sus costumbres y de su familia. Pero eso al fin y al cabo es soeccata minuta».

LAMENTACION DE UN AFICIONADO

Hasta nosotros, desde hace tiempo desde que esta sección vio la luz—, nos llegan cartas de lectores con quejas y sugerencias, relacionadas naturalmente con el fútbol y «las cosas» del fútbol. No son estas lineas buzón ni para unas ni para otras. Pero he aquí que la última llegada a nuestras manos toca un tema de interés doble—el económico y el de juego— y no resistimos la tentación de traerla aquí y comentaria debidamente. «Un aficionado» nos anuncia que con el partido Rayo-Tarragona ha dicho adiós al estadio Vallehermoso «a no ser que cambien los sistemas balompédicos al día». Y ¿qué sistemas son esos? sencillamente los defensivos, puestos en práctica, que anulan todo juego—bueno, regular o malo— de «los de enfrente». O el «cerrojo» o el fuera de juego hacen inadmisible el actual fútbol... Añádanse los precios—500 pesetas cuesta la tribuna del partido matinal y de 600 a 900 el «grande» de la tarde— y no nos



equivocaremos en el decir que se está echando a la afición de los campos.

PROTESTA INJUSTIFICADA

En la semana anterior —en ocasión de los partidos coperos nacionales, en su tercera eliminatoria— se registraron unos hechos en el campo madrileño de La Mina en el curso del partido Carabanchel-Mallorca, que dieron lugar a una serie de incidentes lamentables en el terreno de juego y, posteriormente, en el federativo. La actuación del colegiado de turno, el gallego señor Rabadán, en el epilogo del encuentro—en los penalties reglamentarios en esta clase de partidos, como solución al doble empate producido en los dos partidos—, equivo-

cándose de pleno en el desarrollo de la segunda serie definitiva, dio motivo a que el Carabanchel protestara injustificadamente de su eliminación, a todas luces —y conste que lo sentimos—justa. Lo lamentable no es que protestara sino que insistiera, pese a todas las razones que le fueron presentadas. Con lo fácil que es comprender un reglamento... naturalmente que cuando se quiere comprender, claro está...

¿VOLVERAN LOS QUE SE FUERON?

La Liga sigue su marcha. Aún faltan muchas jornadas para poner el «the end» en esta edición 74-75 del campeonato llamado de la regularidad, pero ya el aficionado colfatear resultados finales. Desde luego, adelantándose a los acontecimientos que aún pueden pasar, ve al-Madrid y al Sevilla campeones de las dos divisiones grandes, con lo que se daría un doble triunfo blanco en el fútbol español. Pero, y en la cola del descenso y en los puestos del ascenso respectivos. ¿qué se adivina? La situación de malagueños y murcianos sigue siendo francamente mala, mientras que, para el tercer puesto, Las Palmas y el Hércules son —por el momento, insistimos—candidatos en cuanto se refiere al descenso. Para lo «otro», Santander y Oviedo siguen pisando firme para ser los acompañantes del Sevilla, pero sin olvidar al Córdoba. Los cuatro fueron ya eprimerasa. ¿Volverán los que fueron?, se preguntan los aficionados. Y es que la Liga, año tras año, es un esscensora que sube y baja casi siempre a los mismos... La Liga sigue su marcha. Aún faltan muchas

DE, EN, CON, POR, SIN, SOBRE Y TRAS... CRUYFF

El super «as» holandés Johan Cruyff, actual jugador del Barcelona, sigue siendo tema prin-cipal de las páginas y emisiones deportivas del país. Ciertamente que él da motivos para ello.

Porque al lado de todos los merecimientos propios, que le hacen ser figura destacada de nuestro futbol, están sus dichos y hechos, al-quinos en verdad originales... e incomprensibles. Pero por encima de todos ellos hay algo que se mantiene en el misterio. ¿Qué le pasa físicamente a Cruyff? Indudablemente su estado actual está muy lejos de coincidir con el de la pasada temporada. Aparte su ya reconocido econservadurismos en los terrenos de juego —y sobre todo en los terrenos ajenos— y frente a determinadas defensas contrarias, lo cierto es que lleva una temporada en baja... salvo alguna que otra actuación, entre las que habrá que distinguir su partido frente a la Real Sociedad. Pero lo que le sucede a Cruyff ¿es físico... o económico? He aquí la cuestión—que diría Hamlet... en inglés, pero lo dijo— a dilucidar. Porque al lado de todos los merecimientos

UNA SALIDA AFORTUNADA

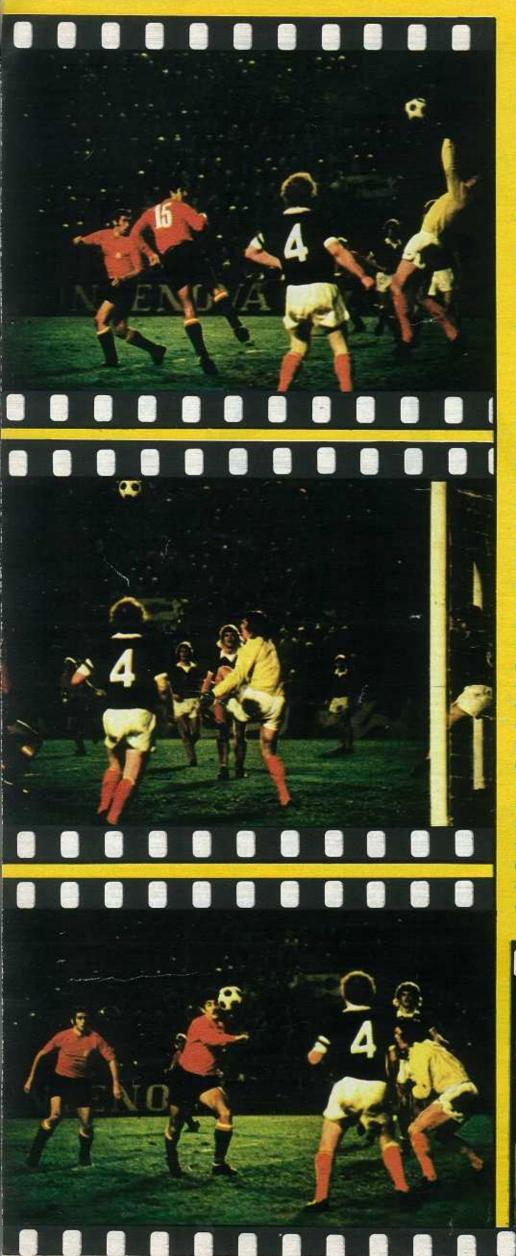
El Madrid aprovechó la jornada libre liguera del pasado domingo, en ocasión de la espera del partido internacional hispano-escocés, para hacer una escapada por tierras germanas, en donde spitas el club de Chamartin, en parte por su categoría y su posición en la tabla nacional, y en parte también, claro está, por figurar en sus filas los ases germanos Breitner y Netzer. El Madrid, en Bialefield, frente al Arminia, un Segunda División de la Liga alemana, pero destacado en la misma, venció, y sobre todo convenció, que es lo importante en estos encuentros, porque ganar nada dice, pero jugar, y bien, es lo interesante. Y el Madrid entusiasmó al público, que llenó naturalmente el campo. Y se trajo unos tres millones de pesetas dejando por allí la promesa de volver. Todo ello con Benito y Camacho en Valencia y con Miguel Angel y Roberto Martinez en Madrid. Todo parece señalar que el mes de agosto próximo será un buen mes blanco «asomándose al exterior».

SOLUCION A , ESTA USTED SEGURO? 1: Celta de Vigo (A) 2: Verona (C) 3: Sevilla (D): 4: Jordan (D): 5: Frances (B): 6: 14 (A): 7: 10 (B): 8: José Durán (B): 9: 66 m. (C): 10: Córdoba (D):

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. Cejas del jugador risentado» 2. Una pelota a la izquierda del dibujo. 3. Boca del despistado.
4. Rayas en la nariz del jugador situado al fondo. 5. Boca del mismo jugador. 6. Mango de la raqueta perteneciente al jugador caido. 7. Dibujo en la camiseta, a la altura del pecho, de dicho jugador. 8. «Siete» en el pantalón del jugador «despistado». 3. Calcetin del pie derecho de dicho jugador. 10. Una de las cuerdas de la raqueta rota.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES 1 Mos 2: Reins 3 Zons Zo. 4 Mate Bots 5 Ss Agravare 5 Uro Hai Nen 7 Resnimar Na 8 Ahin Iota 3 Uz. Idea 10 Airón 11 Ras. VERTICALES 1 Sur 2 Mares 3 Zs. Caho, 4 Rots Viza 5 Meneghin, Ir 6 Ois Ram Ira 7 An Salaidos 3 Azov Roen 9 Otan Ts 10 Arens 11 Ens



ASI SE LOGRO EL EMPATE CONTRA ESCOCIA

Transcurria el tiempo y el marcador reflejaba la ventaja escocesa. Y fue en el minuto sesenta y siete de juego cuando Megido cabeceó un centro, de Rexach, desde la izquierda. El rechace del meta Harvey fue recogido por el jugador español, y el nuevo remate supuso el gol del empate. Precisamente en esta secuencia gráfica, tomada por nuestro enviado especial A. Vega, se recogen varios instantes de la consecución del tanto hispano. La instantánea de mayor tamaño fue hecha cuando la pelota traspasaba la linea de gol, tras el brazo de Buchan.







FUERA Y DENTRO DEL LUIS CASANOVA

● DE ESCOCIA LLEGO LA LLUVIA ● MUCHA GAITA ● UNA PANCARTA ANIMANDO A CAMACHO ● ¿HUBO O NO HUBO «PRIMAS»? ● LOS GRITOS DE KUBALA

Escribe: MIGUEL MIRO - Fotos AGUSTIN VEGA (Enviados especiales)

OS campesinos, que son expertos para predecir el tiempo, lo habían pronosticado, cuando los seleccionados españoles disfrutaban una magnifica temperatura estival, durante la preparación, en El Saler.

-Este buen tiempo es anormal; parece presagio de tormenta.

El hombre, con la cara curtida por el sol, lo dijo mientras introducía una especie de pértiga dentro del agua y hacía deslizar su embarcación por la Albufera.

Y así fue. Con los escoceses llegó la lluvia.

La tormenta llegó después.

Estalló en la «olia» maravillosamente adornada del Luis Casanova. Cada vez que rugía el público, daba la sensación de que explotaban mil carcasas al mismo tiempo. Y aún falta un rato para las Fallas, Los casi sesenta mil espectadores, sin temor a equivocarnos, hacian mucho más ruido que las tracas, prohibidas por la señora UEFA.

Ponía carne de gallina y producía escalofrio ver a tanta gente reunida y alentando, sin cesar, a la selección española. Y no sólo se trataba de valencianos. De esto damos fe, después de ver las matriculas de los vehículos que iban llegando al monumento de cemento, Madrileños había más de dos mil, pero no faltaron los mañicos, catalanes, extremeños y de todos los contornos de la provincia valenciana.

Muchas horas antes de dar comienzo el partido ya se respiraba el ambiente. Fue algo inusitado, Insólito. Porque había mucho interés por asistir a la confrontación. Más que nada después de la excelente exhibición en el Hampden Park de Glasgow.

Los trescientos ochenta empleados del campo llegaron dos horas antes, para dejar entrar a los madrugadores.

Nosotros estamos desde las 13 horas
 nos manifestó un guardia de la circulación.

Se formaron dos cordones de guardias armados por aquello de los «revendedores». Cien en el interior y otros cien en el exterior. Por parejas, se fueron repartiendo en cada puerta, y tenían -parece- órdenes de evitar cualquier tumulto y anormalidad. Fuera, en el aparcamiento, cuatro «jeeps» y dos autocares.

El sargento Fernando Higón, que lucía su uniforme azul con bandas rojas, incluso en el gorro, nos sacaría de dudas de este despliégue de los hombres del orden.

—Guardias de la circulación hay unos doscientos cincuenta, dentro del radio donde se halla situado el estadio.

Cien de estos bandos eran de la circulación, y ciento y pico de vigilancia. Amén de los motoristas de tráfico, que eran, aproximadamente, unos cuarenta.

Tampoco hay que olvidar que había

veinte guardias armados a caballo, divididos en grupos de tres o de cuatro.

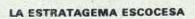
Lo más llamativo del espectáculo ha sido la llegada de las bandas de música de las diferentes peñas del Valencia. No sólo por el ruido que hacían, que era ensordecedor, sino por la vestimenta de algunos de los componentes.

Era una fiesta. Porque cuanto más rugían los de dentro —que ya estaban merendando en el estadio—, los de fuera no se quedaban atrás. Faltaron tan sólo, los confetis, las serpentinas y las tracas, esos petardos que, cuanto más gordos, más asustan y «suenam» como metralletas de los años 20. Lo demás estaba presente: los gorros, las cornetas y todo lo necesario para hacer ruido. También hemos visto un cencerro.

Mucho colorido. Bastante pintoresco. Impresionante. El repique de tambores. Música de clarinete. E, incluso, la trompeta se hizo oír.

Parecía que venía la caballería, en el momento que los indios iban a cortarles las cabelleras a los rostros pálidos.

Los «revendedores», al ver tanta vigilancia, se dedicaron a su tarea en los bares de los alrededores. Siempre con el mismo cuento y esperando que «pique» alguno.



Más de media hora faltaba para el Inicio del encuentro. Las selecciones ya se encontraban, desde hacía un par de horas, en los vestuarios. El gerente del Valencia, Salvador Gomar, y Agustín Aracil, su mano derecha, daban los últimos retoques, tratando de que no quedara nada en el olvido.

Los escoceses —que siempre muestran cara de buenos, pero son bastante avispados— jugaron su estratagema en el túnel, Mandaron al gaitero, al bueno de Danny, que afinara su instrumento. El sonido de la gaita, hay que reconocerlo, pone nervioso a más de uno. Pues bien, cargó sus pulmones y comenzó a hacer funcionar el instrumento musical, muy cerca del vestuario español.

No es cuestión de que seamos malpensados, pero si a nosotros nos puso algo de nerviosos, ¿cómo lo pasarían los jugadores españoles, que esperaban la hora «H», para saltar al campo?

Nadie se detuvo a pensar en este detalle. Es más, varios reporteros gráficos le hicieron fotos al gaitero, con su pintoresco uniforme y su cara colorada como un tomate.

Los árbitros belgas, que intentaban estar «enteros», Delcourt, Rion y Fauter, con sus jerseys de tenis —blanco, con sus guardas azules y celestes en el escote en uve—, se introdujeron en los dos vestuarios.

En un costado, también uniformados, esperaban pacientemente los componentes de la Banda Municipal de Valencia. En total suman sesenta y ocho. El director era José Ferriz.

La gaita cesó cuando salieron los escoceses de su escondite. Fueron los primeros en ponerse en fila para salir al terreno. Después, los españoles.

Gregorio Benito, animaba:



El árbitro belga. Delcourt, en el centro, con los dos liniers y los capitanes de los dos equipos, José Claramunt y Jimmy Bremner. Los tres portan un ramillete de naranjas valencianas.



No es el «diamante rubio» de Granada. No. Se trata de otro señor, que luce el uniforme del Valencia. Flamea la bandera española. Tenia la camiseta número «doce» e hizo que el público se animara. Que alentara al equipo español.

-Vamos, chavales, Vamos,

Los graderios rugian como nunca.

Y un colega de Valencia se nos acercaria:

-Si se portaran así los valencianos con el Valencia, volvería a ser campeón de Liga.

LAS PITAS A LOS ESCOCESES

Tres veces consecutivas se orian pitas contra los escoceses. Cuando saludaron en el terreno de juego, cuando abandonaron la formación, cuando faltaba el himno español, y cuando se anunció su alineación por los altavoces.

Lo que más desagradó al público fue cuando los británicos abandonaron la formación, cara al palco presidencial.

-No se merecen más que palos -saltó un aficionado.

-Es indignante.

Siempre somos los quijotes.

En fin, una serie de comentarios que no dejaban muy bien a los visitantes. Un colega trataba de disculpar algo que no tenía disculpa posible.

-En la Copa de Europa nunca se toca el himno del árbitro.

Segundos después, tuvo que agachar la cabeza, cuando mil ojos se fijaron en él.

No hubo tracas -reiteramos-, pero los espectadores se encargaron de hacer sonar sus gargantas. Las cuarenta y dos mil banderitas, con los colores de España, flameaban. Había, también, bastantes pancartas. Una de ellas se sostenía con dos docenas de globos rojos y amarillos. Sin embargo, la más simpática era una que estaba detrás del gol. Decia:

«¡Animo, Camacho, estamos contigo!» Nos imaginamos que estos simpatizantes del joven jugador madridista, que debutó en la selección, se guardaron la pancarta como reliquia.

LA INDIGESTION

Y comenzo el partido.

Detrás nuestro, un aficionado empinaba la bota en el momento que Burns remataba y el balón daba en el larguero. Jordan abria la cuenta.

Se le atragantó el vino.

Lo cierto es que el público reaccionó diez minutos después. Como los jugadores españoles.

«¡España, plaff, plaff...!» «¡España, plaff, plaff ly

Quini le cede un balón a Gárate en situación propicia para marcar, y el atlético remata fuera, cuando se cantaba el gol.

Surgió, entonces, un espectador que gritó:

-¡Anda! Pero si donde mejor está Gárate es en el museo de cera de Madrid.

Mientras transcurría el primer tiempo, nos pasaron un dato. El Valencia percibiría el dieciocho por ciento del taquillaje, y otro tanto por ciento de la televisión. Y una persona muy enterada nos agregaria que las ganancias por el partido televisado subían a los tres millones de pesetas. No debemos olvidar que Eurovisión también lo emitió para diferentes países.

Sólo se escuchaba al público español. Acaso no habían venido aficionados escoceses al partido.

-Efectivamente -nos dijo un directivo-: pero las localidades las hemos dado repartidas por todo el campo. En grupos de diez o de veinte.

Unos cuatrocientos británicos llegaron a Valencia para alentar a su equipo.

Camacho se bajó las medias y comenzó su «show». El jovencito de Cieza siguió a Burns en la primera mitad.

Al descanso se llegó con 0-1.

Había desánimo entre los espectadores. Todos hablaban de lo bien que jugaba el cuadro escocés. El ocurrente se hizo oír:

-¡Vaya con el «siete»! ¿Y a ese le llamaban anciano? ¡Vaya con el anciano! Hizo un nudo a nuestra defensa.

Se habló que el padre Elías, que dirige la

Escuela de Deportes de la Iglesia, en Benimar (Nazaret), muy cerca del puerto de Valencia, y donde se había preparado, en una oportunidad, la selección, pidió algunos balones de regalo.

Después nos enteramos que le enviaron

Todos esperábamos que la selección fuera para arriba. Los espectadores no dejaron de hablar en estos quince minutos. En ese interin saltó al campo la Banda Municipal e interpretó diferentes marchas, finalizando con el «Valencia» de siempre. Y un hombre uniformado, que portaba la bandera hispana, dio la vuelta al terreno tratando de animar a los espectadores, que se encontraban nerviosos e incluso con cierto pesimismo por el resultado inicial.

Se dijo también que los jugadores percibirían entre setenta y ochenta mil pesetas por ganar el encuentro. Es el premio estipulado por los mismos seleccionados. Claro que, en caso de clasificarse en la Eurocopa, tendrían un sobrepremio, que será el cincuenta por ciento -o más- de lo ganado hasta el momento. También se dijo que los asturianos tenían un premio especial, que les daba el club, por jugar en la selección. La cantidad variaba. Unos decían cincuenta mil y otros ciento cincuenta mil pesetas. Otra de las entidades que premia a sus jugadores es el Athletic de Bilbao. Se habló de una suma muy ele-

De cualquier manera, el hombre que más sabe sobre las «primas» es José Luis Pérez Payá, el presidente de la Real Federación Española de Fútbol.

SEGUNDO ACTO

Lo más jocoso de la segunda mitad fue cuando Jordan cayó al suelo y se revolcó haciendo «teatro».

El público, a coro, gritó:

«¡Ay..., ay... ay... ay...!»

Lo cierto es que en estos últimos cuarenta y cinco minutos, el equipo alentó al público y éste corrrespondió con aplausos v vítores

En el foso, Ladislao Kubala se desgañitaba:

«Juan, ¿qué pasa, Juan?»

«Cambia a la derecha.»

«Juan, al "quince"... ¡Juan!»

«Villar, al "once" no me lo descuide.»



foto para el recuerdo. Un novel, que debutó con éxito en la selección, y un veterano, que batió el récord de Ricardo Zamora, José Antonio Camacho y José Angel Iribar.



pancartas tampoco faltaron en los graderios del estadio Luis Casanova.



Con sus rasgos de niño y su mirada serena. Todos le conocen ya. Es popular, Incluso en Valencia le aclamaron. José Antonio Camacho, un joven que habrá que tenerle en cuenta para el futuro.

«Carlos, abre el juego...» «Busca a tu par.»

Nos imaginamos que se referia a dos Juanes: a Sol y a Asensi. La verdad es que el barcelonista tendria una noche aciaga.

El ocurrente espectador también opinaba:

-Asensi, jjuega una vez con tus compañeros!

Los aficionados tenían un nudo en la garganta. Los minutos pasaban y el resultado seguía adverso. Pero había muchas opiniones. Muchos elogiaban a Camacho. La mayoría, «Lo tiene loco al anciano» -bisbisaban.

Y salió Megido, Aplausos, Gritos, Aliento. Salió y entregó, dos veces, el balón a un contrario. Pero la tercera seria la vencida. Llegaria el gol del empate.

El estadio se venía abajo. Momentos de tensión porque el árbitro señala penalty, y otra vez ovación cuando acepta la opinión

Los nervios siguieron. En el campo y fuera de él. Hasta el minuto final. Después, la alegría seguiría con el empate.

Confidencialmente, Kubala, en el hotel deshojaria la margarita:

-El empate, en cierta forma, nos favorece. Porque los escoceses harán lo imposible por sumar puntos.

Sin embargo, el gol tempranero hizo que los jugadores se precipitaran y surgieran algunos errores. Pero se subsanaron des-



SE CONSERVA LA VENTAJA

El empate de Valencia mantiene la ventaja española en esta liguilla de clasificación para la fase final de la Eurocopa. Con ella, virtualmente, el peor enemigo - Escocia- quedó fuera de combate. En el grabado superior vemos formados a los dos equipos antes de iniciarse el encuentro. Debajo: la ocasión malograda por Gárate al lanzar fuera un gran pase de Quini, y, por último, Harvey salta para hacerse con un balón, protegido por MacQueen. (Fotos A. Vega, enviado especial.)



