

as color

NUM. 496 • Del 18 al 25 de noviembre
de 1980 • 60 PTAS.

BARÇA LA CAIDA DE LOS DIOSSES



VUELO SIN MOTOR

Rubio fue uno de los mejores en el partido Atlético-Español. Profundizó y disparó. Los «periquitos» le dedicaron especial vigilancia, como prueba la foto de J. Gálvez, en la que vemos al rojiblanco realizando un vuelo sin motor, por causa de una zancadilla.



BOTAS PARA ROMAY:
«CALIBRE» 58

ESPECIAL TENIS
(POSTER DE LENDL)

EL ATLETICO OLVIDO LA «CORNADA»

PARA calibrar el futuro de un torero que va para figura, hay que esperar, según los taurinos, a ver cómo reacciona tras la primera cornada. Si la figura en ciernes se olvida del percance, nada más abandonar el sanatorio, su carrera ascendente estará prácticamente garantizada. Si sucede lo contrario, adiós muy buenas...

El domingo, en el Manzanares, había expectación por ver cómo iba a reaccionar el Atlético después de la «cornada» del Nou Camp. La verdad es que la cornada futbolística que sufrió el líder en Barcelona fue profunda. Más que por el resultado en sí, por sus efectos psicológicos. Quizá por ello, por los efectos psicológicos, el

presidente rojiblanco, que conoce por oficio las cuestiones del bistrú y sus complementos, echó su cuarto a espaldas, olvidándose en esta ocasión de la «bruja», y se jugó la prima con sus muchachos (la prima económica se entiende), en un calculado y positivo alarde «terapéutico». Y la cosa salió bien, porque el Atlético, pese a sacar adelante su encuentro con el Español por la mínima (1-0), hay que reconocer que saltó al campo sin acordarse para nada de la cicatriz de la herida ya restañada...

Y no crean ustedes que la «reparación» del líder, tras el ya comentado «accidente» a pies de los azulgrana, fue sencilla. El Español, rival de turno, ofreció su peligro. Un peligro

relativo, eso sí, porque cuando un equipo tiene tan mala puntería, como el que entrena Maguregui, es difícil que saque adelante algo positivo. Siguiendo con el similitud taurino, aunque ya la temporada taurófila está olvidada, los de Sarriá, a tenor de lo que les vimos hacer el domingo, son como esos toreros que después de hacer una faena algo más que aseada se convierten en auténticos pinchaúvas a la hora de coronarla. Vamos, que «mata» mal. De eso, precisamente, se aprovechó el Atlético. De ahí que tuviera suficiente con un solo gol.

En el primer tiempo, los marcajes españolistas fueron tan férreos que los chicos de García Traid se las vieron y se las desearon para llegar

con peligro a los dominios de Urruti. Sin embargo, fue precisamente en este periodo cuando el Atlético hizo funcionar el marcador. Una jugada de Quique, que pasó a Rubén Cano, con remate de éste, rechace de la defensa y zambombazo final de Dirceu que batió a Urruti. Era el minuto 23 del partido, y desde ese momento, hasta el final de los primeros 45 minutos, el conjunto «colchonero» fue dueño y señor del encuentro. Fueron minutos de juego raudo en el preciosismo, pero que, al buen hacer defensivo del Español, no tuvieron reflejo en el tanteador.

Con el uno a cero se llegó al descanso, y luego, en los tres cuartos de hora finales, el panorama fue ya diferente. El Español, con un afán poco común en los equipos visitantes, no se resignaba a perder. Y atacó con ahínco, pero sin el mordiente necesario para crear auténticos problemas a la defensa atlética, y mucho menos a Aguinaga, que apenas tuvo trabajo a lo largo de todo el encuentro.

Lo más destacable de esta segunda mitad fue, sin duda, la maniobrabilidad de los respectivos entrenadores para que sus equipos marcaran goles. Tanto Maguregui como García Traid hicieron los dos cambios reglamentarios, siempre metiendo hombres de ataque. El técnico españolista sustituyó a Morel por Fortes, primero, y a Angel por Carreño, después. García Traid sacó del campo al cansado Leal, que reapareció en el primer equipo y metió a Bermejo. Antes había permutado a Cabrera por Rubén Cano. Pero no hubo nada que hacer. Ni el Atlético consiguió aumentar su cuenta de goles ni el Español fue capaz de reducir la mínima ventaja del contrario. Y se llegó al final con el triunfo local gracias al solitario tanto de Dirceu. Triunfo justo del líder, que demostró, por lo menos, que el percance del Nou Camp no había hecho mella en su ánimo. Porque el Atlético jugó como lo viene haciendo esta temporada: a base de ir a por todas, que en el fondo, y tal como está nuestro fútbol, es el único sistema para andar por los estadios hispanos. Y, encima, en plan gallito...

Poco más tengo que contar de este partido, que no tuvo,afortunadamente, ni roces entre jugadores ni grandes sobresaltos del público, seguidores rojiblancos y aficionados en general, que acudieron en buena cantidad al Calderón. Prueba de que no hubo chicos «malos» sobre el césped es que el árbitro de la contienda, el valenciano García Carrión, sólo tuvo que enseñar una cartulina amarilla a Lanchas por entrar poco ortodoxamente a Rubio.



Urruti sale en busca de un balón sobre su portería. El portero españolista no tuvo mucho trabajo, pese al dominio, sobre todo en el primer tiempo, del Atlético.

as
color

AÑO VIII - NUM. 496

Del 18 al 25 de noviembre de 1980
Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 65 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Cuesta de San Vicente, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Cuesta de San Vicente, 26.
TELÉF. 248 87 90. Barcelona:
Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.400 ptas.
AÑO: 2.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, al mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

A» DEL NOU CAMP...

Texto José María FERNANDEZ

Fotos VEGA y MACARIO



Roberto Martínez volvió al Manzanares como jugador del Español. En esta jugada trata de burlar la vigilancia de Ruiz.



Reapareció Leal, que en la fotografía intenta una penetración en el área española.

DURANTE LOS PROXIMOS CUATRO AÑOS

SANTANA, CAPITAN DE COPA DAVIS

La noticia surgió de forma sorprendente el pasado viernes: Manolo Santana ha sido designado nuevo capitán del equipo español en la Copa Davis. Por fin se ha tomado una decisión que debería haber sido realidad varios años atrás. Por aquel entonces, estaban los obstáculos de Manolo Orantes y Pepe Higueras, quienes no veían con buenos ojos el nombramiento de

Santana. Ahora, desaparecidas del primer plano de la actualidad, por diversas causas, nuestras dos primeras raquetas, todo se ha solucionado.

La duración del contrato de Santana es de cuatro años, y, ya desde un principio, «Supermanuel» ha manifestado su intención de trabajar solamente con los jóvenes. Ese es el camino.

IKB, O EL SABER SI OCUPA LUGAR

Le llamábamos I K B. Creo que se lo puso Carlos Escauriza, a quien todos los alumnos de cuarto año de Bachillerato llamábamos «Cholín».

—¿I K B?

—Sí. I, por Ignacio. K, por Kruber. Y B, por binomio.

I K B venía todos los días a la capital de Vizcaya como la sardinera de la canción. Es decir, desde Santurce, donde vivía, hasta Bilbao, donde estudiaba. Desde luego a él no le apretaba el corsé, ni llevaba sorgui —ese rulo de trapo que protege la cabeza de la cesta—, ni lucía la pantorrilla, que, por cierto, a sus quince años, era más velluda que la de un orangután. El, simplemente, hacía el viaje en tren. ¡Que eran muchos catorce kilómetros para hacerlos a pie! Eso quedaba para la sardinera, que debía ser una atleta de medalla de oro en los Juegos Olímpicos.

Cuando Cholín le puso las iniciales, cual si se tratara de un espía de las novelas de Le Carré, luchábamos con el álgebra a brazo partido. Probablemente ni en los baños turcos se suda más que lo que nosotros sudamos por gracia y desgracia del catedrático don Angel Bozal Ovejero, que no aprobaba al que no supiera desarrollar los binomios.

«Esa lata del binomio, la ha inventado algún demonio.»

Así se expresaba Ignacio Kruber, con el asentimiento general de todos sus condiscipulos.

A él oí, por primera vez en mi vida, rechazar aquello de que el saber no ocupa lugar.

—¡Ya lo creo que lo ocupa! —afirmaba—. Esos endemoniados binomios me están haciendo olvidar hasta la lista de los reyes godos.

Su teoría consistía en que había que «amueblar» el cerebro, pero que, una vez lleno, los nuevos «muebles» hacían desaparecer a los antiguos.

En parte —o en todo— tenía razón. Y esto de que se olvidan cosas al conocer otras nuevas las tenemos en los futbolistas. Desde que el Tío Benito trajo a la Real Sociedad el maldito cerrojo, los jugadores se olvidaron de jugar al ataque, de chutar a gol, porque lo que habían aprendido era a defenderse, a no dejarse meter goles, aunque ellos tampoco los metieran. Y cuando lo han intentado —como en el partido contra Polonia—, los balones, en lugar de ir hacia la portería, tomaban el camino de las nubes o salían desviados.

Vamos a ver si vuelven los tiempos gloriosos del juego de ataque, del chut a gol, ocupando el lugar de ese aburrido fútbol detrincheras.

Los canarios, en la jornada sabatina, recordaron viejos y mejores tiempos y marcaron tres goles, con los que batieron al Almería.

Para el Barcelona el partido era fácil, ya que el contrario, el Salamanca, es el farolillo rojo. Pero los tres tantos prueban que no se les ha olvidado a los azulgranas tirar a gol.

El Atlético sigue líder al vencer al Español. Pero el pobre tanteo de uno a cero no es muy esperanzador en cuanto se refiere a que el marcador se mueva en abundancia. Y lo mismo podemos decir de lo que sucedió en Atocha, donde la Real venció al Valladolid por otro modesto uno a cero.

A quien no se le ha olvidado tirar a gol es a Ferrero. Dos veces llevó el balón a las redes del Murcia, dando con ello la victoria al Sporting. También el osasunista Bayona imitó a Ferrero con dos goles, metidos al portero bilbaíno. Y dos a cero fue el resultado con que el Valencia logró salir victorioso de su enfrentamiento con el Sevilla.

Tampoco Madrid y Betis consiguieron que el marcador se moviera en abundancia. Sólo un gol por equipo, lo que, naturalmente, favorece a los madridistas por aquello de llevarse un punto positivo, lo mismo que se llevó el Zaragoza del Rico Pérez, con empate a uno.

La verdad es que seguimos sin la sal ni la pimienta de los goles. Sólo se han marcado 18 en los nueve partidos de Primera División. Ello nos hace recordar al poeta: «Cualquier tiempo pasado fue mejor.»

R. DE V.

SOLO EN LA PRIMERA PARTE



GOL SOLITARIO.—En el minuto 23, Dirceu se llevó un balón, para lanzar un tremendo tiro. La pelota rebotó en el poste y en el brazo de Urruticoechea y se coló en el portal españolista.



PARADON.—El Atlético de Madrid sólo desarrolló buen fútbol en la primera parte. Esta fue una de las ocasiones que tuvo de elevar el marcador, pero al disparo de Rubio respondió Urruti con esta parada.



NO TUVO SU DIA.—Pese a esta escena, en la que Rubén Cano mete con energía su cabeza a un balón, el ariete rojiblanco no estuvo lo eficaz que en otras ocasiones.



A SUS PIES.—Urruticoechea acreditó sus buenas dotes de guardameta, siempre que el Atlético le puso a prueba. Aquí le vemos cómo detiene el balón arrojándose a los pies de Rubén Cano.



SE LA QUITO DE LA CABEZA.—Cabrera suplió a Rubén Cano y a punto estuvo de marcar. Sin embargo, en esta ocasión es Urruti quien achica el peligro haciéndose con la pelota antes de que cabecee el rojiblanco.—Fotos J. Gálvez.

F. C. BARCELONA

LA CAIDA DE LOS DIOSES



PARECIA que el sonado éxito de la final del St. Jakob de Basilea obraría el gran milagro perseguido por las huestes y la masa azulgrana durante mucho tiempo. Tras una larga vigilia a las puertas de las victorias continentales —que acaban siendo el rasero para medir los grandes potenciales—, el F. C. Barcelona conseguía un sueño varado en sus continuos y constantes fracasos: el título de la Recopa 1978-79. Era —y eso se decía— el comienzo de una nueva era, el despertar definitivo de quienes no habían hecho sino esperar vanamente desde el dintel de sus inacabables recursos económicos. Era la gloria que volvía, el renacer del barcelonismo a altura europea, la consagración deportiva. El entusiasmo despertado por el equipo a su regreso a la Ciudad Condal, el júbilo callejero y de salones privados, la apoteosis, en fin, respondía sobre todo al nacimiento de una etapa rutilante: la del «Barsa» como cabeza del fútbol...

Aquello, de nuevo, triste, amargamente, apenas duraría unos meses. Los mismos males que se habían abatido, venciendo situaciones similares, volvie-

**CONSTANTE: UNA POLITICA
SUICIDA, SIN PIES NI CABEZA,
SIN PRINCIPIO... ¿NI FINAL?**

**DURANTE MAS DE VEINTE AÑOS
SU GRANDEZA SECULAR SOLO
HA SIDO COMPARABLE A SUS
INMENSOS ERRORES**

Por Luis ARNAIZ

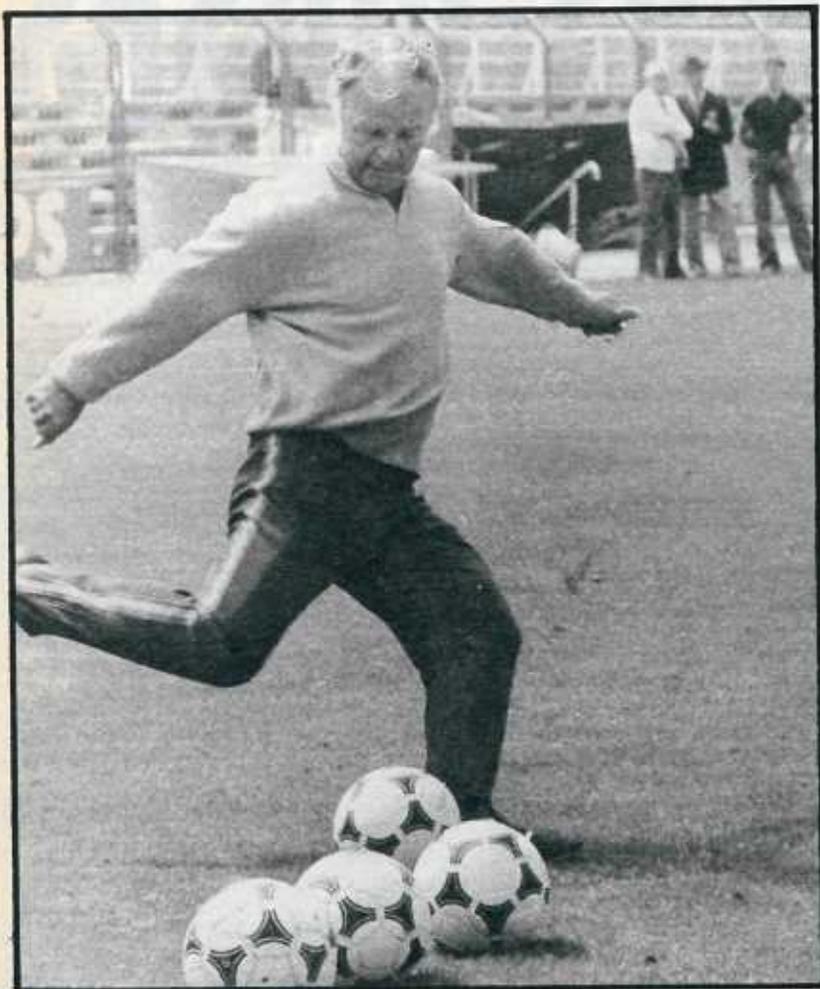
ron a aflorar. Como si un tumor inatajable persiguiera con saña a los azulgranas, las mieles del triunfo no tardaron en convertirse en espinas sangrantes; los héroes, menos aún en ver cortadas sus cabezas; las ilusiones se esfumaron, las esperanzas se volatizaron.

El F. C. Barcelona volvía a su sitio. Lúgubre, sin fuerza siquiera para poder escapar de una celda a la que parece condenado por los siglos de los siglos.

UNA HOGUERA PARA QUIMET

No por conocido el problema, puede uno olvidar los hechos y tratar de obtener conclusiones cada día más difíciles de conseguir. Una especie de vorágine que todo lo engulle, que todo lo devuelve, tiene mortificado a este club, capaz de renovar al hombre del gran triunfo europeo por tres años, capaz de cesarle pocos meses más tarde y de buscarle las vueltas para eliminarle, en lo

LA MISMA SOGA —FALTA DE RESULTADOS— HA AHORCADO A RIFE Y KUBALA



Balones, fuera.

que se adivina como haber encontrado una excusa para hacerlo. Poco importa la moral que ha producido el golpe de gracia a Joaquín Rifé. Después del contrato que obtuvo, tras la finalísima de Basilea, el que fuera defensa-extremo o extremo-defensa, sabía que su futuro dependería, sólo, de los resultados, en un marco que no ha sido nunca propicio a soportar la suma adversa de éstos. Rifé conoce la casa mejor que nadie, y eso le indujo a obtener un contrato ventajoso en una situación victoriosa, que raramente podía dársele de nuevo. José Luis Núñez no tenía entonces fuerza moral para decirle que no. De alguna manera, Quimet representaba la defensa de la cantera desde sus primeros principios, como jugador, y la del barcelonismo a ultranza, mamado con el nacimiento y la lengua. Aquella oportunidad no podía ser ignorada y en ella Quimet jugó e hizo valer la ventaja de su título continental. No mucho más tarde, una serie de resultados poco acordes con la teórica fortaleza de los blaugranas le ponían en el disparadero. Ya nadie se acordaba de la Recopa.

La defenestración de Joaquín Rifé —capaz de segar la cabeza de Krankl, cuyo comportamiento dejaba bastante que desear, y capaz, también, de recomendar la compra de una solución que no lo sería, porque tampoco a Dinamita se le dio tiempo— no le aportó a aquel Barcelona del último tercio de la campaña pasada más solución que la llegada de Helenio Herrera y la consecución de un puesto que daba opción a la Copa de la UEFA. El Valencia, que luego sería campeón, relevándole, se encargó de poner en su sitio las deficiencias blaugranas. El «magoo» no hizo otra cosa que impulsar a un equipo ya en fase de descomposición en el más grave de sus

escalones: el técnico. La sustitución de Rifé por Herrera supuso su pase a la categoría de observador nacional, con la remuneración obtenida tras aquel triunfo de la final. Si Quimet tenía poderosas razones para agarrarse al clavo ardiendo de su renovación —¿quién dejaría un buen montón de millones a cambio de una patada en el trasero?—, al F. C. Barcelona no se le antojó que pudiera poner en peligro ni sus intenciones ni su futuro. Una vez ganada la Recopa, el fiel Rifé poco más podía hacer. A Núñez los millones que no son suyos le importan un rábano.

En poco más de seis meses, el panorama responsable de los del Nou Camp ha variado sensiblemente. No es el primer caso. Tampoco será el último. Otra media docena más tarde la situación de los «expertos» volverá a ser alterada, con la implantación de un equilibrio que no existe. Rifé sigue en su puesto, olvidado, aiejado de ulteriores decisiones de responsabilidad. La llegada de Kubala no contribuye a mejorar su panorama, sino al contrario. Tras las fotografías de rigor y en grupo, en las que siempre se ve al lateral forzado a poner cara de una alegría que no siente y que apenas deja traslucir, se advierte una notoria disensión entre el mando. Los hechos irán demostrándolo poco a poco. Con Rifé cae Juan Segarra, al que se purga con la «dirección» de los marginados, y Antonio Torres, que pasa al Barcelona Atlético. Hasta el «magoo» se ve abocado a una nueva situación, la de ojeador en el extranjero, uno de cuyos trabajitos le costará al club nada menos que ochocientos mil pesetas. Todos los poderes pasan a manos de Laszi, tras su salida de la Federación, en la que le han fallado deportes que él estimaba inviolables. Nadie le ata en Alberto Bosch. El F. C.

Pero Quimet estaba condenado desde el mismo momento en que fue cesado y pasado a... ojeador nacional

Las cintas del «Watergate» azulgrana no son más que la última excusa para cortar los lazos con el ganador de la Recopa 1978-79

Laszi no falló en las relaciones humanas. Llegó tocado y sólo podía salvarle una buena racha

Aun así, le faltó temple para superar las situaciones adversas y carácter para dejarlo cuando la intromisión de H. H. le exigía

Barcelona, al que él conoce a la perfección, tampoco es un plato de mucho gusto. Le queda la razonable y poderosa excusa de unos buenos millones y otra vez dos años de contrato. Si a Rifé le ha llevado al primer equipo una victoria resonante, a Kubala le impulsa su papel como seleccionador, un papel devaluado, pero, todavía, de ciertas garantías. El camino que siguen ambos está marcado por constantes similares. Cierto, don Ladislao demuestra haber tenido más tacto, más «llegada» con los jugadores. A poco que los resultados jugaran contra Rifé, éste era un hombre condenado y no sólo por ellos, sino por su ruptura con el goleador austriaco. El ex técnico del equipo nacional no cae en ese error. Dulcifica sus relaciones, habla bien de sus chicos, repite sus conocidos tópicos y acaba conociendo el mismo trance que el hombre al que ha ido a relevar, caído finalmente en un pozo «teledirigido»?

Porque, como en el caso de los marginados, jugadores a los que la Directiva intentó «extorsionar», quitándoselos de encima o sometiéndoles a ese tercer grado del trabajo aparte, como si estuvieran apestados, la situación de Rifé se veía venir. El club necesitaba alguna excusa para eliminar, no a un obstáculo peligroso, y sí a un técnico que ya no iba con las nuevas coordenadas del equipo. Un hombre, además, con un jugoso contrato por medio. Hay que recordar, para encontrar la incidencia, que ciertos jugadores azulgranas se han quejado calladamente porque el club se había puesto tras ellos a la espera de un renuncio. Quimet también debía estar advertido o cuando menos debía tener noción de una cierta intención dirigente de solucionar problemas humano-materiales, obteniendo pruebas de su infidelidad. Unas copas a deshora, unas declaraciones inoportunas, llegar tarde a los entrenamientos, o manifestar una cierta falta de interés podían ser manejadas por el club como causas más o menos graves hacia una posible rescisión de contrato. El primer cazado ha sido don Joaquín. Aunque el asunto sea tan extraño como las intenciones que llevaron a su descubrimiento.

En este punto de la ruptura Núñez-Rifé cabe hacerse no pocas consideraciones. En primer lugar, ¿por qué rompió el



ex entrenador su promesa de silencio, tras haber aguantado, incluso, ataques directos en la Asamblea de compromisarios? Es cierto que estaba empezando a acusar su situación y que, según algunos próximos a él, estaba próximo a estallar. Pero Quimet, que no había conseguido ser provocado hasta ese momento, ¿por qué picó ahora? Su reacción ha sido, por supuesto, contraria a las declaraciones que se le atribuyen. Pero no sólo es eso: ¿qué motivó que el informador pusiera en conocimiento de Kubala la supuesta cinta en la que aquél atacaba a éste? Muchos detalles no concuerdan. Desde la candidez, impropia a toda luces, del ex «mister», hasta el siguiente paso, confesando el ataque en las mismas narices de Kubala. El fin, sin embargo, ha sido el previsto.

La Junta necesitaba pruebas palpables para ahogar en culpas al bueno de Rifé y ya dice que las tiene. Pero, ¿qué ha solucionado con ello?



Núñez y sus golpes de pecho. Total, qué más da.



KUBALA, SU SOMBRA Y LAS SOMBRAS

Quimet es, únicamente, un capítulo en el espinoso proceder de este Barcelona, que de grande tiene el arraigo popular. Nunca un presidente llegó a tanto a costa de sumir a su sociedad en tan poco. La de siempre azarada y azarosa vida interna del azulgranismo ha conocido con el hombre de las esquinas sus más intensas zozobras. Hansi Krankl llega, tras un tira y afloja con el presidente, saldado, finalmente, con un insulto del jugador al presidente, cuando éste intenta jugar al perro y el gato con el goleador austriaco; Neeskens es desplazado por defectos de una vida particular que no concuerda en absoluto con las exigencias de la deportiva. Lo que para la calle constituye el más estrepitoso de los fracasos de don José, no es más que la contestación lógica a los excesos del holandés, noctámbulo y agresivo. Llega el pequeño danés Allan Simonsen y se trae a Dinamita para conseguir los goles que ya no hace el desahuciado Hansi. El brasileño cae dinamitado por la falta de paciencia y su fútbol inadecuado. Don Helenio toma el relevo de Rifé en el último sprint liguero y no consigue más que un puesto decoroso. Luego también el mago es desechado. Kubala es el hombre. Y con él se repescan a Krankl, se contrata a Amador, Alesanco y Quini, se separa de la formación a Llangostera, Vilá, Félix, Pérez Contreras y Rubio, porque no quieren rescindir su contrato en las condiciones y la dirección que el club impone. Esa gran confianza, aparentemente concedida al ex seleccionador nacional, es poco más que un espejismo. Kubala tendrá que luchar con muchas sombras: la inquebrantable de los tanteos, la de saber que tras él quedaban repuestos decididos a sucederle y a liquidarle, la de su propio aislamiento, fiado sólo de César... Demasiado como para que la estrella que declina de Ladislao pudiera superarlo todo. Un hombre tan quemado públicamente no estaba en condiciones de conseguirlo, y ahí están los resultados. El entrenador más duradero en la historia de la selección española ha venido a añadirse a la larga e inacabable carrera de técnicos que en el

F. C. Barcelona no han podido terminar ni siquiera una temporada. Y no todos han sido malos.

La figura de Helenio Herrera se convierte, otra vez, en el caballo de batalla de la caída de Mr. Kubala y de su propia resurrección. Su final de temporada pasada bastó para labrarle una credibilidad que tenía perdida. A pesar de los rumores sobre su vista, más que cansada, y sus pulmones, más que agotados, los resultados le dieron la razón a él y no a otros. No valen, en este caso, especulaciones sobre su utilidad o no. Es verdad que el honrado Antonio Torres llevaba el peso físico del equipo. Pero eso no es todo. ¿Qué magia emplea Helenio, qué fibra toca, qué impulsos hace llegar, qué estímulos proporciona? ¿Es cierto, acaso, que la mismísima esposa del desacreditado presidente ha impuesto su nombre? Las especulaciones se suceden hasta llegar al comienzo del fin de la etapa Kubala. Herrera asiste en San Sebastián a una nueva derrota de los azulgraneros. Su figura aparece y desaparece, esperando el momento del relevo. El compás de espera que impone el partido de Colonia, último gran éxito de Laszli, no evita la conformación de su persona como solución de continuidad. Es más: el «mago» le ha metido toda una «puñalada» a su superior técnico, al conseguir el fichaje de Schuster en amor y compañía con Nicolás Casaus, que tampoco está de acuerdo con la trayectoria del ex seleccionador nacional. El dúo mina poco a poco la solidez ya inexistente del hispano-húngaro. Y él ayuda a degradar su estado soportando una situación similar a la que sufrió Rifé. Tiene un contrato y ha de hacerlo valer.

—Mejor habría hecho marchándose.

Es cierto. Kubala sufre desaire tras desaire en sus últimos momentos. Asegura que los acata por disciplina, pero la verdad es que su disciplina va ligada a un contrato vigente, con cantidades muy respetables que nadie regalaría. Si el señor Núñez quiere romper cabos, tendrá que hacerlo pagándolos como es debido, como aceptó y firmó. Ese no es un escollo de mayor importancia, aunque a Quimet se le hayan buscado las vueltas. Para don José, lo primero y más importante es su salvación. No le importa sacrificar personas y capitales antes de

Un antídoto
contra el «mal
Neeskens»:
Schuster. A su lado,
el omnipresente
Nicolás Casaus.

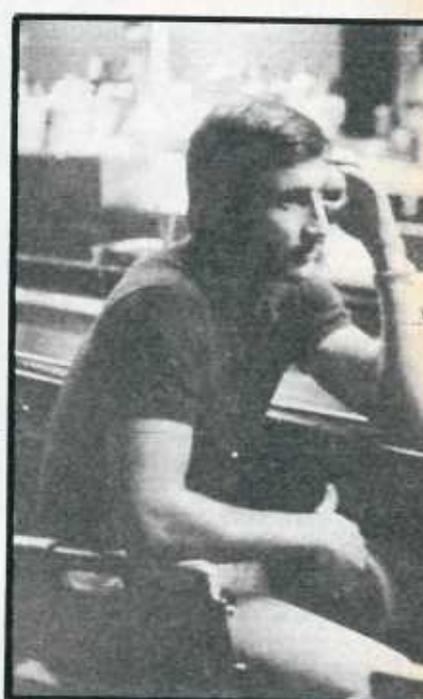


Torres y Rifé, juntos.
Eran otros tiempos.



Helenio, de nuevo en marcha. La felicidad.

ser él mismo quien pague las consecuencias de sus desatinos. Esta política de sombras no contribuye más que a crear un clima adverso que le apea estrepitosamente de la Copa de la UEFA. Nadie está dispuesto a soportar un cero-cuatro sin cortar otra cabeza más. Su desafío es claro, sin embargo: «La Junta no dimitirá hasta ver cumplidas todas las metas trazadas en su día.» El reto a la calle es claro, pero es claro también que no hay una solución de continuidad a la posible decapitación del «inmobiliario». Una oposición tibia—Llopis, Sagi...—toma cuerpo al mismo tiempo que los acontecimientos adversos. Pero carece, aún, de peso específico para vencer los colosales errores de don José. La última carta de éste congratula al presidente fracasado y a su gente. En Schuster ha buscado el revulsivo y el hombre que haga olvidar a Neeskens, por una serie de características personales. Núñez sabe cuál ha sido su gran pecado cara a la galería—que realmente ha sido su más pequeño error—y consigue lo que el graderío le exige: un coloso de fuerza y entrega que haga olvidar al holandés. Su aparición en el Nou Camp borra las penas recientes. Los cuatrocientos millones tirados por fallos técnicos, o caprichos humanos, pasan a mejor vida. Alguien dirá que la culpa de todo la tiene la fidelidad a los colores. Y no les falta motivo. Pero el trasfondo de una situación



La inmensa soledad de un goleador que no le sirve al «Barsa»: Krankl.

eternamente comprometida y explosiva no puede acabar con la enumeración de los traspas azulgraneros. Tampoco el grado de responsabilidad de una gestión que ha encadenado los escándalos como si nada de eso importara. José Luis Núñez ha demostrado que su supervivencia y la de su Junta priva sobre todo. Hay un mucho de irracionalidad en el mantenimiento de una línea que podrá llegar a obtener algún éxito, pero que ha visto desbordado su crédito y su personalidad. ¿Y qué es lo que importa más: un triunfo perecedero o el buen nombre? El presidente azulgrana ha dejado bien clara su elección. Todo entra ahora en una etapa de compás de espera. ¿Y si tampoco Schuster remedia la necesidad que hoy es angustiada? ¿Volverán unos y otros a las andadas? La capacidad de encaje de la afición barcelonista parece una fuente inagotable para cualquier tipo de empresario o para vulgares escalamientos. La razón permite pensar que todo tiene un límite, aunque el que lo parecía haya sido desbordado en el «Barsa» mil y una veces. Quizá esa infinita paciencia sea la culpable de los desmanes de unos desafortunados incompetentes a todos los niveles. Tanta grandeza no puede esconder y defender tanta miseria. Si lo hace, que lo pague.

EL RECLUTA ROMAY YA TIENE
CALZADO REGLAMENTARIO

¡LAS BOTAS MAS GRANDES DEL EJERCITO ESPAÑOL!



ALGUIEN entró en el despacho de un jefe del Ejército y, al ver aquello, no pudo por menos que preguntar:

—¿Y esto? ¿Es que se va a hacer algún anuncio del calzado militar? —el jefe sonrió. Comprendió la extrañeza del que preguntaba, y dijo con tono perfectamente serio:

—No, son para un recluta.

Y el visitante:

—¡Vamos!, hombre...

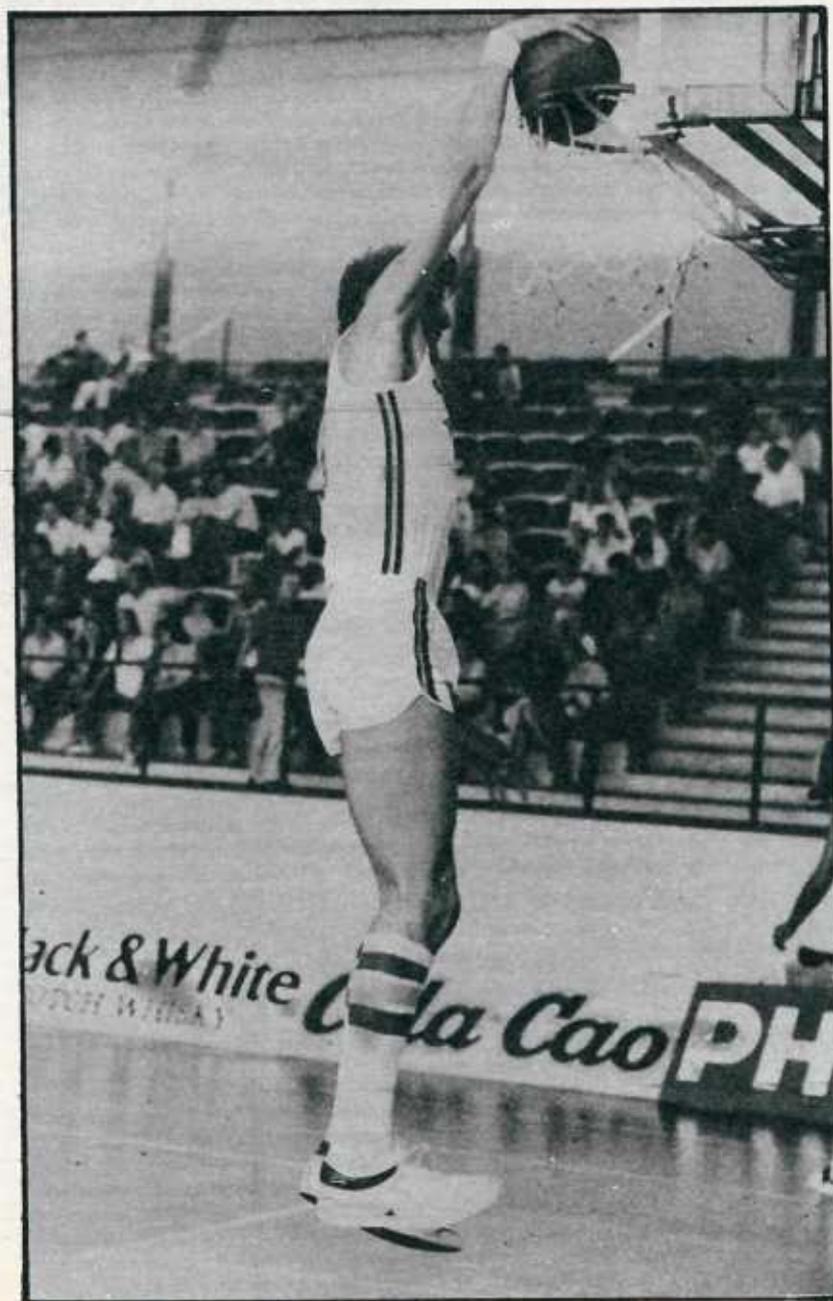
La exclamación estaba más que justificada. Porque aquel par de botas que reposaban sobre una mesita baja de aquel despacho..., ¡las doce tribus de botas eran!

Pero el jefe tenía razón.

En un Centro de Instrucción de Reclutas, el de Campo Soto, en San Fernando, de la provincia de Cádiz, ya hay un recluta que marca el paso con un par de botas igual a las que reposaban sobre la mesita. Se llama

Fernando Romay Pereiro. Y es jugador del equipo de baloncesto del Real Madrid. Conociendo el hombre, claro, las cosas se aclaran. Pero así, de principio, la cosa es para dudar. Como se dudó cuando, en la Jefatura de Intendencia del Ejército —que depende de la Dirección de Apoyo al Personal, organismo de la Jefatura Superior de Apoyo Logístico—, se recibió un telegrama, destinado al general jefe, y procedente de la Jefatura de Intendencia de la II Región Militar. En aquel telegrama se pedía fueran facilitados dos pares de botas de instrucción del número cincuenta y ocho.

Se pensó, lógicamente, que lo del número cincuenta y ocho era una confusión. Se pensó lo que hubiera pensado cualquiera con un normal sentido común. Y la respuesta del general jefe fue la de que confirmase el telegrama y se enviase la huella del pie.



El baloncestista.

Cuando la huella llegó ya no hubo lugar a dudas. Y las botas se encargaron, con una celeridad militar, y se confeccionaron en un tiempo récord. Tres pares, exactamente.

—Dos para Romay. Y otro para conservarlo en el Centro Técnico de Intendencia.

Allí, en el Centro Técnico, la cosa no extrañó tanto. Al fin y al cabo, una de las misiones de ese Centro —aparte de diseñar, experimentar, confeccionar a veces— es la de resolver problemas así, que no es frecuente que se presenten, pero que de hecho se pueden presentar, como en este caso ha sucedido.

Y el superrecluta ya tiene sus botas, su uniforme, todo lo que necesita, gracias al Centro. Allí, precisamente, alguien calificó la cosa de «normal».

—¿Normal un cincuenta y ocho?

—Bueno, normal en el sentido de que todo el que entra en el Ejército es porque se le ha dado como útil. Luego es normal. Se podría utilizar, en todo caso, y en su mejor sentido, la palabra raro.

Y raro, desde luego, sí que es. La inmensa estatura de Romay —en un reportaje anterior, publicado en ASCOLOR, les informábamos de las dificultades que tenía el jugador de baloncesto en el CIR— le ha causado problemas allá donde ha ido. Un compañero suyo de equipo nos decía:

—Es tan difícil encontrar calzado deportivo para Fernando, que alguna vez ha tenido que jugar... con los dedos fuera de la botas de baloncesto, porque no había manera de conseguir ningún par de esa medida.

En el Ejército ya el han resuelto el problema. Y es que, está claro, que por dificultades de vestuario o similares no se libra nadie de hacer la «mili». Para eso está el Centro Técnico de Intendencia, para resolverlos.

En opinión de un médico, especialista en medicina deportiva, es frecuente que los individuos muy altos puedan ser declarados no aptos para el servicio militar:

—Porque una gran estatura, normalmente, significa un gran peso. Y al tener que soportarlo sobre los pies, es casi normal que el puente casi desaparezca, lo que crea un tipo de lo que se llama pies planos.

Pero eso no ha sido, evidentemente, el caso del jugador.

De todas formas, no es el cincuenta y ocho el número más grande de botas que el Ejército ha tenido que proporcionar a un recluta. En los archivos se encuentran algunos pares del número cincuenta y nueve... y alguno, incluso, del sesenta y dos. Sí, del ¡SESENTA Y DOS! Aunque, según los expertos, lo del sesenta y dos puede no responder a los patrones clásicos, ya que, al romperse todos los moldes... Sin llegar a las medidas de un Romay, lo que está claro es que el pie de los varones españoles crece.

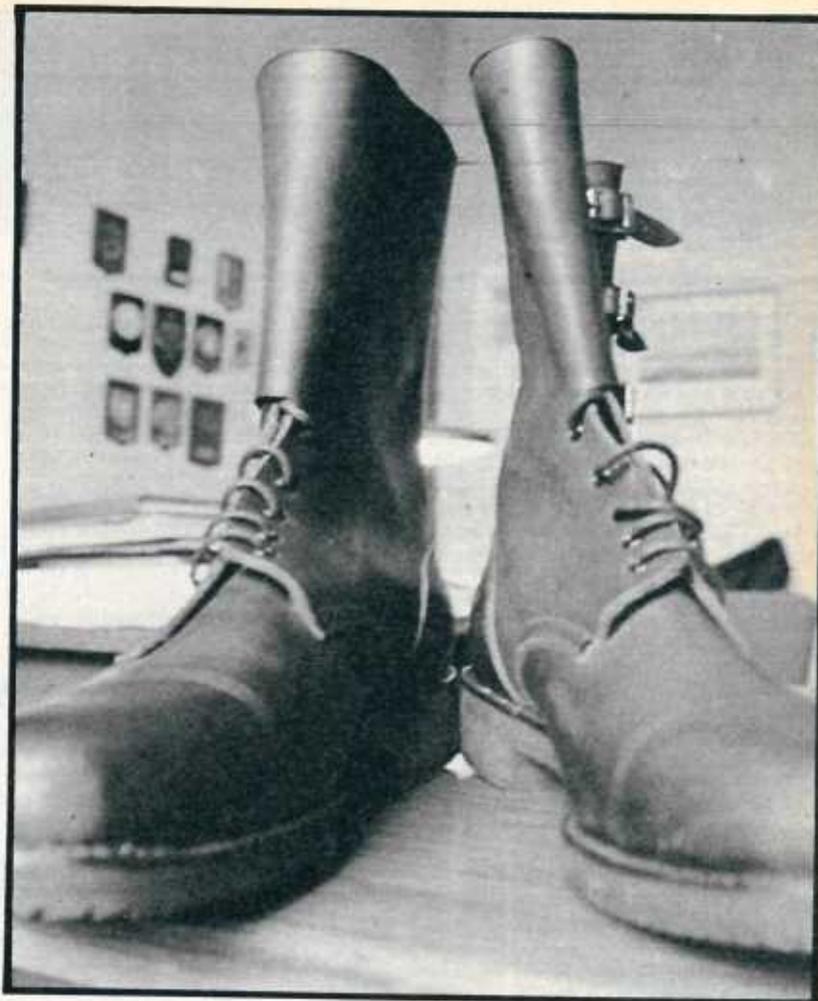
En la Jefatura de Intendencia pensaron que se trataba de una confusión cuando les pidieron un... ¡cincuenta y ocho!

● **Sin embargo hubo números mayores. Se llegó a fabricar hasta un sesenta y dos**

● **Un par como las de Romay quedará, de recuerdo, en el Centro Técnico de Intendencia**

● **Y más raro todavía: hubo que confeccionar un gorro de ¡SESENTA Y SEIS CENTIMETROS DE CIRCUNFERENCIA!**

**Escribe: Heras LOBATO
Fotos MACARIO**



Como si fueran las botas de veinte leguas.

Comparación con las botas de unos pies normales.

—Desde hace años ya no se fabrica, como talla más pequeña para la tropa, el número treinta y siete. Se ha pasado al treinta y ocho.

Pero más asombroso que lo de los pies es lo de las cabezas, ya que hablamos de cascos excepcionales. Porque en el Centro Técnico de Intendencia se han tenido que fabricar gorros del sesenta, del sesenta y cinco... ¡y hasta uno del sesenta y seis! Es decir, sesenta y seis centímetros de circunferencia, porque el número refleja los centímetros, aunque parezca increíble. Si usted tiene cierto complejo de cabezón, pruebe, con una cinta métrica, a hacer una circunferencia de este tamaño y póngasela sobre la cabeza. ¡Seguro que se le quita el complejo!



Subbuteo

FUTBOL EN CASA

SUBBUTEO EL JUEGO DEPORTIVO MAS GRANDE DEL MUNDO









CLIK... y GOOL!

Inscríbete en la ASOCIACION ESPAÑOLA DE SUBBUTEO
Para información e inscripciones: Apartado 9501 Barcelona

YA NACEN LOS N

LOS mismos hombres con otro entrenador apenas dieron resultado; esos «cachorros», de la mano de Ignacio Sáez, parecen camino de reverdecir pasados triunfos bilbaínos. Habría que llegar a una conclusión decisiva: son los jugadores los que hacen triunfar o fracasar a los técnicos. Las argucias del austriaco, sus buenas maneras y su honradez no sirvieron más que para ponerle en la calle, después de una primera temporada de varias y variadas alternativas. Pero, ¿no fue precisamente por haber intentado colocar tanto joven? Quizá, quizá.

Se antoja así y ahora, la posible solución a una crisis, la del fútbol vizcaíno, que no ha levantado cabeza desde hace muchos años, salvo para un tipo de apariciones esporádicas, que le dieron algún título de Copa o una buena calificación en la Liga. Más allá, sólo aquella doble y fallida final de ese torneo, precisamente, frente a la Juventus del afortunado gol del canoso Bettega. Salvo eso, muchos intentos por llegar, por recuperar la gloria, por alcanzar una posición sólida junto a los mejores.

Todo vano como se ha demostrado. La última década de los «leones» ha estado presidida por un mal endémico que hoy parece que puede solucionarse: el de la falta de relevo para los últimos hombres que hicieron un gran equipo. O sea los Iribar, Sáez, Echeberria, Aranguren, Larrauri, Arieta, Argoitia, Clemente, Irueta, Rojo... La demostración palpable es que éste, aún, continúa, no sólo en activo, sino como uno de los peones básicos, después de más de una decena de temporadas en el primer equipo rojiblanco.

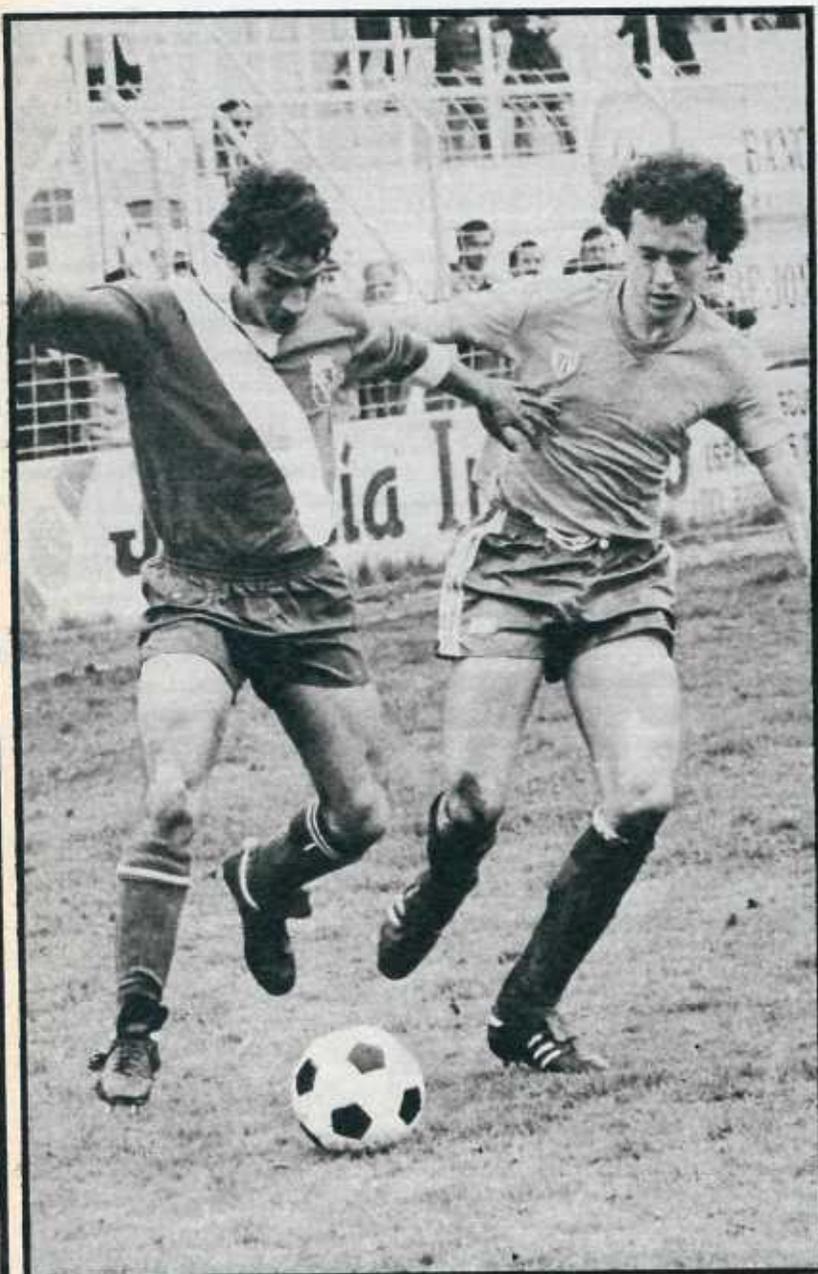
EL PODER DE LOS VETERANOS

Poco a poco, el paso del tiempo ha borrado las huellas de la pasada generación. Ya no quedan casi hombres de ella. Iribar se fue tras un par de temporadas poco acordes con su glorioso historial; Villar continúa y, sin embargo, tampoco es lo que fue; Chechu es el que se ha mantenido con más decoro, por una razón fundamental: el juego del extremo se basa en la calidad y en fútbol, como en cualquier otra faceta, el que sabe,

sabe. Pero eso no son más que rescoldos de un tiempo, que está a un paso de cerrar una etapa. La aparición del navarrico Sola, la tarde del Valencia, puso en evidencia las necesidades que, con el transcurso de los años y la progresiva vejez de ciertas piezas fundamentales habían acabado, también, con las tradicionales armas de un Athletic convertido en un fantasma de lo que fue. Su tradicional quehacer aguerrido, de entrega al máximo, de desplazamiento vertical y simple, se trocó en horizontal, parsimonioso, aburrido. A tal punto que hasta los más fieles de la «catedral» optaron por el abandono de unas posiciones que habían mantenido durante muchos y muchos años. Junto a la crisis económica, la crisis de los valores tradicionales hundió al Athletic y a los intentos de algunos. Un Athletic académico, lento y de reverencias, poco tenía que hacer. Y no lo consiguió, claro.

Hay quien dice que ese intento de mantener una escala de valores, camino de acabarse definitivamente, fue la que desbarató la posibilidad de

recuperación en un tiempo prudencial. De Lezama no han salido más que jugadores extraños, de formas convencionales, de fútbol estandarizado, que nada tenía que ver con el de los «leones». La repetida frase de Gainza, a propósito de los escasos frutos de la cantera, es tan cierta como que los productos nacían ya adulterados, copiando unas formas nuevas, un modo de ver el fútbol que no le iba ni al equipo, ni a su público. ¿Y por qué, entonces, el mantenimiento de bases equívocas? Para todo hay razones y una muy poderosa parece poder explicar este caso: el peso específico, desde hace años, de la que fue columna vertebral de la formación. Ese grupo en piña se mantuvo al principio por unas cualidades indudables; más tarde por una nada desdeñable para manejar las situaciones y a los que intentaran cambiarlas. Ultimamente ya no quedaba quien pudiera mantener el tipo. El paso del tiempo acabaría por forzar a una situación, que antes se llevó de calle al bueno de Helmut Senekowitsch, agasajado por la prensa —con la que los entrenadores



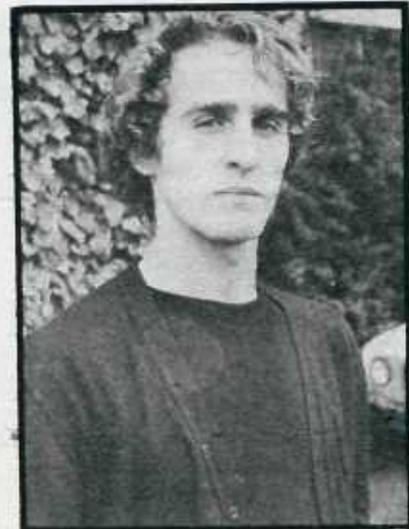
El navarrico Purroy, en busca de la titularidad.



Un Athletic remozado, con aire más fresco, a pesar de la presencia de Villar, Dani y Rojo.



Noriega. Goles son... soluciones.



De Andrés, la confirmación de un notable valor.

UEVOS «LEONES»

del Athletic mantienen una actitud distante desde los días de Ronnie Allen— y «tiroteado» por determinados miembros de la plantilla.

LA NUEVA ERA

La eliminación del austriaco no supuso, sin embargo, la eliminación de aquellas ideas que empezó a plasmar con una serie de chicos jóvenes procedentes, en su mayoría, del filial, Bilbao Athletic. Puede que su intento fuera demasiado madrugador o que las ansias por darle rotundidad fracasaran ante las expectativas todavía vigentes de ciertos veteranos. La verdad es que la semilla estaba echada... y que no quedaba otro remedio, esperando una buena cosecha. «Seneka» no pudo recogerla. Los altibajos de esos chicos, todavía muy verdes para las empresas a que está acostumbrado el público bilbaíno, la resistencia de otros y, en fin, las prisas condicionaron el rendimiento de todos, de los que querían llegar y de los que no

deseaban marcharse, hasta poner al «mister» en una situación de la que no podría salir airoso. Tras un voto de confianza de la Junta directiva, que no era más que el anticipo de su caída al primer resultado adverso, Helmut fue al tapiz, tal y como estaba previsto. Sus ensayos no habían sido suficientes para preservar su cabeza. Pero algo quedaba hecho.

Sáez, conocedor de la casa, procedente de un gran equipo de finales de los sesenta y comienzo de los setenta, se encargó de tomar el testigo. No puede decirse que la trayectoria de los «leones» haya sido rectificadora regularmente, pero sí es cierto que se ha notado un nivel de mayor seguridad... con aquellos jóvenes que salieron la temporada pasada y que hicieron presagiar días muy difíciles para los rojiblancos. Se ha recuperado también parte de aquel espíritu clásico que parecía olvidado y que tanto se echaba de menos aunque sea pronto, aún, para creer que los males del club han sido resueltos definitivamente. Al menos, eso sí, queda la esperanza, una espe-

ranza nueva, fresca. Ha renacido la ilusión.

¿Y quiénes son los artífices de ella, quiénes los hombres que han conseguido que aquella otra generación empiece a quedar atrás? Hay una serie de jugadores jóvenes que están en la danza de este Athletic desde hace unos años: los Aguirreoa, Núñez, Sarabia, Argote, Bengoechea... Y están los veteranos conocidos: Dani, Carlos, Guisasaola, Goicoechea. Con ellos la nueva generación, la lista de los recuperados con sello de urgencia, una serie de nombres poco menos que desconocidos, en algún caso, para los seguidores del Athletic. Hombres que han saltado a la primera formación hace apenas unas jornadas o que lo hicieron en la pasada campaña con las intermitencias a que obligaba la situación de los «leones», poco propicias a excesos de confianza en la muchachada que aparecía. Esos hombres son, en fin:

Carlos Meléndez (Bilbao), nació el 26-1-57.

J. M. Garitaonaindia (Zaldívar), nació el 26-9-59.

Santiago Hurquiaga (Baracaldo), nació el 18-4-58.

Miguel de Andrés (Ochagavía), nació el 8-10-57.

M. A. Sola (Pamplona), nació el 29-9-57.

C. González Purroy (Pamplona), nació el 10-4-57.

J. M. Noriega (Bilbao), nació el 14-11-58.

Jugadores todos, como ven, que han superado la barrera de los veinte y que, posiblemente, debieran haber llegado antes al primer equipo del Athletic, que les necesitaba, que empezaba a tener urgencia de ese aire lozano, que siempre han dado a sus equipos. Mucho más a un Athletic precisado de raza, de sangre joven, del espíritu de unos cachorros, que toman el relevo, ya, a unos «leones», con más nombre que fuerza.

L. A.

- Una generación de veinteañeros, al asalto de la primera formación bilbaína
- Dos navarros, Sola y Purroy, encabezan la lista de la otra generación del Athletic
- Que en Meléndez, Garitaonaindia, De Andrés, Urquiaga y Noriega recoge frutos de la Escuela de Lezama
- Sólo un hombre en el campo, Rojo, y otro en el banquillo, Sáez, mantienen una llama que se acaba: el espíritu de comienzos de los 70



Chechu, un clásico desde hace mucho.



Meléndez, tras la sucesión de Iribar.

HACE FOOTING, JUEGA AL TENIS...

GURUCETA, ARBITRO Y EMPRESARIO

«TENGO MUCHOS AMIGOS EN EL PAIS VASCO»

● EL NUMERO UNO DEL ARBITRAJE, AHORA TAMBIEN EMPRESARIO ZAPATERO



goría. Un día, arbitrando un partido de fútbol, me dijo un señor que me federase en el Colegio Guipuzcoano, y a mí no me gustó mucho la idea, ya que tendría que pitar los domingos por la tarde y era una obligación que no quería contraer, ya que los deportes que practicaba me gustaban y no quería abandonarlos. Así y todo, el tenis de mesa lo he estado practicando hasta hace cinco años. Por segunda vez vino este señor y, casi engañado, me federó en el Colegio Guipuzcoano, comenzando así mi carrera en el arbitraje.

—¿Cómo ves la participación de los árbitros españoles en los Mundiales del 82?

—Pienso que habrá uno español y el resto extranjeros.

—¿En qué categoría se encuentran los árbitros españoles, en relación a los de otros países?

—Creo que España se encuentra entre los mejores del mundo y tenemos que pensar que el nivel general es muy bueno.

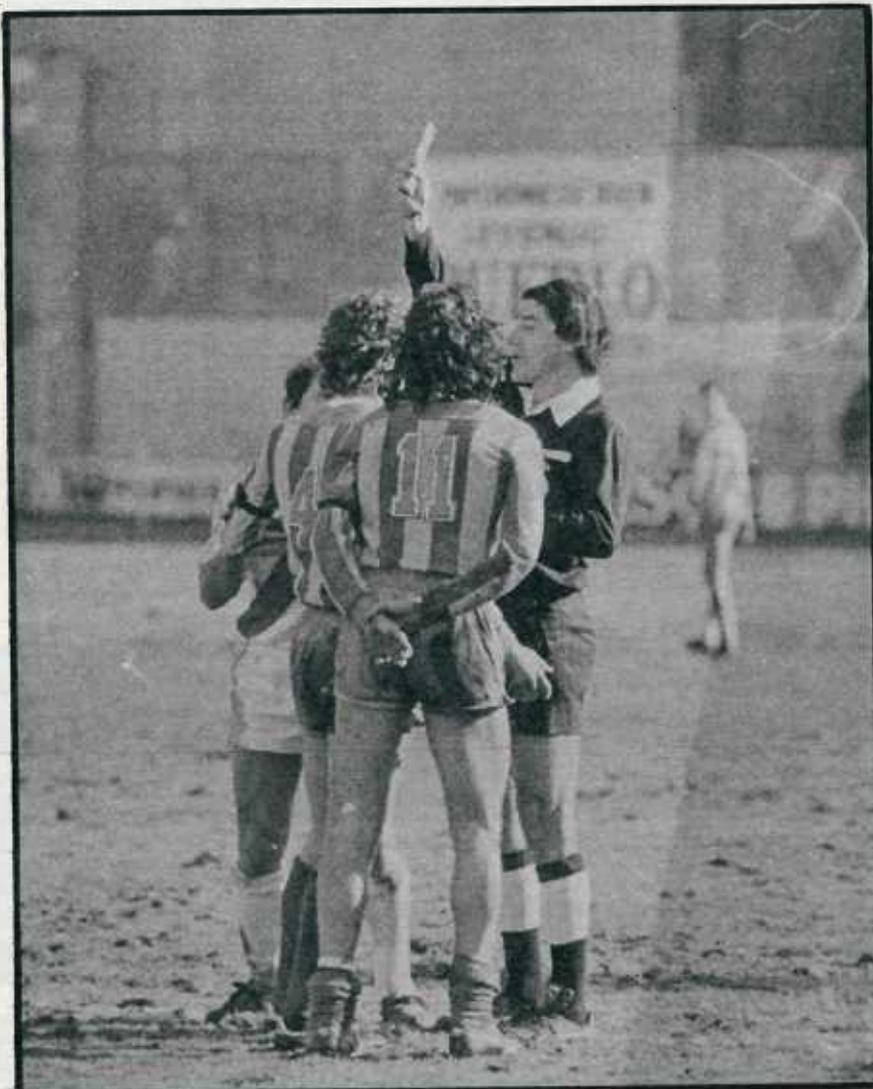
—¿Qué opinas de la asociación de árbitros españoles?

—Te diré, en primer lugar, que me parece una buena idea, aunque no pertenezco a ella. Como en todas las profesiones, tenemos nuestros problemas, y ésta nos defiende de éstos y trata de dar soluciones; ahora bien, está dividida; por un lado, el Comité

DON Emilio, como le llaman sus empleados, nos recibe muy amablemente en su despacho de su empresa Guruceta, S. A., para que nos hable del Guruceta árbitro y empresario.

—A los diecisiete años, jugaba al fútbol y arbitraba, al igual que jugaba al balonmano y tenis de mesa. En este último jugué en la Liga nacional durante ocho años en Primera Cate-

Guruceta escucha atentamente las explicaciones que le da un técnico en la fabricación de zapatos deportivos, negocio en el que se ha metido el árbitro internacional.



Guruceta no se anda con bromas a la hora de sacar las tarjetas...

Internacional, y por el otro, la ANATE, y su manera de desenvolverse nos plantea problemas entre nosotros. Entre los colegas, ¿tienes muchos amigos?

—Tengo muchos, sí, pero me gustaría tener muchos más, porque yo me llevo muy bien con todos.

—¿Cuáles son las relaciones actuales entre Franco Martínez y Guruceta?

—Normales entre compañeros; limamos unas diferencias que tuvimos, pero todo quedó bien.

—Se dice que te mantienes en excelente forma física. ¿Qué haces para mantenerte así?

—Hacer deporte. Todas las mañanas hago «footing», también juego al tenis y al fútbol-sala. Tenemos un equipo en la empresa, con el que participamos en campeonatos locales. El pasado año quedamos campeones del trofeo Bosco-Salesianos de fútbol-sala.

—¿Qué te ha dado el arbitraje?

—Hasta ahora no me ha dado nada, aunque pienso que conocer el mundo es muy importante y con ello los muchos amigos que he conocido.

—¿Qué esperas del arbitraje?

—Creo que mi nombre como deportista servirá para seguir teniendo trabajo en el mundo del deporte, al igual que en mi empresa.



GURUCETA SPORT, S. A.

—Vivo en Elche, donde he montado una fábrica de zapatos deportivos junto con otros tres árbitros. Anteriormente, tenía y tengo una tienda de muebles en San Sebastián junto a mis hermanos. Es una empresa familiar que funciona normalmente, aunque no da como para hacerse rico.

—¿Qué es lo que fabricas?

—Hacemos zapatos, tanto para mayores como para niños, aunque queremos dedicarnos con preferencia al de niños.

—¿Cómo fue el dedicarte al calzado?

—Vine a Elche para llevar la dirección comercial de una empresa hace un año; permanecí unos meses al frente de ésta. Luego conocí a estos amigos colegas que tenían una pe-

queña fábrica, y me propusieron asociarme a ellos y poner mi nombre a la empresa. Al principio, lo veía muy difícil, ya que lo difícil no es fabricar, sino vender. Luego empecé a verlo más claro y nos decidimos a fabricar. Hasta el momento, está vendida toda la producción.

—¿Echas de menos tu tierra?

—Estoy triste de estar fuera de mi País Vasco y espero volver pronto.

En Elche, la gente me ha acogido muy bien y empiezo a tener muchos y buenos amigos.

Nos despedimos de Emilio Guruceta Muro, don Emilio, como le llaman sus empleados, no sin antes de hacerle unas fotografías, a las que accedió con su característica amabilidad.

ORBEGOZO,



**«Tuvimos una época de vacas flacas, pero ahora vivimos la de las gordas»
«Ganar la Liga sin perder un partido hubiera sido el colmo»
«Pero el fútbol es así y la derrota de Sevilla nos costó cara»**

Y EL PRESIDENTE REALISTA AÑADE:

**«Es verdad que Núñez quiso fichar a Zamora, y Basilevich fue el encargado de hablar conmigo»
«Si el grado de rentabilidad fuera interesante, sería partidario de televisar partidos»**

Por Tony FIDALGO

ES cierto que el presidente estrella del fútbol español es ahora mismo el del Sporting. Y, aunque él no quiera aceptarlo, se lo merece, porque su gestión es digna de cualquier elogio. Pero sin restarle un ápice de importancia al paisano y amigo Manolo Vega-Arango, justo es reconocer también que en el fútbol español existe otro hombre, acaso con menos carisma que el asturiano, pero con unas cualidades que se identifican mucho, por lo menos en seriedad de planteamientos y en solvencia directiva. Nos referimos, naturalmente, al presidente de la Real, José Luis Orbegozo, hombre de acusada personalidad, poco dado a los sensacionalismos y tan excelente directivo que, casi sin que nadie lo sepa, figura ahora mismo como el decano de los presidentes de Primera de España.

Cuando Orbegozo se hizo cargo del

club, en lo deportivo y, en consecuencia, en lo económico, las cosas no iban exactamente bien. La Real había promocionado a Segunda y el ambiente no era, precisamente, ideal. Pero el trabajo fue paulatinamente surtiendo sus efectos y, después de dos o tres años con algún que otro ahogo en las vertientes ya expuestas de economía y resultados deportivos, la Real comenzó una racha de éxitos que acabaron por abocarle a la entrada del grupo de élite que durante años habían formado Real Madrid, Barcelona, Valencia y, ocasionalmente, Atlético de Madrid. Con la Real, naturalmente, y acaso por la paralela gestión de ambos presidentes, se incluyó también el Sporting. Y en comandita, los norteños decidieron desde hace tres o cuatro años ocupar por méritos propios plazas con opción a los torneos europeos.

Al margen de eso, hoy día la Real Sociedad posee un plantel de jugadores

cuyo valor supera, incluso, la capacidad de los talonarios de José Luis Núñez. Precisamente sobre la intención del barcelonista de asegurarse los servicios de Arconada y Zamora hablamos con Orbegozo.

—El Barcelona quiso fichar a Zamora, ¿es cierto? —Sí.

—Y es cierto que el embajador acreditado fue Basilevich?

—También es cierto.

—¿Cuándo ofertó por el mediocampista?

—Bueno, de eso prefiero no hablar.

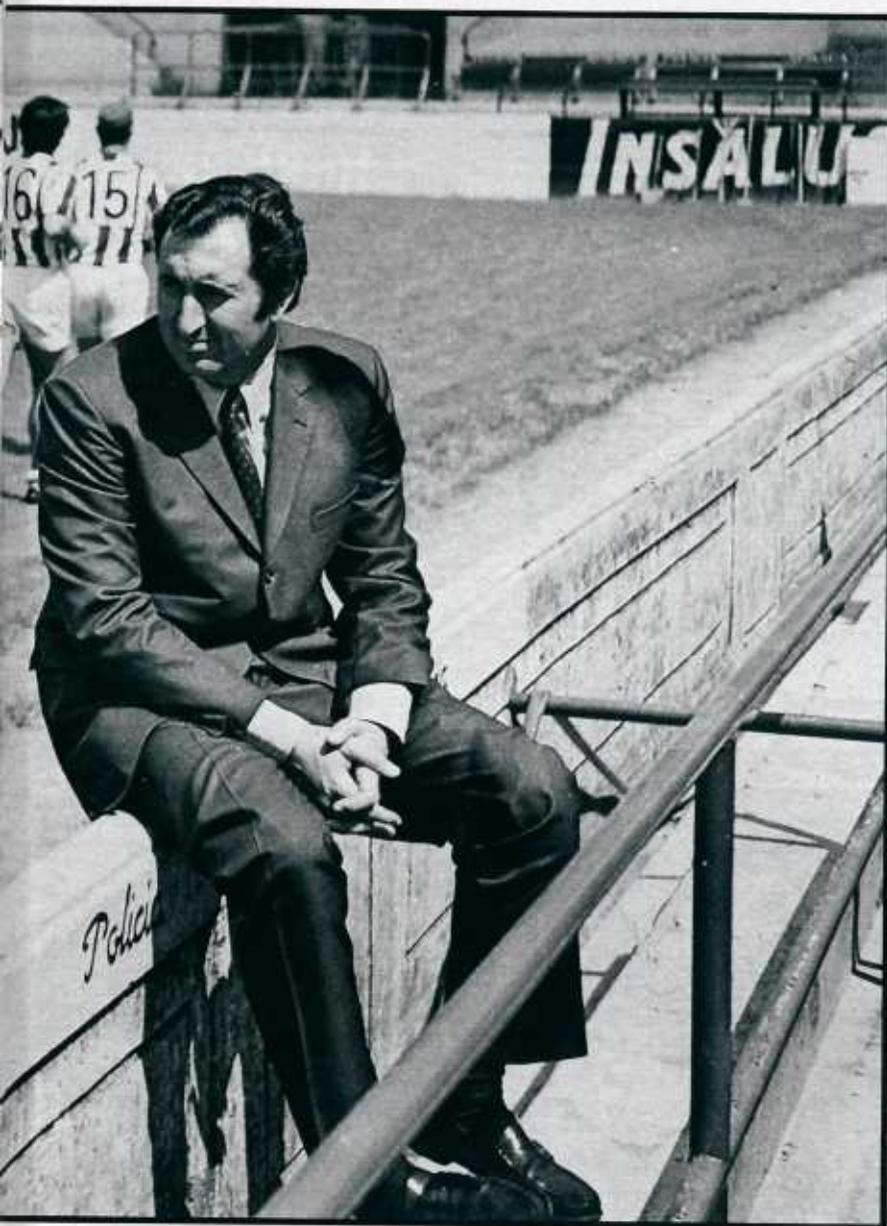
—Realmente la política de la Real es excelente. Nada de traspasos. Pero, obviamente, todo se debe a que ustedes andan bien de pesetas, ¿no es así?

—Sí, sí; así es. Tenemos superávit. No muy alto, pero superávit, al fin y al cabo.

—En otras circunstancias los traspasos hubieran sido fijos, ¿verdad?

—Bueno, si la cuestión económica

EL DECAÑO



—¿La plantilla de la Real es cara? Los jugadores no costaron; pero ¿cobran ahora mucho?

—A la vista de los resultados, el poseer una plantilla cara o no está en función de los triunfos. Y la Real en este aspecto no puede quejarse. Yo pienso que el equipo de aquí es barato. Pero, insisto, todo esto es muy relativo y dependen de los múltiples factores que se dan en el fútbol.

—Bien, vayamos a la temporada actual. Este año las cosas, pese a ir bien, no se parecen a las de la temporada anterior ¿No lo cree así?

—Bueno, sí. Este año cambiaron algo las cosas, pero es que repetir lo de la Liga pasada es muy difícil. Ahora hemos perdido tres partidos fuera y hemos empatado dos en casa. Podría ir la cosa mejor, pero tampoco es para quejarse, porque el fútbol es así. Y no siempre se pueden hacer gestas como la reseñada.

—Una pena, porque después de tanto trabajar, en Sevilla y frente a nueve jugadores, ¡zas!, adiós a la Liga.

—Una pena. Pero ya le digo que en fútbol pasan estas cosas. Influyen muchos factores y finalizar una Liga sin perder un solo partido hubiera sido el colmo. Además, en condiciones normales, hubiéramos tenido que alcanzar el título, pero el Madrid iba a rueda y supo aprovechar la coyuntura.

—Pero en esta temporada el espíritu sigue siendo el mismo. Es decir, conseguir un puesto para algún torneo europeo. Y si puede ser para la Copa de Europa, mejor, ¿eh?

—Mejor, claro. Pero nosotros luchamos por estar arriba, sin plantarnos un objetivo concreto. Si a medida que pasan los partidos vemos que tenemos opción a algo en concreto, por ello lucharemos. Es decir, que no desaprovecharemos la ocasión de todo lo que se presente.

—El próximo contrario de la Real en la UEFA es el Lockeren belga. ¿Qué le ha parecido el equipo que les ha tocado?

—Bueno, no tengo referencias concretas, pero todos sabemos el buen nivel del fútbol belga. Será, como todos los equipos europeos que llegan a estas eliminatorias, un conjunto duro y correoso y, en consecuencia, muy difícil de batir.

—Otro tema. La huelga. O lo que pudo haber sido una huelga de futbolistas.

—Bueno, de esto prefiero no opinar. Fundamentalmente, porque de forma directa no me afecta el contencioso por el cual se decidió la huelga. Además, desconozco ahora mismo los pormenores exactos de las negociaciones y, por tanto, no puedo tener una opinión exacta.

—¿Pero hay algo de lo que ha oído que no le gusta?

—Bien, pienso que eso que se ha dado en llamar fondo de garantía puede ser peligroso. Es decir, si los clubs vamos a tener que correr con ese peso, habrá que imponer alguna medida, para que las entidades que mantengan una economía saneada no carguen con las deudas de otras.

—¿Y de las transmisiones por TV?

—No soy partidario. Está claro que no son rentables, al menos como estaban establecidas antes.

—¿Y si cambiaran las cosas?

—Si el grado de rentabilidad fuera interesante, desde luego que diría que sí. Pero mientras las cosas sigan así, no. Además, creo que lo que se va a hacer ahora es un gran programa. O por lo menos, eso es lo que se va a negociar.



sufriera un acusado deterioro, es claro que arbitraríamos algún sistema para equilibrar el presupuesto. Y en ese arbitrio de medidas podría incluirse el traspaso de algún jugador. Pero nuestra política es clara respecto a esto y mientras no haya variación en las cuentas, la Real no traspasa.

—¿Y cómo pueden ustedes tener superávit con tan pocos socios?

—Porque nuestra política económica es buena. Simplemente. Además, piense que no hemos gastado ninguna suma astronómica en fichajes. Ni siquiera en el campo de Atocha.

—De todo eso quería hablar. Pero vayamos por partes. ¿Cuántos socios tiene la Real?

—Quince mil. Como es lógico pensar no son suficientes, pero no tenemos localidades para más. De ahí nuestra intención de construir un nuevo estadio en Zubieta.

—Pero el Ayuntamiento dijo no.

—Postura que no acabo de entender. Esa era nuestra única opción. Pero el problema, al parecer, es de tipo urbanístico.

—O sea, que han tenido que subir ustedes las cuotas.

—Sí, claro. Hemos subido algo.

—¿Qué presupuesto tienen?

—No llega a trescientos millones de pesetas. Es, pienso, un presupuesto ajustado.

—No es mucho.

—No lo sé, pero tampoco necesitamos más, por lo menos para mantener el tono en esta máxima división.



ROBERTO M



AMANCIO:

**«ME
HUBIESE
GUSTADO
SER
COMO EL»**

LAS jirafas dominan bajo los tableros.

Ni siquiera necesitan saltar para encestar. Son los superdotados del baloncesto. Los elegidos que superan bastante los dos metros de estatura. Hay bofetadas para conseguir esta nueva especie de «hombre-jirafa». Suelen, después, surgir problemas en los hoteles y a la hora de comprar los zapatos.

Un Mundial de baloncesto es espectacular —no digamos una Olimpiada—. Hay mucha electricidad en el ambiente. En las gradas. La animación de las «chorbas», que se destacan por sus gordotes mualazos. Una electricidad por la dinámica, velocidad y elasticidad dentro de un rectángulo, de todos los hombres que, en camiseta y calzoncillo, manejan la pelota como si fuera la prolongación de su brazo. O su mano gorda.

Uno, por más inyecciones y levadura, y sin salir cuando llueve por miedo a encoger, sigue así de pequeño. Hasta sentirse como un enano delante de estas estrellas gigantes del basket.

En los Mundiales de 1967 los mejicanos dieron un recital, pero fueron eliminados por falta de... altura. Los yugoslavos lo bordaron, con su exquisita técnica, pero los soviéticos se llevaron el torneo. Por ser más efectivos. Por tener un «rancho» humano que sobrepesaba los dos metros 20 centímetros: Nicolai Andreiev. Dominaba siempre los dos tableros y encestababa como si le estuviera poniendo un sombrero a la canasta: con las dos manos y sin apenas saltar.

¿Se han fijado alguna vez en los movimientos de los hombres altos? ¿Se han fijado alguna vez en que no tienen la elasticidad de los demás? Por un lado, parece que hubiesen hecho halterofilia, por sus movimientos duros y semiestáticos. Y por otro, parecen tropezar con sus piernas largas.

Hay excepciones, por supuesto. Pero pocas. Lloyd, del Nottingham Forest, que juega en la defensa, y también Diarte, que ahora defiende los colores del Betis. Porque los demás tienen movimientos rústicos y poco

ortodoxos. Más bien poco elegantes, y por ende se les suelen llamar «torpes».

Roberto Martínez es uno de ellos. Y la mayoría de sus detractores, y los que no lo son, se fijan más en sus movimientos —que no son los de las Folles Bergères— que en sus golitos y su rendimiento para el equipo. El que ahora retornó al Español de Barcelona no es un dechado de virtudes, pero cumple un cometido concreto. Y nadie le puede echar en cara que no suda la camiseta.

Hijo de una familia humilde y trabajadora —su padre era camarero—, Roberto nació en Mendoza, hace treinta y cuatro años. Tiene un hermano mayor, Julio Waldo, de cuarenta años, y una hermana menor, Delia, de treinta y dos años. Firmó por el Real Club Deportivo Español dos veces. La primera, el 8 de septiembre de 1971, procedente del Banfield argentino, y la segunda, el verano del 80. Sin embargo, estuvo seis años en el Real Madrid. Consiguió siete títulos. Vistió la camiseta nacional y siempre se destacó por sus goles.

Muchos —inclusive Boskov— aventuraron el ocaso de su carrera. Pero Roberto Martínez está demostrando lo contrario con los blanquiazules de Sarriá.

Con un carácter muy especial, es un entendido en materia futbolística. Muy sensible, pero extremadamente correcto. Cortés y, sobre todo, «ganador».

MEDIAS CAIDAS

«Es una costumbre mía que viene de antiguo. Muy antiguo. Siempre me ha gustado jugar con las medias caídas. No lo hago por superstición ni nada por el estilo. Simplemente por comodidad. Recuerdo que he tenido temporadas en las que no he podido hacer esto, porque no me dejaban. En Argentina, sí. Mientras estuve jugando en equipos de Buenos Aires. No hubo manera. Siempre debía llevar las medias altas. Porque en Buenos Aires está prohibido llevarlas bajas. Soy bastante disciplinado y no me gusta llevar la contraria a nadie. En el interior del

MARTINEZ: YO Y...



SANTAMARIA:

«HA SIDO QUIEN MAS CONFIANZA ME HA DADO»



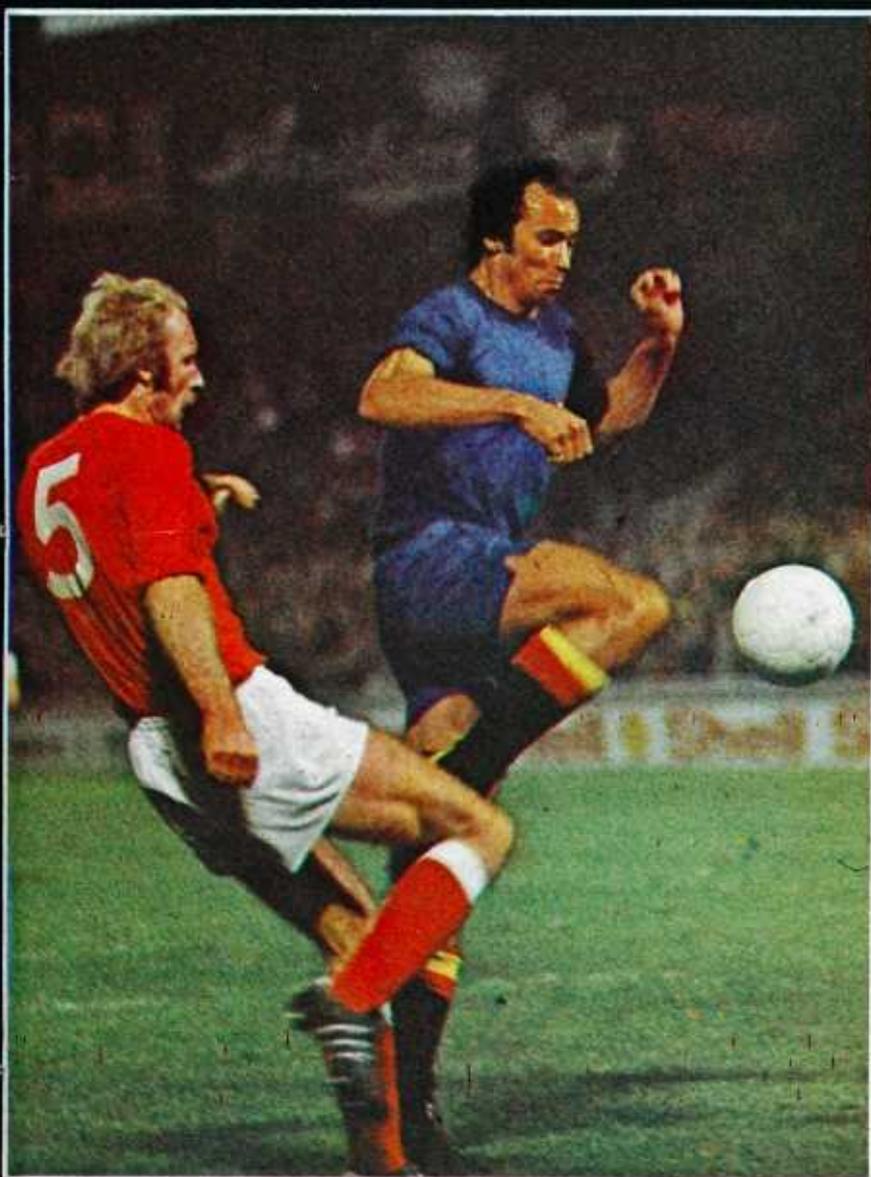
BERTONI:

«SUS GOLES FUERON CLAVES PARA EL TITULO DEL MADRID»



SANTILLANA:

«LA MEJOR CABEZA DEL FUTBOL»



Roberto Martínez, con la selección nacional.

pais era diferente. Y le voy a decir una cosa: me parece que juego con más libertad. En España no he tenido dificultades en este sentido. No existe ninguna norma establecida. Sólo una vez me llamaron la atención, y tuve que llevar bien puestas las medias. Cuando jugué en la selección nacional. A Kubala no le gustaban ni las medias bajas ni la camiseta fuera del pantalón.»

RATTIN

«Mi ídolo de pequeño era Rattin. El líder del medio campo del Boca Juniors y de la selección nacional. Aún parece que le estoy viendo jugar en sus actuaciones durante el Mundial de Inglaterra de 1966. Es, quizá, muy posible que por ese motivo yo saltara al campo en su demarcación y con la camiseta número cinco. Nosotros le llamábamos "centrehalf" (o "centro-jés"), y aquí se le llama centrocampista. En esa zona me desenvolvía creo que bastante bien. Al menos, yo me encontraba muy bien. A gusto. Hay que moverse bastante para no perder el ritmo. En aquella época mucha gente seguía los encuentros intercolegiales que hacíamos.»

MELER

«Debo reconocer que he sido un tipo con suerte. En España me ha salido todo fenomenal. Y soy agradecido. Me gusta reconocerlo siempre. Cuando me reuní para comer con Manuel Meler, en Barcelona, sabía que no iba a tener problemas. ¿Qué comí? Pues un entrecot. Yo soy carnívoro. No hubo ninguna clase de inconvenientes. Y retorné a casa. Retorné al Español de Barcelona, equipo al que había defendido en mi llegada a la Península. Meler es una persona formal. Recuerdo que por primera vez, cuando probé en el Español en el año 1971, también hablé con él. Me habían ofrecido 475.000 pesetas de ficha, más sueldos y primas. Pero llegó el momento de firmar, me ofrecieron un

contrato de medio millón de pesetas y dos temporadas. Una más de la que me habían propuesto. Con Meler nunca tuve problemas. Es un hombre de mundo que conoce muy bien a las personas.»

EL SEAT 1430

«Yo compré el coche en Barcelona. Y sigo con él. No lo cambié porque estaba apenas rodado. Sólo tenía 70.000 kilómetros. La matrícula es B-8935-B, y muchos, cuando estuve en el Real Madrid, me preguntaron lo mismo. ¿Sigues siendo catalán? No tiene nada que ver. Lo que sucede es que no soy un enamorado de los coches. Además, no lo utilicé tanto. Claro que, desde hace unos años, compré un Seat 133 pequeño, que es más práctico en la ciudad. El 1430 lo compré dos o tres meses después de haber firmado con el Español. A un directivo, por 230.000 pesetas. Y está nuevo prácticamente.»

ORIUNDO

«Aquello... ha pasado. Pienso que es el peor recuerdo de mi carrera, aquí, en España; si pudiera lo borraría. Para mí está olvidado. Aunque se pasó muy mal. Eso de ir por ahí y que te griten "indio" con desprecio, creo que no le gustaría a nadie. Yo tengo mis papeles en regla. Mis padres eran españoles. También los padres de mi mujer eran españoles. Pero se armó un lío tremendo. Yo no tengo la culpa de haber nacido en Argentina. Sinceramente, ese tema no me agrada. Prefiero no tocarlo.»

COSTA

«Costa fue el entrenador que me quitó de mediocampista para ponerme de ariete. Precisamente cuando fiché en serio por un equipo de fútbol. Por el

SOLAMENTE UN HOMBRE-GOL

Nueva Chicago. Anteriormente había pasado por el Racing de Avellaneda y por el Deportivo Español, con unas condiciones bastante especiales. No le dedicaba todo el tiempo al deporte. Primero estaban los estudios y el trabajo, y después el fútbol. Pero el nuevo equipo me ofreció una tentadora suma de dinero y me tentó. Firmé por dos años. Y Costa, en aquel entonces entrenador, me puso de delantero en la segunda temporada. Y me empecé a "hinchar" a meter goles. El cambio de puesto me benefició.»

POLITICA

«La política no me gusta demasiado. Porque está asociada a intereses turbios. Pero, ¿qué duda cabe que siento interés! Antes, cuando estaba en Mendoza o Buenos Aires o, ahora, en España. El país ha cambiado. Si la gente quiere participar, no hay razones para que no lo hagan los jugadores de fútbol. Entre los futbolistas hay ideas muy dispares. Cada uno tiene un criterio particular. Existen posturas divergentes. ¿Extremismos? No; ni de un lado ni del otro.»

EL GOL

«Me he considerado siempre un hombre de equipo. No puedo jugar para la galería. Porque al público le gustan unas cosas que yo no puedo darles. No soy ni brillante ni técnico... ni hábil..., ni driblador, ni chutador... Lo mío es meter goles. En lo mío siempre me he considerado un futbolista importante. Yo soy un especialista. Mejor o peor, un especialista. Admito que no tengo capacidad para otras cosas, y creo que ya lo he dicho. Mi trabajo no es el dribling. Hay tardes en que no toco casi ningún balón y marco el gol del empate, el del triunfo. Eso me compensa y me hace sentirme satisfecho conmigo mismo.»

AMANCIO

«Yo siempre he admirado a la gente de gran calidad. Pero eso no me hace sentir complejo alguno. Por supuesto que me hubiera gustado ser un Willington, aquel "nueve" que jugaba en Vélez Sarsfield, o un Amancio, en sus buenos tiempos con la camiseta del Real Madrid. Claro que me hubiese gustado. Pero he tenido que conformarme con saber lo que era y hasta dónde podía llegar. Posiblemente mi realismo me ha servido de mucho. Porque siempre tuve conciencia de las cartas que quedaban en mi mano. Y de cómo había de jugarlas. Sé que tengo un límite, y nunca me he exigido más. El error de muchos al hablar de Roberto Martínez radica precisamente en eso, en sus exigencias fuera de lugar.»

JUANITO

«He mencionado a Amancio, porque tenía una calidad contrastada. Un jugador hábil con unas cualidades asombrosas. Pero también, ahora mismo, en el Madrid hay grandes futbolistas. El caso de Juanito y Del Bosque. Técnicamente son completos. Juanito tiene todo. Es un fuera de serie. Y Del Bosque..., ¡qué le voy a decir! Cualquier equipo les pretendería. Claro que el Real tiene una real plantilla, y con diferentes características para formar un buen equipo. Disciplina, lucha y ganas, siempre, de ganar tiene. Con el Real nunca hay que descuidarse.»



Vistiendo la elástica madridista. Roberto estuvo seis años en el Real Madrid y ganó siete títulos.

SANTAMARIA

«Yo he experimentado un cambio. Y ha influido de manera rotunda Santamaría. El ha sido quien más confianza me ha dado. Y sin saber seguro lo que podía rendir recomendó mi fichaje por el Español. Santamaría aceptó que firmara por el Español, ya que él era el entrenador. Es importante que lo diga, porque yo acababa de salir de una lesión grave y nadie sabía qué posibilidades reales tenía. Luego, estuve un tiempo sin aclimatarme a la forma de hacer del fútbol español, aunque las costumbres las conocía.»

SILVEIRA

«Cuando yo estaba en el Banfield, aunque no me dijeron el equipo, sabía que mi destino era Barcelona. En ese momento había tres conjuntos en Primera División. El Barcelona, el Sabadell y el Español. Por un momento pensé que iría al cuadro azulgrana. ¿Por qué? Pues, antes que me dieran el billete para viajar a España, estuve en Buenos Aires "Cacho" Silveira, que había jugado en el equipo barcelonista. Me habló de esta posibilidad. Pero después, como se habló tanto, no sabía los colores de mi nuevo equipo. Lo único que me habían confirmado era que iba a firmar por una temporada y con una ficha de 475.000 pesetas y 30.000 pesetas mensuales.»

YAZALDE

«Antes de aceptar el ofrecimiento de España estaba primero en la tabla de goleadores de la Liga Argentina. Delante de Yazalde y Bianchi, que, en ese entonces, defendían los colores del Independiente de Avellaneda y el Vélez Sarsfield de Buenos Aires. Después, los dos emigrarían a Europa. Yazalde triunfó en el Sporting de Lisboa y se consagró máximo goleador de

la Liga portuguesa. Lo mismo pasó con Bianchi. Carlos Bianchi, que sigue en el fútbol francés, con el Stade de Reims; también se clasificó como el máximo goleador del fútbol galo. Yazalde, sin embargo, estuvo entre los mejores goleadores europeos. Tenía un olfato de gol fenomenal, y no desperdiciaba ninguna ocasión.»

SANTILLANA

«De cabeza, es el mejor. Salta como un tigre en el área y sabe aprovechar todas las oportunidades que se presentan. Yo llegué al Real Madrid en la temporada 1974-75, y la idea que tenía el entrenador Miljanic era la de jugar con dos delanteros centros. Santillana y yo. Puede que no fuera un fútbol muy espectacular, pero sí era práctico. Al estilo inglés. Siempre me entendí bien con Santillana. Y aquel gol que conseguimos frente al Derby County nunca lo olvidaré. Los dos tocamos el balón con la cabeza y el estadio se venía abajo. Santillana es el mejor rematador de cabeza de Europa.»

VICTOR MARTINEZ

«Me gustó la idea de viajar a España. Era importante. Suponía jugar en Europa, que es la cuna del fútbol. Antes de aceptar la oferta, de cualquier manera, consulté con varias personas, además de mis padres y familiares. La razón era que tenía que viajar con mi mujer, Inés, y mi hijo, Roberto. Me acuerdo que, cuando se hablaba de mi traspaso, estaba Victor Martínez en Buenos Aires. El técnico del Atlético de Madrid había ido a fichar a Becerra. Me explicó cómo iban las cosas y cómo se vivía en España. Todos sus datos me vinieron muy bien. Hace falta tanto para esto y tanto para lo otro. Lo pensé muy bien, y decidí dar el salto.»

TECHO

«Puede considerarse que estoy realizado en mi carrera deportiva. Estuve tres años en el Español y éste será el cuarto. Seis años en el Real Madrid, donde conseguí siete títulos, y, además, he jugado con la elástica de la selección nacional. Recuerdo que debuté frente a Grecia, en Málaga. Actué pocos minutos, pero los suficientes para marcar un gol, y muy poco me faltó para conseguir el segundo. ¡Qué más puedo pedir! Soy un tipo con suerte. Me dieron la carta de libertad en el Real Madrid y tenía tres equipos que pretendían mis servicios. El Almería, el Valladolid y la Unión Deportiva Las Palmas. Pero opté por el Español, porque dejé muchos amigos en la Ciudad Condal. Aparte de que mi mujer se había amoldado bien en Barcelona.»

MOLOWNY

«Me parece un técnico de una gran trayectoria, y que cuando está en el Real Madrid por algo será. Pero que conste que no me gusta hablar de los entrenadores. Si juegas, te llaman "pelota"; y si no lo haces, "protestón". Reconozco que no fui titular indiscutido con él, pero siempre trabajé honestamente para estar al ciento por ciento cada vez que me necesitaba. Lo mismo pasó con Boskov, que antes de fichar por el Real Madrid confesó en Zaragoza que no contaba conmigo. Después he jugado bastantes partidos durante la temporada pasada. No recuerdo el número de partidos que jugué, pero fueron bastantes. Más de veinticuatro, contando con la Copa del Rey y la Copa de Europa.»

HAMBURGO

«Fue una noche tristísima. Nunca comprenderé por qué hizo el cambio cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro. No da tiempo a calentarse siquiera. No sé lo que pensaría Boskov. Tal vez que iba a marcar el gol, cuando perdimos 4-1. No puedo estar contento, ya que todo aquello fue tristísimo. Nos arrolló, prácticamente, el Hamburgo, y perdimos la posibilidad de jugar la final de la Copa de Europa en el estadio de Chamartín.»

BERTONI

«La Liga pasada fue la más interesante del Real Madrid. La que más valor tiene. Un título ganado a pulso. Costó muchísimo. La Real Sociedad dio una guerra continua, hasta el último momento. Reconozco que el partido clave se dilucidó en el Sánchez Pizjuán, entre la Real Sociedad y el Sevilla. Pero no hay que olvidar el mérito del Madrid, que no se entregó nunca. Bertoni, el autor de los dos goles ante los donostiarras, fue fundamental.»

MILJANIC

«Ha sido el que recomendó mi fichaje por el Real Madrid. Sería un desagradecido si hablara mal de él. Ha sido un estudioso del fútbol, y que triunfó en el club madridista ganando dos títulos de Liga. Después, otras circunstancias y los resultados le dieron la espalda. Es un estudioso del fútbol.»

M. M.

MAIL ORDER PRESENTA

El revolucionario reloj calculadora Casio

El nuevo reloj calculadora Casio C-80 está pensado como una microcomputadora para realizar operaciones digitalmente.

Reloj multifuncional, realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con 8 dígitos de capacidad.

Posee el revolucionario FTS (Finger Touch System) que asegura la precisión en las operaciones cuando por error se pulsán dos o más teclas simultáneamente.

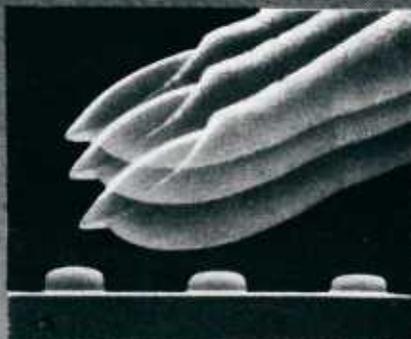
Y, naturalmente, el Casio C-80 tiene todos los avances de la técnica de los relojes Casio, como horario y calendario preparados, error máximo diario de 0,5 segundos; cronógrafo con centésimas de segundo y doble horario.

De diseño funcional se puede decir que el Casio C-80 simboliza perfectamente los relojes de la década de los 80.

Está garantizado por 1 año.



Finger Touch System



GARANTIZADO POR UN AÑO

Horario



Calendario



Cronógrafo



Doble horario



Calculadora



Reloj Calculadora 5.500 Ptas.

Deseo recibir, contrarreembolso más 100 pesetas de gastos de envío, el artículo o artículos que señalo X. En el caso de no satisfacerme podre devolverlo en el plazo de 10 días siéndome reintegrado el importe.

D. _____

DOMICILIO _____

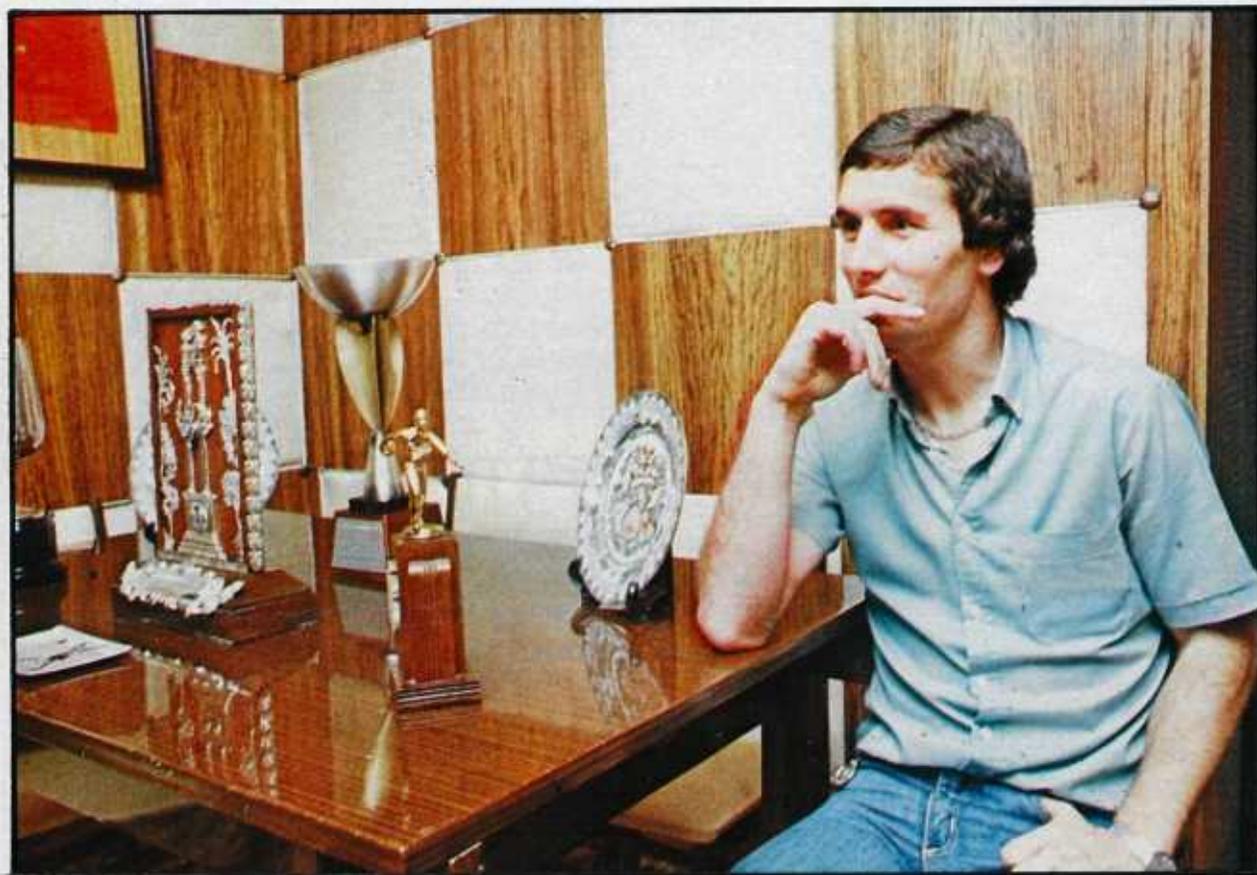
POBLACION _____ DTO _____

PROVINCIA _____

MAIL ORDER Apartado 7.048 Madrid

**Garantizado
por 1 año**

MONTERO: «Estoy muy descontento con mi situación económica en el Sevilla»



La estrella sevillista piensa que su equipo no le paga lo que merece. Por eso sueña con fichar por un club de los considerados grandes.

Las lesiones de Santillana y Satrustegui obligaron a José Emilio Santamaría, en el reciente partido contra Alemania Democrática, a colocar en el eje de la delantera española a un jugador andaluz, ídolo de la afición sevillista.

Para los críticos que enjuiciaron la labor de Montero, el delantero centro del Sevilla no tuvo una actuación demasiado destacada. Montero tiene, sin embargo, una opinión muy distinta:

«Yo estoy muy contento con mi debut. Creo que cumplí perfectamente la misión que me encargó Santamaría. Mi posición era retrasada, ya que debía apoyar al centro de campo. Y así lo hice. Le repito que estoy muy satisfecho de mi primer partido con la selección nacional.»

Sin embargo, los principios de Montero en el Sevilla —lleva siete años bajo su disciplina— no fueron todo lo buenos que se podía esperar de un muchacho que había nacido para el fútbol en el Puerto de Santa María.

—Jugaba en el colegio donde hice mis primeros estudios. Unos ojeadores del Sevilla se interesaron por mis servicios y me ficharon para el equipo juvenil. Después jugué en el Sevilla Atlético, hasta que definitivamente debuté con el primer equipo.

—¿A qué se debieron sus problemas con el Sevilla?

—En los comienzos me ganaba bronca tras bronca. La gente me chillaba por el mero hecho de llevar el número nueve a la espalda. Habían pasado por el equipo muy buenos goleadores, como Acosta y Alonso, y yo, sencillamente, era un jugador distinto.

—¿Es éste un número gafe para usted?

—No, sólo ocurre que me dan ese número y yo lo acepto. Por eso pienso que mi gran éxito ha sido triunfar en el Sevilla vistiendo la camiseta con el número nueve.

SU EQUIPO ERA EL BARCELONA

Montero confiesa que su mayor ilusión siempre fue vestir la camiseta del Sevilla.

«aunque de pequeño mi equipo era el Barcelona».

—¿Sueña todavía con algún fichaje millonario?

—Yo aspiro a jugar en un equipo que tenga aspiraciones de ganar el campeonato. Este es mi gran objetivo, junto con el de seguir jugando en la selección nacional. Jugar en el equipo de Santamaría da mucha moral y siempre te da más facilidades a la hora de conseguir un traspaso.

—¿Se ve jugando de titular en el Mundial-82?

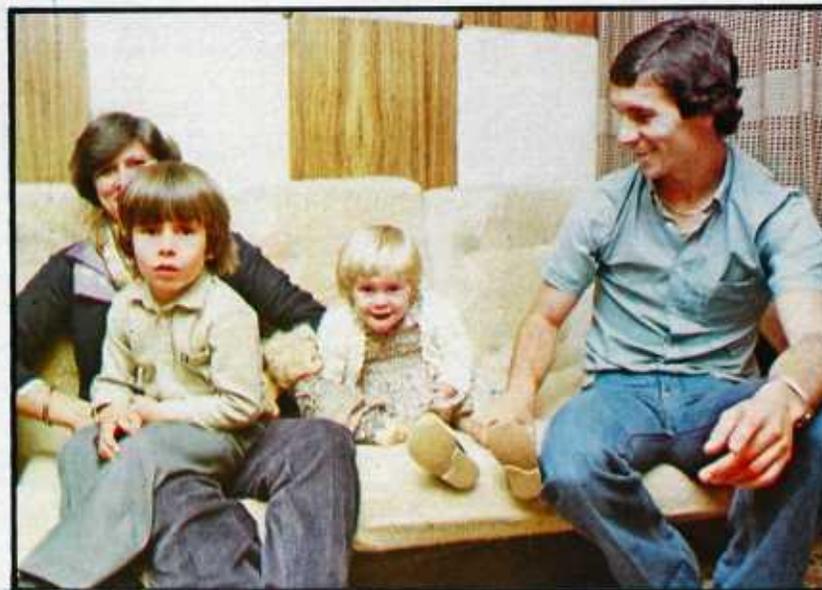
—Ilusión no me falta, aunque reconozco que sin un poco de suerte no se puede conseguir.

—Hasta ahora, ¿cuál ha sido el mejor recuerdo de su vida deportiva?

—Sin duda, la primera vez que corearon mi nombre en el Sánchez Pizjuán. Fue algo emocionante que no se me olvidará en mi vida. Con ello demostré que los que me gritaron «Fuera, fuera...» hace tres años en el mismo campo estaban equivocados. Ahora, afortunadamente, todos me tienen mejor considerado.

«NO ME CREO UNA FIGURA»

Montero está casado y tiene dos hijos: Elías Enrique, que a sus cuatro años ya da



Montero, en familia. Le gusta el hogar, pero tiene poco tiempo para estar con su mujer y con sus dos hijos.

Hombre hogareño, le gusta estar con su familia, ir al cine y practicar el tenis

«No me creo una figura, pero estoy satisfecho de mi debut en la selección»

sus primeras patadas a un balón, y Soraya, una preciosa criatura de dos años. Ambos ya van al colegio.

—Mientras que no se quejen y no floren —dice Montero— es mejor que sigan yendo al colegio.

Montero se define como un hombre familiar. En sus ratos libres, muy pocos por sus compromisos de club y selección, ve cine y practica otros deportes, especialmente el tenis, del que es un gran aficionado.

—¿Cómo es Montero en el terreno de juego?

—No soy un delantero en punta. Me considero un jugador de enlace con la delantera. No soy goleador, pero tengo buena técnica y un regate que me permite crear jugadas de peligro. Cuento con la ventaja de que Muñoz me da entera libertad en el campo y tiene depositada su confianza en mí.

—¿Se cree ya una figura?

—Nunca me he visto como una figura. Es más, soy de los que suelen correr bastante para apoyar a los compañeros.

—¿Cuáles son sus jugadores favoritos?

—Hay varios, pero, especialmente, admiro a Cardenosa y a Del Bosque.

«EL SEVILLA ESTA MAS FUERTE QUE EL AÑO PASADO»

El objetivo principal de Enrique Montero es a corto plazo cumplir sus tres años de contrato, hasta 1982, con el Sevilla, el club donde ha conseguido la internacionalidad.

—¿Cómo ve al Sevilla 1980-81?

—Lo veo muy fuerte y conjuntado. Todos los jugadores pelean mucho y hay ilusión por hacer una buena campaña. Lo auténticamente triste es que la afición sevillista no acepta al equipo como el año pasado. A mí me gusta más, porque es un bloque que corre y lucha los noventa minutos.

—¿Se notan las ausencias de Bertoni y Scotta?

—Individualmente, puede que sí, pero ya le digo que veo mucho más compacto ahora al equipo que en la temporada pasada. Tampoco hay que olvidar que, por ejemplo, Bertoni ha sido el mejor jugador extranjero que ha venido a España en los últimos tiempos.

—Un favorito para la Liga.

—No lo sé. Cada año la Liga se presenta más difícil y puede surgir un equipo sorpresa que la conquiste. El Valencia y el Atlético de Madrid parecen los más fuertes. Yo quedé impresionado cuando vi jugar al Atlético. La entrega de sus jugadores es increíble y tiene jóvenes que muy pronto estarán en la selección A, como Marcos.

Así es Enrique Montero, el último de los internacionales de Pepe Santamaría. Su ilusión es seguir demostrando su calidad domingo tras domingo. A cambio, él espera una mejora económica en su club: «Estoy muy descontento con lo que me pagan en el Sevilla. Soy jugador de cantera, cierto, pero creo que he demostrado ya una categoría. Yo espero que mi situación económica se arregle lo más pronto posible.»



Mi tabaco se llama Boncalo

Boncalo. Negro diferente

Ahora
también en
paquete duro





MAS o menos, el mensaje podría quedar así: «Querido Bufalá, en tus manos encomendamos al Estudiantes».

No sabemos si por carambola o por casualidad (perdón por la ironía), el club del Ramiro se ha encontrado

esta temporada con una plantilla francamente buena, capaz de reverdecer glorias del pasado y de avivar los rescoldos de una hinchada que parecía extinta por falta de ilusiones. Es una plantilla muy compensada (o sea, con todos los puestos bien cubiertos) y con capacidad de pro-

¿QUE SERA DEL ESTUDIANTES?

greso si se mantiene intacta. Y aquí topamos con el gran problema: ¿nos han enseñado el dulce para quitárnoslo en seguida? ¿Será éste un Estudiantes de tránsito, en la vuelta a la mediocridad?

Señor José Pedro Bufalá, gerente del club, usted tiene la palabra.

—No; nada hay firmado respecto a Fernando Martín.

Esta era la respuesta de Bufalá cuando le preguntaba, hace unos días, sobre el futuro de Fernando Martín en el equipo. Es de dominio público que hay un compromiso verbal, que el jugador ha estado a punto de irse este verano al Real Madrid, y lo más que logró el Estudiantes es retenerle otro año, bajo promesa de que se le abriría la puerta al acabar esta campaña.

Bufalá es un hombre atribulado por los problemas económicos del club, que parte con un déficit de dos millones, en un presupuesto discretísimo: 14 «kilos». Bufalá se encuentra entre la espada de comercializar el nombre del club y la pared de las asociaciones de padres, que negarían el apoyo a un equipo que, por ejemplo, se llamase Marlboro.

—Y aunque eso lográramos arreglarlo —me dice Bufalá— habría pro-

blemas de otra índole. Todas las secciones del club, desde esgrima al ajedrez, solicitarían parte del dinero, con lo cual nos quedaríamos con lo de siempre para el equipo de Liga, en baloncesto.

Bufalá tiene más cuitas.

—Gastamos algo más de dos millones en la cantera cada año. Una simple camiseta cuesta cuatrocientas pesetas. Nosotros podremos prescindir de muchas cosas, pero de una firme base infantil, «mini» y juvenil, nunca. Entonces no seríamos Estudiantes.

Cierto, amigo. Pero la fidelidad a la tradición no impide astucia. Y ha habido ingenuidades. Alfonso del Corral, por ejemplo, debió firmar por tres años. No tenía otro sitio donde ir en Madrid, así que debió plantearse el contrato en estas condiciones: si cerraba el ascenso de un junior debía ser a cambio de una cierta continuidad. Y cuando empezó a manifestarse el «caso Fernando Martín», la postura del club debió ser tajante: negociar a los veinticuatro años; antes de eso, que vengan clubs con ofertas millonarias, no padres con exigencias y amenazas.

(Foto Martín)

NEUS BARTRAN: OBLIGADO ADIOS



LA temporada 1980-81 se está mostrando misógina. O, dicho en plata, antifemenina.

En sólo tres jornadas de Liga se han acumulado las noticias adversas. Primero nos comentaron que Geny Barnola, aunque logre recuperarse, no llegará al nivel que había alcanzado, y menos aún al que se le auguraba, como joven internacional en pleno ascenso. Esta guapa barcelonesa, como recordarán los aficionados, fue operada de rotura de menisco y ligamentos cruzados cuando finalizaba la temporada anterior.

En la segunda jornada de Liga otras dos lesiones de similar cariz enviaban al quirófano a otras dos internacionales: en Barcelona, Neus Bartrán; en Alcalá, Carmen Martínez. A los pocos días se ampliaban informes: Carmen Martínez tiene para cuatro meses, y Neus... para siempre, porque todo indica que no podrá practicar más deporte de alta competición.

Al parecer, la lesión de rodilla de Neus Bartrán es la más importante de todas las mencionadas. No sólo ha afectado a los ligamentos, sino al cartilago, lo que significa que, con

una buena recuperación, salvará la cojera, pero quedará excluida del deporte.

Me bastaría con glosar algunos párrafos de comentarios anteriores, desde hace varios años, para plasmar la admiración que siempre he sentido por Nieves Bartrán, como deportista y persona. Durante doce años ha estado en la selección nacional, totalizando casi setenta partidos internacionales, lo que la sitúa como la número uno en el escalafón femenino. Pero, al margen de cifras, hay que hacer constar que ni sus dos embarazos, ni el trabajo, ni el hogar la partaron de las canchas, de los entrenamientos y partidos con su querido Picadero, su club de siempre. La fuerza de voluntad y la afición de Neus son tan grandes que me resisto a pensar que dentro de siete u ocho meses no la volveré a ver otra vez en Madrid, equipada, junto a su hija Paz, mascota del equipo, y su marido, doctor Eduardo Pérez-Alarcón, infatigable seguidor del conjunto. Si así ocurriera, será cosa de esperar un poco más: sencillamente, hasta que Neus y Eduardo vuelvan a viajar... para aplaudir las victorias de su hija. Tranquila, Neus: la dinastía será ilustre.

SEÑOR ARBITRO: NO PROVOQUE USTED

HEMOS conseguido un nivel de gran ecuanimidad en los arbitrajes de la Liga. Pecaré de inmodesto, pero creo que los primeros pasos en tal sentido los dimos la prensa y los aficionados de Madrid, junto a un pequeño señor de Bilbao —López Vicente— y algunos entrenadores de otras latitudes —como Pepe Laso—, que denunciaron insistentemente el problema.

Bien: ya estamos donde estamos, satisfechos con lo conseguido. ¿Qué hacer ahora? Pues, simplemente, continuar caminando. Progresar un poco más.

Pienso que el objetivo próximo podría ser erradicar el despotismo de las canchas. Hay colegiados que para imponer su autoridad mantiene cada semana una batalla feroz con los jugadores y los técnicos. Les parecen enemigos irreconciliables a los que no pueden dedicar una mínima sonrisa, y a los que no pueden atender ninguna indicación, salvo las que precisa el Reglamento.

Las cosas no son así, o no deberían serlo. Hay que afrontar esto como un juego. Los árbitros no están ahí para sentirse ofendidos a la menor protesta y reaccionar como jueces implacables. Los árbitros son un elemento más del deporte. Deben mostrar cordialidad y comprensión. Dar una explicación, o pasar por alto un gesto de rabia, no devalúa a ningún colegiado, sino todo lo contrario: demuestra serenidad y seguridad en la tarea que se está realizando.

Hay árbitros que, al señalar una falta, parecen decir, con el gesto: «¡Te cace, mamón!» Sería más fácil evitar el gesto hosco, la actitud agria y amenazadora, para indicar, senci-

llamente: «Stop, hubo infracción.» Y si el sancionado se queja, mejor un «tranquilo, piénselo», que un «levante la mano o se va a la calle».

El día en que esta actitud se generalizase, algunos arbitrajes que ahora soportamos empezarían a revelar toda su dimensión ridícula, por lo pretenciosa y provocadora.

(Foto Martín)



JOSE MANUEL, DE FUTBOLISTA A GERENTE

«LA AFE Y LA FEF DEBERIAN SER UN MATRIMONIO BIEN AVENIDO»

«EN EL ASPECTO DEPORTIVO, EL SPORTING DEJO DE SER UN CLUB MODESTO»

Por Luis Miguel GONZALEZ

José Manuel, con Quini. Ambos fueron dos instituciones en el Sporting como jugadores. Ahora, el delantero, aún en activo, en el Barcelona, y el defensa, que ha pasado a ser gerente, siguen triunfando cada uno en lo suyo.



AQUELLA mañana, Gijón amaneció entoldado. Como techo tenía un cielo lleno de nubes grises. En la raya del horizonte, un tibio sol intentaba despejar la niebla que se cernía sobre la ciudad asturiana. Las olas restallaban sobre un muro que está pegado al barrio de La Providencia, de frondoso vergel y de bello paisaje.

—¿Qué le parece mi tierra?
Sin cumplidos, le dije:
—Es digna de admirar.
Habíamos ido hasta La Providencia, junto a José Manuel Fernández, actual gerente del Sporting de Gijón, y unos amigos y compañeros de profesión. Al principio era reacio José Manuel a entablar un diálogo que luego se viera impreso en letras de molde. Su argumento, más o menos, se basaba en estas palabras:

—Mi época de jugador ya pasó. Ahora, lo que deben salir en los medios de difusión son los futbolistas, los entrenadores, los presidentes... A mí, si le digo la verdad, me gusta pasar inadvertido. Quiero estar, permanecer, entre bastidores. Mi labor, mi esfuerzo, sólo está basado en el bien de mi club. De verdad, no creo que sea tan importante para salir en los periódicos. Dejémoslo, por favor.

Sigue siendo el mismo de antes. Lleva la amabilidad y la sencillez como estandarte. Hasta parece que los años no pasan por él. Se mantiene en forma, como cuando fue firme puntal o bastión del Sporting.

—Fui un jugador que siempre intenté mantener una regularidad.
Casi furtivamente, voy tomando apuntes. Me descubre y me dice:

—No, por favor, no escriba nada! Si mi etapa ya pasó.

Catorce años defendiendo los colores del Sporting. Una brillante trayectoria que se cortó de raíz, ¡zas!, por una desafortunada lesión. De esas lesiones que son difíciles de restañar para la práctica del fútbol. Fue la que le cerró la puerta de su continuidad en los terrenos de juego y la que, al mismo tiempo, le abrió la puerta de un despacho. Hace tres años que se ha convertido en gerente del Sporting. Hace tres temporadas que está al margen de clamores u ovaciones. O de ese autógrafa que tienen que estampar los famosos. Ahora, su vida cotidiana transcurre entre las cuatro paredes de un despacho. Entre papeles,

asuntos que resolver y... una y mil llamadas telefónicas.

—¿Recuerda la lesión?
—Sí. Fue aquí, en El Molinón. En un partido contra el Real Madrid. Santillana cayó encima de mí y sufrí rotura de ligamentos. ¿Fortuita? Sí. Totalmente fortuita, aunque por aquí, por Gijón, dicen...

—¿Qué dicen, José Manuel?
—Que fue una fatalidad que sufriera ese percance. Pero, en fin, así lo quiso el destino. Hay que afrontar la realidad.
—De no haber sufrido esa lesión, ¿sería ahora titular indiscutible?
—Eso no se puede saber. Lo mismo estaría en el banquillo.

Empezó a caer una fina lluvia. Desde la pequeña altitud de ese paradisíaco lugar, La Providencia, el horizonte se divisaba opaco. Nos refugiamos en un bar.

—José Manuel, ¿qué cambió en su vida al dejar el fútbol?
Hemos entrado en el bar. Le reconocen y le saludan con alegría y satisfacción al verle.

—Es diferente. Ahora tengo que vivir de un sueldo...

—¿Se queja económicamente?
—¿Qué va, hombre! Sería absurdo quejarme. Estoy en lo mío, en lo que me gusta. Realizando una función en el club que me encanta. Al lado de un hombre, Manuel Vega-Arango, que es un fuera de serie. Y ni es coba ni es peloteo. Es que lo dice todo el mundo que le conoce. Y junto a otras personas, directivos, empleados, técnicos, jugadores..., que son fabulosas. Me atrevería a decir que el Sporting de Gijón es una gran familia. Y en ella, por supuesto, incluyo a nuestra gran afición.

Hay un breve silencio, mientras nos sirven unas cervezas. Es José Manuel quien prosigue:
—¿Sabe quién nota el cambio? Mi mujer y mis hijas. Antes, como jugador, tenía dos o tres tardes libres a la semana. Ahora no hay días libres. Estoy en el despacho mañana y tarde. Y le vuelvo a repetir: me encanta la labor que llevo a cabo.

Con énfasis, con orgullo paternal, me citó los nombres de su esposa, Raquel, y de sus hijas: María, Patricia y Amaya. Un pequeño sorbo a la cerveza y continuamos conversando.
—¿Siente nostalgia?
—¡Uf...! El primer año lo noté muchísimo. ¡Para qué le voy a engañar! Iba

junto a Miera y, en el vestuario, cuando empezaban a calentarse, sufría mucho. Poco a poco, me he ido acostumbrando.

—¿Sufrir también en la grada?
—En la grada padezco muchísimo. No me puedo contener los nervios. Y es que también es distinto a estar en el campo. En el terreno de juego, uno se puede desahogar. En el palco o en las gradas, el sufrimiento, si no van bien las cosas, es indecible. Y, si me apura, es lógico que sufra. Siento estos colores al máximo. Dese cuenta que entré en este gran club en edad juvenil.

Otra breve pausa. Sigo tomando apuntes. José Manuel, a regañadientes, acepta ya la entrevista para verla publicada.

—Puedo decirle que entré por una puerta pequeña y he salido por la misma. Salen a relucir las directrices marcadas en el actual fútbol español. Esos enfrentamientos AFE-FEF. José Manuel semiagacha la cabeza. Quizá, fugazmente, le vinieran recuerdos a su mente cuando él, junto a otros jugadores, fue pionero de esa Asociación de Futbolistas Españoles. «Yo fui quien hice el anagrama de la AFE.» Y, tras esta frase, continúa:

—En mi opinión, el fútbol español está bien encauzado. Creo que así pensamos los que queremos al fútbol y los que pretendemos lo mejor para este deporte.

—¿No es triste el duelo Asociación de Futbolistas Españoles y Federación?

—Es tristísimo. La Asociación de Futbolistas Españoles y la Federación Española de Fútbol deberían ser un matrimonio bien avenido. ¿Sabe cuál debería ser una de las principales funciones de la Asociación de Futbolistas Españoles?

—¿Cuál, José Manuel?

—Analizar a fondo el futuro del futbolista. Es decir, que cuando acabe su carrera deportiva se pueda integrar en la sociedad sin ningún problema. Porque, cuando uno se retira del fútbol, la problemática que te encuentras es diferente. En una palabra, que durante esa etapa futbolística, hay que tener personas que te aconsejen a conciencia. Si vas a poner un negocio, si te decides por los estudios o por forjarte un trabajo para el día de mañana. Triste, desde luego, es el panorama de esos jugadores, ya sean de Segunda o Tercera División, que no cobran y tienen que mantener una familia.

Fue con Amancio, Gárate, Iribar, Calleja... cuando José Manuel, hombre bon-

doso y sentimental donde los haya, se unió a ellos para echar los primeros cimientos con vistas a construir la AFE.

—¿Le han defraudado los actuales dirigentes?

—No. No me han defraudado. Lo que sí quiero decirle es que, a mi modo de entender, la política debe quedar totalmente al margen del fútbol.

—¿Cómo ve el futuro de la Asociación de Futbolistas Españoles?

—Con optimismo. Es más: si la Asociación de Futbolistas Españoles es fiel con los futbolistas, los tendrá a su lado.

Hemos apurado las cervezas. El «orabayu» cae sobre Gijón. Los cristales de las ventanas del bar permanecen empañados. Antes de despedirnos, le digo a este sencillo y honrado gerente:

—¿Dejó de ser el Sporting un club modesto?

—En lo deportivo, creo que sí. En lo económico seguimos siendo modestos. Tenemos un presupuesto de doscientos cincuenta y cinco millones de pesetas, mientras otros clubs barajan cifras de seiscientos, novecientos y hasta mil millones.

Salimos. En el umbral de la puerta, le pregunto:

—¿Es cierto que es un periodista frustrado?

—No sé qué decirle. La verdad es que siempre me gustó escribir y pintar.

Autor de un libro, en unión de Quini, que causó impacto en Gijón. «Lo fuimos escribiendo en las concentraciones, pero no es cuestión de darle importancia.»

Avanzamos unos metros. José Manuel clava su mirada en la lejanía y luego la recorre por el frondoso vergel. «Este pueblo es fenomenal.» Y después, al borde del estrechón de manos, me confiesa alzando un poco el tono de voz: «Estoy dentro del Sporting, que es lo que más quiero, deportivamente hablando. Le tengo un cariño tremendo.»

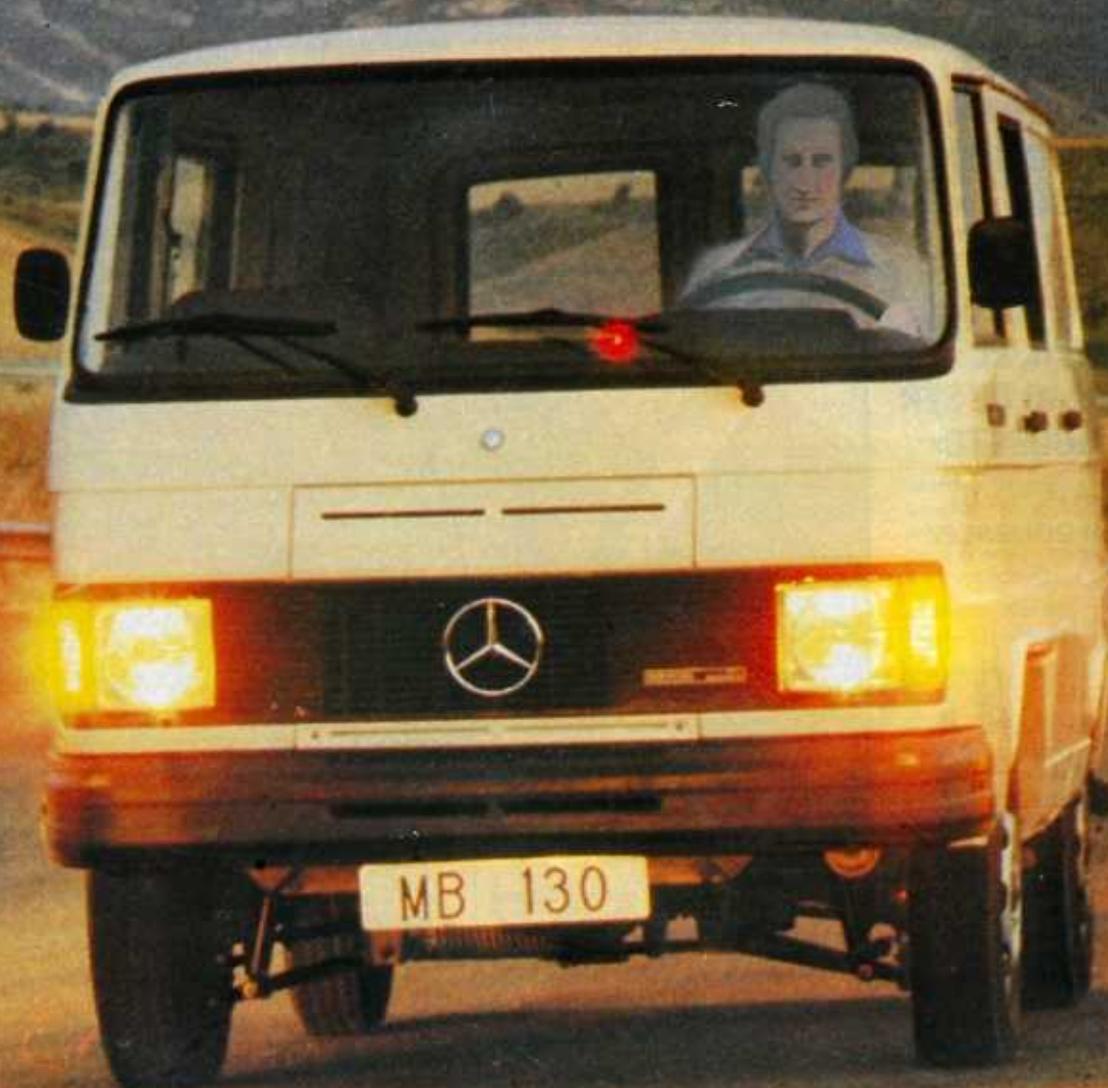
Sus diecisiete años en el club gijonés avalan cualquier duda.

José Manuel Fernández, de futbolista a gerente.

Se había rebasado el mediodía. Gijón seguía entoldado y lluvioso. Un verde brillante quería como iluminar su bello paisaje.

—Hasta la próxima, José Manuel.

—Hasta cuando queráis. ¡Y ya sabe, yo quiero permanecer en la sombra! Y se fue. Más con aire de gerente que de futbolista. El destino así lo quiso.



Los nuevos Mercedes. La nueva

Sólo Mercedes podía crear estos nuevos transportes ligeros. Vehículos para ir sobre seguro a la hora de invertir, de conducir y de transportar. Son una nueva generación. El resultado de muchos años de investigación y pruebas realizadas por MEVOSA y garantizadas por Daimler-Benz de Alemania.

GARANTIA

vehículo
1 año/50.000 km.
motor
1 año/100.000 km.

Todo es nuevo en los MB-100 y MB-130. Y todo está pensado para que usted consiga el mayor rendimiento.

Nueva potencia y superior resistencia

Sus potentes motores Diesel Mercedes-Benz, de 58 CV DIN (43 Kw) ó 72 CV DIN (53 Kw), silenciosos y sin vibraciones, garantizan elasticidad, dureza y economía.

Van montados sobre un robusto bastidor de sección tubular de diseño recto, que ofrece una mayor resistencia a la tracción y a los golpes y admite las más variadas carrocerías y estructuras.

Nueva seguridad en ruta

La seguridad que da su sistema de frenos, de doble circuito, con servofreno y frenos de disco en las ruedas delanteras, y su sistema de suspensión independiente a las cuatro ruedas, por barras de torsión, amortiguadores telescópicos y barra estabilizadora.

Nueva capacidad de maniobra

Como en los turismos de categoría. Transmisión por junta homocinética. Caja de cambios, totalmente sincronizada, para un

Mercedes
la inversión

CONSULTE AL CONCESIONARIO M



eva técnica para rendir más.

cambio más cómodo y suave. Y tracción delantera para un mejor aprovechamiento de la energía y una mayor estabilidad, incluso en terrenos difíciles.

Nuevas y cómodas ventajas

Las notará desde el momento mismo de empuñar el nuevo volante: su moderno y completo panel de mandos, su visibilidad panorámica, su arranque directo por llave... Otras ventajas las notará después de haber hecho miles de kilómetros.

La técnica Mercedes es técnica superior para un rendimiento superior. Para olvidarse del taller de reparaciones. Pero Mercedes no le ofrece sólo vehículos técnicamente perfectos. Le ofrece también el más amplio

Servicio de Asistencia en todas las rutas.

Consulte al Concesionario Mercedes, sobre los nuevos MB-100 y MB-130 para 1.000 y 1.300 kilos de carga y con comodidad para 2, 5, ó 9 pasajeros. Los ligeros que van por delante en técnica y rendimiento.

MEVOSA MERCEDES EN ESPAÑA

Deseo más amplia información sobre los nuevos Mercedes-Benz MB-100 y MB-130

Nombre

Calle

Ciudad

Recorte este cupón y envíelo a la dirección de su Concesionario.

Utilizamos lubricantes



es-Benz
on segura

ERCEDES-BENZ DE SU PROVINCIA

guapa Show

Por DON OPAS - Fotos: LARRU

WATERGATE EN LOQUILANDIA

El Barsapeñas no se priva de nada. ¡Va a por todas y a por todo! Menos a por títulos y campeonatos, naturalmente. Desde hace unos días, tiene hasta su propio «watergate». El «affaire» (como le llaman a la cosa los pedantuelos) comenzó con las famosas cintas que comprometían a don Rifé. Después, aparecieron más cintas... Nunca se vio Loquilandia (perdón la Masía) tan... encintada. Después, desaparecieron misteriosamente varias cintas, y los detectives de club acusaron a doña Mari Tere, la señora de la limpieza, de haberlas cogido por equivocación. Doña Mari, visiblemente ofendida, quedóse en paños menores (en la foto) y exclamó: «¡A mí, que me registren!» Don Helenio, que pasaba por allí, se brindó a actuar de... registrador.



Los acontecimientos del «Watergate de Loquilandia» siguen su curso. El «ayatollach» Núñez, hombre de brillantes ideas, fichó fulminantemente a don Ricardo Nixon. «Sólo don Nixon —comentó—, puede investigar nuestra watergate con garantías de éxito. Es un experto.» Don Nixon cobrará quince millones de pesetas de ficha, más sueldos, primas, estímulos varios, piso, coche, e impuestos a cargo del club.



Don Nixon visitó a don Rifé, que yace en el lecho del dolor, atendido por abnegadas damas de la gran familia azulgrana. Don Nixon (en la foto) correspondió a los saludos de enfermos, familiares y curiosos en general. Tras conversar con el enfermo sobre el asunto de las cintas, diagnosticó: «Sí. Don Rifé está encinto.»



En Loquilandia siguen apareciendo cintas y más cintas. La última, al parecer, compromete a uno de los chicos del coñac. Don Kubalibre y don Krankl cogieron sendas cintas y se pusieron a saltar a la comba. «No nos gusta estar... parados», comentó el ex Mariscal en nombre suyo y en el del austriaco. Nos dieron una primicia: «Dado que ahora tenemos tanto tiempo libre, hemos pensado hacer un crucero a las Bahamas.»

LENDI

«BOOM» DEL TENIS-80



as
color





LENDL,

- «TODAVIA ME QUEDA UN LARGO CAMINO POR RECORRER»
- «EL JUEGO DE BORG ES MAS ACCESIBLE PARA MI QUE EL DE McENROE»
- TANTO SU PADRE COMO SU MADRE FIGURARON EN LOS PRIMEROS PUESTOS DEL RANKING CHECOSLOVACO
- «CHECOSLOVAQUIA TIENE UN SESENTA POR CIENTO DE POSIBILIDADES DE GANAR LA COPA DAVIS»
- «LA PROXIMA TEMPORADA LA PLANTEARE CON MAS CALMA»
- TIENE UN VIEJO FIAT Y HABLA CINCO IDIOMAS

Por Ramón SANCHEZ - Fotos MACARIO



La actual está siendo su gran temporada. El pasado año ya había sido un aviso acerca de sus posibilidades, al finalizar vigésimo en el ranking mundial, con unas ganancias de 77.401 dólares. Sin embargo, ha sido en 1980 cuando se ha «destapado» este muchacho taciturno e introvertido, que nació en Ostrava, el 7 de marzo de 1960.

La trayectoria de Iván Lendl, en la presente campaña, está resultando, por lo inesperada, verdaderamente impresionante. Hasta ahora ha intervenido en 27 torneos incluidos en el Circuito del Grand Prix International Volvo, ganando seis (Houston, Toronto, Barcelona, Basilea, Tokio y Hong-Kong), siendo finalista en dos y semifinalista en siete. Ello le ha permitido codearse con los «grandes» en los puestos de privilegio de esta clasificación, ascender hasta la séptima plaza mundial en la ATP y embolsarse, de momento, cerca de 300.000 dólares, de los cuales el 20 por 100 (es decir, 60.000) irán a parar a las arcas de la Federación Checoslovaca. Por si fuera poco, ha llevado al equipo de su país a la final de Copa Davis, que tendrá lugar del 3 al 5 de diciembre próximo, en el Palacio de Deportes de Praga. Un magnífico palmarés.

«PROFETA» BORG

Después de su triunfo en la última edición del Masters, Bjorn Borg le señaló —junto al sudafricano Johan Kriek— como uno de sus mayores rivales de cara a un futuro inmediato. No se equivocó el

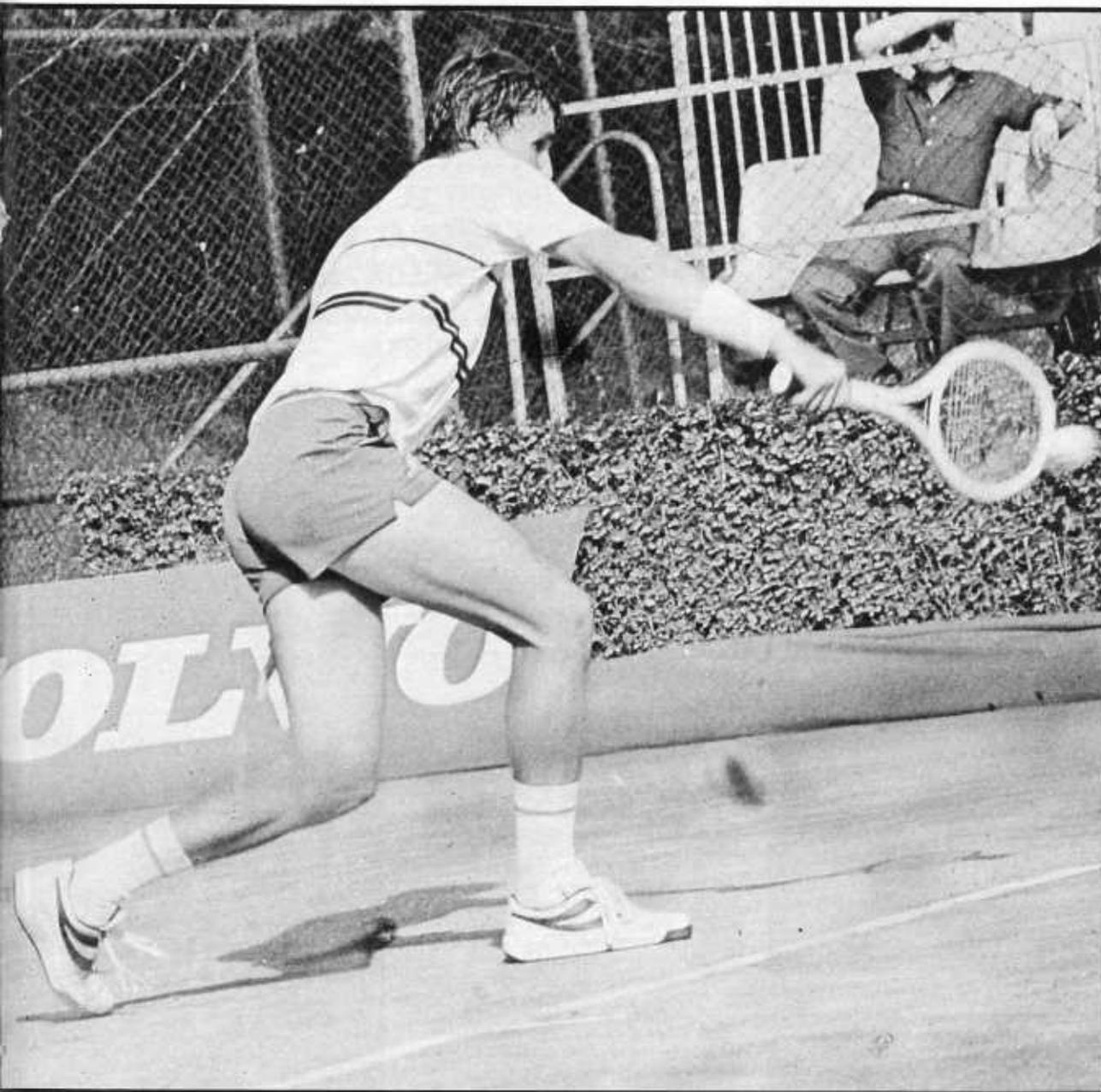
sueco, puesto que Lendl le ha derrotado en dos ocasiones durante el año: en la final de Toronto, cuando Borg hubo de abandonar por lesión, siéndole el marcador favorable por 6-4 y 4-5, y hace unas semanas, en el decisivo encuentro de Basilea, en donde el jovencito centroeuropeo se alzó con una victoria tan brillante como costosa por 6-3, 6-2, 5-7, 0-6 y 6-0, tomándose así la revancha de la derrota que, en cuartos de final de este mismo torneo, Borg le infligiera el pasado año (7-6 y 6-4).

Tuvo ocasión de ver por vez primera en acción a este jugador en la prueba junior de Wimbledon-78, en donde también se imponería, culminando así una extraordinaria temporada que le llevó a triunfar en las pruebas de las categorías más prestigiosas del mundo: Orange Bowl, Roma y París, lo que ocasionó el que, a finales de la campaña, la Federación Internacional le distinguiera con el título de campeón mundial junior. Las referencias que tenía de él eran inmejorables, pero se quedaron pálidas ante la realidad. Me llamó poderosamente la atención la seriedad y consistencia de su juego y una extraordinaria capacidad de concentración que le hacía muy superior a los restantes jugadores de su edad. De continuar en aquella línea, parecía predestinado a un puesto de honor en la categoría senior, y, a juzgar por los hechos, Lendl no ha abandonado el buen sendero.

ANTECEDENTES

Iván tenía necesariamente que jugar al tenis. Y no solamente jugar, sino

EL DELFIN



destacar. La razón está en sus antecedentes: tanto su padre, Jiri, como su madre fueron grandes jugadores y figuraron durante varios años entre los 10 mejores de sus respectivos rankings nacionales. Sin embargo, hay que aclarar que, en su niñez, alternaba el deporte de la raqueta con el baloncesto, especialmente cuando, a los catorce años, creció de forma rápida y sorprendente, acentuándose su delgadez. Fue entonces cuando los médicos le recomendaron el baloncesto.

Solitario empedernido, nunca le acompañó ningún entrenador o «manager», ni tan siquiera ahora cuando figura entre las primeras raquetas mundiales. Por otra parte, una de sus grandes características sobre la pista es el ansia incontrolable por obtener la victoria. Algo que le viene desde muy pequeño, como comentaba recientemente su padre, tras el triunfo conseguido por Iván en el Godó barcelonés.

—Cuando era niño, si perdía algún encuentro se ponía nerviosísimo, replicaba bruscamente y con frecuencia lloraba de rabia.

Su ídolo fue siempre Rod Laver, y disputó su primer torneo cuando solamente tenía ocho años.

Con Iván Lendl tuve ocasión de con-



versar, nunca más de diez minutos seguidos, por cierto, a caballo entre las pruebas del Grand Prix de Madrid y Barcelona.

—¿Cuánto tiempo suele dedicar al entrenamiento?

—No tengo un promedio fijo, pero cuando no estoy en competición puedo hacerlo hasta durante ocho horas diarias.

—¿Y cuándo compete?

—Por lo menos cuatro o cinco, partidos incluidos, claro. La razón es que creo que el tenis de hoy día se basa más que nada en el aspecto físico, y yo quiero continuar progresando, para convertirme en uno de los mejores jugadores del mundo.

—¿No lo es ya?

—Me mira fijamente, sin perder su seriedad.

—Todavía me queda un largo camino por recorrer.

UN PAR DE MESES ANUALES EN CASA

La actual primera raqueta checoslovaca siente gran pasión por la música, especialmente por la «pop». Un buen número de «cassettes» forman parte indispensable de su equipaje.

—¿Tiene coche?

—Sí; un Fiat un poco anticuado. De todas formas, tango poco tiempo para conducirlo.

—¿Cuánto tiempo permanece en casa al cabo del año?

—Muy poco. Apenas un par de meses. Siempre estoy viajando de un lado para otro, aunque la verdad es que no conozco más que aeropuertos, hoteles y pistas de tenis...

Hace un breve paréntesis, y prosigue:

—De todas formas, ya tendré tiempo en el futuro. De momento, pienso que, al igual que hizo Borg este año, planearé la próxima temporada con más calma.

Mi interlocutor hizo solamente estudios secundarios para dedicarse íntegramente al tenis; pero se dedicó a los idiomas y ahora se expresa correctamente en cinco: checoslovaco, inglés, alemán, ruso y polaco.

—¿Le gusta la popularidad?

—No demasiado. Soy más bien introvertido.

BORG, MAS ACCESIBLE QUE McENROE

Iván no tuvo demasiada fortuna en los grandes torneos del presente año: en Roland Garros cayó en tercera ronda ante Brian Gottfried; en Wimbledon perdió, también en tercera ronda, con el veterano «aussie», Colin Dibley, en un encuentro que tuvo ocasión de presenciar y en el que la suerte y el juez de silla estuvieron decididamente en su contra en los momentos decisivos, y en Flushing Meadow, tras superar a Harold Solomon, un hombre que siempre se le había dado especialmente mal, por un expresivo 6-1, 6-0 y 6-0, fue eliminado, en cuartos de final, por el posterior campeón, John McEnroe, no sin que el checoslovaco le ganara el set inicial.

—¿Quién es mejor: Borg o McEnroe?

—Son distintos. El de John es un juego muy difícil para el adversario, porque resulta imprevisible y hace falta un enorme derroche de energías para superarle; en cuanto a Borg, es, igualmente, un fuera de serie, pero su tenis se adapta mejor a mis condiciones, porque carece de la agresividad que posee el americano. Es más accesible.

—Hasta el momento, ¿cuál ha sido su momento cumbre en la temporada?

—Cuando gané a Vilas en Copa Davis. Dorrotar a Guillermo en su casa, sobre tierra batida y en encuentro de esa trascendencia, permanecerá en mi recuerdo como uno de los momentos culminantes de mi carrera.

—¿Sorprendido de haber alcanzado el séptimo puesto en la ATP?

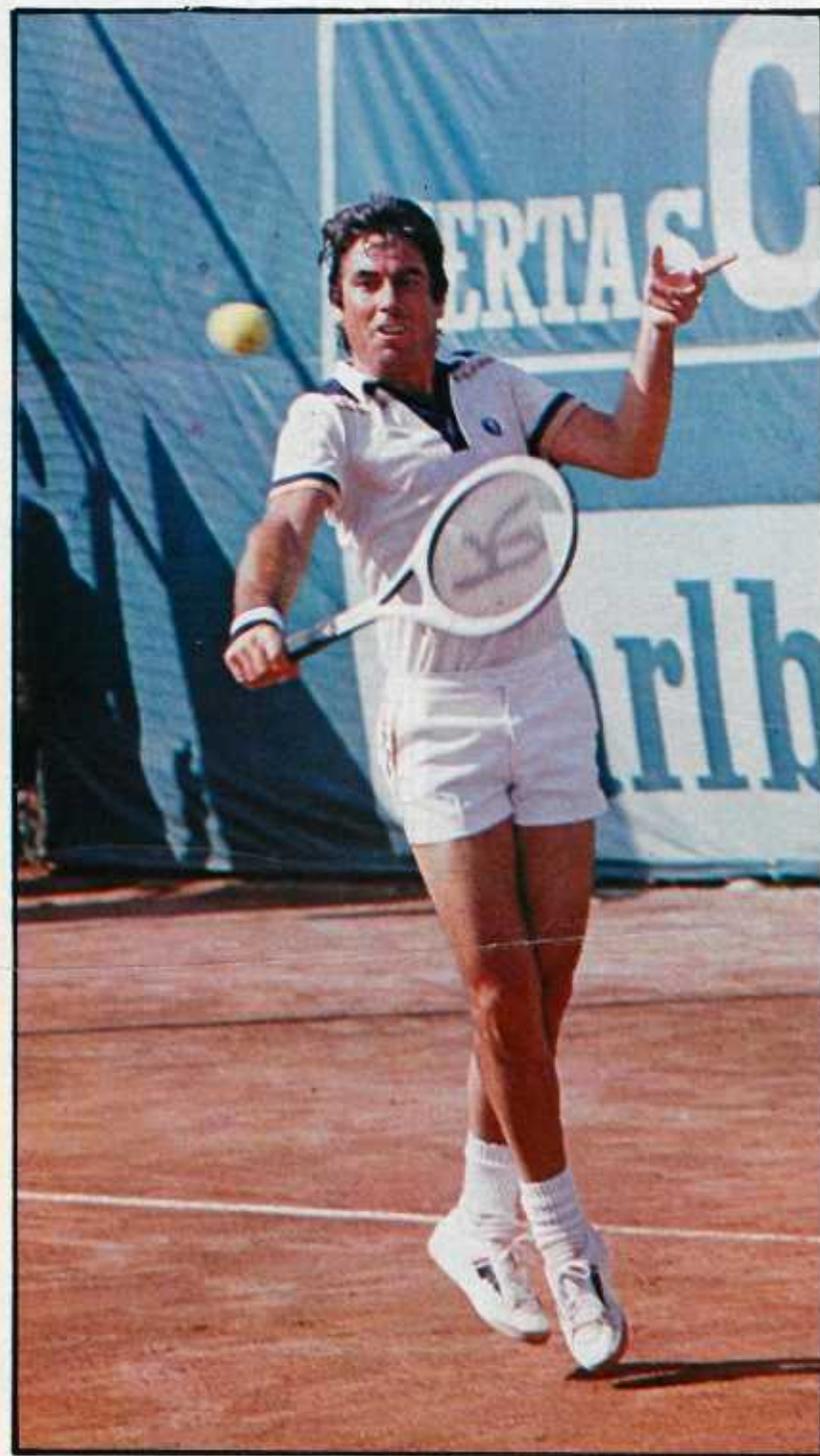
—He trabajado mucho para ello, aunque no me parece que el sistema de clasificación sea el correcto.

—¿Qué pasará en la final de Copa Davis?

—Mire, en Checoslovaquia la Copa Davis constituye una verdadera tradición, y creo que estamos en condiciones de ganar, aunque, indudablemente, no será fácil.

—¿Cómo calibraría sus posibilidades en números?

—Diría que Checoslovaquia tiene un sesenta por ciento de posibilidades de ganar la Copa Davis.



MANOLO Santana es uno de esos españoles que tuvieron la desgracia de nacer en plena guerra civil, pero luego poseyó la habilidad suficiente como para aprovechar las oportunidades de que dispuso. Reúne en una misma persona la paradoja de estar separado de su mujer en lo sentimental y unido a ella en el plano laboral. Hace menos de un par de meses se convirtió en el personaje de moda al retornar, tras diez años de ausencia, a los Campeonatos de España, en los que cuajó una soberbia actuación. El paso del tiempo no ha podido hacer desaparecer el brillo de su figura.

—¿Se arrepiente ahora de haber participado en estos Campeonatos de España?

—De ningún modo. A mis cuarenta y dos años el quedar entre los ocho primeros es una buena clasificación.

—Usted ha declarado que gastaba trescientas mil pesetas mensuales. ¿Volvió al tenis de competición por dinero?

—No; si tuviera que hacerlo por motivos económicos, jugaría durante todo el año, cosa que no hago. Tendría que intervenir en todos los campeonatos; en un solo torneo poco dinero puedo ganar.

—¿Por qué ha vuelto entonces?

—A todos los que me han preguntado esto les he contestado que nunca me marché, porque el tenis es mi vida. Hacia

diez años que no intervenía activamente en unos Campeonatos de España, pero siempre he estado presente, bien como espectador o como patrocinador.

—¿Qué cree que ha reportado al tenis con su retorno?

—El público pudo presenciar un tenis «al viejo estilo». En la actualidad se ha perdido la idea del espectáculo; los jóvenes se han acostumbrado a jugar desde el fondo de la pista, y con esta táctica se pierde mucha espectacularidad.

—¿Vino entonces Santana a enseñar?

—He de confesar que una de las causas por las que he intervenido en esta competición es porque deseaba que todos los chavales que están saliendo me vieran jugar. El tenis que yo hago es muy diferente al que ahora se practica. Una de las cosas que aconsejaría a los jóvenes es que sean valientes, que arriesguen y que no se queden clavados en el fondo de la pista.

—¿Tan mal va el tenis español?

—No es que esté mal, pero (no nos podemos engañar) nuestro tenis no puede estar en un buen momento cuando se da la circunstancia de que, con mis años, todavía gano a algunos jóvenes. Estamos en una época de transición, pero hay un grupo de chavales que apuntan buen futuro, como Tous, Casals, Urpi, Avendaño, Fernando Soler, etcétera.

SANTANA:

«EL TENIS ESPAÑOL, EN TRANSICIÓN»

- «VOLVI PARA QUE EL PUBLICO PUDIERA PRESENCIAR UN JUEGO AL VIEJO ESTILO»
- «ACONSEJARIA A LOS JOVENES QUE SEAN VALIENTES, QUE ARRIESGUEN Y NO SE QUEDEN AL FONDO DE LA PISTA»

—¿Alguna anécdota de su vuelta?

—Hubo bastantes, pero, por ejemplo, al final del partido contra Torralbo, el muchacho, en un gesto que le enaltece, me dio las gracias por todo lo que le había enseñado.

—Y el tenis, ¿qué le ha enseñado a Manolo Santana?

—Me lo ha dado todo. He recorrido el mundo, obtenido grandes satisfacciones y una buena situación social. Por otra parte, yo le he dado al tenis todo lo que he podido, y creo que mis actuaciones han servido para promocionar este deporte en España.

—¿Qué le pasa a nuestro equipo de Copa Davis?

—Resulta muy difícil de explicar, porque con jugadores como Orantes e Higuera es increíble que este año perdiéramos con Alemania. Y lo peor es que bajamos de categoría.

—¿Falta un capitán como Manolo Santana?

—Lo que hace falta es que los jugadores, en un determinado momento, sepan que la Copa Davis tiene una gran entidad, y que es necesario luchar en la pista. Da lo mismo que el equipo esté dirigido por uno que por otro.

—¿Cuál debería ser la meta más inmediata?

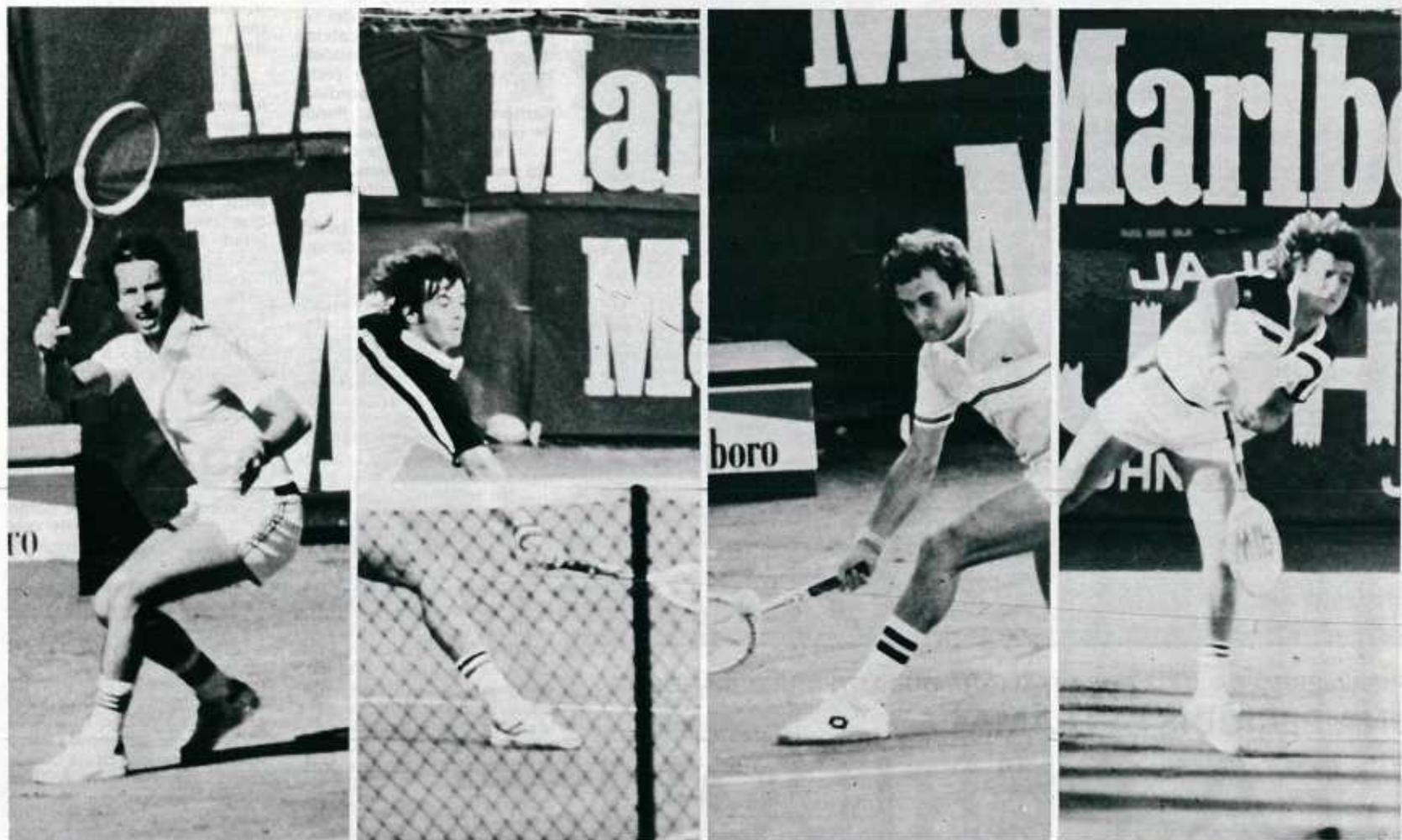
—Recuperar la categoría perdida en Copa Davis y apoyar denodadamente a Luna y Giménez, que parece ser ocuparán los puestos de Orantes e Higuera el próximo año.

Manolo Santana, genio y figura.

(Fotos Macario)



Plock... plock... plock...

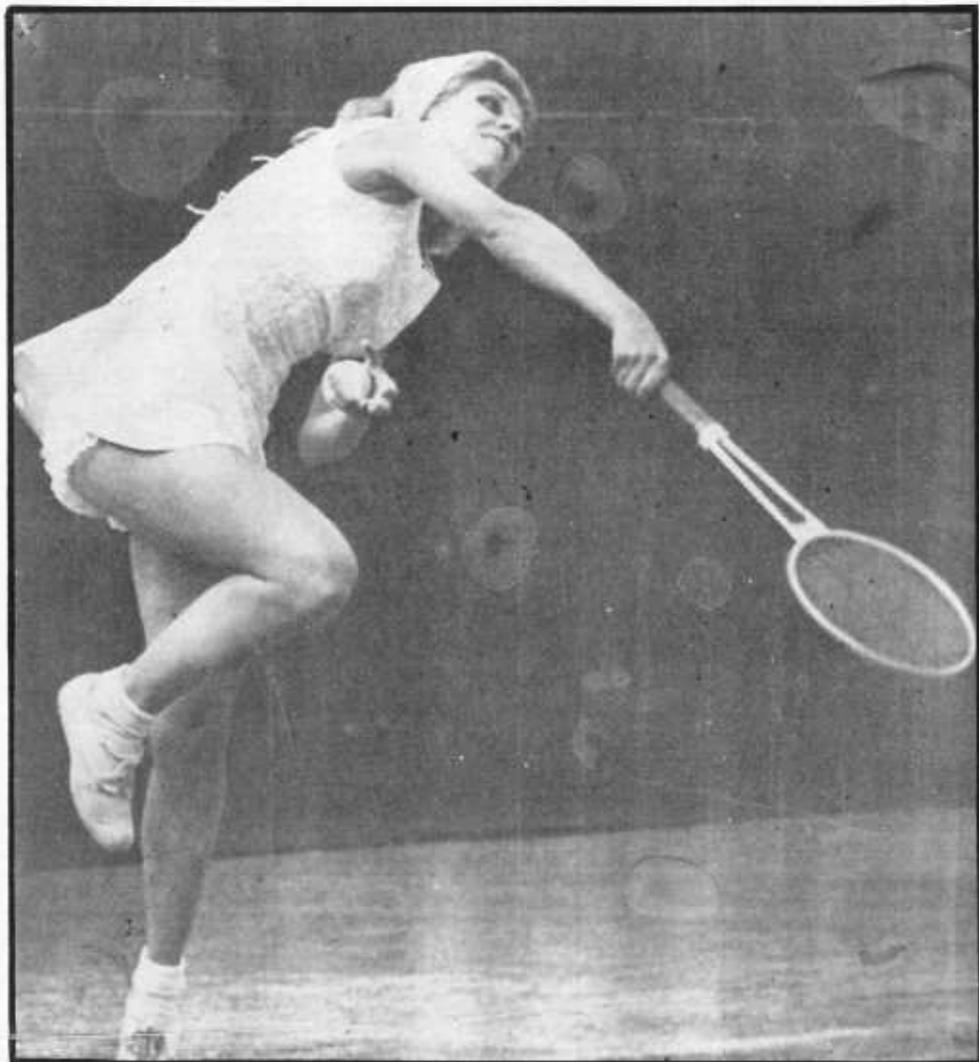


ismash!

Este es el mundo Marlboro

El mundo del tenis.
Donde los hombres se convierten en ídolos.
Los ídolos en espectáculo. Y el espectáculo en tensión.
Este es el mundo MARLBORO.
Un mundo con sabor.





FUE LA PRIMERA JUGADORA ITALIANA DURANTE QUINCE AÑOS
UNA PERIODISTA LLAMADA

LEA PERICOLI

ES una de las mujeres con más clase que el periodista ha encontrado en su vida. Viste con suma elegancia, pero uno está convencido de que, aun cubierta con harapos, destacaría igualmente. Recuerdo que antes de introducirme en el mundo de la raqueta, cuando era un simple aficionado, me llamaba la atención el hecho de que Lea Pericoli dominara, allá por la década de los 60, el panorama tenístico europeo y no digamos ya el italiano. Baste decir que mi interlocutora fue durante quince años consecutivos (de 1958 a 1975) la primera raqueta de su país.

Con el paso del tiempo, quiso el destino que tuviera ocasión de conocerla, porque, curiosamente, Lea cambió la raqueta por el micrófono y la máquina de escribir. Se convirtió en periodista. Y, en misión informativa, hemos coincidido en varios torneos.

EL TENIS

Lea Pericoli nació en Addis Abeba, Etiopía, y tras la segunda guerra mundial, estuvo estudiando en un colegio inglés de Kenia.

—Allí fue donde me aficioné al tenis y me di cuenta de que tenía condiciones, porque ganaba a todas mis rivales —comenta.

«El tenis ha sido el gran amor de mi vida, y el periodismo, mi pasión»

«Hoy predomina la fuerza física; se ha perdido un poco la genialidad»

Por Ramón SANCHEZ

—¿Por qué se decidió a colgar la raqueta cuando aún era la primera jugadora italiana?

—Porque me preció de ser un poco inteligente y me di cuenta de que a mis treinta y cinco años no estaba en condiciones de seguir compartiendo con las jovencitas.

Y, tras breve pausa, prosigue:

—De todas formas, creo que saqué por la puerta grande, ya que gané los títulos de mi país en individual, dobles y mixtos, en esta última prueba formando pareja con Panatta. Con éstos sumé veintisiete títulos nacionales, uno más que Nicola Pietrangeli. Creo que es un récord, por lo menos en Europa.

Niego con la cabeza. Me mira fijamente.

—Carmen Hernández Coronado también tiene veintisiete victorias... —apunto.

Se muestra sorprendida.

—¿Carmen también? ¡Y yo que creía ser la única!

Lea fue una de las grandes figuras del Foro Itálico.

Un idolo para ese público que, como el italiano, ama a sus figuras hasta la exageración.

PERIODISMO

—Y del tenis al periodismo, ¿no?

—En efecto. Cuando, en 1974, se fundó el «Giornale Nuovo», dirigido por ese maestro de periodistas que es Indro Montanelli, fui llamada para formar parte de la Redacción. Me atrajo la idea y no lo dudé. Ahora también trabajo, y muy duro, para la radio y Tele Montecarlo.

—¿Qué es más difícil: escribir bien una crónica o hacer un buen partido?

—Las dos cosas resultan difíciles si te propones hacerlas bien, no para salir del paso. La ventaja del periodismo es que, a la hora de escribir, no pierdes.

—¿Qué ha supuesto en su vida el tenis? ¿Qué le enseñó?

—El tenis es «un gran

amor». Para mí constituyó siempre una escuela de la vida. Me enseñó a luchar y a perder. Dos cosas muy importantes.

—¿Y qué representa el periodismo para Lea Pericoli?

Sonríe satisfecha.

—Una pasión.

LA MODA

Mi interlocutora se hizo famosa en el mundo del tenis, aparte de por la calidad de su juego, por los modelitos que sacaba a la pista. Unos vestidos extraordinariamente femeninos, llenos de puntillas y encajes.

—Tenía la ventaja de que me metía al público en el bolsillo —dice, mientras sonríe pícaramente.

—Su trabajo en el periodismo, ¿se limita al campo tenístico?

—No; también me dedico a la moda y a entrevistar a diversos personajes. Por ejemplo, el programa de la televisión de Montecarlo lleva ya más de ochocientos capítulos. En la radio hago un programa con otro ex tenista famoso, Nicola Pietrangeli. ¿Y a que no sabe de qué hablamos?

—No será de tenis...

—Por supuesto que no. ¡Hablamos de fútbol! Y le aseguro que resulta muy divertido.

Lea obtuvo su primer éxito de relieve en 1959 al alcanzar los cuartos de final de los Campeonatos Internacionales de Italia. Intervino en varias ediciones de Wimbledon, clasificándose para los octavos de final de «singles» en dos oportunidades (1965 y 1967). En este prestigioso torneo también fue cuartofinalista, tanto en dobles, con Sylvia Lazzarino, como en mixtos, formando pareja con el mejicano Antonio Palafox. Contrajo matrimonio en 1965 y no tiene hijos.

LA ACTUALIDAD TENISTICA

—¿Qué opina del tenis fe-

menino que se practica hoy día?

—Pues veré, creo que el nivel no es tan alto como parece, con respecto al de mi tiempo. Hay tres grandes figuras, como son Chris Evert-Lloyd, Martina Navratilova y Tracy Austin, y luego una serie de grandes jugadoras, entre las que podría nombrar a Billie Jean King, Evonne Goolagong-Cawley, Virginia Wade y Andrea Jaeger. Las restantes no son nada del otro mundo.

—¿Cuáles son las diferencias existentes entre el juego actual y el que se practicaba en su época?

—La diferencia esencial es la fuerza física. Pegan a la pelota con enorme potencia, pero, por el contrario, no ves que tengan detalles de habilidad, salvo raras excepciones. En mis días de jugadora había una mayor variedad de estilos. Hoy son todas prácticamente iguales. Por ejemplo, si ves a una americana, ya las has visto a todas. Se ha perdido un poco la genialidad del tenis.

—¿Ocurre lo mismo en el campo masculino?

—Por supuesto. La gran ventaja de Borg es que toda esta generación de jóvenes jugadores quiere jugar como él, sin darse cuenta de que como Borg sólo juega él mismo.

—¿No le hubiera gustado dedicarse a la enseñanza del tenis?

—No; el tenis, como dije antes, ha sido el gran amor de mi vida y no me hubiera gustado que se convirtiese en mi trabajo. Yo lo practico como «hobby». Para trabajar prefiero otras cosas, como, por ejemplo, lo que hago ahora.

—Para ser especialista de tenis, ¿cree necesario el haber jugado antes con cierto nivel competitivo?

—No es necesario, ni mucho menos pero si es cierto que, si has jugado anteriormente, puedes entender mejor los fallos del jugador. Es la única ventaja.

Lea Pericoli, una gran dama.



Cuatro figuras del tenis femenino en Wimbledon-68. De izquierda a derecha, Virginia Wade, Lea Pericoli, Ann Jones y Maria Ester Bueno.

LOS GRANDES CAMPEONES ESCOGEN "CS" ¿y usted?



Emilio de Villota
Campeón de Europa F-1 (Aurora AFX)



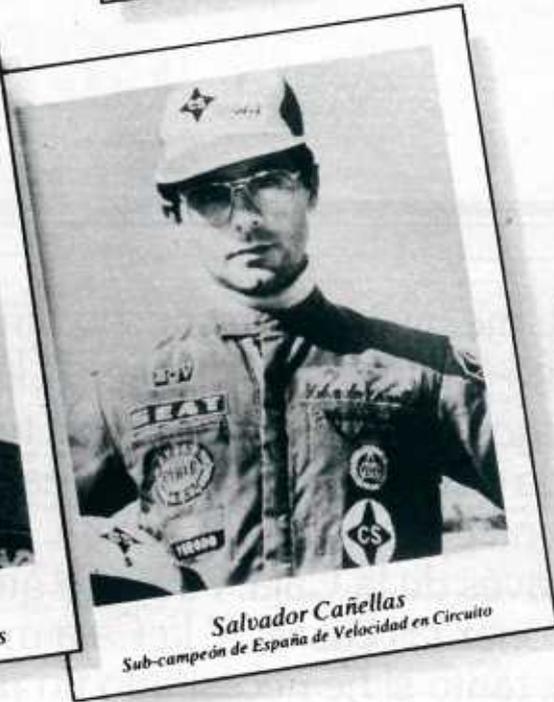
Jorge de Bagration
Campeón de España de Rallies-79



Antonio Zanini
Campeón de Europa de Rallies-80



Enrique Llobell
Campeón de España Fórmula Nacional-CS



Salvador Cañellas
Sub-campeón de España de Velocidad en Circuito

LUBRI
CAN
TES 
y a ganar!

Los mejores son los que más cuidan los detalles. Y ellos, los Campeones, escogen CS porque siempre les ofrece el mejor resultado en cada prueba.

Villota, Bagration, Zanini, Llobell y Cañellas, ganaron. Y CS les acompañó en el éxito. Haciendo posible que

con una lubricación más que correcta, pudieran conseguir de sus motores un pleno rendimiento. Para poderles exigir a sus máquinas todo lo que les pudieran dar.

Ellos, como los Campeones anónimos que a diario superan la difícil

prueba de conducir sin nervios, en unos «circuitos» tan poco dados al lucimiento, como son la calle y la carretera, saben lo que pueden pedirle a CS.

Usando CS, gana su coche y gana usted.



La Caja del profesional

A mi no me gusta llevar mucho dinero encima,
así que pago siempre con talones de la Caja.

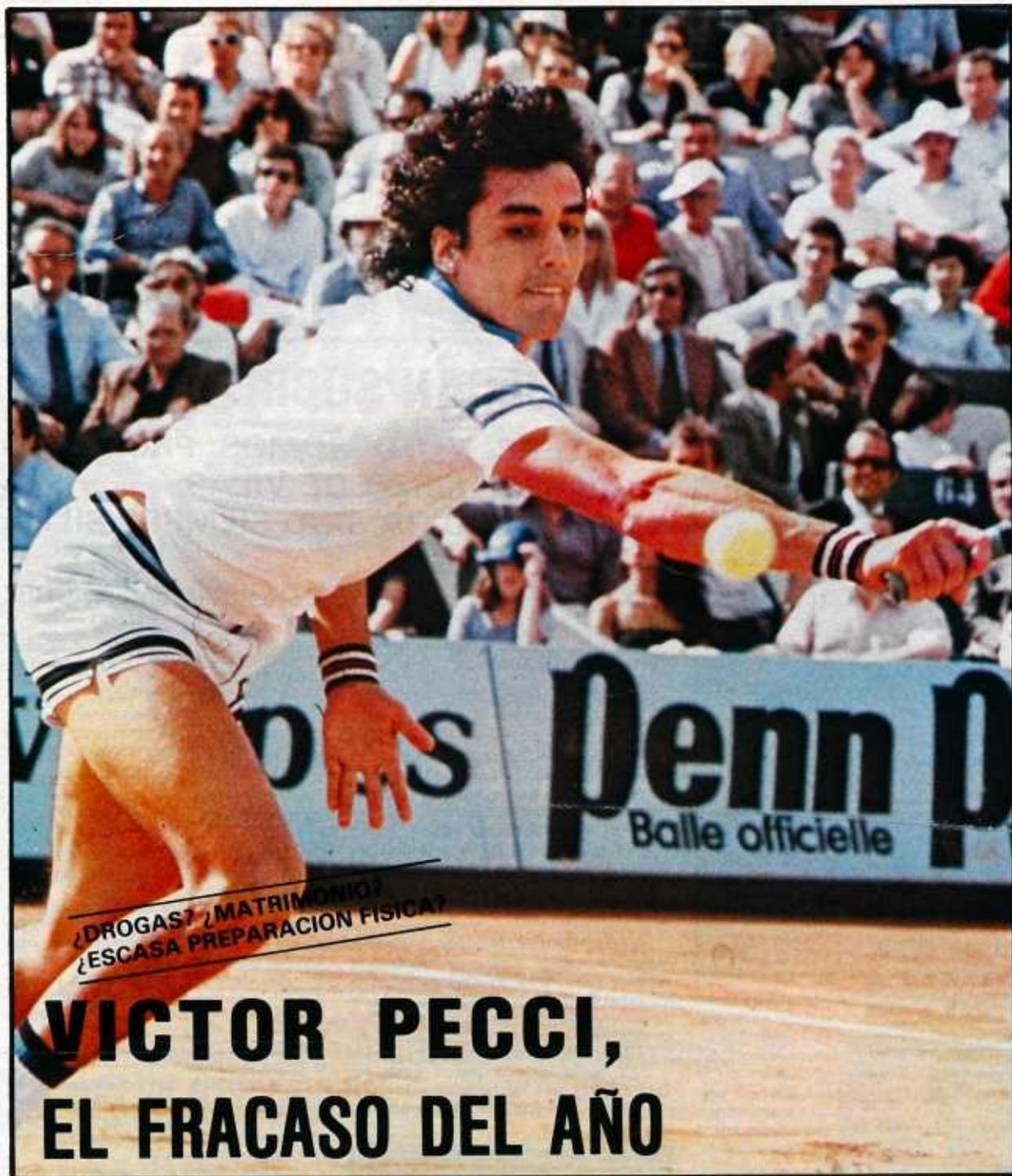
Por otra parte, los pagos fijos de cada mes los tengo domiciliados
en la Caja que me envía puntualmente a casa los recibos
con el estado de mi cuenta.

Yo lo hago todo a través de la Caja. Al ritmo que va la vida es la
única forma de solucionar las cosas. Y la Caja me las soluciona en
muchas ocasiones: tanto si he necesitado un préstamo como
un buen consejo a la hora de invertir. Para eso están los amigos.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD

-Esa es mi Caja.



¿DROGAS? ¿MATRIMONIO?
¿ESCALA PREPARACION FISICA?

VICTOR PECCI, EL FRACASO DEL AÑO

HACE pocos meses, unas declaraciones de Yannick Noah produjeron sensación, no sólo en el mundo del tenis, sino en todos los ambientes deportivos y sociales. En ellas, la primera raqueta francesa denunciaba el uso y abuso de drogas y anfetaminas por parte de profesionales del tenis, indicando que él mismo solía fumar «hierbas». Noah opinaba que este «doping» era el causante de que muchos jugadores ascendieran vertiginosamente hacia la cúspide del «ranking» mundial, para, posteriormente, en un breve lapso de tiempo, caer en el anonimato. Se le pidieron nombres, y el morenito galo, con valentía rayana en la temeridad, manifestó: «Por ejemplo, Victor Pecci.»

Ignoro si estas manifestaciones han acarreado problemas judiciales a Noah, pero no cabe duda de que fueran ciertas o no las acusaciones, el mencionado Pecci se ha convertido en la gran decepción de la temporada. Al paraguayo podría serle aplicado con toda propiedad el apelativo de «fracaso del 80».

UNA GRAN TEMPORADA

Victor Pecci alcanzó el cenit de su carrera deportiva durante el pasado año, hasta el punto de que, al término del mismo, él y Tracy Austin merecieron, por parte de la revista estadounidense «Tennis», la denominación de «jugadores revelación de 1979».

Fue una formidable campaña, durante la cual llegó a seis finales del Circuito del Grand Prix International, ganando dos de ellas, con un balance de 46 triunfos y 17 derrotas. Una trayectoria que podría resumirse de la forma siguiente:

- Campeón en Niza, al superar a John Alexander.
- Campeón en Bogotá.
- Finalista en Roland Garros, en donde derrotó consecutivamente a Barazzutti, Solomon, Vilas y Connors, para caer en la final ante Borg, tras cuatro disputados sets.
- Finalista en Washington, con victorias sobre Higuera y Dibbs.
- Finalista en Johannesburgo, derrotando a Clerc.
- Finalista en el Queen's Club superando a Ashe y perdiendo en el decisivo encuentro con McEnroe.
- Semifinalista en Montecarlo.
- Cuartofinalista en North Conway y Nancy.

Al final del año, Victor terminó el 11 de la ATP y el 13 del Grand Prix, con un total de 185.012 dólares en ganancias.

Todo hacía presagiar que en 1980, con mayor experiencia y confianza en sus posibilidades, sería capaz de superar estas cotas, pero, por el contrario, ha desaparecido fulminantemente del primer plano de la escena tenística.

TITO VAZQUEZ

La opinión general es que el artifice de los éxitos de Victor Pecci durante el pasado año fue Modesto Vázquez, más conocido como Tito Vázquez, un vigués que marchó desde muy pequeño a la Argentina y que se hizo tenísticamente en la Universidad del Sur de California. Tito manifestó que en esta mejora jugó un importantísimo papel el cambio del metal a la madera, porque, según él, Pecci era más jugador de toque que de

potencia, pero, indiscutiblemente, había algo más. Por ejemplo, la respiración y el planteamiento de los partidos.

«Victor tiene que aprender a respirar por la nariz —dijo Tito—. Es el único atleta que conozco que respira por la boca todo el tiempo, lo que ocasiona que el oxígeno, en lugar de ir al cerebro, vaya al estómago.»

Por otra parte, a Pecci siempre se le ha criticado su incapacidad en el planteamiento de un partido. Así, por ejemplo, la mencionada revista «Tennis» indicaba que era un talento desperdiciado por culpa de él mismo.

«Tiene la fuerza de un buey —escribía Peter Bodo, su editor, en el mes de enero—, aunque poca idea de la disciplina atlética. Posee toque, fuerza y clase, pero carece de la habilidad suficiente como para aprovechar estas cualidades.»

DEMASIADO JUERGUISTA

Y es que, efectivamente, Pecci está a punto de echar por la borda lo que podría haber sido una magnífica carrera deportiva. Quizá se deba a las facilidades con que contó, porque lo cierto es que siempre tuvo lo que quiso.

Nació en Asunción, el 15 de octubre de 1955, en el seno de una familia acomodada —su padre es un reputado doctor—, Victor se inclinó pronto por el tenis, deporte en el que el Paraguay solamente cuenta con doscientos jugadores. Debido a sus magníficas cualidades físicas (mide 1,95 de estatura) no tardó en convertirse en uno de los juga-

dores mundiales con mejor porvenir. Sin embargo, Víctor ha sido siempre un hombre demasiado amante de la juerga. Uno todavía recuerda, hace un par de años, en el Grand Prix madrileño, cuando todo el mundo le esperaba y él se presentó... el jueves. Alegó diversas razones entre ellas, la dificultad de los enlaces aéreos, pero lo único cierto es que había estado disfrutando de unos días de reposo (es un decir) con una amigueta suya en Río de Janeiro.

Diamante Vic, como se le conoce en el mundo del tenis, por usar un pendiente con una de estas piedras preciosas, gusta excesivamente de la buena vida. Es un ídolo en su país —posee el único Mercedes Limousine de todo el Paraguay—, tiene dinero y no desperdicia oportunidad de pasarlo bien. Su buena planta le ha hecho popular entre las «teen-agers» de todo el mundo. Ted Tinling, el conocido modista, dijo de él, el pasado año:

«Es el ídolo perfecto para la década de los 80. Posee el machismo del latino combinado con una gentileza y unas maneras fuera de lo común. Por otra parte, es uno de los pocos jugadores que constituye un espectáculo verles en acción.»

LA CAIDA

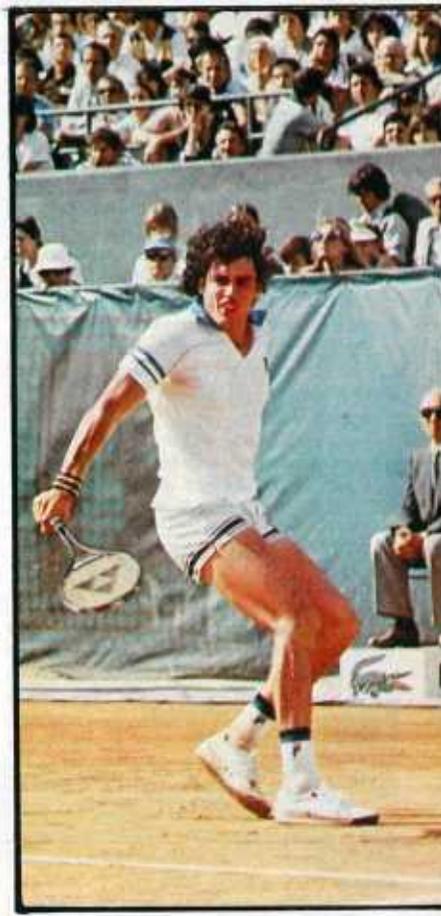
La primera raqueta paraguaya contrajo matrimonio en agosto de 1979 con una bella compatriota, llamada Mercedes Barriocanal, pero ya se sabe que el cambio de estado civil constituye un arma de doble filo para el tenista —ahí están los casos negativos de Stan Smith, John Lloyd y Phil Dent, entre otros—, y no parece que a Victor le haya sentado especialmente bien.

Sea lo que fuere, el caso es que la campaña de Pecci en el presente año está resultando ciertamente decepcionante. Baste decir que ha disputado catorce torneos, siendo una vez semifinalista y otra, hace un par de semanas, en Quito, finalista. Antes del torneo celebrado en la capital ecuatoriana, ni tan siquiera figuraba entre los cincuenta primeros del Grand Prix, y en cuanto a la ATP —en donde cuentan los resultados de las cincuenta y dos semanas anteriores—, su puesto no pasa de ser un discreto vigésimo noveno.

Las acusaciones lanzadas por Yannick Noah cobran, a la vista de ello, una inquietante importancia.

R. S.

as
color



IVANNA MADRUGA,

UN VOLCAN SOBRE LA PISTA

- «CLERC Y YO SOMOS PRODUCTO DEL ESFUERZO DE VILAS»
- «MI IDOLO HA SIDO SIEMPRE BILLIE JEAN KING»

Texto y fotos: Ramón SANCHEZ



NO puede negar su origen latino. Es temperamental ciento por ciento. Rubia, no demasiado alta pero de fuerte complexión, y con brillantes ojos azules, sobre la pista suele convertirse en un huracán de agresividad. A sus diecinueve años, Ivanna Madruga es ya la mejor jugadora hispanoparlante. Figura en el puesto 18 del ránking mundial, pero su progreso no parece haberse detenido.

Ivanna y su padre, Daniel Madruga, forman un tándem inseparable en todos los torneos importantes del orbe tenístico. Y estoy convencido de que el abuelo de la jugadora, de nombre Manolo, iría con ambos si la edad y las ocupaciones se lo permitieran. Manolo es salmantino, como el periodista, y, según me cuentan, que allá desde Río Tercero sigue atentamente la carrera deportiva de su nieta.

—¿No resulta complicado que su padre sea al mismo tiempo su entrenador? —comienzo preguntando.

Ivanna sonríe.

—¿Complicado? ¡Qué va! Me siento más protegida, y, aparte del parentesco, nos une la pasión por el tenis.

27 de enero de 1961. Aparte de otros títulos, ha sido cuartofinalista en Roma, en donde, tras derrotar a Regina Marsikova, cayó ante Chris Evert por un apretado 6-4 en el tercer y decisivo set, y octavofinalista en Roland Garros, perdiendo nuevamente en tres sets frente a la norteamericana de Ford Lauderdale.

—Neta especialista de tierra batida, ¿no?

—Bueno, la arcilla es la superficie en la que juego más a gusto, pero, con un poco de práctica y tiempo, creo que puedo acostumbrarme igualmente a la hierba o pistas rápidas.

—¿Ha ganado ya mucho dinero?

Sin dar cifras, elude la pregunta hábilmente.

—No puedo quejarme. Este año he ganado más que nunca.

—Que sea Ivanna Madruga la que analice, tenísticamente, a Ivanna Madruga. ¿Cuál es la mayor virtud de su juego?

—Creo que tengo mucha variación de golpes, con la particularidad de que sé cambiar los efectos cuando quiero.

—¿Y el defecto más acusado?

Vuelve a sonreír. Cuando lo hace, representa aún menos edad.

—Bueno, aunque no sea exactamente parte de mi juego, me parece que lo peor es que soy demasiado temperamental.

SUS COMIENZOS

Ivanna empuñó por vez primera una raqueta cuando el que, posteriormente, habría de convertirse en su instrumento de trabajo, abultaba más que ella, pero lleva jugando en serio desde los quince años.

—Daniel, ¿es mejor padre o entrenador?

—Bueno, muchas veces resulta difícil separar al padre del entrenador. Como padre, es excelente, y me ha dado una educación muy buena, y como entrenador, ¿qué voy a decirle? Creo que también es inmejorable.

—Me han dicho que el abuelo Manolo sigue jugando diariamente, pese a su edad...

A Ivanna se le ilumina la mirada recordando al «viejo». Sus ojillos azules chispean.

—Sí; tanto él como mi padre son buenos jugadores. Yo comencé por ellos, porque de chica me llevaban a la cancha y así fui tomándole el gusto.

—¿Era buen tenista su padre?

—De los mejores de la provincia de Córdoba. Sin embargo, nunca compitió como profesional.

—¿Se arrepiente de haber escogido esta profesión?

—¿Arrepentirme? No, por supuesto. Me gusta mucho, aunque reconozco que es muy sacrificada. Puedes ganar gran cantidad de dinero y, aunque dure pocos años, sirve para labrarte una posición en la vida para cuando llegue el momento de colgar la raqueta.

—¿Y hasta cuándo piensa estar en esta especie de circo ambulante?

—Pienso probar hasta los veinticuatro

años, con el fin de ver mis posibilidades. Si entonces continúa gustándome, seguiré.

—Y si no, ¿qué hará? ¿Tiene estudios?

—Estudié hasta cuarto curso de Secundaria. Si dejo el tenis, me gustaría terminar los estudios y hacer luego Educación Física.

GUILLERMO VILAS

—Todo el mundo dice que tiene un juego muy similar al de Guillermo Vilas. ¿Es él su ídolo?

—No; mi ídolo ha sido siempre Billie Jean King. ¡Qué gran jugadora! Lo que ocurre es que es lógico que los más jóvenes jugadores argentinos adoptemos el estilo de Guillermo, debido a todo lo que él hizo por el tenis argentino, que estaba abandonado. Clerc y yo somos producto de su esfuerzo.

—¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta del tenis?

—Lo que más, que no se gana o se pierde un partido hasta el último punto, que siempre se le puede dar la vuelta al resultado; lo que menos, que quizá sea demasiado competitivo.

—Ivanna Madruga es ya un ídolo en la Argentina y resulta una figura popular en otros muchos países. ¿No se le subirán los humos a la cabeza?

—De ninguna forma. Esto del tenis no deja de ser un juego. Creo que mi parte de mujer es mucho más importante que mi parte de tenista.

—¿Tiene novio?

—La he pillado de improviso. Creo que, incluso, se ruboriza antes de contestar con un hilo de voz.

—Sí...

—¿Y no resulta muy difícil mantener un noviazgo en estas condiciones?

—Lo es, porque pasamos meses sin vernos, pero, de vez en cuando, hacemos lo posible para reunirnos en cualquier país. Es bonito.

—¿Le molesta la popularidad, el que la reconozcan por la calle?

—En absoluto. Resulta lindo que la gente te admire.

—¿Es muy exigente consigo misma?

—Mucho. Quizá me venga de herencia...

Y mira de soslayo a su padre, quien, en charla con unos amigos, no presta atención a nuestra conversación.

—¿Tiene hermanos?

—Uno de diecisiete años, que también juega. Es el número cuatro argentino de su edad y creo que tiene condiciones.

—¿Hasta dónde piensa llegar en el tenis?

—Realmente no lo sé. Estoy empujando mi carrera.

Y, pese a ello, ya figura entre las 20 mejores raquetas femeninas del mundo. Ivanna Madruga, un volcán dentro y fuera de la pista



META: ENTRE LAS DIEZ MEJORES

—¿Qué supone para usted el figurar entre las veinte primeras jugadoras del ránking mundial?

—Mire, al principio tenía esperanzas de estar entre las treinta mejores del mundo. Luego pensé que podía llegar más lejos...

—¿Y ahora? —le interrumpe.

—Ahora estoy convencida de que puedo colocarme entre las diez primeras. Como se imaginará, todo esto es una alegría muy grande para mí.

La chiquilla nació en Buenos Aires, el

¡USTED TAMBIEN PUEDE CONSEGUIR MUSCULOS IMPRESIONANTES EN SOLO UNOS DIAS!

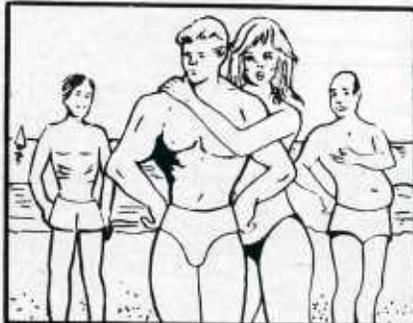
¡Y SIN EJERCICIOS NI GIMNASIA...!

EN SU PROPIA CASA...
¡DURMIENDO!

Usted ahora puede desarrollar su musculatura de un modo increíble con **MAGNUM MUSCLE GROWTH TREATMENT**, LA SOLUCION DEFINITIVA para todas aquellas personas que no se resignan a tener un cuerpo débil, flaco, poco atractivo.

ARNOLD SWARCHZENEGGER
FAMOSO ACTOR DE CINE
MR. UNIVERSO 1979

MAGNUM
LE HARA
DESTACAR
ENTRE
TODOS



USTED SERA
TODO UN
HOMBRE,
ADMIRADO,
RESPECTADO,
ATRAYENTE
Y SEGURO
DE SI

UN HOMBRE CON UN CUERPO FUERTE Y PODEROSO
¡ES UN TRIUNFADOR!

Porque hombres y mujeres se rinden ante su fuerza y magnetismo. Ahora usted mismo podrá comprobarlo cuando «estrene» su nueva supermusculatura, gracias a **MAGNUM**.

MAGNUM es una fórmula natural nutriactiva de **DOBLE ACCION INTENSIFICADA**

- Refuerza y nutre los músculos, consiguiendo un rapidísimo desarrollo.
- Elimina la grasa superflua y las bolsas de la piel.

Basta una aplicación diaria antes de acostarse y, mientras usted duerme, **MAGNUM HARA CRECER SUS FIBRAS MUSCULARES**, dotándolas de energía y gran vitalidad, a la vez que **QUEMA Y DESTROYE LA GRASA ACUMULADA** tonificando los tejidos.

¡EN MUY POCOS DIAS!
presuma de la fuerza, potencia
y virilidad de
su nueva
**MUSCULATURA
DE
ACERO.**

REGALO!

Con su tarro de **MAGNUM** recibirá GRATIS el manual «100 VIRIL APPEAL SECRETS» (100 SECRETOS DE ATRACTIVO VARONIL). Traducido al castellano por primera vez.

100 SECRETOS DE ATRACTIVO VARONIL



100 VIRIL APPEAL SECRETS

Rellene y envíe este

CUPON DE PRUEBA **GRATIS!**

a **TRANSNATIONAL BIO CENTER**
Apartado de Correos 27.221 - Barcelona

Deseo recibir en mi domicilio la cantidad de

TARROS DE MAGNUM Ref.1106
MUSCLE GROWTH TREATMENT
al precio de 990 pesetas cada uno

Pagaré al cartero cuando lo reciba, más 100 pesetas por gastos de envío. En caso de que, una vez probado, no fuera de mi satisfacción, dispongo de 15 días para devolverlo, siéndome reembolsado su importe. **ADEMAS, recibiré GRATIS el manual «100 SECRETOS DE ATRACTIVO VARONIL».**

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION D.P.
PROVINCIA

OFERTA EXCEPCIONAL

MAGNUM MUSCLE GROWTH TREATMENT

Tarro
super
gigante

SOLO
990pts.

UN PRODUCTO «MADE IN USA» DE QUINCE AÑOS

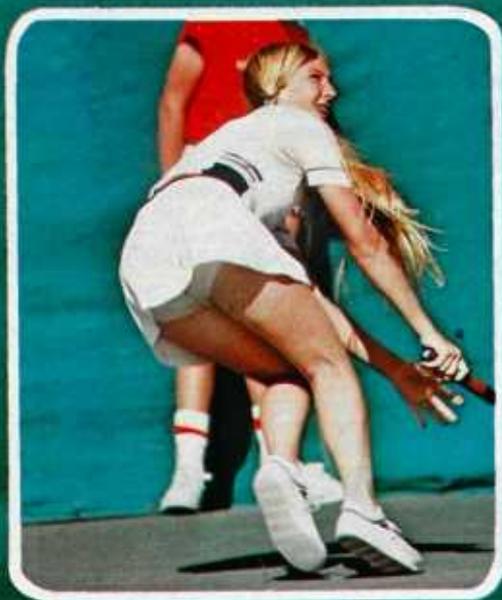
ANDREA JAEGER

FUTURA NUMERO UNO

Este año fue semifinalista
en Flushing Meadow
y cuartofinalista
en Wimbledon

Actualmente
está considerada
la octava jugadora
del mundo

Es la única
componente
femenina
del equipo
de fútbol de su
localidad



HA sido la sensación femenina en 1980. Y es que la capacidad de creación de figuras por parte del tenis USA no parece tener límite. Cada vez son más jóvenes y con mayor consistencia. El último exponente es esta Andrea Jaeger, una chiquilla de 1,58 de estatura, nacida hace quince años en Lincolnshire, suburbio de Chicago, que en su primera temporada como profesional se ha aupado hasta el octavo puesto del «rankings» mundial.

Con su rubio cabello recogido en dos largas colas que le llegan casi a la cintura y el aparato dental típico en toda colegiala americana, Andrea es una muchacha alegre, inquieta y con un gran sentido del humor, que sabe lo que quiere y a dónde va.

UNA FAMILIA DEPORTIVA

Hace veinticuatro años, Roland Jaeger y su esposa, Ilse, abandonaron su hogar, situado en una pequeña localidad de Alemania Federal, junto a la frontera suiza, para lanzarse a la aventura americana. Ya en el nuevo continente, se afincaron en Lincolnshire, donde montaron una discoteca que regentaron durante dieciocho años. La tradición deportiva de la familia se inició con Roland, que fue campeón alemán amateur de boxeo, en los pesos medios, con un magnífico palmarés de 66 títulos en 69 combates. Sin embargo, en los Estados Unidos, el señor Jaeger se aficionó al tenis hasta el punto de convertirse en profesional de la enseñanza de este deporte; siendo él quien inició a sus dos hijas, Susan —que tiene ahora dieciocho años— y Andrea, en el manejo de la raqueta.

Como dato curioso, hay que reseñar que la protagonista de este reportaje comenzó a jugar a los siete años de la

misma forma que Borg: golpeando la pelota contra la pared del garaje de su casa. Pero tantas horas de entrenamiento no hicieron, ni mucho menos, que el juego de la pequeña Jaeger se automatizara.

Desde entonces, su carrera deportiva ha sido una sucesión de triunfos, copando todos los títulos estadounidenses de su edad. Tanto es así, que, con tan sólo catorce años y medio, no dudó en pasar al profesionalismo. Ella justificó su decisión diciendo:

—Decidí hacerme profesional porque pensé que era una tontería el estar jugando todos los torneos senior, superando muchas rondas, sin tener opción a premios en metálico.

Durante los últimos meses, ha batido a casi todas las primeras jugadoras mundiales. Sin embargo, hay una a la que nunca consiguió ganar: su hermana Susan, con la que entrena muy a menudo. A este respecto, Andre ha declarado:

—Si Susie pudiera jugar contra las demás como lo hace contra mí, estaría entre las mejores del mundo.

LINEA DE SUPERACION

En el presente año, Andrea Jaeger ascendió hasta la primera línea del tenis mundial usando como trampolín los grandes torneos. Y eso que los comienzos no fueron demasiado esperanzadores, porque en su primera incursión en Roland Garros cayó derrotada en la ronda inicial ante la checoslovaca, asilada en Suiza, Hana Strachonova (6-2 y 6-4), pero lo cierto es que ella no se amilanó.

En Wimbledon, batió dos récords en la historia del prestigioso torneo. Por una parte, el de la más joven cuartofinalista en los setenta y nueve años de competición, ya que Lottie Dod, apodada «La pequeña maravilla», tenía quince años y

diez meses cuando, en 1887, alcanzó esa ronda, mientras que Andrea lo consiguió con tan sólo quince años y veintiséis días; por otra parte, el de la cabeza de serie (fue la 14) de menor edad.

En el recinto de Church Road, como se desprende de lo anteriormente dicho, las cosas le rodaron mucho mejor. Eliminó, consecutivamente, a Anthea Cooper (6-2 y 6-3), Jane Stratton (6-1 y 6-1) y a la séptima cabeza de serie, Virginia Wade (6-2 y 7-6), quien, por cierto, ya jugaba en Wimbledon tres años antes de que Andrea naciera. Convertida en la revelación de la prueba, fue a caer en cuartos de final ante su compatriota, Chris Evert-Lloyd, con un tanteo (6-1 y 6-1) que no reflejó realmente lo sucedido sobre la pista.

Y de Wimbledon a Flushing Meadow, en donde prosiguió su línea ascendente. Considerada octava cabeza de serie, ganó a Jeanne Duval (6-2 y 6-1), Betsy Nagelsen (6-4 y 6-2) y Renata Tomanova (6-3 y 6-0), perdiendo en semifinales con Hana Mandlikova (6-1 y 6-3). En dobles, formando pareja con la checoslovaca Regina Marsikova, también llegó a semifinales, siendo eliminada por las posteriores campeonas, Billie Jean King y Martina Navratilova.



Una de sus manías: guardar la bola en la parte posterior de su braga.

EL FUTBOL, SU PASION

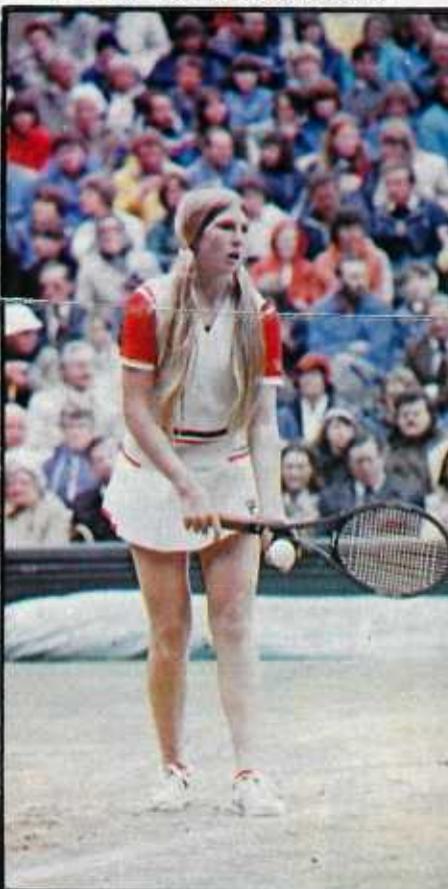
Al margen del tenis, la gran pasión de Andrea es el fútbol. Y no se conforma con ser espectadora, sino que también juega: es la única componente femenina del equipo de su localidad. Comienza cada jornada peloteando durante treinta minutos, porque dice que eso le ayuda a mantenerse ágil y en forma, y siempre lleva un balón en su equipaje.

Hay diversas anécdotas que reflejan la gran personalidad de la chiquilla. Una vez, por ejemplo, Andrea fue abucheada por el público después de que un punto se prolongara durante 152 golpes. Lejos de asustarse, la rubita se inclinó respetuosamente ante los espectadores.

En otra ocasión, la madre de su oponente se volvía loca desde el borde de la pista haciendo señas a su hija sin que ésta se enterara. En un cambio, Andrea dijo a su rival: «Tu mamá quiere que cargues el juego sobre mi drive.» Y, una vez finalizado victoriosamente el partido, le espetó: «Dile a tu mamá que no tiene ni idea de tenis. El drive es mi mejor golpe.»

Su calidad y simpatía le han granjeado unánime respeto entre sus compañeras. La australiana, Wendy Turnbull, dijo de ella:

—Pese a su corta edad, es una juga-



El servicio es el peor defecto de esta gran campeona.

BUENA ESTUDIANTE

Según su madre, el deporte no debe ser la única preocupación de Andrea en la vida. También tiene que estudiar. Ahora cursa noveno grado en la Stevenson High School de su localidad, en donde da clases de álgebra, historia y biología. Parece ser buena estudiante y, aunque nunca habla de tenis, es, por supuesto, la colegiada más popular.

—Me hace gracia —decía hace unos meses— que, cuando nos encontramos en la cola del comedor, mis compañeros me hayan comentado más de una vez si voy a pagar con billetes de mil dólares.

Todavía habrá de permanecer tres años más en la escuela, y luego podrá dedicarse íntegramente al tenis.

Al igual que Tracy Austin, con quien frecuentemente se la compara —con gran disgusto por su parte—, la Jaeger es un magnífico producto de la línea tenística implantada por Chris Evert. Una línea que se basa en la paciencia, la seguridad y el revés a dos manos. Su gran defecto es, indudablemente, el servicio, que habrá de fortalecer en el futuro.

dora valiente y con redaños, que juega particularmente bien cuando se enfrenta a una de las diez primeras del «rankings» mundial.

Por otra parte, Lindsey Beaven, directora del torneo del Circuito Avón, manifestó:

—Andrea es una luchadora fantástica. Una Rocky.

Billie Jean King, también la ensalza: —Es una persona encantadora a la que no han engreído los éxitos.

Y, nuevamente, Wendy Turnbull, expresa gráficamente el poderío de las jóvenes USA en el tenis mundial:

—Tracy fue la Chris Evert de dieciséis años; ahora, Andrea es la Tracy de quince.

Sobre sus ambiciones, la jovencita Jaeger manifestaba no hace mucho:

—Si al final del año estoy entre los puestos quince y veinte, me daré por satisfecha, aunque, desde luego, aspiro a estar entre las diez primeras del mundo.

De momento, lo ha conseguido. Y uno está firmemente convencido de que será, a no tardar, la número uno del tenis mundial femenino.

R. S.

as color

La pecosa cara de Andrea desaparece tras la bola.

¡APRENDA UNA MODERNA PROFESION!

Inscribiéndose ahora Ud. se ahorrará los Derechos de Matrícula (900,- Ptas.)

Ahora puede aprender una moderna profesión beneficiándose de las cualidades de la Enseñanza a Distancia y aprovechando la enorme ventaja que le supondrá inscribirse sin abonar las 900,- Ptas. de los Derechos de Matrícula. CEAC le obsequia esta cantidad si nos envía el Cupón-Solicitud de Matrícula antes de los 15 días.

En su propio domicilio, con un profesor a su servicio

Desde su propio domicilio, y sin necesidad de efectuar incómodos desplazamientos, Ud. puede aprender el Curso técnico, cultural o artístico que prefiera. La Enseñanza a Distancia es un sistema rápido económico, la forma más eficaz para iniciarse en el estudio de una moderna profesión, disponiendo tan sólo de los ratos libres que su actual ocupación le brinda diariamente. Tendrá un profesor particular que se encargará de corregir sus ejercicios, le orientará y aconsejará acerca de todas las



consultas que Ud. desee hacerle referentes a su Curso o a su actividad profesional. Al final de sus estudios obtendrá un Diploma autorizado por el Ministerio de Educación.

¿Qué debe hacer para inscribirse?

Escoja el Curso que prefiera de la relación adjunta. En ella puede ver asimismo el número de mensualidades que totalizan sus Honorarios de Enseñanza. El Curso se desarrolla mediante Unidades de estudio. Cada una de ellas contiene un Cuadernillo de ejercicios que Ud. deberá realizar y enviar a CEAC para su orientación, revisión y calificación. En la tercera columna de la relación aparece el importe mensual que Ud. deberá abonar al cartero cuando, cada mes, le haga entrega de las Unidades de estudio siguientes.

Doble garantía de devolución

- 1.º Nosotros le enviamos las dos primeras Unidades de estudio, Ud. las examina y, si no está conforme con el contenido de las mismas o considera que no se ajustan a lo que Ud. esperaba de ellas, nos envía la 2.ª Unidad en el plazo máximo de 10 días y le remitiremos todo su dinero. No obstante, puede conservar la primera, pues CEAC se la obsequia gratuitamente.
- 2.º Aún más. Si cuando finalice sus estudios y haya realizado todos los ejercicios del Curso no ha quedado completamente satisfecho de las enseñanzas recibidas, nuestro Centro le reintegrará la totalidad del importe que Ud. nos haya abonado.

CURSOS	N.º de mensualidades	IMPORTE PESETAS
ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD		
Electrónica	30	1.500,-
Montador Electricista	15	1.400,-
Técnico Electricista	24	1.400,-
Instalador Electricista	15	1.400,-
Maestro Electricista	24	1.400,-
MOTOR Y AUTOMOVIL		
Mecánico de Automóviles	19	1.400,-
Electricidad del Automóvil	15	1.400,-
Mecánico Motores Diesel	15	1.400,-
Jefe Taller Automóviles	25	1.400,-
Técnico en Reparación de Automóviles	24	1.400,-
Técnico en Motores	19	1.400,-
Localización de Averías	8	1.400,-
CONSTRUCCION		
Maestro Albañil	15	1.400,-
Técnico en Construcción	25	1.400,-
Fontanería	15	1.400,-
Fontanería y Electricidad	25	1.400,-
DELINEACION		
Delineante Construcción	24	1.400,-
Delineante Mecánico	24	1.400,-
Delineante General	25	1.400,-
DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA		
Fotografía	34	1.500,-
Dibujo para Niños	15	1.400,-
Dibujo Artístico	15	1.400,-
Pintura al Oleo	20	1.500,-
Dibujo de Chistes	12	1.400,-
Dibujo Publicitario	8	1.400,-
Dibujo Historietas	8	1.400,-
Dibujo Caricaturas	8	1.400,-
Dibujo Humorístico	15	1.400,-
Dibujo de Figuras	8	1.400,-
Dibujo y Pintura	30	1.400,-
Dibujante General	30	1.400,-
DECORACION		
Decoración Profesional	24	1.400,-
Dibujante de Muebles	15	1.400,-
Pintor Decorador	19	1.400,-
HOGAR		
Decoración del Hogar	15	1.400,-
Curso del Hogar	19	1.400,-
Educación Preescolar	8	1.400,-
GRADUADO ESCOLAR Y CULTURALES		
Graduado Escolar	16	1.400,-
Formación Básica Matemáticas	8	1.400,-
	12	1.400,-
PSICOLOGIA		
Básico de Psicología	11	1.800,-
Psicología Aplicada a la Empresa	10	1.800,-
Psicología Aplicada a Publicidad y Venta	10	1.800,-
INFORMATICA		
Informática	12	1.400,-
DIVISION DE ESTUDIOS EMPRESARIALES		
Jefe de Contabilidad	15	2.100,-
Jefe de Ventas	15	2.100,-
Jefe Administrativo	10	2.100,-
Producción	10	2.100,-
Marketing	13	2.100,-
Contabilidad y Control Presupuestario	12	2.100,-



DIPLOMA

Al finalizar el Curso obtendrá un Diploma acreditativo de sus estudios.



CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto. N-3D) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06-(93) 226 26 03

SOLICITUD DE MATRICULA

Sr. Director de CEAC: le ruego se sirva inscribirme en el Curso de

Deseo abonarlo en _____ mensualidades de _____ Ptas.

Como envío esta Solicitud antes de 15 días, no pagaré las 900,- Ptas. correspondientes a los Derechos de Matrícula. Cada mes me remitirán las Unidades siguientes, por las que pagaré la misma cantidad indicada en esta Solicitud de Inscripción.

Nombre _____

Edad _____ Profesión _____ Teléf _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. _____

Provincia _____

Empresa en que trabaja _____

Domicilio de la empresa _____

CEAC Aragón, 472 (Dpto. N-3D

) Barcelona-13

LA LIGA JUVENIL POR EQUIPOS DEL CENTRO, UNA COMPETICION MODELICA

- En la presente, intervienen 36 conjuntos con un total de 1.132 jugadores entre nueve y dieciocho años
- Novedad: la incorporación de tres Escuelas Municipales de Tenis

POR sus especiales características, no cabe duda de que la Liga Juvenil por Equipos, que organiza la Federación de Tenis del Centro, es una de las competiciones más simpáticas del calendario tenístico español. Y es que, pese a las dificultades que para la promoción de cualquier deporte plantea el nefasto horario escolar —tema sobre el que uno viene insistiendo desde hace muchos años—, este torneo, que supo captar la atención popular desde el principio, pondrá en liza este año, durante los cinco meses comprendidos entre noviembre y marzo, a más de mil jugadores (concretamente 1.132: 753 masculinos y 379 femeninas) comprendidos entre los nueve y los dieciocho años. Un millar de esperanzadas raquetas que todos los fines de semana compiten con ardor por hacer que el triunfo se incline del lado de su equipo.

La iniciativa surgió hace siete años, siendo presidente de la Regional Vicente Calderón Suárez. Un presidente que, por cierto, no dejó demasiado buen recuerdo durante su mandato, pero a quien se le pueden perdonar todos los errores si valoramos el acierto de poner en marcha esta Liga Juvenil, auténtica cantera del tenis castellano.

SIETE AÑOS DESPUES

Hace apenas un par de semanas que se inició la octava edición de la prueba, y el auge experimentado en sus siete años de historia ha sido realmente espectacular. Baste decir que en la I Liga Juvenil tomaron parte solamente 10 equipos, con un total de 150 jugadores, mientras que en la actual compiten 36 formaciones, integradas por las anteriormente mencionadas 1.132 raquetas.

Estos 36 equipos representan a 25 clubs, y, detalle muy importante, tres Escuelas Municipales de Tenis. La incorporación de estas últimas es ciertamente relevante, porque evidencia, bien a las claras, que el tenis ha dejado de ser un deporte de elite, que ya no está reservado a los «niños de papá», sino a cualquier chaval con ilusión y aptitudes, como los de estas Escuelas que actuarán con licencia independiente. La distribución es la siguiente: **Primera División**

C. T. Chamartín «A», Club de Campo «A», Real Madrid «A», Club Internacional

«A», Club Encinas de Boadilla «A», Puente Cultural, C. T. La Moraleja «A» y Canal de Isabel II «A».

Segunda División

C. T. Chamartín «B», Club Internacional «B», Club Encinas de Boadilla «B», Club Santo Domingo, C. T. La Concepción «A», Club Alameda, C. T. Brezo Osuna y Cuartel de la Montaña.

Tercera División, Grupo A

C. T. La Moraleja «B», RACE, Canal de Isabel II «B», Escuela Municipal La Concepción, Escuela Municipal Moratalaz, C. T. Torrejón, Club Mirasierra, San Estanislao de Kostka, Real Madrid «B» y C. D. Jarama.

Tercera división, Grupo B

Parque Estoril, Club de Campo «B», C. T. La Concepción «B», Escuela Municipal Virgen del Puerto, Nuevo Club de Golf, C. T. Talavera, YMCA, Club Las Lomas, Real Club de la Puerta de Hierro y C. T. Tejar de Somontes.

En Primera División se disputarán 672 partidos (448 masculinos y 224 femeninos); en Segunda, también 672 (448 y 224) y en Tercera División, 2.160 partidos (1.720 y 1.440). Así, puede decirse que al finalizar esta octava edición del torneo, se habrán celebrado un total de 292 partidos interclubs y 3.504 encuentros individuales, que, con un promedio de duración de 90 minutos cada uno, arroja un total de ¡6.256 horas de tenis competitivo!

COMPOSICION, ASCENSOS Y DESCENSOS

Cada eliminatoria consta de 12 partidos, distribuidos de la siguiente forma: 3 de categoría Junior (2 masculinos y 1 femenino).

3 de categoría Cadete (2 y 1).

3 de categoría Infantil (2 y 1).

3 de categoría Sub-13 (2 y 1).

El sistema de ascensos y descensos es el siguiente: en Primera División descienden dos equipos, cuyos puestos son ocupados por los dos primeros clasificados de Segunda; en esta Segunda también pierden categoría los dos últimos. Para cubrir las plazas dejadas vacantes, se enfrentan en aspa los dos primeros de cada grupo de Tercera, es decir, primero del Grupo A contra segundo del Grupo B



Un aspecto de la mesa presidencial durante el transcurso del acto de presentación de la VIII Liga Juvenil del Centro por Equipos.

y a la inversa. Estas confrontaciones se celebran a doble eliminatoria, y los vencedores pasan a integrarse en Segunda División.

Como punto final, quise saber cuál era la opinión de Jesús Govantes, presidente de la Federación Centro y vicepresidente de la Real Federación Española, con respecto a la Liga Juvenil. Esto fue lo que dijo:

—En mi opinión, es el campeonato más importante que organizamos en la Federación Centro, porque tiene un elevado valor promocional y permite poder competir a los chicos de modo continuado. Por otra parte, constituye un estímulo de superación para todos los alumnos de las Escuelas de Tenis de la región.

Y continúa el señor Govantes:

—La aspiración es que se lleve a cabo a nivel nacional, aunque ya sé que eso es algo muy difícil. Sin embargo, hay que mantener esta cantera tenística cueste lo que cueste.

Uno cree que aunque la Federación Centro se esfuerza dentro de sus medios para llevar a buen puerto esta empresa año tras año, sería conveniente encontrar un patrocinador, como ya lo tuviera la primera edición. Un «sponsor» que premie de alguna forma, por mínima que fuera, a los vencedores de esta competición. Al fin y al cabo, ellos representan el futuro de nuestro tenis.

R. S.



RAQUETAS DE FAMA MUNDIAL

Y

PELOTAS OFICIALES PARA WIMBLEDON - ROLAND GARROS

Y

COPA DAVIS 1981



Con la "Grand Prix"
de adidas se puede
proyectar la bola
a más de 200 km/h.

**Admita los golpes,
pero no los reveses.**

Admita todos los golpes de su contrario: el drive, el revés, el passing shot, el liftado...

Pero no se exponga a sufrir un revés en la pista. Lleve una buena raqueta adidas.

Las raquetas adidas están técnicamente diseñadas para que todos saquen a sus golpes el máximo rendimiento. Desde los principiantes hasta los grandes campeones como Nastase.

Así que, si quiere jugar como los grandes, empiece por equiparse como ellos: con una raqueta adidas.

adidas 

La marca de las tres bandas y las tres hojas.

EL GRAND PRIX Y LA ATP, LAS DOS GRANDES CLASIFICACIONES DEL TENIS MUNDIAL

DOS son las clasificaciones más importantes vigentes hoy día en el tenis mundial, al menos por lo que se refiere a la categoría masculina: la del Grand Prix International y la de la Association of Tennis Professionals (ATP). Las puntuaciones se realizan de distinta manera que voy a tratar de explicar brevemente.

La del Grand Prix International se lleva a cabo a través del amplio circuito de torneos, a disputar de enero a diciembre, sin pausas notables, por todo el mundo. Cada uno está dotado con diferentes premios en metálico, que oscilan entre los 50.000 y los 400.000 dólares (en esta última categoría sólo están los cuatro «grandes», es decir: Roland Garros, Wimbledon, Flushing Meadow y Australia) y de acuerdo a esta importancia se hace el reparto de puntos. Al final de la temporada, los ocho primeros clasificados adquieren el derecho a intervenir en el Masters o Torneo de Maestros, cuya próxima edición tendrá lugar en el Madison Square Garden, de Nueva York, entre el 14 y el 18 de enero. Allí, aparte del prestigio que supone ya el estar presentes, los jugadores aspiran a importantes premios en metálico. Así, el campeón se embolsará 300.000 dólares, o sea alrededor de veintinueve millones y medio de pesetas; el segundo clasificado, 200.000 dólares, y el tercero, 150.000. Las cantidades se van reduciendo hasta el octavo clasificado, que también se lleva un buen «pellizco». También hay clasificaciones de dobles, que proporcionan a las cuatro primeras parejas un puesto en el Masters.

En cuanto a la clasificación de la ATP, se establece sobre una media de puntos que realizan unas computadoras. Se suman los puntos alcanzados por cada jugador durante las 52 semanas anteriores y se divide la cifra por el número de torneos disputados. En caso de que el jugador no hubiera alcanzado el mínimo de 12 actuaciones, se divide por este guarismo, ya que la Asociación estima que se debe intervenir, al menos, en un torneo por mes. Lógicamente, esta clasificación no refleja con fidelidad el momento de cada tenista, dándose el caso paradójico de que, por ejemplo, meses después de su retirada, Arthur Ashe seguía manteniendo un puesto entre los 10 primeros. De todas formas, este de la ATP está considerado oficialmente como ranking mundial. Las últimas clasificaciones estaban de la forma siguiente:



John McEnroe, líder del circuito del Grand Prix International.



Bjorn Borg se mantiene como primer clasificado en el «ranking» de la ATP.

GRAND PRIX INTERNATIONAL (Hasta el 3-X-1980)

Individual:

1. John McEnroe (EE. UU.), 2.167 puntos.
2. Jimmy Connors (EE. UU.), 1.976.
3. Iván Lendl (Checoslovaquia), 1.974.
4. Bjorn Borg (Suecia), 1.939.
5. Gene Mayer (EE. UU.), 1.521.
6. Harold Solomon (EE. UU.), 1.439.
7. Eliot Teltscher (EE. UU.), 1.279.
8. Guillermo Vilas (Argentina), 1.268.
9. José Luis Clerc (Argentina), 1.150.
10. Brian Gottfried (EE. UU.), 1.117.
11. Vitas Gerulaitis (EE. UU.), 955.
12. Eddie Dibbs (EE. UU.), 887.
13. Wojtek Fibak (Polonia), 765.

14. Johan Kriek (Sudáfrica), 698.
15. Victor Amaya (EE. UU.), 653.

Dobles:

1. Stan Smith (EE. UU.), 433 puntos.
2. Bob Lutz (EE. UU.), 403.
3. Brian Gottfried (EE. UU.), 391.
4. John McEnroe (EE. UU.), 377.
5. Peter Fleming (EE. UU.), 349.
6. Steve Denton (EE. UU.), 317.
7. Paul McEnroe (Australia), 315.
8. Iván Lendl (Checoslovaquia), 304.
9. Wojtek Fibak (Polonia), 249.
10. Victor Amaya (EE. UU.), 240.

Dobles por equipos

1. Smith-Lutz (EE. UU.), 357 puntos.
2. Curren-Denton (Sudáfrica-EE. UU.), 287.
3. Fleming-McEnroe (EE. UU.), 271.

4. Amaya-Pfister (EE. UU.), 245.
5. Gómez-Gildemeister (Ecuador-Chile), 209.
6. Gottfried-Ramírez (EE. UU.-Méjico), 206.

ASSOCIATION OF TENNIS PROFESSIONALS (Hasta 13-X-1980)

Individual:

1. Bjorn Borg (Suecia), 105,17 de promedio.
2. John McEnroe (EE. UU.), 85,42.
3. Jimmy Connors (EE. UU.), 77,94.
4. Guillermo Vilas (Argentina), 49,70.
5. Gene Mayer (EE. UU.), 49,00.
6. Iván Lendl (Checoslovaquia), 48,93.
7. Harold Solomon (EE. UU.), 48,39.
8. Vitas Gerulaitis (EE. UU.), 41,72.
9. José Luis Clerc (Argentina), 39,82.
10. Brian Gottfried (EE. UU.), 36,13.
11. Eliot Teltscher (EE. UU.), 36,03.
12. Eddie Dibbs (EE. UU.), 33,94.
13. Wojtek Fibak (Polonia), 30,65.

Dobles (con fecha 29-IX-1980)

1. John McEnroe (EE. UU.), 72,15 de promedio.
2. Peter Fleming (EE. UU.), 52,00.
3. Stan Smith (EE. UU.), 48,95.
4. Bob Lutz (EE. UU.), 42,40.
5. Brian Gottfried (EE. UU.), 41,91.
6. Sandy Mayer (EE. UU.), 36,33.
7. Paul McEnroe (Australia), 36,09.
8. Raul Ramírez (Méjico), 35,05.
9. Brian Teacher (EE. UU.), 34,06.
10. Gene Mayer (EE. UU.), 33,83 de promedio.

Como puede apreciarse, la lucha por la supremacía mundial está entre el sueco Bjorn Borg y el estadounidense John McEnroe, líderes de ambas clasificaciones. Hay que dejar constancia de que la cuarta posición de Borg en la lista del Grand Prix, no es fiel reflejo de su espléndida campaña, ya que hay que tener en cuenta que ha disputado solamente 10 torneos, mientras que, por ejemplo, McEnroe y Connors tienen 16 participaciones y Lendl nada más y nada menos que 26. Prueba de la increíble calidad del nórdico es que en esas diez pruebas ha conseguido seis triunfos, ha sido finalista en tres oportunidades y cuartofinalista en la restante. De momento, él es el indiscutible «number one» del tenis.

R. S.



TRACY AUSTIN

SPALDING

QUESTOR



EDDIE DIBS

vip

G A T 26

ESPECIALIZADO EN DESPLAZAMIENTOS DEPORTIVOS
Plaza de San Amaro, 9
Teléfonos 279 83 26 - 279 84 67



**Enrique
Busián**

MAYOR. 6. PRIMER PISO

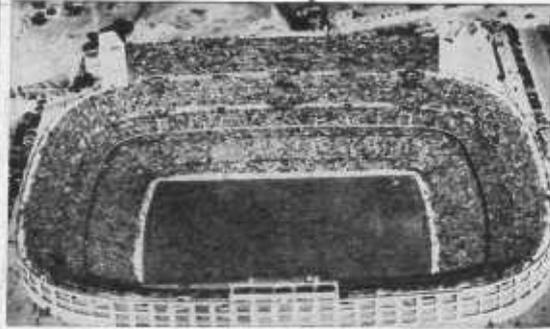


**BANCO
ZARAGOZANO**



**TV
Philips**

**REAL MADRID-
HERCULES**



**CIUDAD
DEPORTIVA
REAL MADRID**

PISTA DE HIELO



**CAFETERIA
AZUL 21**

Padre Damián, 21
Teléfono 457 80 27
A 100 metros del Estadio S. Bernabéu



LA DORADA

C/ Grana, 64-66
Tels.: 270 20 02 - 03 - 04
MADRID

PABLO HARDY

Peluquero de caballeros
HOTEL MIGUEL ANGEL

C/ MIGUEL ANGEL, 29
Teléf. 442 00 22 - Ext. 828

MADRID



moda masculina
EN MULTICENTRO

Orense, 6

Princesa, 47

HELIGE Casa especializada en: **KITS**

(Principales marcas en plástico y madera)

AEROMODELISMO - TRENES ELECTRICOS

JORGE JUAN, 57
Teléf. 276 50 20
MADRID-1

Servimos a provincias Contra Reembolso, a partir de 500 ptas. Los pedidos superiores a 2.000 ptas. van libres de gastos de envío.



**PRENDAS
DEPORTIVAS**

Tels. 475 62 10 - 475 67 18

DISTRIBUCIONES AMANCIO

Alcalde Sainza de Baranda, 30
Teléfono 402 70 12 - 08
MADRID-D

Distribuidor Oficial
PUMA



PRODAG, S. A.

Avda. del Generalísimo, 61
Tels. 279 34 01 - 279 58 01



WAIMER, S. A.

Villanueva, 24
Teléfono 226 24 35



**PUB
LANKASTER
FROMAGERIE**

AV. GENERALISIMO, 53
TELEF. 455 20 35



**II TROFEO
SANTIAGO BERNABEU
MEDALLA OFICIAL**

**XXV COPAS DE EUROPA
MEDALLA CONMEMORATIVA**



EN ORO Y PLATA DE LEY Y COBRE
TAMAÑO UNICO 37 m/m Ø

KARHU
un record al alcance
de tu pie

PEDIDOS Y VENTA

"J. de R." c/. Goya, 104, MADRID - 9. Teléfono 401 52 39, y oficinas del Real Madrid C. de F.
VALENCIA: José Roig, Cordellats, 6. Tel. 332 00 82.

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	(1)	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:

- Contra reembolso al recibo del pedido.
 Adjunto Cheque talón bancario.

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
CALLE _____
TELEFONO _____ D. P. _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

deportes
OLIMPIADA
PROXIMA INAUGURACION
GENERAL PARDIÑAS, esquina a GOYA, 75
LA TIENDA DE DEPORTES QUE MADRID
ESTABA ESPERANDO



AMF
**BOWLING
CENTER**

Paseo de la Castellana, 77
Teléfono 455 76 26

GUIA DEL AFICIONADO

BANCO DE BILBAO

BANCO 24 HORAS



La Trainera

MARISQUERIA-RESTAURANTE

MARISCOS RECIBIDOS POR AVION
VIVEROS PROPIOS

LAGASCA. 60
Tels. 278 40 25 y 228 11 81



José Luis

Rafael Salgado, 11
Tel. 457 50 36

Serrano, 91 Illescas
Tel. 276 62 84 Tel. 232 68 48

HOTEL R. CUZCO



Avda. Generalísimo, 55
Teléf. 456 06 00 - Télex 22464

Paseo de la Castellana, 93



MADRID

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ



Príncipe de Vergara, 205

Teléf. 458 10 76 - 259 84 92

1 SALAMANCA-AT. MADRID	1	X	2
2 ZARAGOZA-BARCELONA	A	X	2
3 REAL MADRID-MERCUDES	A	X	2
4 VALLADOLID-BETIS	A	X	2
5 ALMERIA-R. SOCIEDAD	1	X	2
6 AT. BILBAO-LAS PALMAS	A	X	2
7 SEVILLA-OSASUNA	A	X	2
8 MURCIA-VALENCIA	1	X	2
9 ESPARTEL-GUON	A	X	2
10 OVIEDO-BAYO VALLECANO	1	X	2
11 LEVANTE-CANIZ	A	X	2
12 CASTELLON-D. ALAVES	A	X	2
13 HUELVA-GRANADA	A	X	2
14 SABINELL-CEUTA	A	X	2

ACIERTE CON NOSOTROS

Florida Park

Restaurante
Espectáculo

Paseo de Coches
del Retiro

Teléfonos
273 56 86
273 10 99
273 10 74



TV COLOR
72.000
PESETAS TOTAL

Paseo de la Castellana, 56
(Plaza Emilio Castelar)

PIRRI TV COLOR informa:

«SOBRE EL TERRENO», DOMINGO 12,30

Mesón - Cocina Los Borrachos de Velazquez

Avenida de Burgos, 214
Teléfono 202 34 27
MADRID-34

ASKORRIO

A 200 METROS DEL
ESTADIO
BESUGO Y CHULETA
Paseo de la Castellana, 83
Tel. 456 22 91
Infanta María Teresa, 17
Tel. 457 13 60

Royalty

PUB - DISCOTECA

INFANTA MARIA TERESA, 7
MADRID - 16

Tel. 250 78 04
250 78 03

RESTAURANTE

Moaña

C. Hileras, 4
Tels. 248 29 14 - 247 30 44
MADRID - 13



Gtra. de la Coruña
Km. 10.500
Tels. 207 01 73 - 207 07 53
MADRID

ACUARIO RESTAURANTE

Algo distinto
en las noches de Madrid
Juan Ramón Jiménez, 26 - Tel. 457 10 26

PHILISHAVE

Para afeitarse
cada día mejor.



QUATTROCENTO

COCINA REGIONAL ITALIANA

GENERAL AMPUDIA, 18
(Esquina a Avda. del Valle)
MADRID-3 - T. 234 91 06

MEDALLA CONMEMORATIVA
VALENCIA C. de F.
COPA DEL REY 1979
RECOPA 1980



TAMAÑO UNICO 37 mm. Ø

DE VENTA EN:
MADRID, Goya, 104. «J. de R.». Teléf.: 401 52 39
VALENCIA - JOSE ROIG
CORDELLATS, 6 (esquina Lonja)
Teléf.: 332 00 82 (abierto domingos mañana).

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	SEGUN COTIZACION	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:

- Contra reembolso al recibo del pedido.
 Adjunto Cheque o talón bancario.

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
CALLE _____
TELEFONO _____ D. P. _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID

DE PIEDAD

LAS GRANDES ESTRELLAS PROFESIONALES

(II: ERA MODERNA, DESDE 1969)

LA semana pasada presentamos a Víctor de la Serna como un experto de primera fila en baloncesto americano y dimos su impresión de los grandes jugadores profesionales de lo que él llama «edad de oro», con 1969 como año bisagra, en el que se retiró Bill Russell y apareció en escena Kareem Abdul-Jabbar. Hoy le toca el turno a los grandes jugadores de la era moderna, cuya lista figura en este reportaje. Y recordemos que Víctor insiste en que la selección es a gusto personal, y sabe que faltan nombres que para otros serían fijos, y cita a Nate Archibald, Art Gilmore y Bill Walton, como ejemplos más extraordinarios.

Pero además de los datos fríos y las especulaciones sobre cada jugador, que gustarán a los aficionados, hay otros detalles que pueden satisfacer la curiosidad de todos, incluso de los menos interesados en el baloncesto. Por ejemplo, cuando se habla de dinero. Víctor cuenta:

«En la NBA juegan veintitrés culbs, cada uno de los cuales tiene en su plantilla un total de once jugadores. El salario medio es de ciento veinticinco mil dólares (más de nueve millones de pesetas) por temporada. Las «estrellas» que figu-

ran en la selección, y algunos otros que podrían estar en ella, cobran cantidades bastante más elevadas, entre cuatrocientos mil y un millón de dólares por campaña (o sea, de treinta a setenta y cinco millones de pesetas). Luego hay que contar con los impuestos, que se llevan una buena tajada de estas cantidades. Se ha tratado de hacer algunos arreglos favorables a los deportistas, pero resulta que se han dado algunos casos que se podrían calificar de vulgares estafas, al pagar a la gente unas grandes sumas en acciones, por ejemplo, y así ha llegado el momento en que los jugadores no se fían y quieren dinero en efectivo, aunque tengan que dar una gran parte al «fisco». Al menos pueden ver y tocar los billetes.»

Me he interesado por los grandes contratos. Pensaba que Jabbar sería el más caro, pero Víctor apunta hacia el gigantesco Bill Walton, el hombre que ha estado más tiempo en el dique seco que jugando. Pero hay detalles curiosos:

«Mira el caso de Julius Erving. El hombre ha renovado esta temporada su contrato con Philadelphia por una cantidad muy elevada, y hay una cláusula en su contrato que le une al

club «hasta el fin de sus días como jugador en activo» y todavía va más allá, porque le asegura un puesto de trabajo en el club cuando decida retirarse.»

Esto de la retirada sí que es peliagudo. Prácticamente, todos los baloncestistas profesionales tienen su carrera universitaria —aunque sea de grado elemental— terminada. Sin embargo, pocos de ellos parecen dispuestos a ejercer cuando terminan su vida de jugador profesional. Víctor precisa:

«En realidad, tampoco hay muchos que pasen luego a entrenadores. Recientemente, sólo está el caso de Paul Silas, que se ha decidido a probar como entrenador. Lo más frecuente es que utilicen los ahorros que hayan podido hacer a lo largo de su carrera para intentar abrirse camino en algún negocio.»

Claro que hay profesionales que han hecho de todo, desde meterse

en política, caso de Bill Bradley, hasta vivir de las rentas, como Chamberlain, tras su fallido intento como entrenador. Sobre el tema de las ganancias del gigantesco negro, hay una curiosa cita en la novela —luego película— «Algodón en Harlem», del escritor negro Chester Himes. Vean: «... En el vecindario se había especulado sobre el nuevo negocio. Aquellos que tenían la última palabra declaraban que Wilt Chamberlain, que había comprado el cabaret Small's, iba a abrir allí un banco para guardar todo el dinero que estaba ganando a manos llenas.»

LAS APUESTAS

Lo que no acaba de entender el aficionado español, harto de escuchar llantos sobre el deficitario del baloncesto, es de dónde sale el río



El extraordinario Julius Erving, en un difícil tiro, marcado por Bob Gross. A la expectativa, Bill Walton, sobre quien se desarrolla ahora un espectacular juicio entre su club, que le da por retirado y acabado, y la aseguradora «Lloyds», que debe pagar una fabulosa cantidad por ello.

LOS MEJORES BALONCESTISTAS PROFESIONALES DE TODOS LOS TIEMPOS

2. Selección de la era moderna (1969-80)

ALEROS:

* JULIUS ERVING

2,01 metros. Ha jugado 719 partidos, con una media de 26,3 puntos. Ha actuado en la ABA y la NBA desde 1971.

* BOB McADOO

2,07 metros. Ha jugado 583 partidos, con una media de 26,8 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1972.

* DAVID THOMPSON

1,93 metros. Ha jugado 360 partidos, con una media de 25,3 puntos. Ha actuado en la ABA y la NBA desde 1975.

* WALTER DAVIS

1,98 metros. Ha jugado 235 partidos, con una media de 23,1 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1977.

* MARQUES JOHNSON

2,00 metros. Ha jugado 234 partidos, con una media de 22,2 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1977.

* LARRY BIRD

2,06 metros. Ha jugado 82 partidos, con una media de 21,3 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1979.

PIVOTS:

* KAREEM ABDUL-JABBAR

2,18 metros. Ha jugado 855 partidos, con una media de 28,3 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1969.

DAVE COWENS

2,04 metros. Jugó 726 partidos, con una media de 18,2 puntos. Actuó en la NBA de 1970 a 1980.

* MOSES MALONE

2,08 metros. Ha jugado 431 partidos, con una media de 19,8 puntos. Ha actuado en la ABA y la NBA desde 1974.

BASES Y ESCOLTAS:

PETE MARAVICH

1,96 metros. Jugó 658 partidos, con una media de 24,2 puntos. Actuó en la NBA de 1970 a 1980.

* GEORGE GERVIN

2,01 metros. Ha jugado 591 partidos, con una media de 25,3 puntos. Ha actuado en la ABA y la NBA desde 1972.

* PAUL WESTPHAL

1,93 metros. Ha jugado 630 partidos, con una media de 17,1 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1972.

* LLOYD FREE

1,86 metros. Ha jugado 371 partidos, con una media de 19,8 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1975.

* DENNIS JOHNSON

1,93 metros. Ha jugado 323 partidos, con una media de 14,2 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1976.

* MAGIC JOHNSON

2,03 metros. Ha jugado 77 partidos, con una media de 18,0 puntos. Ha actuado en la NBA desde 1979.

(*) Jugadores en activo en 1980-81.

Están surgiendo jugadores con la mejor técnica que gustan de actuar en equipo
Salario medio de uno de estos deportistas: 9 millones de pesetas anuales
Las entradas no son caras para aquel nivel de vida: 500 y 700 pesetas
Aunque son ilegales, las apuestas mueven chorros de dinero en los partidos
Un negocio próspero: las informaciones secretas sobre lesiones y demás

Por Carlos JIMENEZ

de dinero. Víctor afirma que no es de las taquillas:

«Las recaudaciones son importantes, desde luego, y eso que las entradas no son caras, pensando especialmente en el nivel de vida americano. Se puede conseguir un puesto realmente bueno por unas quinientas o setecientas pesetas. Claro que en los grandes partidos, y en las finales, no es fácil localizar estas entradas, que suelen acabar en manos de los revendedores, que aprovechan las ocasiones más im-

medias que hemos visto se saca buen dinero.»

Me interesaba saber qué público tienen los equipos, y la respuesta no es demasiado reveladora:

«No hay una norma común. Sin salir del área neoyorquina, tenemos a los Nets, que radican en Nueva Jersey, y tienen un público suburbano, familiar, en contraste con los Knicks, que juegan en el Madison Square Garden, en el centro, y que atraen más a hombres solos, a los negros ricos que llevan al espectácu-

algunos jugadores del campo universitario, con una mentalidad nueva, que juegan bien, y además tienen mentalidad de equipo.

Quedaba un tema sobre este deporte, el de su atención por parte de la prensa «seria», no ya los boletines confidenciales. Víctor despeja la duda:

«En Estados Unidos no hay diarios deportivos, quizá porque las secciones dedicadas al deporte en los periódicos de información general

son muy buenas y cuidadas. En baloncesto, el que más espacio le dedica es el «Post», de Nueva York, que, en temporada, completa dos páginas diarias sólo con este deporte, de un tamaño casi exacto al de «As». Me parece que es una buena ración.»

Y, como punto final, la lista de los grandes, los quince hombres más importantes de la última década en el baloncesto profesional americano. Ahí están...



David Thompson, un alero con estatura «europea» (sólo 1,93), individualista y saltarín.



La rodilla acabó traicionando a Pete Maravich, que se ha retirado prematuramente.

portantes para cobrar hasta doscientos dólares (quince mil pesetas) por uno de esos billetes.»

No se trata sólo del precio de un «ticket», sino del número de ellos que se ponen en venta, y en eso sí que hay irregularidad. Está el caso del último gran equipo, el de Seattle, que juega en un terreno cubierto para fútbol americano, que tiene capacidad para 47.000 espectadores, y en el que hace una media de casi 20.000 por encuentro. La mayor parte de los demás campos oscilan entre los 10.000 y los 20.000 puestos, con una media de 4.500 por partido para los equipos más flojos.

«El baloncesto profesional puede considerarse como el tercer deporte para los americanos, y eso que es difícil establecer estas jerarquías. Probablemente, sea el béisbol el deporte más popular. Tiene una temporada bastante larga (seis meses) en la que cada equipo juega un sinnúmero de partidos, nada menos que ciento sesenta y dos (ochenta y uno en casa, es la temporada normal). La media de espectadores no suele ser muy alta, porque está en unos 12.000. Pero al multiplicar, la cifra de recaudación es astronómica. Luego viene el fútbol americano, con una temporada mucho más corta y un solo partido semanal. La media de espectadores está en unos 70.000, pero piensa que acaba muy pronto. El baloncesto es un caso intermedio. La temporada normal, sin contar los «play-off», consta de ochenta y dos partidos (cuarenta y uno en cancha propia), y con las

lo a sus amigos e invitados...»

La sorpresa llega al hablar de la mina de oro del baloncesto, que a mis oídos suena a nueva y que no parece fácilmente asimilable para los españoles, aunque ya se hayan hecho algunos intentos poco serios de importar la idea a nuestro país: las apuestas.

«Al baloncesto van muchos apostadores profesionales, y se mueven cantidades enormes. Las apuestas son iguales, desde luego, pero eso no preocupa mucho a la gente y se llega a una situación casi demencial. Se apuesta, exclusivamente, a la diferencia de puntos que sacará un equipo al otro, y al Madison, por ejemplo, acude mucha gente a la que le importa un rábano si ganan o pierden los Knicks, sólo preocupados porque un equipo consiga menos de diez puntos, y en cuanto un jugador hace una canasta para el lado erróneo, se ven hasta desmayos. Para comprender esta pasión, aceptada por todos, hay que señalar lo próspero del negocio de información secreta. Los «enterados» funcionan a base de teléfono o publican unas revistillas a multicopista, en las que comunican a los suscriptores del servicio, que el pivot del equipo tal, pongamos, tiene una lesión y va a poder rendir muy por bajo de sus posibilidades en las siguientes semanas.»

La semana pasada, Víctor afirmaba que se había notado una cierta regresión en el baloncesto profesional que, sin embargo, podía enmendarse muy pronto con la llegada de

POR QUE SON «ALL STAR»

Julius Erving. El Elgin Baylor de la nueva generación. El «Doctor» ha creado con sus brinco interminables, movimientos pensados y sin precedentes.

Bob McAdoo. Jugador típico de la era del «yo primero»: sólo le preocupa su tiro, su juego personal. Pero nunca tiró como él, desde lejos, otro gigante.

David Thompson. Otro hombre de marcado juego individualista, es quizá el mayor saltador de la historia del baloncesto, y un gran anotador.

Walter Davis. Alero completo, de juego amonioso, lo hace todo bien y juega para el equipo. Ha resultado mejor en la NBA que en la Universidad.

Marques Johnson. El último superjugador producido por UCLA. Tira y rebotea como los propios ángeles, sabe sacrificarse y rinde siempre al ciento por ciento.

Larry Bird. Un salvador de la NBA, ilustra la perfección técnica moderna y el altruismo de antaño: éste es el estilo que busca hoy el profesionalismo.

Kareem Abdul-Jabbar. El mejor jugador de la historia. Gigantesco, pero con la fluidez y la técnica de un pequeño. Nadie supo tirar de gancho como él.

Dave Cowens. El pivot más batallador que haya existido, compensando su mediocre estatura. Zurdo, excelente tirador. Otro líder de los Celtics.

Moses Malone. Pasó de la escuela media a los profesionales. El gran pivot joven. Fortísimo; el mejor reboteador ofensivo de la historia de la NBA.

Pete Maravich. Una carrera en equipos mediocres y acortada por las lesiones. Máquina ofensiva, gran pasador, genial funámbulo del baloncesto.

George Gervin. Máximo encestandor de la NBA en 1979 y 1980. Escolta flaco y larguísimo, es un maravilloso tirador, tan rápido que nadie puede pararle.

Paul Westphal. Algo lento, pero totalmente ambidextro, es un base y escolta inteligente y muy anotador; para algunos, el heredero de Jerry West.

Lloyd Free. Pequeñito, pero macizo; se levanta un metro en suspensión, y la mete de ocho metros. Individualista; uno de los mejores encestandores de hoy.

Dennis Johnson. Caso raro hoy día: gana millones sin encestar mucho. La defensa es lo suyo y es el mejor reboteador entre bases y escoltas actuales.

Magic Johnson. A los veinte años, mejor jugador de la final 1980 de la NBA. Como Bird, mezcla técnica moderna y altruismo viejo. «Gran esperanza negra».

KUBALA FUE CESADO EL MIERCOLES 5-N HELENIO HERRERA EXIGIO IGUAL CONTRATO

● «No..., pero si. Sí, pero...» Muchos se hicieron un verdadero lío, ¿verdad? Incluso, pareció como si le tomaran el pelo a los periodistas. A todos, sin excepción. Porque se dijo que Ladislao Kubala iba a continuar hasta el encuentro frente al Atlético de Madrid, y después, «marcha atrás»..., como en los coches.

—Habían motivos, habían motivos...

—¿Qué motivos ni cuernos! Nos tomaron el pelo. Es que la directiva del Barce-

lona está haciendo las cosas con los pies.

—No, Tito, habían motivos. ¿Sabes cuáles?

—Temían perder contra el Atlético...

—No, no... Kubala fue cesado oficialmente el miércoles 5 de noviembre, después del partido contra el Colonia. En el hotel Princesa Sofía de la Ciudad Condal. Allí, los directivos aprobaron su marcha. Pero se llamó al bueno y maleducado —según García Traid y el doctor Cabeza— del charlatán Helenio Herrera, y no se pudieron entender.

—¿Hablaban en italiano?

—¿Qué va! Hablaban en millones de pesetas...

—¿Qué?

—Sí, como lo oyes. De entrada pidió el mismo contrato que Kubala: doce millones de ficha, más otros incentivos que podrían llegar hasta los veinte millones de pesetas. Y dos años de contrato... como Kubala.

—Los técnicos azulgranas le están costando una millonada al Barça...

—¿Ya me contarás!

—¿Y qué pasó después?

—Joan Gaspart, que fue quien habló con don Helenio



y pidió pensarlo detenidamente junto con la directiva... Pero ya estaba decidido que Kubala se marchara... Después, al mediodía del 6 de noviembre, le volvieron a llamar al charlatán...
—¿Aceptando sus condiciones?

—Sí, en efecto. Pero en esta ocasión pidió más. Como Michels en sus tiempos: dieciséis millones y una «suite» en el hotel Princesa Sofía.

—Y están todavía «peleando» esas «pelillas»...

—Así, así...

A PORTA LE FALTA EL «SA»

LA HUELGA QUE NUNCA EXISTIO

● ¡Corre, que te pilló... Corre, que te pilló...! Y después resultó que no le pilló la huelga al fútbol español. Algo que, de no haber mediado el omnipotente Raimundo Saporta Nánias, se hubiera sancionado el pasado 9 de noviembre.

—En España —diría un amigo— somos muy amigos de dejar los asuntos urgentes hasta el último momento. Esperemos que con el tiempo se arreglen solos. Después, cuando se producen, queremos arreglarlos en un día... ¡como sea! Pero ante todo, quedar como Dios...

—El «pater» Porta no quedó como Dios.

—Cierto. Aunque parecía que le gustaba la idea de una huelga. Era una forma de «cargarse» al fútbol. Porta no quería dar su brazo a torcer. Además, las soluciones que propuso no fueron convincentes.

—Más bien turbias, Tito.

—Pero ¿quién ha solucionado el desaguisado? ¿Quién fue el machote que sacó las castañas del fuego a los futbolistas?

—¿Qué pregunta! El omnipotente y soberano Raimundo Saporta Nánias. Como en sus viejos tiempos en

el Real Madrid, don Raimundo en dos pinceladas solventó todo. Llamó al ministro de Cultura y al de Trabajo y en un periquete rompió una montaña de problemas que había formado el presidente de la FEF.

—Es que a Porta le falta el «SA», y es fundamental...

—¿Otra vez don Raimundo dejó en apuros al presidente federativo?

—Cierto. Primero le deja de lado en el Comité Organizador del Mundial-82. Y ahora le saca del atolladero.

—«Demasié», tío, «demasié»...



EL «BARÇA», EN CINTA...

A RIFE LE ECHAN POR DECIR LA VERDAD

● ¿Se acuerdan del león de la Metro? Había discusiones. Muchas discusiones. Y, después, se trataba simplemente de un chiste de lo más hortera.

—Bueno, pero tenía su gracia, ¿eh?

Siempre hay alguien que quiere hacerse el gracioso. El chiste consistía en que no era un león, sino una leona. Porque estaba encinta...

—No. Tienes razón, no tiene gracia...

—Tampoco lo que le han hecho al bueno de Quimet Rifé. Más catalán y más barcelonista que él, ninguno. Te lo digo yo, que le conozco de

sobra, más que a las butifarras.

—Bien, pero ¿por qué se le hizo tanto bombo?

—Porque el hombre de las esquinas es así. La cinta, que no era cinta, sino una cassette, tenía partes interesantes, pero no decían ninguna mentira, nano.

—Se hablaba de un club sin... amo...

—¿Y no era cierto? La cinta ha sido descubierta cuando el Josep Lluís —que es vizcaíno de Bilbao— estaba en Méjico. Tenía o no tenía amo el Barça.

—Seguro que no... Pero aquello de que Kubala era un «ninot»...

—¿Y no lo era? Terminó en la hoguera después del partido Barcelona-Colonia, en el Nou Camp. Claro que la falla se quemó antes del 19 de marzo. Era un «ninot», ya que terminó quemándose.

—El Barcelona se equivocó con Rifé y, al final, tendrá que lamentarlo. Incluso, habrá que ver dónde irán destinados los millocentes —17 millones en total— del contrato del Quimet.

—Tal vez, se «cargan» a Rifé porque no tienen liquidez...

—O para ganar a otros que yo me sé...

—T'as pasao...

—La verdad, Tito, la verdad...



MARI CARMEN HERNANDEZ CORONADO

(Se pone nerviosa jugando al tenis)

- «Ahora hay más tenistas y mejor tenis, pero más aburrido»
- «Se quiere montar un torneo entre jugadores legendarios»
- «De no haber sido tenista hubiera sido nadadora»
- «No me gusta mucho el fútbol, pero soy del Real Madrid y de Di Stéfano por tradición»
- «Mis hijos, Cristina y Eduardo, pueden llegar a jugar muy bien si no lo dejan»

Por Julián DE REYO - Fotos CAMPOS



Mari Carmen Hernández Coronado, con su hijo, Eduardo, y los amigos Fler y Juanjo.

VEINTE de octubre. Faltan setenta y dos horas para iniciar el viaje más largo de mi vida. Los antípodas me esperan. Por poco hago el último viaje sin retorno. Me despierto y siento que la cama está en el techo. La habitación me da vueltas como si fuera una ruleta, pero no, no estoy en el casino, no veo el siete, 17 y 27. Sólo veo la cara asustada del hermanito Mario. Luego, un señor que me pone una faja en el brazo y la llena de aire. La tensión la tengo altísima, le oigo comentar. Una inyección, unas pastillas, una butaca, una manta, el ascensor, una ambulancia blanca con una luz amarilla que gira y gira. Luego, una sirena y una curva tomada a toda velocidad que me hace exclamar: «¡Dios mío!, que me quede como estoy.» A través de una luneta esmerilada a rayas veo que llegamos a la Ciudad Sanitaria Francisco Franco. Hay prisas a mi alrededor; debo de estar grave. Enfermeras, enfermeras de blanco y verde. Los colores del simpático Betis; blanco, color de paz; y verde, color de esperanza. La cosa parece que va bien. Pasa el tiempo. El rostro amigo del doctor Enrique García de la Fuente me tranquiliza. ¡Estoy salvado! Paso una noche fatal. Tengo mucha sed. No tengo almohada, oigo el dolor a mi alrededor. De madrugada llega García. El día 21 se muere el inqui-

lino de la cama 4.408, y yo ocupo su sitio. Mi vecino Félix Uceda es San Félix. Las visitas no cesan. De Méjico llaman cada tres horas. Méjico, mis queridos cuates de Méjico. Me lo prohíben todo, hasta que piense. Luis de Carlos y Fernández Trigo rompen el cerco, el doctor Diéguez, los muchachos de Stadium, los jugadores del Sallemá, Marquitos, Roque y Amancio. Llama mi director, Luis González de Linares, mis compañeros de «As» y AS-COLOR. Llamen del Palacio Real, el general Fuertes de Villavicencio. La monja cierra el paso a cal y canto, sor Isabel es un cielo cada día, de tres a diez, es como soñar que estoy en el paraíso. Me llama el doctor Cabeza para llevarme a La Paz. Estoy con el profesor Antonio García de la Fuente y su equipo médico: Carlós Ginsalnz, Jaime Cosín, Pilar Salas y Enma Ortiz, entre todos me han arreglado. El peligro pasó, he tenido mucha suerte. Rienzi me dice que no piense en nadie, que todos piensan en mí. El viernes 31 me mandan a casita. ¡Gracias a todos! El trabajo me distrae, tengo una cita con mi sección de «Hoy nos recibe...», y hoy nos recibe Mari Carmen Hernández Coronado:

Mari Carmen, Santana ha vuelto al Campeonato de España, ¿tú también?

—No, yo me estoy retirando, ahora me pongo muy nerviosa jugando al tenis y me da la impresión de que hago el ridículo.

—¿Cuántas veces has sido campeona de España?

—Cinco individual, y en total, veintisiete, contando dobles y mixtos.

—¿El tenis va hacia arriba o hacia abajo?

—Yo creo que va para arriba, lo que ocurre es que el tenis es ahora más difícil que antes y, por eso, es menos frecuente que salgan buenos jugadores.

—¿Hay más cantidad o más calidad?

—Hay más cantidad y más calidad.

—Pero un tenis más aburrido.

—Sí, eso sí, es un tenis más aburrido, de fondo de pista, que sube menos a la red, hay menos variedad de golpes y se arriesga menos.

—¿Tu tenista preferida?

—Ahora no sé, antes me gustaba el juego de María Esther Bueno.

—¿Se gana mucho dinero en el tenis?

—De los últimos diez años para acá, sí.

—El otro día me decía Lili Álvarez que el tenis de su época era más elegante y totalmente amateur y me dio a entender que sus tres finales de Wimbledon eran más meritorias

que el triunfo de Santana en el mismo torneo.

—Bueno, más amateur sí, pero en su época la mujer que se dedicaba a un deporte llegaba donde quería, porque había cuatro personas participando.

—¿Qué haces ahora, Mari Carmen?

—Soy la capitana de la selección española y también suelo jugar mucho con mis hijos.

—Tus hijos tendrán que llegar a ser campeones, no hay que olvidar que su padre es Mandarino.

—Bueno, ya veremos, eso será lo que ellos quieran; Eduardo tiene mucha facilidad y Cristina si no lo deja puede llegar a jugar muy bien.

—¿Cuál es la tenista española que tiene ahora más futuro?

—Ana Mas me gusta mucho, tiene que acertar un poco mentalmente, pero su tenis es muy bonito.

—¿Se ha puesto demasiado caro el tenis?

—Demasiado y hay peligro de que se terminen muchos torneos. Ahora creo que van a hacer un torneo entre jugadores legendarios, que puede ser todo un éxito.

—Sobre todo para Manuel Santana.

—Qué duda cabe que Santana es un extraordinario jugador, creo que el único que le podría vencer de su edad es Roswall. No olvides que un «Pancho» González, muy mayor, con cuarenta y pico años, venció a un joven Orantes en Wimbledon en cinco sets.

—Mari Carmen, teniendo un tío como don Pablo, no te ha llamado nunca la atención el fútbol.

—No, aunque por tradición soy del Real Madrid.

—¿El mejor jugador que has visto de fútbol?

—Di Stéfano.

—¿Has ganado mucho dinero en el tenis?

—Desde que empecé a jugar en serio no tuve que pedir nada a mis padres.

—¿Tus otros deportes?

—Antes de jugar al tenis me dediqué a nadar.

—¿Cuántos países conoces?

—Muchos, muchísimos. Todos los de América del Norte, Centro y Sur, Japón, Australia. Yo creo que todo el mundo.

—¿Y a mí, que me gustaría ver un mixto Mari Carmen Hernández Coronado y Manuel Santana! No puedo evitarlo, sigo siendo un romántico.



Mari Carmen Hernández Coronado y Julián de Reyó, en un momento de la entrevista.



- **FUTBOL.** Cayó Kubala. De sus 9 partidos dirigidos al «Barsa», ¿cuántos ganó?
 - A. Ninguno.
 - B. Dos.
 - C. Cuatro.
 - D. Seis.
 - E. Diez.
- **QUINIELAS.** La recaudación aumenta cada semana. Se ha rebasado ya la cota de... ¿cuántos millones?
 - A. 800.
 - B. 1.200.
 - C. 1.600.
 - D. 2.000.
 - E. Cuatro trillones.
- **FUTBOL.** En Primera y Segunda, sólo un equipo imbatido tras diez jornadas. Era el...
 - A. Núñez Caos Family.
 - B. Atlético de Madrid.
 - C. Salamanca.
 - D. Cádiz.
 - E. Castellón.
- **FUTBOL.** «Chato» González entrena a un equipo madrileño.
 - A. Getafe.
 - B. Rayo.
 - C. Atlético Madrileño.
 - D. Alcorcón.
 - E. Alcorcoqueño.
- **FUTBOL.** El famoso internacional César jugó en el Barcelona y en todos los equipos citados, salvo uno:
 - A. Zaragoza.
 - B. Granada.
 - C. Elche.
 - D. Cultural Leonesa.
 - E. Sabadell.
- **HOCKEY PATINES.** En la selección española, dos jugadores del Liceo. ¿De qué ciudad?
 - A. Madrid.
 - B. Gijón.
 - C. Barcelona.
 - D. La Coruña.
 - E. Britanica.
- **HOCKEY PATINES.** Sólo uno de los citados está en la selección española del Campeonato del Mundo.
 - A. Pauls.
 - B. Giralt.
 - C. Edo.
 - D. Chércoles.
 - E. Nogué.
- **HOCKEY PATINES.** España no participó en las dos primeras ediciones del Mundial. En las 21 siguientes, ¿cuántas veces quedó sin alguno de los tres primeros puestos?
 - A. Ninguna.
 - B. Dos.
 - C. Cuatro.
 - D. Seis.
 - E. Siete y media.
- **HOCKEY PATINES.** ¿Hasta qué altura puede subir el «stick» un jugador?
 - A. Hasta la rodilla.
 - B. Hasta la cintura.
 - C. Hasta el hombro.
 - D. Hasta la cabeza.
 - E. Hasta el palco.
- **HOCKEY PATINES.** Una pregunta sencilla: ¿bola o disco para jugar?
 - A. Bola.
 - B. Disco.
 - C. Opcional.
 - D. En América, sólo disco.
 - E. Guijarro.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: G; 2: B; 3: E; 4: B; 5: A; 6: D; 7: A; 8: B; 9: C; 10: A.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

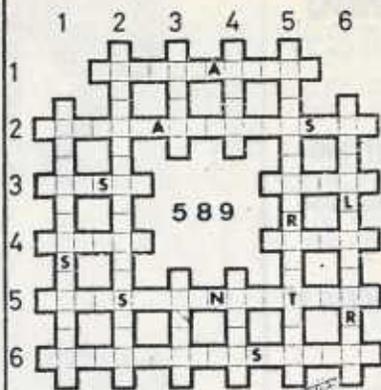
1: Cinta del sombrero del cazador. 2: Antena de la casa situada a la izquierda. 3: Una ventana en el edificio situado en el centro. 4: Boca del señor situado a la derecha. 5: Bigote del cazador. 6: Tronco del árbol. 7: Zapato izquierdo del personaje de la derecha. 8: Tacón del zapato derecho del personaje central. 9: Un ladrillo en la pared. 10: Una piedra en el suelo.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Mostaza. Aretes. 2: Batería. Aerolitos. Silo. 3: Ocas. Sur. Escuer. 4: Borona. Dinamo. 5: Ancas. Salmón. Ninot. Telar. 6: Guardabarras. Socavón.

VERTICALES. 1: Tapacubos. Snctus. 2: Contribuyentes. Salido. 3: Cáster. Amoler. 4: Tralls. Pistón. 5: Retrovisor. Rindt. Terco. 6: Clavel. Limpiar. Rios.

REJAGRAMA



(Dedicado al mundo del motor)

MODO DE RESOLVERLO:

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

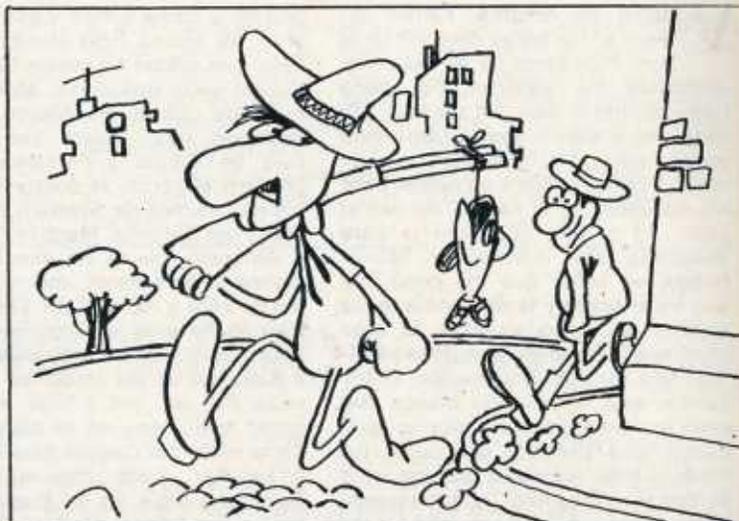
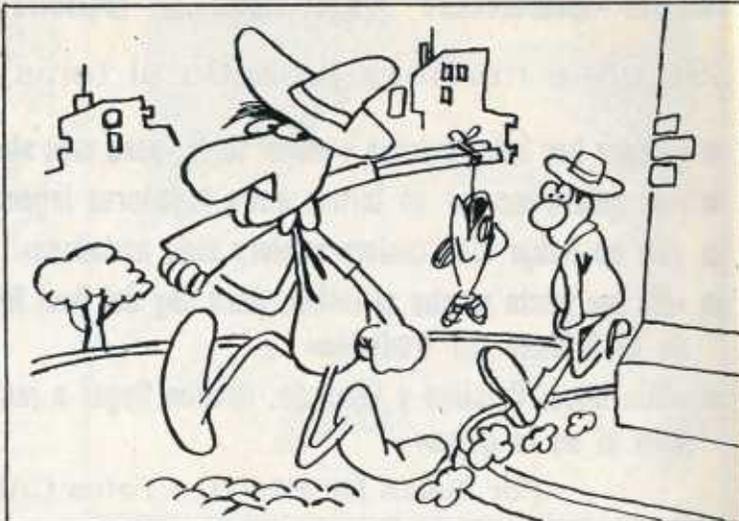
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» los nombres de varias PIEZAS O UTENSILIOS DEL AUTOMÓVIL.

DEFINICIONES:

HORIZONTALES. 1: Planta de cuyas semillas se hace un condimento picante. Pendientes para las orejas. 2: Elemento integrante del sistema eléctrico de un vehículo. Fragmentos de un bólide que cae sobre la tierra. Lugar seco para guardar semillas o granos. 3: Ansares. Punto cardinal. Pueblo de la provincia de Huesca. 4: Pan de maíz. Máquina destinada en los automóviles a transformar la fuerza mecánica en energía eléctrica o viceversa. 5: Las dos mitades de la parte de atrás del caballo y de otros animales. Pez fluvial y marino de carne muy apreciada. Mueco representativo de las fallas. Máquina para tejer. **Pieza sobre las ruedas de los automóviles para protegerlos de las salpicaduras.** Hoyo que se produce por hundimiento del suelo.

VERTICALES. 1: Tapa metálica que se adapta exteriormente al cubo de las ruedas. Parte de la masa en que el

DIEZ ERRORES DIEZ



sacerdote dice tres veces esta palabra. 2: Personas que pagan contribuciones. Resto de mercancías que se venden a bajo precio. 3: Recipiente metálico utilizado como envoltura de elementos metálicos o depósito de aceite. Afilar en la muela. Trenzilla que se pone al extremo del látigo. Embolo. 5: Espejo de un automóvil que sirve para

ver hacia atrás. Automovilista alemán, nacionalizado austriaco, muerto en Monza, en 1970, durante los entrenamientos del G. P. de F. 1 de Italia y campeón mundial a título póstumo. Pertinaz, obstinado. 6: Planta de tallos nudosos, hojas estrechas y flores vistosas y aromáticas. Quitar la suciedad de las cosas. Corrientes continuas de agua.

horóscopo del deportista

Del 18 al 24 de noviembre de 1980

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril

FORMA FISICA: Pueden afectarle molestias musculares de mediana importancia. **REFLEJOS:** poco aptos para los deportes que requieran mucha potencia física. **PELIGROS:** Le amenazan golpes y caídas durante el 19. **SUERTE:** Semana propicia para nuevas aventuras.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre

FORMA FISICA: Será una semana bastante favorable a la salud. **REFLEJOS:** Jugarán un buen papel en cualquier deporte o actividad. **PELIGROS:** Nada pondrá en juego su integridad física. **SUERTE:** Período de tiempo muy prometedor a sus asuntos. Confíe en ella.



TAURO
21 abril-20 mayo

FORMA FISICA: Período de tiempo poco favorable a la salud. **REFLEJOS:** Normales en precisión y rapidez. **PELIGROS:** Cuidese mucho de los deportes relacionados con la velocidad. **SUERTE:** Resolverá mejor sus problemas o necesidades durante el 23.



ESCORPIO
23 octubre-22 noviembre

FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias estomacales. **REFLEJOS:** Rápidos, pero no muy precisos. **PELIGROS:** Nada serio le amenaza por ahora. **SUERTE:** Resolverá mejor los asuntos delicados durante el 18.



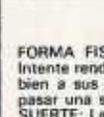
GEMINIS
21 mayo-20 junio

FORMA FISICA: Le acompaña un buen aspecto de los Astros en este sentido. **REFLEJOS:** Excelentes, si mantiene la mente despejada. **PELIGROS:** Carecerán generalmente de importancia. **SUERTE:** Su aspecto será neutral o negativo.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre

FORMA FISICA: Podrá gozar de un perfecto estado en el orden físico y mental. **REFLEJOS:** Alcanzarán un nivel de precisión. **PELIGROS:** Cuidese mucho de las caídas durante el 20. **SUERTE:** Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.



CANCER
21 junio-22 julio

FORMA FISICA: Está ahora en su mejor momento. Intente rendir al máximo. **REFLEJOS:** Responderán muy bien a sus necesidades deportivas. **PELIGROS:** Podrá pasar una semana bastante tranquila en este sentido. **SUERTE:** La tiene se espaldas durante el 22 y el 24.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero

FORMA FISICA: Mejorará mucho con respecto a días pasados. **REFLEJOS:** Podrá obtener un buen rendimiento de ellos. **PELIGROS:** Se presenta una semana sin grandes complicaciones. **SUERTE:** Las cosas pueden complicarse con cierta facilidad durante el 24.



LEO
23 julio-22 agosto

FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. **REFLEJOS:** Presentarán un buen tiempo de reacción. **PELIGROS:** Carecerán de importancia. Actúe libre de todo temor. **SUERTE:** El 18 es el mejor día para hacer aquello que tenga pensado.



ACUARIO
21 enero-19 febrero

FORMA FISICA: Es un buen momento para la total recuperación de anteriores molestias. **REFLEJOS:** Resolverán bastante bien cualquier imprevisto. **PELIGROS:** Cuidese de los deportes de montaña durante el 22. **SUERTE:** Será una semana poco favorable en este sentido.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre

FORMA FISICA: Tendrá a presentar una menor resistencia a la fatiga. **REFLEJOS:** Lentos. Procure concentrarse mucho más. **PELIGROS:** Los derivados de cada actividad, pero sin serias consecuencias para usted. **SUERTE:** Favorable a sus proyectos durante el 21.



PISCIS
20 febrero-20 marzo

FORMA FISICA: Puede afectarle una importante situación de agotamiento. **REFLEJOS:** Presentarán un tiempo de reacción normal. **PELIGROS:** Le amenaza un considerable gasto de energías físicas y mentales. **SUERTE:** Será favorable a sus proyectos durante el 18 y el 21.

records anecdotes curiosidades



COBRAR EN CARNE

EN 1917, un boxeador inglés llamado Freddie Welsh alcanzó el título mundial de los pesos ligeros. Se trataba de un excelente púgil, que en cierta ocasión mantuvo tres peleas en un sólo día, todas en

diferentes categorías, y ganó las tres por fuera de combate. El incomparable Welsh empezó noqueando al peso ligero Evan Evans; se desahozó más tarde del peso welter Charlie Weber, y concluyó su jornada triunfal enviando a la lona a un peso

pesado como Gomer Morgan. En plena fama, el boxeador y su manager, Harry Pollock, aceptaron un combate contra un prometedor joven llamado Benny Leonard, el 28 de mayo de 1917. El combate se celebró en Nueva York, con el título

mundial en juego y una bolsa de 30.000 dólares para el ganador. Las apuestas eran claramente favorables al campeón, pero el aspirante dio la sorpresa, consiguiendo un buen golpe en el noveno round, que dejó dormido a Freddie Welsh. Una vez en el vestuario, el destronado campeón recibió una noticia tan terrible como la de su derrota: no iba a recibir un sólo centavo por aquella pelea, ya que su manager se había jugado a los caballos todo el dinero recibido por arriesgar el título... y no había tenido suerte en las carreras. Inflamado de ira, Freddie Welsh se abalanzó sobre su mentor propinándole una tremenda paliza y, para acabar, un bocado tan fuerte en una oreja, que privó al infortunado Pollock de un trozo de aquel apéndice. Cuando al boxeador le censuraron su actitud, se limitó a replicar: «cada uno se cobra como puede».

UNA de las carreras de automóviles más famosas del mundo —las 500 Millas de Indianápolis— ofrecía a sus vencedores, junto a los millones y la gloria del triunfo, una terrible maldición: la casi total seguridad de que morirían pronto de modo violento.

Los expertos en automovilismo han desdeñado siempre tales comentarios supersticiosos, pero la casualidad ha querido que la relación de ganadores correspondiera, de modo escalofriante, a la de posteriores historias sangrientas. Ultimamente, el maleficio ha remitido y no parece que ninguna amenaza aguarde a los ganadores, pero quienes defendían la tesis anterior indican que todo se justifica por el cambio de fecha en la celebración de la prueba. Tradicionalmente, la carrera tenía lugar el Memorial Day (30 de mayo), que los norteamericanos dedican a honrar la memoria de los caídos en guerras. Ahora la fecha de la competición varía de un año a otro.

Las 500 Millas se disputan desde 1911 en un circuito rectangular de dos millas y media de longitud, en Indiana. La importancia adquirida por este espectáculo es impresionante. Los mejo-

EL MALEFICIO DE INDIANAPOLIS

res pilotos del mundo participan en él, porque les aguardan los premios más altos del automovilismo: el ganador puede obtener hasta quince millones de pesetas por diversos conceptos. La competición apasiona de tal modo a los norteamericanos que se construyen bólidos especiales para las 500 Millas. Son monoplasas «fórmula Indy», asimétricos, puesto que todas las

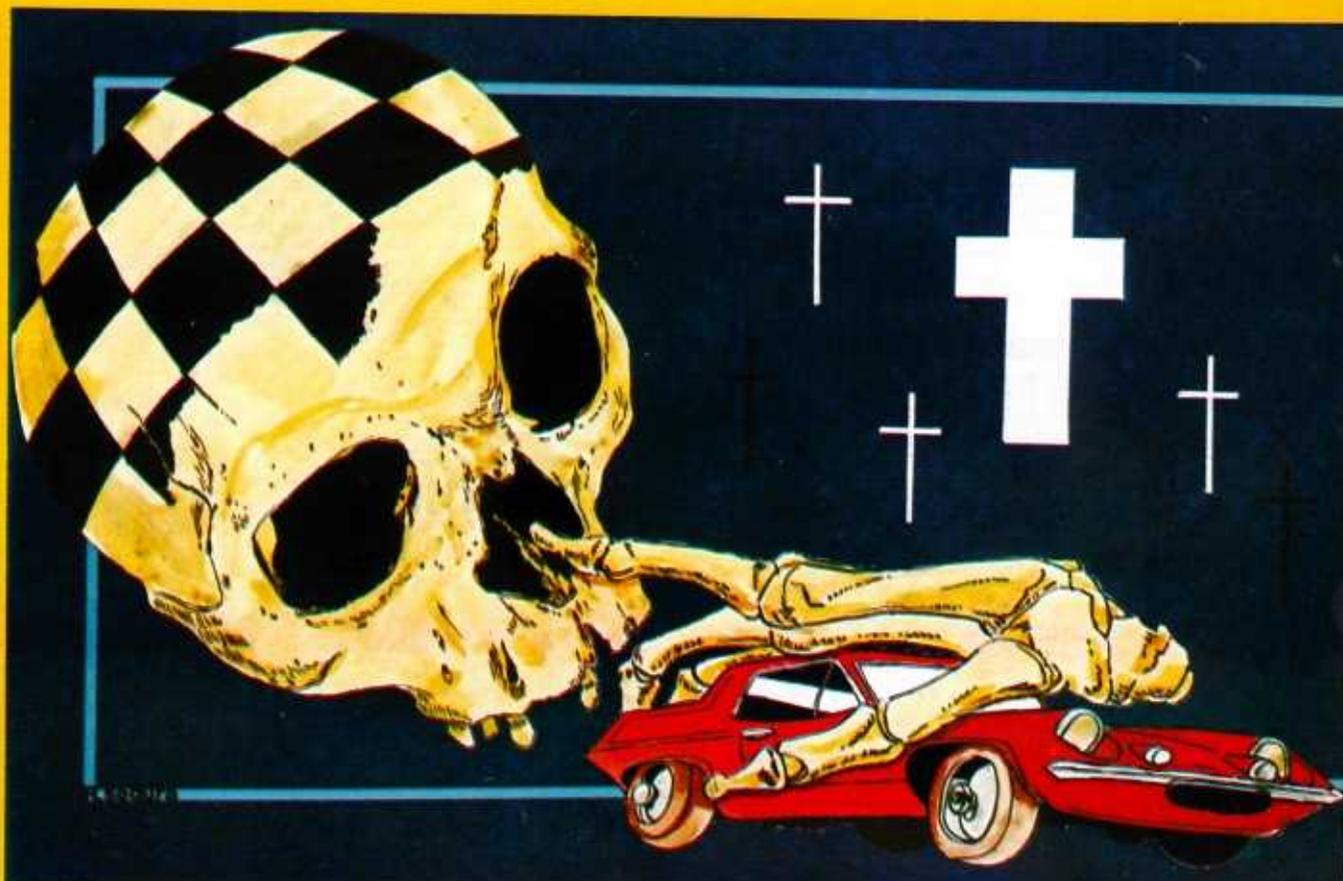
vueltas se toman hacia el mismo lado (a la izquierda). Las suspensiones son distintas en uno y otro lado, y el depósito se sitúa a la izquierda. Con estos coches se suelen obtener promedios de 310 kilómetros por hora en cada vuelta.

Volviendo al maleficio que cae sobre los triunfadores, hay que reconocer que no faltan motivos para argumentar sobre

ello. Gaston Chevrolet fue asesinado, Ralph De Palma murió víctima del cáncer, Tommy Milton perdió un ojo, Jimmy Murphy fue asesinado, lo mismo que Joe Boyer y el mencionado Chevrolet. Slim Corum se suicidó, y otros ganadores, como Floyd Roberts, Frank Lockhart, Wild Bill Cummings, George Robson y Mauri Rose, tuvieron muertes violentas. Poco después de ins-

cribir su nombre en el palmarés de Indianápolis, Lee Wallard tuvo un accidente de coche y tuvo que someterse a decenas de intervenciones para sobrevivir. Otro vencedor, Kelly Pettilo, fue a prisión. Wilbur Shaw (el primer corredor que ganó tres veces en Indianápolis) y Graham Hill, murieron en accidentes de aviación.

En cuanto a Bill Vukovich y Bob Sweikert, otros dos compañeros de gloria, también tuvieron muertes trágicas.



¡¡POR FIN EN ESPAÑA!!

- Las pistolas que estaba esperando.
- PARA SU SEGURIDAD
 - PARA SU PROTECCION
 - ...PARA SU TRANQUILIDAD

Las nuevas pistolas Italianas que hoy les ofrecemos, son una fiel reproducción de los modelos verdaderos, con todo rigor de detalles. Su sistema de carga mediante petaca, aprovisiona al disparador de 26 cargas detonadoras de potentísimo impacto, que una vez disparadas son expulsadas automáticamente.

POSEA UNA DE ESTAS MARAVILLAS Y SE SENTIRA SEGURO Y SATISFECHO.



GRATIS UN SILENCIADOR



MODELO LION-MATIC.-
Reproducción exacta del modelo Lugel Alemán, con cargador de 26 disparos, culata anatómica antideslizante, expulsor automático y tubo silenciador. Medidas 19,5 cms.
Modelo Lion-Matic Ref. 1.026 por sólo 980,-pts.

(Se sirve este modelo con 26 detonaciones de regalo)
Caja con 208 detonantes por sólo 200,-pts.



MODELO SUPER JAGUAR.-
Esta maravillosa pistola está considerada como una verdadera obra de arte para los amantes de las armas modernas, su empuñadura super anatómica, su compacto cañón, su alza regulable (para tiro de precisión) su carga posterior, su

seguro que bloquea el mecanismo de disparo, etc. etc., la convierten en un arma muy singular. Su sola contemplación ya da un aire de seguridad para su poseedor. Medidas 24 cms.
Modelo Super-Jaguar Ref. 2.193 por sólo 1.580,- pts.
(Se sirve este modelo con 26 detonaciones de regalo)
Caja con 208 detonantes por sólo 200,- pts.

Reserve hoy mismo su pistola y la recibirá a reembolso sin signos exteriores que la identifiquen y cuando la tenga en su poder disfrute de su indiscutible perfección y diseño. Podrá llevarla encima con toda tranquilidad pues es absolutamente inofensiva y no precisa licencia ni permiso alguno. (Modelos autorizados por la D.G.G.C. el 24/1/80 según O.M. del 29/7/78).

CUPON DE RESERVA URGENTE

Les ruego se sirvan remitirme contra reembolso de su importe los artículos que les indico a continuación, en el bien entendido de que si al cabo de diez días de su recepción no fueran de mi agrado, les devolvería el citado artículo por correo certificado y ustedes me reintegrarían su importe sin ningún tipo de explicación.

Pistola Lion-Matic Ref. 1.026
Pistola Super Jaguar Ref. 2.193
Cajas de 208 detonantes (idénticas para los dos modelos)
Gastos de envío 100
Total

Nombre Edad.....
Domicilio
Población..... D.P.....
Provincia

BAZAR POPULAR - Apartado 27.040 [AC-1] Barcelona

SELECCIONES NACIONALES

CON SUERTE DIVERSA

SEMANA con amplio protagonismo, a cargo de diversos equipos de selección nacional. Cuatro frentes distintos, que se reparten de la siguiente forma: amistoso con Polonia, en Barcelona, entre los primeros equipos de ambos países; otro Polonia-España, en Mielec, esta vez a nivel de selecciones B. Después, y dentro del grupo VI de la Eurocopa Sub-21, viaje de los futbolistas españoles menores de veintinueve años a Volendam, para medirse con Holanda. Por último, en Mónaco, un España-Yugoslavia

como inauguración del X Trofeo Europeo de Selecciones Juveniles, Copa Príncipe Alberto. El marcador particular en cada uno de estos encuentros, por el orden que se han citado, fue el siguiente:

España, 1; Polonia, 2.
Polonia B, 0; España B, 0.
Holanda, 0; España, 2.
España, 5; Yugoslavia, 0.

Si exceptuamos ese jarro de agua fría que pueda haber supuesto la derrota de nuestro primer equipo ante el fuerte conjunto polaco, las cosas no han ido mal.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

Barcelona, 3; Salamanca, 0.
Hércules, 1; Zaragoza, 1.
Betis, 1; Real Madrid, 1.
R. Sociedad, 1; Valladolid, 0.
Las Palmas, 3; Almería, 0.
Osasuna, 2; Ath. Bilbao, 0.
Valencia, 2; Sevilla, 0.
Gijón, 2; Murcia, 0.
At. Madrid, 1; Español, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

ATL. MADRID.	11	8	2	1	22	13	18+6
Valencia.....	11	7	1	3	20	14	15+1
Real Sociedad.....	11	6	2	3	17	11	14+2
Osasuna.....	11	6	2	3	13	9	14+2
Real Madrid.....	11	6	1	4	21	11	13+3
Sporting.....	11	4	5	2	18	12	13+1
Zaragoza.....	11	5	3	3	13	9	13+3
Sevilla.....	11	6	1	4	13	15	13+3
Betis.....	11	5	2	4	20	14	12+2
Barcelona.....	11	6	0	5	16	15	12
Español.....	11	5	2	4	15	16	12+2
Hércules.....	11	3	4	4	10	10	10-2
Las Palmas.....	11	3	3	5	12	17	9-3
Ath. Bilbao.....	11	3	2	6	20	22	8-2
Valladolid.....	11	3	2	6	14	21	8-2
Murcia.....	11	2	3	6	11	17	7-3
Almería.....	11	0	5	6	6	15	5-5
Salamanca.....	11	0	2	9	5	25	2-8

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

Alcalá, 0; Ensidesa, 2.
Sestao, 1; Leonesa, 0.
Arandina, 3; Ferrol, 3.
Bilbao Ath., 1; Celta, 1.
Tenerife, 2; Logroñés, 0.
Huesca, 3; Las Palmas At., 1.
Coruña, 3; Sanse, 0.
Zamora, 2; Mirandés, 2.
Langreo, 1; Compostela, 1.
Pontevedra, 1; Torrejón, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

CELTA.....	11	6	4	1	23	8	16+6
Dep. Coruña.....	11	8	0	3	17	6	16+4
Tenerife.....	11	6	3	2	16	11	15+3
Alcalá.....	11	6	2	3	18	12	14+2
Mirandés.....	11	6	2	3	16	11	14+4
Ferrol.....	11	5	3	3	18	9	13+3
Bilbao Ath.....	11	4	4	3	12	8	12
Leonesa.....	11	5	2	4	17	12	12+2
Pontevedra.....	11	4	4	3	9	10	12
Ensidesa.....	11	4	3	4	14	13	11+1
Compostela.....	11	4	3	4	7	11	11+1
Logroñés.....	11	3	4	4	16	14	10
Las Palmas At.....	11	4	1	6	11	13	9-1
San Sebastián.....	11	3	3	5	9	16	9-1
Zamora.....	11	1	6	4	9	12	8-4
Torrejón.....	11	3	2	6	11	15	8-2
Huesca.....	11	2	4	5	13	22	8-4
Sestao.....	11	2	4	5	7	14	8-4
Langreo.....	11	2	4	5	11	26	8-4
Arandina.....	11	1	4	6	8	19	6-6

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 1; Oviedo, 1.
Málaga, 0; Levante, 3.
Alavés, 4; At. Madrileño, 1.
Baracaldo, 2; Castellón, 0.
Granada, 3; Linares, 1.
Palencia, 0; Huelva, 1.
Castilla, 4; Santander, 1.
Getafe, 0; Burgos, 0.
Ceuta, 1; Elche, 1.
R. Valleciano, 1; Sabadell, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

CASTELLON.....	11	5	5	1	15	8	15+5
Castilla.....	11	5	4	2	15	8	14+2
R. Valleciano.....	11	5	3	3	11	7	13+1
Cádiz.....	11	5	3	3	11	9	13+1
Racing.....	11	4	4	3	15	10	12+2
Alavés.....	11	4	4	3	15	10	12
Levante.....	11	4	4	3	10	7	12+2
Baracaldo.....	11	4	4	3	10	9	12
Burgos.....	11	4	3	4	16	13	11+1
Granada.....	11	3	5	3	9	9	11-1
Elche.....	11	4	3	4	15	15	11+1
Atl. Madrileño.....	11	3	5	3	16	19	11+1
Huelva.....	11	3	5	3	5	6	11+1
Linares.....	11	3	4	4	9	12	10
Palencia.....	11	3	4	4	7	10	10-2
Málaga.....	11	2	6	3	7	12	10-2
Oviedo.....	11	3	3	5	16	16	9-1
Getafe.....	11	2	5	4	6	14	9-3
Ceuta.....	11	2	3	6	11	15	7-5
Sabadell.....	11	1	5	5	7	17	7-3

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

Tarrasa, 5; Ibiza, 0.
Cartagena, 2; Mallorca, 0.
Eldense, 3; Badajoz, 0.
Lérida, 2; Diter Zafra, 1.
C. Sotelo, 1; Córdoba, 2.
Jaén, 1; Algeciras, 1.
Mérida Ind., 2; Jerez, 0.
Andorra, 2; Portuense, 0.
Tarragona, 1; San Fernando, 0.
Vall Uxó, 2; Barcelona At., 3.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

CORDOBA.....	11	8	3	0	24	8	19+9
Cartagena.....	11	7	2	2	17	4	16+4
Lérida.....	11	7	2	2	14	11	16+4
Mallorca.....	11	6	3	2	17	11	15+5
Tarragona.....	11	4	6	1	11	8	14+2
Algeciras.....	11	3	6	2	10	9	12+2
Ibiza.....	11	5	2	4	9	11	12+2
Jerez.....	11	3	5	3	13	14	11+1
Calvo Sotelo.....	11	3	4	4	11	10	10-2
Tarrasa.....	10	5	0	5	13	13	10-2
Barcelona At.....	11	3	4	4	12	14	10
Jaén.....	11	3	4	4	8	10	10-2
Mérida Ind.....	11	3	3	5	11	14	9-3
Badajoz.....	11	3	3	5	7	11	9-1
Andorra.....	10	4	0	6	12	15	8-2
Eldense.....	11	3	2	6	14	18	8-4
Vall Uxó.....	11	2	4	5	10	15	8-4
Portuense.....	11	2	3	6	7	12	7-3
San Fernando.....	11	1	5	5	5	11	7-3
Diter Zafra.....	11	2	3	6	5	11	7-3

HERNANDEZ Y AMAÑA, DOS TRIUNFADORES

- «EN ITALIA, CARLOS VAPULEO A PIZZO
- ANDONI, QUE GANO A MUANGSURIN, NOMBRADO ASPIRANTE AL EUROPEO DE LOS MEDIOS

CARLOS Hernández y Andoni Amaña han conseguido dos triunfos importantes. Carlos, en la localidad siciliana de Marsala, retuvo su cetro continental al vencer, por fuera de combate en el quinto asalto, a Aristide Pizzo. Andoni, en Bilbao, lograba una espectacular victoria por puntos sobre el ex campeón mundial de los superligeros, Sansak Muangsurin. Una buena semana para el pugilismo español, porque también se anunciaba que en diciembre Antonio Guinaldo tendrá su oportunidad de coronarse campeón continental frente a Martinesse. Y no conviene olvidar que el próximo mes Juan Rodríguez viajará a Italia para intentar recuperar el cetro europeo de los gallos. De repente, el boxeo español parece recuperar posiciones en Europa. Lo malo es que la crisis se mantiene, que escasean promotores y boxeadores y que lo que está ocurriendo sólo es un espejismo.

Pero no queremos empañar las victorias de Carlos y Andoni. Hernández, al que su preparador que se considera la «Cenicenta del boxeo», se lo ha ganado todo a pulso y con pocas ayudas, o con ayudas demasiado interesadas que le han causado más perjuicios que beneficios. Carlos ha demostrado que a nadie le debe su título. Es el mejor ligero junior de Europa. El último en comprobarlo ha sido Aristide Pizzo. El italiano ha sido la última víctima de Carlos, que definitivamente se queda solo en su trono. ¡Qué lástima que en España sigan faltando empresarios! ¡Qué lástima que a Carlos, un campeón de cuerpo entero, le conozcan tan poco los aficionados españoles! Carlos Hernández, un campeón fuerte, agresivo y pegador, podría haberse convertido en la figura que está necesitando el pugilismo español. Tiene todas las condiciones para atraer a los espectadores a los recintos deportivos. Pero se empeñaron durante una época en no sacarle de Valladolid. ¿Por qué...? Carlos, desde el principio, tenía que haber ampliado su horizonte. Y le hubieran ido mejor las cosas. Una prueba de ello es que la temporada que vino al Campo del Gas acabó siendo proclamado el mejor boxeador de la temporada veraniega. Ahora —y pese a los errores cometidos— los triunfos de Carlos Hernández saltan a las páginas de los periódicos. En Italia es difícil ganar, pero para Carlos se ha convertido casi en un trámite. Primero ganó a Antonio Puddu; después, a Liscapade, y ahora ha vapuleado a Aristide Pizzo. Carlos es el número uno en su peso.

inclinarse ante Andoni. Fue una noche completa. Andoni, levantando los brazos; los aficionados, contentos con el espectáculo y con su ídolo, y Xabier Azpitarte, contando los beneficios, que debieron ser elevados.

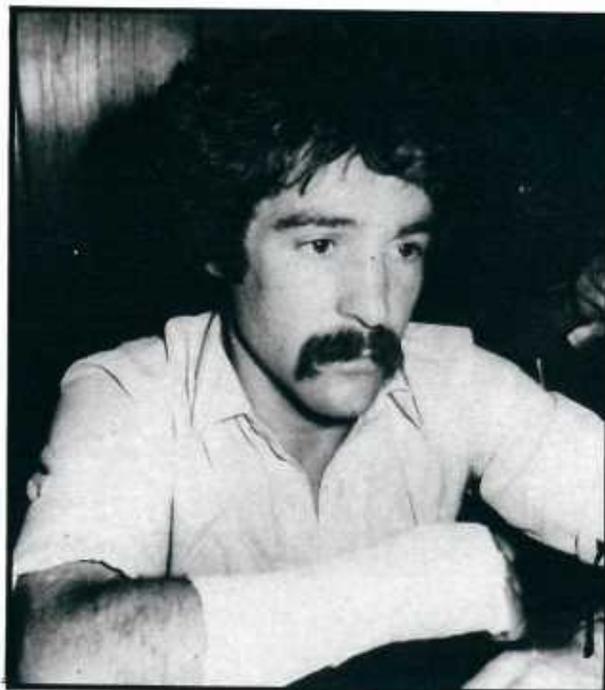
Y al día siguiente del triunfo de Amaña, se reunía la Unión Europea de Boxeo y designaba al «león de Eibar» aspirante al cetro continental de los pesos medios. Tendrá que enfrentarse al italiano Salvemiani, y estamos convencidos de que Xabier Azpitarte pujará fuerte para que la pelea se celebre en Bilbao.

Fue una buena semana para el pugilismo español.

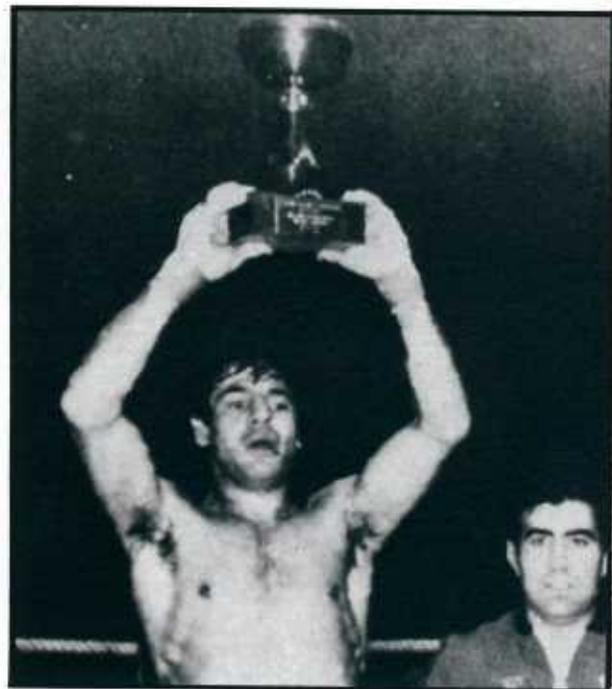
Vicente CARREÑO



Una fase del combate entre Amaña y Muangsurin. Andoni ataca y el tailandés cierra su guardia.



Carlos Hernández, nuestro campeón europeo de los ligeros juniors.



Andoni Amaña, tras su victoria sobre Sansak Muangsurin.

**RAQUETAS,
PELOTAS,
ZAPATILLAS...**

PRENDAS DEPORTIVAS

DUNL P
The Internationals.

Si Carlos ha triunfado, se puede decir algo similar de Andoni Amaña. El salmantino afincado en Eibar tenía un combate difícil. Todos recordábamos al Sansak Muangsurin de hace unos años, cuando era campeón del mundo, cuando derrotó a Perico Fernández y a Miguel Velázquez. «La Sombra del diablo» sigue siendo el boxeador fuerte y espectacular de entonces. Pero, en Bilbao, con el Pabellón de Deportes a reventar de gente, el «diablo tailandés» tuvo que

Una buena decisión ahora puede ser importante para su futuro

Decídase a aprender una profesión con porvenir

Usted sabe que hoy (y cada día más) las oportunidades están reservadas a quienes tienen capacidad, experiencia, formación.

¿Por qué no empieza usted a hacer algo positivo por su futuro, adquiriendo la formación necesaria para situarse al nivel que desea?

Estudiar, prepararse, progresar... Este es el desafío de nuestro tiempo.

La Enseñanza a Distancia le ayudará a conseguirlo en poco tiempo y con un mínimo de esfuerzo.

Ni su edad, ni el lugar donde reside, ni sus ocupaciones actuales constituyen un obstáculo para lograrlo.

Demorar las decisiones importantes es retroceder.

¡ INFORMESE HOY MISMO!



INGLES O FRANCES

Los idiomas modernos más útiles del momento. No saber idiomas puede cerrar muchas puertas importantes. Decídase a hablar uno de estos idiomas que cada día son más necesarios. Ahora tiene los medios para aprender en un tiempo record y de la forma más eficaz. En su propia casa, en su tiempo libre, a su comodidad con el LABORATORIO LINGÜÍSTICO VISUALPHONE.



ELECTRONICA IND.

Una de las profesiones más buscadas y más bien pagadas de hoy... y de mañana. ¡Aprenda hoy! (será de los primeros). Con este Curso, además de la formación teórica que recibe, usted aprende "con las manos", de forma eminentemente práctica. Para ello se le facilita gran cantidad de materiales, con los que puede llegar a montar incluso un **entrenador electrónico**, de gran utilidad para sus experiencias posteriores.



FOTOGRAFIA

La fotografía es el testimonio gráfico más importante de nuestro tiempo. Ahora gracias al famoso Curso Repro tiene usted toda la formación a su alcance. Se lo garantiza el sistema APRENDER/HACIENDO, para lo cual recibe, además de la enseñanza, un laboratorio completo (simplificado) que queda de su propiedad. ¡Usted puede pagar sus estudios trabajando en seguridad para los demás!



DIBUJO Y PINTURA

Profesiones ideales en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y actividades de gran prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas y procedimientos le serán familiares. Con mentes de láminas para prácticas de lápiz, pluma y pincel, un figuras corpóreas para el dibujo al natural. ¡Un curso que despertará su afición artística!



DECORACION

Una de las profesiones más atractivas del momento. Una profesión que se impone día a día, ofreciendo categoría, dinero y prestigio social a quien la ejerce. Siendo decorador tendrá muchísimas posibilidades profesionales: trabajando para arquitectos, ejerciendo por su cuenta o montando su propio negocio. Un curso para personas que sepan disfrutar de las cosas bellas. Conozca también el **Curso de Decoración del Hogar**.



SECRETARIADO

La misión de la Secretaría en la empresa moderna ha ido adquiriendo una importancia creciente. Los directivos, al estar cada vez más absorbidos por sus ocupaciones, confían a sus secretarías tareas que requieren adecuado nivel de preparación. AFHA le ofrece un Curso con el que logrará esta preparación que necesita. Su contenido es amplio y variado: administración mecanográfica, taquigrafía, etc.



ELECTRONICA RADIO & T.V.

Vivimos en la era espacial. Ninguna conquista tecnológica prescinde de la electrónica. Domine esta técnica y asegure su futuro. AFHA le ofrece su Curso más reciente, con miles de imágenes y los más sensacionales materiales para prácticas (usted monta un superheterodino, un aparato a transistores, un televisor!). ¡Informese!



ELECTRICIDAD

La Electricidad mueve el mundo. Sin ella nada es posible. AFHA puede convertirle en técnico y situarle ante cualquier panel de mandos. El Curso AFHA de Electricidad le enseñará todos los secretos de la Electricidad industrial y doméstica: instalaciones, tracción, telecomunicación, refrigeración, electricidad del automóvil, electrodomésticos. Todo cuanto un **verdadero** técnico necesita conocer.



DELINEANTE

El delineante es la mano derecha del arquitecto y del ingeniero. Una labor imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con AFHA usted recibe una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. Despiece de planos, alzados, proyectos... En poco tiempo será usted un experto y podrá dar con esta profesión un nuevo rumbo a su vida profesional.



AUXILIAR ADMINISTRATIVO

La administración está tomando cada día mayor importancia. De una buena o mala administración depende casi siempre el éxito o el fracaso de una empresa, y las empresas lo saben. Nuestro Curso de Auxiliar Administrativo cuidará de esta preparación y logrará que en pocos meses pueda ocupar dignamente este nuevo puesto, antesala obligada a cargos cada vez más importantes.



PROGRAMADOR DE ORDENADORES

La sociedad actual se caracteriza por un extraordinario avance tecnológico, en el que la ciencia informática y los ordenadores desempeñan un papel fundamental, pero... ¿Conoce sus posibilidades en el campo de la Informática? ¿Sabe cómo puede convertirse en programador en pocos meses y prepararse para un futuro tan prometedor que es ya hoy? El Curso AFHA de Informática es fácil y no exige una preparación especial.



CORTE Y CONFECCION

Una profesión deliciosamente de ayer, de hoy y de mañana. Ir bien vestida ha sido siempre -y será- la mayor satisfacción de la mujer. Ahora con el Curso AFHA de Corte y Confección usted cortará y realizará sus propios vestidos (con sus propias medidas). Contribuirá a la economía doméstica y hará de esta enseñanza una buena fuente de ingresos.

Rellene y envíe este cupón a



y recibirá una detallada y amplia información gratuitamente.

Deseo recibir GRATIS Y SIN COMPROMISO información sobre el curso que a continuación le indico con una



- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- ELECTRICIDAD
- ELECTRONICA RADIO, TV
- RADIO TRANSISTORES
- H.R.
- TELEVISION B.N.
- TELEVISION COLOR
- INGLÉS
- FRANCES
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO Y PINTURA
- DELINEANTE
- CULTURA GENERAL
- GRADUADO ESCOLAR
- DECORACION DEL HOGAR
- CONTABILIDAD
- ORGANIZACION EMPRESARIAL
- SECRETARIADO
- AUXILIAR ADMINISTRATIVO
- METODOS Y TIEMPOS
- CORTE Y CONFECCION
- PROGRAMADOR DE ORDENADORES.

Nombre _____ Domicilio _____

Población _____ D.P. _____ Provincia _____

ENVIE ESTE CUPON A AFHA - Maestro Nicolau, 9-11 - Barcelona-21

