

as
color

OTRA CABEZA DE ORO

Consagrada está la cabeza rematadora de Santillana. Ahora, tras sus dos goles contra el Hércules, Pineda brilla también como magnífico cabeceador. La foto de J. Gálvez recoge el primer tanto del partido.



MALDITO DINERO

«Por él se odian los
tenistas» (Gimeno)

Meler, regalos de
«siete cifras» al
Español

Portugal y García

Navajas:
cincuenta «kilos»
tirados



CINCO MIL
PESETAS

Madrid, 6 de Febrero de 1976

EL GOBERNADOR

EL INTERVENTOR

EL CAJERO

16282404

16282404



5000

5000

AMIGO CONFUNDIO CHAMARTIN

La temporada pasada Amigó comenzó la Liga defendiendo la portería del Barcelona. Los azulgranas, que parecen no acabar nunca de encontrar un jugador para tan comprometido puesto, pensaban que habían resuelto su problema con el fichaje de este muchacho. En seguida se vio que no. El bueno de Amigó empezó a «cantar» en los primeros encuentros y en Chamartín, concretamente, dio un auténtico recital. En aquella ocasión, recuerdo que dije que Amigó había sido un amigo para el Madrid. Era un chiste fácil, pero tan real como la vida misma...

Pues bien, esta temporada entre el Barcelona y el Hércules hubo un trasvase de porteros. Amador pasó al equipo del Nou Camp y Amigó, que andaba el hombre «chupando ban-

quillo» con los blaugranas, aterrizó, creo que cedido, en el cuadro herculano.

Y el domingo volvió a Madrid, otra vez al Bernabéu, defendiendo, en esta ocasión, sus nuevos colores. E insistió en el recital. Yo creo que Amigó se equivoca de escenario. Debe pensar que en vez de saltar a un estadio deportivo lo hace sobre el escenario del Teatro Real...

Me marco este preámbulo para decir rápidamente que Amigó fue el culpable de los tres goles que encajó el Hércules en el Bernabéu (venció el Madrid por tres-cero). Fueron tres goles en los que el meta alicantino decidió no moverse de la portería y, claro, acabó teniendo que ir a buscar el balón al fondo de su portal en otras tantas ocasiones.

¿Quiere decir esto que con otro portero bajo el marco del Hércules el Madrid no habría ganado? Tampoco es eso. El Madrid fue netamente superior a su rival, sobre todo en su lógico afán por vencer, lo que llevo al club blanco a atacar constantemente. Y eso, a la larga, suele acabar dando resultado de cara al marcador.

El partido fue bastante flojo, lo que ya viene siendo una monótona realidad domingo tras domingo. También, como sucede domingo tras domingo, el cuadro visitante, en esta ocasión el Hércules, vino a hacer lo que se temía. Léase defenderse, olvidándose casi por completo de atacar, y en las poquísimas ocasiones en que lo intentó, lo hizo con tan poca gracia que apenas si creó problemas a García Remón, que bien podía haberse limitado a ver el par-

tido en el banquillo junto a los suplentes de Boskov, sin que hubiese sucedido nada... Tan sólo una gran jugada de Megido —lo mejor del encuentro, para mi gusto— nos hizo recordar que en fútbol hay que atacar para ganar partidos. Pero la jugada de Megido —preciosa, ya digo— fue lamentablemente desaprovechada por un señor llamado Moyano, que lucía el «nueve» a la espalda.

Sin embargo, el Hércules, pese a su inofensiva labor creadora, se defendía bien. El Madrid, por su parte, bien cubiertas las espaldas por un Stielike en plan monstruo, insistía, una y otra vez, en la búsqueda del gol. Y llegó el primero. Era el minuto veintisiete. Una melé en el área alicantina, con Amigó haciendo de portero de finca urbana (sin salir ni molestar para nada a los delanteros blancos), permitió a Santillana pasarle un balón de cabeza a Pineda, para que éste, con toda tranquilidad, rematara, también de cabeza, y marcara el primer tanto. Once minutos después (minuto treinta y ocho), de nuevo Pineda, otra vez ante la pasividad de Amigó, volvía a rematar de cabeza el segundo gol. Con ventaja de dos dianas para los blancos se llegó al descanso.

Luego, en el segundo tiempo, todo fue casi idéntico. La única diferencia apreciable consistió en que el Madrid sólo logró un nuevo tanto, lo que demuestra que el conjunto de Boskov tampoco fue muy allá en su quehacer futbolístico. De nuevo la tranquilidad mal entendida de Amigó permitió, en esta ocasión a Santillana, rematar a placer un rechace del propio Amigó, a tiro de García Hernández, y aumentar la cuenta de goles para su equipo.

En total, muy poca cosa, desde el punto de vista del espectáculo. Por lo demás, normalidad en todo. El árbitro, el guipuzcoano Urio Velázquez, cumplió (enseñó tarjeta amarilla a Megido, por protestar; a Serrat, por tocar la pelota con la mano, y a Sabido, por entrada antirreglamentaria). Y hasta los suplentes tuvieron su oportunidad. Reces substituyó a Megido en el Hércules, no sé para qué, y Angel a Gallego e Isidro a Juanito. Estos dos últimos, pienso que para que disfrutaran también de la sabrosa «prima». Esto fue, prácticamente, todo. Algún que otro bostezo en los cubiertos graderíos y dos puntitos más para un Real que busca, como es su deber, una buena colocación para estar presente en el sprint final por el título, como también es su obligación.



Si es verdad que en boca cerrada no entran moscas, cuando el «depósito de los dientes» se abre debe suceder lo contrario. Boskov tendrá, pues, que tener cuidado para no verse obligado a purgarse con D. D. T.



Juanito parece hablar con el balón. El domingo, sin embargo, la pelota casi no le dirigió la palabra al de Fuengirola.

as
color
SEMANARIO GRÁFICO DEPORTIVO

AÑO VIII - 497
Del 25 de noviembre
al 2 de diciembre
Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 65 ptas.
Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Cuesta de San Vicente, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 05
Redacción: 247 23 06
242 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Cuesta de San Vicente, 26.
TELÉF.: 248 87 90. Barcelona:
Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito
legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.400 ptas.
AÑO: 2.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

ON EL TEATRO REAL...

Texto: José María FERNANDEZ

Fotos: VEGA y MACARIO



Stielike se bastó por sí solo para sujetar a la escasa infantería herculana. En esta jugada, el alemán impide el paso a Moyano, el hombre que falló un gol cantado tras una magistral jugada de Megido.

HOCKEY PATINES

ESPAÑA, CAMPEONA MUNDIAL

● El acontecimiento no era nuevo para la selección española de hockey sobre patines. Ya en los años 1951, 1954, 1955, 1964, 1966, 1970, 1972 y 1976, nuestro equipo había obtenido el título mundial, que ahora ha renovado en tierras chilenas.

En la penúltima jornada del Campeo-

nato, Argentina venció a España por un rotundo 7-1. Puestas las cosas así, para obtener el título, el conjunto hispano debía vencer, necesariamente, al de Chile. Así fue, por 1-0, y España se ha proclamado campeona, seguida de Argentina, Portugal, Chile, Brasil, Holanda, Italia y Estados Unidos.

COMO LA CONDESA DE PUÑOENROSTRO

LE llamaron Doña Virtudes. Y bien que mereció el apelativo. Ya saben, claro está, que me refiero a María Cristina de Habsburgo-Lorena, con la que se había casado en segundas nupcias Alfonso XII, tras haber quedado viudo de aquella joven y encantadora Reina, María de las Mercedes, cuyo cadáver llevaron cuatro duques por las calles de Madrid, según reza la canción.

Doña María Cristina, tanto esposa, como viuda, como reina madre, se rodeó de damas de edad madura y muy sobrias. Virtuosas, también, pero que no hubieran tenido ningún éxito si se hubieran presentado a un concurso de belleza.

Se cuenta a este respecto que, en cierta ocasión, siendo ya Alfonso XIII mayor de edad, recibió en visita oficial a un príncipe marroquí. Después de la entrevista con el Rey, el moro pasó a saludar a la Reina madre, con la que conversó animadamente durante buen rato.

Al salir de Palacio, un periodista abordó al príncipe en demanda de algunas declaraciones sobre el Palacio, el Rey y su augusta madre.

—El palacio es magnífico, suntuoso; el Rey, un caballero de los pies a la cabeza, y doña María Cristina una gran señora. Lo que deja bastante que desear es el harén de Su Majestad.

Y aún más. Era costumbre que la corte, en día de Jueves Santo, siguiera a pie al Santísimo, que salía de la Capilla Real, y lo acompañara hasta la plaza de Isabel II. Para presenciar el paso de la procesión se aglomeraba en el trayecto numeroso público para ver de cerca a los miembros de la Familia Real y su séquito. En una ocasión, al pasar las damas de honor, una potente voz se dejó oír en la plaza:

—¡Vaya si son feas las damas de Su Majestad la Reina!

A lo que la condesa de Puñoenrostro, sonriendo graciosamente, y también en voz alta para que todos la oyeran, replicó:

—¡Y bien que lo sentimos!

Por supuesto que aquí, en el fútbol, lo de menos es ser guapo o feo. Lo importante es meter más goles que el contrario, que es lo que ha hecho el Barcelona en La Romareda. Naturalmente, los chicos del Zaragoza habrán dicho, como la condesa de la anécdota: «¡Y bien que lo sentimos!», mientras que el «Mago» Helenio Herrera y sus súbditos se habrán alborozado con esos dos puntos positivos que le hacen seguir la escalada. El domingo próximo tendrán que enfrentarse los azulgranas con el Real Madrid. Indudablemente la ventaja es que el encuentro se celebrará en el Nou Camp, pero el Madrid se crece en esos partidos difíciles. Si hace usted quiniela ponga los tres signos.

Los contendientes del Helmántico habrán sentido el resultado. El Salamanca porque es otro negativo que sumar a los ocho que tenía. Para el Atlético, porque en su calidad de líder, y enfrentándose al colista, tenía la obligación de llevarse los dos puntos en litigio. Y el caso es que los rojiblanco tuvieron suertecilla al llevarse un positivo.

Por lo que el Real Madrid se refiere, su victoria se daba por descontada. Koldo Aguirre, el entrenador del Hércules, dirá que bien lo ha sentido y que vino con sus huestes mermadas en calidad, por causa de las lesiones. Lo cual es cierto.

Los que más han tenido que sentir lo sucedido habrán sido el Murcia, derrotado en La Condomina por el Valencia, y el Athletic de Bilbao, vencido por la Unión Deportiva Las Palmas en San Mamés. Lo de los «leones» no lo recuerdan ni los más viejos habitantes del Bocho.

También hay que acompañar en el sentimiento a la Real Sociedad de San Sebastián, que perdió por tres a dos ante el Almería; al Betis, vencido por el Valladolid; al Osasuna, al que ganó el Sevilla, y al Gijón, que no consiguió puntuar frente al Español. En descargo de los derrotados, hay que consignar que jugaron en campo ajeno.

R. DE V.

FACIL Y SIN COMPLICACIONES



APROVECHO LA OCASION.—Había lanzado un disparo Juanito y Amigó rechazó la pelota. Pineda, en solitario, recogió el rechace y marcó el segundo gol, con este remate de cabeza.



CON EMPUJON.—Fue fácil la victoria madridista e, incluso, pudo caer de su parte algún gol más. En la foto, Santillana y Pineda disputan un balón alto a José Antonio. Pineda empuja al alicantino.



CABRIOLA DEL PORTERO.—En un ataque madridista, Amigó se ve comprometido y salta sobre Santillana. Las cosas no tendrían mayor importancia.



CASI LE AFEITÁ LA CABEZA.—José Antonio ha querido despejar y Pineda, en horizontal, se ha lanzado al remate. El madridista casi afeita la cabeza del rival con los tacos de la bota.—Foto J. Gálvez.

SUMA Y SEGUIRA

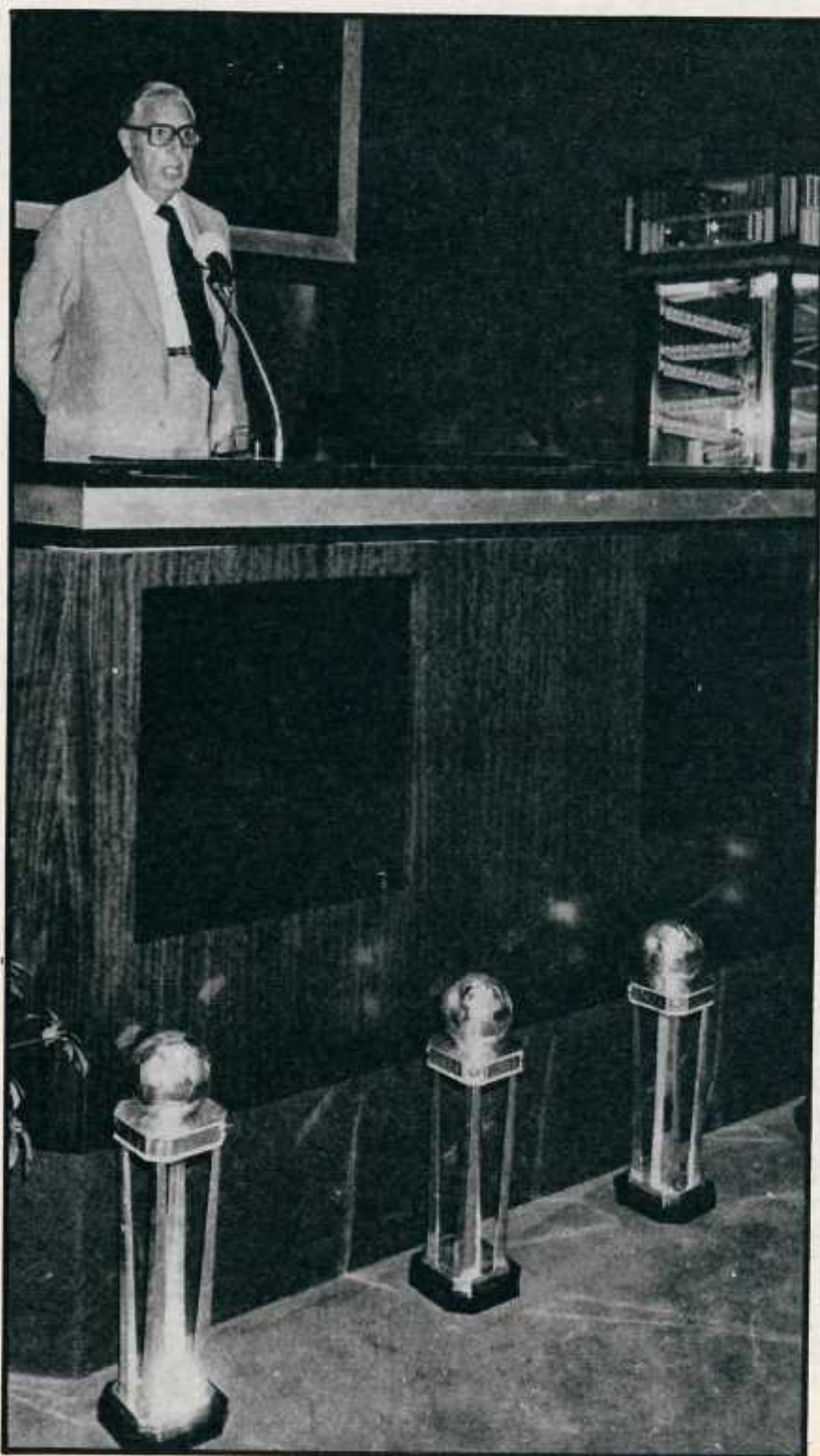
- OCIMUM APORTA «SUS PRUEBAS» SOBRE EL CUMPLIMIENTO DE LO PACTADO...
- PERO SE NIEGA, FERREAMENTE, A CUALQUIER TIPO DE PUBLICACION DOCUMENTAL.

Por Luis ARNAIZ

El bingo del Madrid vuelve a ser noticia. Y seguirá siéndolo. No es nuevo, ni han sido nuevos, los clarines que han tocado a propósito de las relaciones entre ambas sociedades, la deportiva del Madrid y la industrial de Ocium, S. A. Desde hace muchos meses el tema ha sido controvertido, y no sólo porque los investigadores extraoficiales captaran síntomas de debilidad en el lazo que unía a las dos partes. Una cuestión tan polémica no podía pasar inadvertida, y no lo hizo. Hay bastantes cabos que pretenden justificarse y que no acaban de aclararse: negativas a la necesidad de vender once millones en cartones, lo que alguno de los cuatro asociados entienden como una aberración y que, sin embargo, se ha publicado en boca de uno de los arquitectos; desmentidos sobre las dificultades para hacer el primer pago, que en estas mismas páginas se ajustaban a la memoria y balance del Madrid, celebrada el 27 de agosto, fecha en la que, efectivamente, no se había hecho el pago de los cien millones prometidos... Algo que, en fin, viene a reflejarse con el caudal de informaciones extendidas como reguero de pólvora, que no se descubrieron, ni negaron en su día, y ante las que uno ha obtenido pruebas de un cumplimiento, que, sin embargo, no resta veracidad a aquellos datos de entonces, mientras otras afirmaciones relativas al pago por adelantado de la cantidad estipulada no encontraron eco, quizá porque semejante detalle bien valía el silencio.

DESVELO

El salpullido originado en el asunto, que ahora aparece más claro en cuanto a ciertos detalles y, posiblemente el que más le conviene a la sociedad que explota la sala, el de su cumplimiento, choca con las escasas reacciones obtenidas frente a va-



riados medios de difusión, que bien manejaron el tema de pasada o que lo hicieron a fondo, en lo que la sociedad advierte, sólo, como un ataque a las instituciones. Una idea desproporcionada y equivoca, pues un alto mando asegura que Ocium ha sido la gran dañada. Algo, como ven, que no concuerda y es que aún hay más: nadie ha dudado de los beneficios que pudieran obtener los «merengues», sino de algo muy contrario: la posibilidad que Ocium cumpliera en el tiempo ajustado, lo que, por ejemplo, tenían distintas parcelas informativas madrileñas desde el comienzo de la operación. Y que se recogían así:

«EL IMPARCIAL»

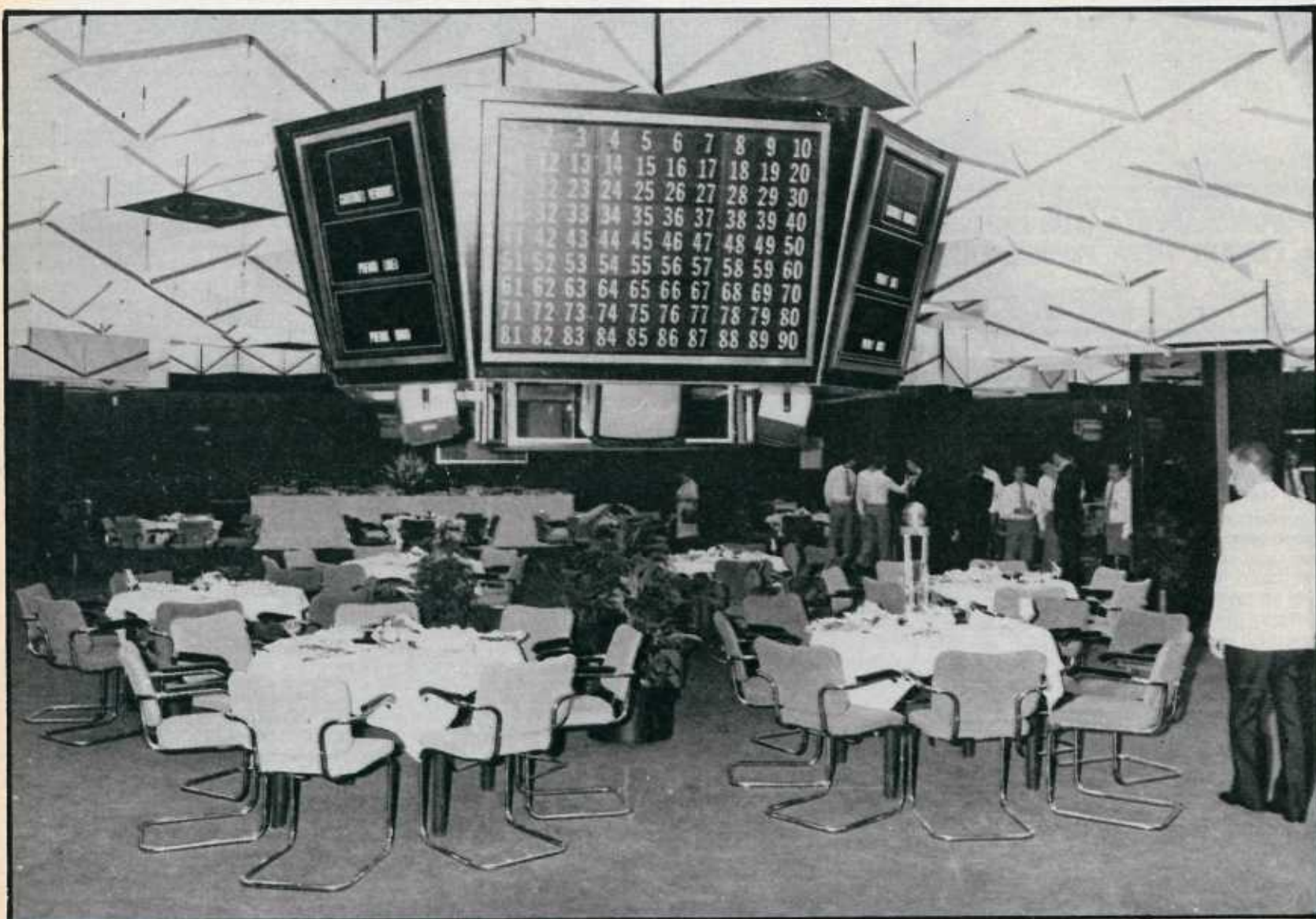
El supuesto «río de oro», metáfora con la que se adornaba la posibilidad de ingresos que podría suponer el bingo del Real Madrid, parece que se está convirtiendo más en una fuente de problemas que en esa panacea dineraria con que soñaba la comisión económica del club blanco.

Al menos así hay que pensar a tenor de ciertas informaciones que nos han llegado respecto a los comentarios que la relación club-empresa bingüera han merecido, a título personal, al presidente de Sanitas y principal accionista de la empresa Ocium, explotadora del bingo madrileño, don Marcial Siqueira.

EL RECARGO DE HACIENDA

Nos aseguran que, en plano general, las empresas de bingo están muy alarmadas por culpa de ese aumento de los impuestos con que Hacienda gravará a los bingos españoles. Un 5 por 100 más va a cobrar Hacienda. Y esto va a representar que los jugadores van a cobrar ese 5 por 100 de menos en sus premios. Este dato alarma a los empresarios, ante el riesgo de que el público jugador se retraiga ante ese nuevo gravamen.

SEGUN LA SOCIEDAD EXPLOTADORA, LOS CIENT MILLONES FUERON PAGADOS EL 7 DE SEPTIEMBRE



La sala. Los documentos de OCIUM están a la vista de quien quiera, pero sólo a eso. Dicen que es bastante.

Pero lo que se plantea a nivel general, en el particular del bingo del Real Madrid, tiene mayor incidencia, por cuanto la situación de liquidez de esta sala de juego se resiente hasta el punto de que sus responsables se quejan de la dureza con que la administración del Real Madrid está intentando que Ocium cumpla el contrato suscrito con el Madrid.

Porque se nos asegura la veracidad de aquella anterior información nuestra de que el Madrid no había recibido el comprobante bancario de que el bingo hubiera hecho el depósito de la fianza de cien millones exigida por el club, ni tampoco ninguno de los pagos periódicos clausurales. Es más, nos apuntaban cierta queja expuesta por los financiadores del bingo madridista en el sentido

de que, dados los condicionantes de explotación y gastos de montaje, el período de cobertura de la inversión se iría hacia los dos años y medio de plazo necesario para recuperar el dinero invertido. De momento se rumorea que ni la decoradora Jocsa ni la firma Gaggia están muy tranquilas respecto a sus débitos. Rumores nada oficiales, claro. Pero lo que sí es más fiable es que Ocium haya entregado al Madrid —como se apunta a título de rumor— una serie de letras por el importe del primer pago anual; que la empresa bingüera, en una política de cuentas honestas y claras presentadas ante la gerencia madridista, ha demostrado que no puede soportar las condiciones leoninas del contrato, y que promete pagar, pero con unos plazos más cómodos que los actuales y no por todo el

montante del débito. Y que, ante los requerimientos de los empresarios bingüeros, la postura madridista es dura, legalista y atenta únicamente al contenido de la letra contractual.

En fin, insistimos que todos los rumores apuntan en el sentido de que ese soñado «río de oro» para las arcas del Real Madrid está tomando matices de cuento de la lechera y produciendo sensibles tensiones entre los empresarios de Ocium y el club blanco.

L. E.

«EL PAÍS»

El consejero delegado de Ocium, empresa que explota el bingo que lleva el nombre del Real Madrid, así como también el propio club madridista, des-

mintieron ayer que existan problemas para cumplir el contrato que ambas partes firmaron. De todos modos, portavoces oficiales del Real Madrid aseguraron que la empresa sugirió hace unos quince días la posibilidad de aplazar los pagos mensuales. José Goizueta, consejero delegado de Ocium, negó tal sugerencia.

«Hemos cumplido religiosamente las condiciones que estipula el contrato firmado con el Real Madrid», aseguró José Goizueta, «y puedo asegurarle que lo seguiremos cumpliendo».

La empresa que explota el bingo madridista firmó un contrato por tres años. Al concederse la licencia de apertura del bingo, la empresa se comprometió a adelantar cien millones de pesetas a fondo perdido. Esta cantidad la cobró el Real

Madrid con fecha de 7 de septiembre pasado con una letra vencida y pagada en el Banco Popular.

Ocium, según el contrato firmado con el Real Madrid, se comprometió a pagar mensualmente cinco millones de pesetas durante los tres años, duración de dicha explotación. José Goizueta aseguró a «El País» que estos pagos mensuales se han venido cumpliendo religiosamente los días 24 de cada

cumplimiento de los pagos en la fecha de la celebración de la asamblea madridista, no podían, sencillamente, ser desmentidos. A finales de agosto el Real Madrid no había cobrado una letra firmada el 11 de marzo de 1980 y avalada por el Banco Simeón, que vencía posteriormente a la fecha de la Junta y que fue pagada el mismo día de su vencimiento.

Quedaban, en otros capítulos, los recibos mensuales por un to-

- Nueve días después de la celebración de la Asamblea, y en la misma fecha en que vencía la letra
- OCIUM asegura que las doce mensualidades restantes, por un valor de cincuenta y uno, ya están en poder del club...
- «Que no volverá a firmar un contrato como el que hizo»
- Sin embargo, olvida que uno de sus proveedores exigió cobrar por adelantado
- Otras dudas: el silencio largamente mantenido y defendido cuando se aseguró que la deuda se había satisfecho incluso por adelantado

mes, fecha en que vencen las letras avaladas por el Banco Central, por un período de un año, desde el pasado mes de julio.

De todos modos, un directivo del Real Madrid confirmó que se le ha sugerido al club el aplazamiento de los pagos mensuales, aunque no amplió los motivos de tal sugerencia. Este mismo directivo informó que la cuota correspondiente al mes de septiembre se hizo efectiva en el plazo estipulado, pero no ocurrió lo mismo con la del pasado mes de octubre. También indicó que en la próxima Junta directiva del club se planteará la solicitud de aplazamiento.

JUAN JOSE PARADINAS

Como verán, hechos que, una vez en la palestra, no provocaron reacción oficial alguna, ni del Madrid, que prefería el mutis, ni siquiera de Ocium, que cuando pudo tan sólo solucionó algunas de las incógnitas planteadas en su día. Pero que hay que reseñar, aun cuando las pruebas documentales no solucionaran otras de las dudas expuestas vanamente durante mucho tiempo.

CUMPLIR, APURADAMENTE, PERO CUMPLIR

Ese largo y profundo silencio de Ocium fue desvelado, aunque no los propósitos de su larga duración. ¿Por qué no las pruebas fehacientes en el primer momento, el callar..., o es que intentaba ganarse tiempo? Lo seguro es que las aseveraciones de ASCOLOR, entre otros, sobre el in-

tal de cinco millones cada uno como pago de otra de las cláusulas del que los firmantes llamaban un contrato... «como el que el Madrid no firmará otro en su vida». El primero de ellos vencía el 24 de agosto de 1980 y Ocium lo hizo efectivo por un total de 4.250.000 pesetas —se deducen las 750.000 por el pago del 15 por 100— con el talón número 02509407 contra cuenta corriente en el Banco Central. Sucesivamente se satisfacen los que vencen el 23 de septiembre y el 23 de octubre y todavía más: el Madrid ya tiene en su poder las nueve letras restantes, avaladas por la misma sociedad bancaria. La sociedad exploradora de bingo ofrece sus pruebas y asegura que ganó la licitación en concurso con sobre cerrado, luchando con Amancio, Canoe, Afanías... Dice también uno de sus portavoces que todas sus deudas han sido satisfechas. Y vuelve a desmentir que las relaciones con el club sean tirantes.

—Vayan a ellos y pregúntenles. Inútil recomendación, sin duda, cuando el Madrid tiene tanto interés como ellos en liquidar el asunto, al que finalmente la sociedad explotadora ha añadido sus cartas. ¿Todas?

Apostilla: Para mayor clarificación de lo que podía ser más transparente, uno intentó que letras y fotocopias pudieran llegar a los lectores. Habría ayudado a la definitiva respuesta del problema, pero fue inútil. Ocium se acogió al rechazo de la publicación de documentos, invocando el mismo secreto profesional que provocó el primer reportaje. ¿Y qué mejor, no, que haberse prestado a resolverlo todo? Eso obliga, cuando menos..., a seguir.

PROYECCION DE LA SITUACION FINANCIERA DEL REAL MADRID A 3-9-80

C)	Ingresos previstos con carácter extraordinario	
	Cantidad a percibir del bingo	100.000.000,00
D)	Cantidades que van a pagarse del 1 de julio a 30 de septiembre de 1980	
	Pago al Banco Popular efectuado el 5 de julio de 1980	14.000.000,00
	Pago efectuado al Banco Popular del crédito financiero que vence el 5 de julio de 1980	20.000.000,00
	Pago que se va a efectuar el 30 de septiembre al Banco Popular, sobre previsión de tesorería hecha ya	60.000.000,00
	Pago que se está realizando a Bankiunión el día 23 de agosto de 1980, sobre previsión también ya hecha	50.000.000,00
	Cancelación parcial del crédito con la Caja de Ahorros de Santander, el día 5 de septiembre	2.000.000,00
	Total cantidades devueltas y a devolver antes del 30 de septiembre	146.000.000,00

En consecuencia de lo expuesto, los 100 millones que se perciben del bingo, más 46 millones de tesorería disponible, se emplean en rebajar las deudas totales a corto, medio y largo plazo, que pasarán de 578 millones a 432 millones. Si a estos 432 millones se le restan los 144, también en números redondos, de cantidades que son realizables, a 30 de septiembre de 1980 el exigible neto del Real Madrid va a ascender a 288 millones de pesetas, de cuyo saldo las deudas crediticias totales a esa fecha ascenderán a 221 millones.

El 3 de septiembre, como se demuestra, el Madrid todavía no había cobrado los cien millones del bingo, que en su Memoria, notoriamente, aparecen como cantidad a percibir... Lo que decíamos.

1. BALANCE DE SITUACION EN 30 DE JUNIO DE 1980

ACTIVO		Pesetas
INMOVILIZADO MATERIAL		1.231.821.428,95
— Estadio	530.972.314,95	
— C. Dep.	700.849.114,00	
Edificaciones.		
Instalaciones.		
Valor del suelo.		
Mobiliario.		
Maquinaria.		
Elementos de transporte.		
Equipo sanitario.		
AMORTIZACION ACUMULADA DEL INMOVILIZADO MATERIAL	— 82.827.552,20	1.148.993.876,75
INMOVILIZADO INMATERIAL	338.893.680,00	
— Traspasos de jugadores		
AMORTIZACION ACUMULADA DEL INMOVILIZADO INMATERIAL	— 111.766.751,00	227.126.929,00
PROYECTOS EN CURSO		9.777.080,00
— Remodelación estadio S. Bernabéu-Mundial 82.		
GASTOS AMORTIZABLES		6.418.100,00
— Primas de reembolso acumulativas (Bonos).		
GASTOS PENDIENTES DE PERIODIFICACION		1.831.485,00
— Gestión instalación Bingo.		
DEUDORES		132.430.553,17
— Efectos a cobrar	94.550.000,00	
— Otros deudores	37.880.553,17	
CUENTAS FINANCIERAS		11.740.774,45
— Caja	3.125.723,00	
— Banco Popular Español, Ag. 19	7.877.088,18	
— Bancos diversos	737.963,27	
SITUACION TRANSITORIA DE FINANCIACION		724.000,00
— Bonos recogidos.		
		1.539.042.798,37
PASIVO		Pesetas
RECURSOS PROPIOS - Fondo Social		855.438.447,65
— Saldo en 30 de junio de 1979	802.519.523,79	
— Ajustes en el ejercicio	1.989.477,00	
— Superávit temporada 1979-80	50.929.446,86	
DEUDAS A CORTO, MEDIO Y LARGO PLAZO		578.029.350,72
— Préstamos bancarios	367.000.000,00	
— Efectos a pagar	58.841.664,15	
— Empréstitos	32.768.100,00	
— Bonos amortizables pendientes de reembolso	934.632,42	
— Acreedores varios	90.422.964,15	
— Ayuntamiento de Madrid	28.061.990,00	
AJUSTES POR PERIODIFICACION		105.575.000,00
— Publicidad y arrendamiento bares, antipos.		
		1.539.042.798,37

El balance de la situación a 30 de junio, ya con un gasto por instalación: casi dos millones.

CASTRO: «¡AUN ME QUEDAN CUATRO O C



«¡OJALA PUDIERA ACABAR MI VIDA DEPORTIVA EN ESTE CLUB!»

«AHORA MISMO EL GIJON ESTA ENTRE LOS CINCO MEJORES CLUBS DEL FUTBOL ESPAÑOL»

«MI HERMANO QUINI SE MERECE EL TRASPASO»

«¿QUE SENTI CUANDO ME ENFRENTÉ A EL? FUE UNA SITUACION MUY EXTRAÑA»

«EN EL SPORTING, EL FABULOSO COMPAÑERISMO ES LA CLAVE DEL EXITO»

Por Luis M. GONZALEZ

LA fecha de su inscripción en el Sporting quedó lejana. En un pasado que no volverá. La edad, sin embargo, la recuerda: «Con catorce años pasé a pertenecer al Sporting de Gijón.»

Y ahí está, desde su temprana adolescencia, defendiendo los colores del equipo de la tierra que le vio nacer. Siempre como celoso guardián del marco. El tiempo fue marcando una trayectoria. Paso a paso, jornada a jornada, logró su anhelado sueño: ser titular indiscutible en las filas del conjunto asturiano. Llegar a ponerse en la plataforma de los elegidos.

Jesús Antonio Castro González, un guardameta con solera.

Camino de tres lustros en el Sporting de Gijón. Toda una vida. Entre sinsabores, que también los da el fútbol, y alegrías. Desde hace cuatro temporadas, el Sporting pisa fuerte sobre los terrenos de juego del balompié hispano. Dicen que ya dejó de ser modesto.

—¿Es cierto, Castro?

—Pienso que sí. Que dejamos de ser modestos en la competición. Es más: estimo que el Sporting ahora mismo se encuentra enclavado entre los cuatro o cinco mejores clubs del fútbol español.

—¿Con garantías de alcanzar la cumbre?

—Oiga, ¿por qué no? Aspiramos a llegar lo más alto posible.

Fueron muchas tardes, infinidad de sesiones de trabajo matutinas, concentraciones, viajes... Dos hermanos que alcanzaron fama y popularidad. Las vertientes eran distintas, diferentes. Castro, dispuesto a atezar balones, a despejarlos, a que su portal no se viera perforado. Quini, el polo opuesto. Un artillero. Un hombre de ataque, en la vanguardia. Siempre presto para el remate, con la cabeza o con el pie. Un delantero centro de élite.

—Se comenta, Castro, que a su hermano Quini se le da bien parar. Es verdad esto?

—A mi hermano se le dan bien

todos los deportes. Sí, cuando se ponía bajo los palos lo hacía bastante bien. Los entrenamientos con él se hacían bastante amenos.

—¿Qué opina de su marcha al Barcelona?

—Quini se merecía ese traspaso. Se fue del Sporting a uno de los mejores clubs de España.

—Lo dice por la parte económica...

—Lo digo en todos los sentidos.

—¿No acusó su baja el Sporting?

—Aquí, en Asturias, en Gijón, mi hermano era querido y admirado. Era una institución. Quizá, eso sí, ya estaba muy visto. Debía cambiar de aires.

—Y su hermano Jesús Antonio, usted, ¿está muy visto en El Molinón?

—Llevo en este club, como ya le dije, desde los catorce años. ¡Fijese si me tendrán visto! Pero no me importa. Me siento muy identificado con estos colores. Estoy muy contento y muy satisfecho de llevar tanto tiempo en el Sporting.

—¿En todos los aspectos?

—En todos.

—¿También económicamente?

—También. No hace mucho que mejoré mi contrato y estoy conforme con lo que percibo.

Tuvo que despedirse de su hermano. Como todas, quizá también esa despedida fuese triste. No hace mucho, apenas unas jornadas del presente campeonato, se vieron frente a frente. Castro, con su jersey calado, ante la puerta sportinguista. Quini, con la zamarra azulgrana, y, si no con deseos, sí con intenciones de batir a su hermano.

—¿Qué sintió en aquel encuentro Sporting-Barcelona?

—No sé cómo decirselo... Fue una situación... Sí, fue una situación extraña. No se puede explicar.

También Jesús Antonio, en su larga y dilatada vida deportiva, recibió ofertas. El aire se las llevó. O el no llegar a un acuerdo en las conversaciones.

—Sí. Yo también tuve oportunida-

INCO TEMPORADAS MAS EN LA BRECHA!»



Castro y Quini, dos instituciones en el Sporting

des para salir del Sporting, pero no cuajaron. En fin, aquello ya pasó. Ahora lo que me preocupa, lo que siempre me preocupó, fue serle útil al equipo. Estar en la brecha.

—¿Hasta cuándo?

—Hasta, como se suele decir, que el cuerpo aguante. Tengo veintinueve años y me encuentro en perfectas condiciones. Hay jugadores que llegan hasta los treinta y cuatro o treinta y cinco años en plena actividad.

—¿Hasta esa edad espera aguantar Castro defendiendo la puerta?

—Pues... sí, ¿por qué no?

—¿Le gustaría decir adiós al fútbol en el Sporting?

—¡Ojalá! Sería algo muy significativo para mí. Creo que sería poner un buen broche a mi carrera futbolística. ¡Pocos podrían presumir de estar tantos años en un mismo club. Defendiendo los mismos colores!

En su palmarés personal, en esa larga biografía, quedó un hueco sin cubrir: alcanzar la internacionalidad con el equipo absoluto de España. Fue internacional a nivel juvenil, olímpico, amateur... Las puertas del conjunto A español no se le abrieron a Castro.

—Estuve cuatro veces preseleccionado, pero no tuve mi oportunidad.

—¿Supo los motivos?

—Los únicos motivos que había eran normales. Delante de mí estaban Iribar y Reina. Dos grandes guardametas.

Aquellas etapas también pasaron. Quedaron archivadas. En la actualidad se trabaja de cara al Mundial-82. Nuevas caras en la selección, nuevas y remozadas aspiraciones.

—¿Hay base para el futuro, Castro?

—Yo pienso que se puede conseguir una gran selección para el Campeonato del Mundo de Fútbol a celebrar en nuestro país. Creo que se está trabajando a conciencia.

—A qué nivel estamos en relación con otros países europeos?

—En mi opinión, creo que son los resultados los que están marcando la pauta. Ni estamos tan mal como dicen, sobre todo cuando se pierde, ni tan bien como cuando se logra un resultado positivo. Hay que tener en cuenta que cada día existe más igualdad en el fútbol europeo.

Me comenta que, al margen del fútbol, cuida los negocios que ambos hermanos pusieron en Gijón. Por la mañana, los entrenamientos. Por la tarde, un despacho para estar al día en el negocio.

—No nos podemos quejar de cómo nos marchan las cosas. Somos felices, ¿qué más se puede pedir?

La conversación iba llegando a su final. Jesús Antonio Castro no es hombre dicharachero. Corto y breve en las respuestas, aunque ameno en el diálogo.

—Castro, ¿dónde está la clave de la buena marcha del Sporting de Gijón?

—La clave o el secreto, como lo quiera llamar, está en la gran armonía que existe en todos los estamentos del club. En el fabuloso compañerismo.

Ensalzó las virtudes de su club, de los blanquirrojos colores del Sporting.

—¿Una de sus virtudes sobre el terreno de juego?

—Sin ánimo de vanidad, de presunción, pienso que una de mis virtudes es la regularidad.

Dos retoños, niña y niño, alegran su hogar. Sobre el varón, comenta:

—No me importaría que siguiera los pasos de su padre. Es decir, que fuera futbolista.

Dejemos que el tiempo sea el que de la respuesta. De momento, este asturiano por los cuatro costados, Jesús Antonio Castro González, ya inscribió su nombre como guardameta de relieve. Un portero con hechuras.

Desde su pubertad, en el Sporting. Castro, como los buenos vinos, tiene solera. Se la ganó a pulso.



Hay que cuidar la cantera. Castro enseña al benjamín.



En plena acción. Una estirada a tiempo



Rozando el poste. La mirada de Castro, clavada en la pelota.



GARCIA NAVAJAS-PORTUGAL: UN MISTERIO INDESCIFRABLE

ERAN dos de los más prometedores jugadores del Real... y apenas si se les ha visto en competencia directa con sus rivales; eran, son, dos jóvenes figuras en proyección; pero ésta ha quedado detenida, nadie sabe a causa de qué estragos. García Navajas y Portugal han pasado a engrosar una lista de futbolistas de ocasión, porque sólo cuando ésta les es favorable acceden a la titularidad. Y aun así, en muy contadas oportunidades.

Hace dos temporadas, tanto uno como otro figuraban en la relación de candidatos firmes para potenciar un club que trataba de renovar sus peones de mayor confianza con la aparición de hombres una docena de años más jóvenes. Los técnicos del Madrid buscaron en el Burgos, tradicionalmente muy próximo a las ideas, necesidades e, incluso, a la tesorería blanca, el remedio sustitutivo de los maestros que se le iban haciendo viejos. Para uno de ellos, el súper-eficiente Benito, se barajaron varios nombres, no pocos millones y muchas metas que acabaron por citarse finalmente en El Plantío. El heredero en cuestión podía ser un muchacho de bigote, serio, introvertido, que sabía de la gloria de las selecciones nacionales y al que todos aventuraban un excelente porvenir: García Navajas. Para cubrir otro de los huecos, en medio campo, del

que se habían ido Gunter Netzer y también su compatriota Breitner, además de Wolf, del que faltaba hacía tiempo, y por necesidades como libero, José Martínez, se pretendió al joven, espigado, fuerte e igualmente prometedor Portugal. Por el uno y por el otro hubo que pujar debidamente, pese a lo proclive que el señor Quintano Vadillo, presidente del Burgos, ha sido y es a Chamartín y su gente. Los fichajes se hicieron así, impensadamente, en momentos en que todo parecía perdido. Una norma tradicional madridista para cubrir sus objetivos, despistar a la competencia y asegurarse el producto, quizá, a más bajo precio.

Sólo que esta vez el producto le ha salido bastante más caro de lo que pretendía. ¿Por qué?

LLEGAR... PARA NO LLEGAR

García Navajas y Portugal se acercaron por el colosal estadio madridista dubitativos, bajo el peso específico de unas condiciones que variaban sensiblemente en relación a las que habían soportado hasta entonces. Ninguno de ellos sabía que, a posteriori, esa influencia se barajaría como sucedáneo de su parón hacia la titularidad. Los dos se hicieron las fotografías de rigor, posaron... y pasaron a reposar durante mucho más tiempo del que, sin duda, ellos mis-

NADIE SE EXPLICA, AUN, LA NECESIDAD URGENTE DEL FICHAJE QUE LES LLEVO AL MADRID

NI LAS RAZONES QUE HAN IMPEDIDO OBTENER MAS INTERESES A UNA OPERACION DE CINCUENTA MILLONES

TAMPOCO LAS EXPLICACIONES DE BOSKOV —PROBLEMAS FISICOS DEL UNO Y EXCESIVA COMPETENCIA PARA EL OTRO— HAN ACLARADO EL ENIGMA

AÑO Y MEDIO DESPUES DE SU SONORA ADQUISICION, EL PUBLICO NO CONOCE EL ALCANCE DE SUS CUALIDADES

mos pensaban. Aquellos presagios felices que siguen a la contratación por los más grandes se tiñeron con el color triste de una inactividad, que prácticamente nadie comprende. Mucho más si hay que suponer —como es obligado— que quien compra lo hace para disfrutar de lo adquirido. A no ser que este Real hiciera lo que luego se le recriminó al Barcelona con la contratación de Alesanco: adquirir para que no lo consiguieran sus rivales.

Ya están los chicos a las órdenes de su «mister», poderoso Vujadin Boskov, triunfante por partida doble a las primeras de cambio. Las palabras del yugoslavo al llegar han puesto rictus amargo en boca de unos cuantos. El de Novi Sad se ha manifestado solapadamente por una táctica como la que siguiera en el Real Zaragoza. Es decir: la captación de jóvenes jugadores de la cantera —y aún de los que no procedieran de ella, pero siempre cortos de años— para ir formando un equipo cara al futuro. Sus resultados con los «blanquillos» empezarán a verse dos años más tarde, ahora, ahora mismo, de la mano de su fiel Manolo Villanova, y con esa intención se pone a trabajar. Bajo esos auspicios es de esperar que los ex burgaleses recién adquiridos pasen a engrosar la lista de futuribles y básicos madridistas. Todo está en sus favor. La categoría



El mediocampista se calza las botas. Más tarde, ni eso.



Portugal, en el momento de la firma. ¿Un amargo recuerdo?



El central, en acción. Un día de mala suerte.

como recién contratados, que normalmente presupone la concesión de un caudal de oportunidades que se les niegan a los demás; la apertura de líneas hacia una nueva frontera... La titularidad, en suma. García Navajas y Portugal están tan contentos que no se darán cuenta de que todavía no lo han hecho. Frecuentemente los ricos son los más insólitos. Y el Madrid de los 80 no va a ser la excepción.

EL FULGOR Y EL APAGON

Durante algún tiempo García Navajas y Portugal figuran entre los jugadores con cierto aire cara al primer equipo. No se han convertido aún en piezas insustituibles, pero viajan, se entrenan y llegan a jugar una serie de partidos. Parece el primer aviso y ellos se dan por satisfechos. Tampoco es necesario apretar mucho las clavijas de nadie. Son unos recién aparecidos en un club poderosísimo, en el que todo se mide por un rasero mucho más minucioso. Hay que contentarse con la suerte, y no ha sido poca la de alcanzar la avenida del Generalísimo.

García Navajas tiene más fortuna que su compañero. Es cierto que las necesidades del club le conceden, también, un margen mucho más amplio, un campo con menos rivales con los que batirse. Así logrará la internacionalidad en el desgraciado partido de Cádiz frente a los daneses, en uno de los estrépitos más grandes conocidos por selección nacional alguna. Pero esa es la cota máxima que puede alcanzar, mientras el centrocampista ha de contentarse con logros mucho más modestos: algunos minutos en un partido resuelto, o al que hay que poner vértigo para intentar resolverlo, apa-

riciones, en fin, esporádicas y un retroceso notable en esas dosis de moral que se hacen precisas para conseguir lo que empieza a ser muy difícil de obtener: una conclusión positiva para algo que empezó como acaban las novelas de Corín Tellado: en rosa.

El compás de espera que, necesariamente, ha caído sobre ambos se convierte, poco a poco, en un tema de corrillo, en la protesta tibia de los que le buscan otras salidas a un Madrid, en el que aparecen problemas con otra frecuencia y en los que, sobre todo, tratan de explicar las razones de dos fichajes que han obligado a un desembolso superior a los cincuenta millones, sin que se haya obtenido nada a cambio. Es este el tema de más escozor, el que hace tender la duda sobre los motivos que llevaron al fichaje de dos jugadores que ven pasando su gran época oscuramente sentados en un banquillo. Nadie da una explicación, nadie aclara el ostracismo. A los chicos les llega el abatimiento y a los madridistas el malestar más que razonable sobre los propósitos que condujeron a su fichaje. Si no hacían falta, si no iban a ser utilizados, ¿a qué el desembolso? Tirar el dinero ya no se lleva.

Tampoco Boskov aclara suficientemente el panorama. En el caso del central asegura que es una cuestión de mala suerte, que, tras subir como la espuma, una lesión le apartó del ritmo preciso y que aún no lo había recuperado. Eso no convence, porque las dudas blancas en esa línea habían sido más que acusadas como para concederle otra opción que la del Benito Villamarín. ¿Qué, entonces? ¿Qué ocurrió con él, con su lesión, con su curación? El Madrid está acostumbrado a no abrir la boca. Y el caso de Portugal es toda-



García Navajas se va del campo. ¿Y del Real?

via más llamativo. El técnico asegura que se le contrató porque el equipo no podía empezar la Liga con sólo cuatro centrocampistas. Ya de salida se convertía al gigantón Portugal en una posibilidad remota, en un futbolista útil para cuando alguno de sus otros cuatro compañeros estuviera inutilizado. Luego, ni siquiera eso. Las cartas que se le han dado han debido llegar a través de la baja de alguno de esos hombres de medio campo, e incluso tras adaptar a otros que no procedían de esa línea. Portugal sigue en el más profundo de los anonimatos desde que está en el Real.

Después de su fichaje, una conclusión es clara: su utilidad no le ha llegado al equipo y el equipo apenas ha hecho uso de ella. ¿Es que su calidad no le es suficiente al Madrid, es que las circunstancias han pesado tanto..., o es que el club quiere reconocer así que se equivocó al contratarlos? Quizá la respuesta se obtenga un poco a través de las tres preguntas, aunque lo que es notorio es que los chicos no tienen la culpa de nada. Y hasta es probable que con oportunidades llegaran a justificar lo que se pagó por ellos. Hoy, nadie entiende ese derroche en el que García Navajas y Portugal son los únicos inocentes.

NO LE MOLESTA QUE SE LO LLAMEN

CARRIEGA, EL REY DEL SILBIDO

«He tenido ofertas de los mejores clubs de España. En mayo tuve que decir tres veces no a uno de los clubs más importantes del país» ● «Salí a los veinte años de Galicia y siento una gran morriña por mi tierra» ● «Mi vida es el fútbol. Me levanto a las tres de la mañana y me pongo a estudiar sistemas tácticos. Por la noche me vienen mejor las ideas» ● «Tengo dos hijos que juegan al fútbol, pero no quisiera que actuasen en algún equipo por recomendación» ● «Gordillo es el mejor lateral de Europa» ● «Cuando conocí a Diarte, en el Zaragoza, disfrutaba de la vida; ahora es un chico serio y responsable» ● «Al Betis le hace falta ir pensando en la renovación»

TIENE fama de ser uno de los técnicos más cotizados del fútbol español. Y su trayectoria como entrenador, que ya sobrepasa los diecinueve años, ha sido muy brillante, si bien nunca ha tenido la oportunidad de dirigir las huestes de un equipo «grande».

«Estoy muy satisfecho de mi carrera, porque los clubs que han contado conmigo siempre han estado muy contentos con mi trabajo.» Luis Cid «Carriega», entrenador del Betis, «el rey del silbido», como le llaman algunos por su espectacularidad en los banquillos, pudo ser entrenador del Atlético de Madrid en una época, o más recientemente del Barcelona, pero su honradez profesional le ha llevado a dirigir, eso sí, magistralmente, a equipos de menor categoría.

Su gran clase, como técnico y psicólogo, quedó patentizada en varios equipos: Europa, Sporting de Gijón (cuatro años), Zaragoza (cuatro), Sevilla (tres) y Betis (dos). En todos ellos la huella de este «gallego sabio» sobresalió, y prueba de ello es que los aficionados de estos clubs aún siguen recordando su paso.

El ejemplo más reciente fue protagonizado por la hinchada del Betis. A finales de la pasada temporada, Carriega tenía decidido marcharse a Galicia para dedicarse a su familia. Tenía previsto entrenar al Celta, todo estaba hablado, pero el buen entrenador gallego no contaba con la estrategia de los seguidores verdiblanco.

—Fue algo impresionante. Mi marcha a Galicia la tenía decidida, pero el cariño de la gente de Andalucía me obligó a claudicar y renovar por el Betis. La afición me llamaba, me pedía y hasta me suplicaba que no dejara el Betis. Y como vi que la directiva y los jugadores seguían confiando en mí, decidí quedarme, y muy a gusto.

—Usted levantó un equipo que estaba casi hundido en la Segunda División.

—La mayoría de los muchachos del Betis estaban destrozados. Mi trabajo fue, sobre todo, psicológico. Intenté inyectar a mis jugadores un espíritu de superación y afortunadamente acerté. Casi conseguimos la clasificación de la UEFA. La hinchada verdiblanca lo entendió e incluso se pasó, porque se han llegado a creer que soy como la Virgen de Fátima.



—¿Cuál fue la reacción del Celta?

—Al Celta le sentó muy mal. Había una palabra con su presidente, pero el contrato estaba supeditado a que yo pudiera «escaparme» de Sevilla y a que el Celta no descendiera a Segunda B. Aquí en Sevilla se armó la revolución y me quedé aquí.

DEL SEVILLA AL BETIS

Luis Cid «Carriega» lleva ya cinco años en Sevilla. Llegó a tierras del Guadalquivir para entrenar al equipo del Sánchez Pizjuán y acabó triunfando en el Betis.

—¿Cómo aceptó la gente su cambio de un bando a otro?

—La gente de Sevilla es sencilla, humilde y cariñosa. Creo que

entendió mi decisión, y prueba de ello es que a otro entrenador no se lo hubieran consentido. Montes Cabeza y su directiva se portaron muy bien conmigo. Hubo muchas personas sevillistas que me desearon suerte en el Betis, pero no para el Betis.

—¿Por qué, en cambio, nunca ha llegado a entrenar a un club «grande»?

—Los que me conocen saben que soy un hombre al que le gusta trabajar a gusto y con seriedad. Pienso que el entrenador debe ser como un médico: tiene que saber diagnosticar la enfermedad de sus jugadores. Yo he sido ambicioso, pero nunca egoísta. He tenido ofertas de los mejores clubs de España. En mayo de este año tuve una de un club importantísimo del país y

tres veces tuve que decir que no. Cuando entrené al Zaragoza pude haber fichado por el Atlético de Madrid, pero ocurrió, como en el caso del Betis, que la hinchada no me dejó.

SU «HOBBY» ES EL FUTBOL

Carriega se define como una persona humana y normal en el trato con la gente. Ya sea del fútbol o de cualquier otra actividad. Reconoce que ha tenido suerte en su carrera y concibe al jugador de fútbol como una persona y no como una máquina.

—¿En qué emplea su tiempo libre?

—Todo mi tiempo libre lo dedico al fútbol. Yo me paso horas y horas estudiando mis archivos, analizo métodos de entrenamiento y procuro estar al día en todo lo que se relaciona con este deporte. Mi vida es el fútbol. Mi mujer lo ha llegado a entender y me disculpa. En muchas ocasiones yo he antepuesto el fútbol a mi familia. Y es muy normal que a las tres o a las cuatro de la mañana me levante para estudiar alguna táctica. Creo que de noche me vienen las ideas mejor.

El matrimonio Carriega tiene dos hijos. El mayor, José Luis, vive en Vigo y juega todos los domingos en un modesto equipo gallego. Paco, de diecisiete años, estudia en el colegio Claret y milita en el Betis Deportivo.

«José Luis tiene una afición impresionante por el fútbol. Todos los fines de semana se concentra y juega su partidillo. Nunca le vi una clase excepcional, pero tampoco es un jugador de mala calidad. El pequeño tiene grandes cualidades, pero los estudios no le dejan entrenar lo que él quisiera. En cualquier caso, no quisiera que mis hijos jugasen en algún equipo por recomendación.»

EL BETIS, MEJOR QUE NUNCA

La trayectoria del Betis en esta temporada ha sido hasta la fecha espectacular. Su victoria en el Nou Camp frente al Barcelona dejó con la boca abierta a los cien mil hinchas barcelonistas.

—El Betis tiene un gran equipo. Hay chicos que están en una edad madura, pero se les está sacando un gran provecho. Al Betis lo que le hace falta es ir pensando en el futuro y en la renovación. En parte ya se está



haciendo, porque tenemos ya varios jóvenes en el equipo: Gordillo, Ales, Francis, Diarte, Morán...

—Su opinión de Gordillo.

—En su puesto es el mejor en Europa. Y como persona es un fuera de serie. Es tan humilde que se esfuerza tanto en un partido internacional como en un amistoso. Tiene unas cualidades portentosas. Y es que donde hay personalidad siempre hay responsabilidad.

—Diarte.

—Le conocí en Zaragoza cuando tenía diecinueve años. Era joven, apuesto y tenía dinero. Disfrutaba de la vida... En el Valencia pasó una etapa muy oscura, que coincidió con su matrimonio. Hoy, en el Betis, es un chico responsable, serio y ha vuelto por sus fueros. En los entrenamientos no se mete con nadie y va a su trabajo. Y luego, los domingos, marca goles.

—¿Le molesta que le llamen el «rey del silbido»?

—No me molesta. Cuando jugaba al fútbol usaba el silbido para pedir balones. Luego lo apliqué a mi trabajo como entrenador y me ha dado muy buenos resultados. Por ejemplo, en el Sporting de Gijón, Valdés y Churrua se entendían a las mil maravillas cuando empezaba a silbar. Y ahora me he enterado que hay otros entrenadores que también tienen este hábito, como Héctor Rial y Carmelo Cedrún.

—¿Cuál es su mayor ambición?

—Llevo treinta y dos años en el fútbol. Salí a los veinte de Galicia y siento, de verdad, una gran morriña por los míos. La familia me tira mucho y creo que ya va siendo hora de que regrese a casa. Mi futuro está en Galicia, como persona y como entrenador.

—¿No le gustaría ser seleccionador nacional?

—No aspiro a este puesto. Me gusta trabajar y no mirar. Nunca he disfrutado en un terreno de juego fumándome unos cuantos puros, y esta idea no me sugiere nada. Además, jamás he tenido categoría para ser seleccionador nacional. Por lo visto para llegar a ser técnico del equipo nacional hay que pasar por un Real Madrid o un Barcelona. Yo sólo aspiro a que me dejen trabajar en equipos como el Betis.

as
color



DIARTE,
A DENTELLADAS

«Queda



Diarte, jugador del Real Zaragoza, el comienzo



ESTUVO dos años y medio en el Real Zaragoza, hizo de su nombre una estela, de sus remates una marca y se marchó promocionado, pero dejando tras sí una cierta estela de conflictividad. Se fue al Valencia, que intentaba reverdecir laureles, equipo grande, con cimientos poderosos. Estuvo tres años con los ches y, en contra de los pronunciamientos previsibles, dejó de hacer más de lo que hizo. El Lobo que amenazaba devorar a todo bicho viviente en el bosque del fútbol español se quedó poco más que en cordero. Sus dientes de leche no les servían a los levantinos. Tenía que buscarse otro equipo y no le quedó más remedio. Un club, ahora, modesto, en comienzo de horas bajas, luchador, valioso si se llegaba a él con sus virtudes clásicas. Y Diarte volvió a ser.

Un año con los charros le dio al Lobo todo lo que tenía antes, y que, en una palabra, se resume en credibilidad. Un jugador de sus condiciones y en rendimiento no podía ser pieza para equipo humilde sólo por propia voluntad, y la de los profesionales está decididamente enraizada con la mejora. Así que, tras mostrar su recuperación en el estadio Helmántico, le llegaron las ofertas. Y la victoria final del Real Betis, después de una puja a la que se acercaron otra vez hasta los más poderosos.

—Yo pude ser del Atlético de Madrid. Pero no. A Diarte no parece dolerle la pérdida de conexión con ese grande redivivo. Es un hombre que sabe de los fuertes y, también, de los que no lo son. Físicamente maduro, muscularmente poderoso, alto, de zancada larga y olfato no menos, presto con el gatillo, veloz como un corzo, han sido esas condiciones las que le han catalogado entre los mejores

artileros de la Liga. Esas mismas condiciones, en fin, que no le auparon más años en el fácil Valencia.

—Jugué un buen año con ellos, luego quedé inactivo temporada y media. Jugaba, no jugaba, lo hacía y volvía a no hacerlo. Era imposible.

—Y se dejó...

—No, no me dejé. Engordé diez kilos a fuerza de inactividades. En los últimos partidos del año pasado volví a sentirme mejor. Era tarde.

Tarde porque el Valencia tenía cubierta una plaza de extranjero con Mario Kempes y otra apalabrada con Fernando Morena. Tarde porque su proceso realizador era una curva claramente descendente.

—Aun así, ellos querían cederme. No parece que les hiciera gracia lo del traspaso. Pero no había posibilidad alguna de acuerdo. Fui traspasado al Salamanca, prácticamente, con las condiciones que a mí me convenían.

Empezaba su reciclaje.

LA SENCILLEZ DE LOS SENCILLOS

Nadie daba un duro por Diarte en el comienzo de la temporada 1979-80. Su

gran jugada se perdió con el Valencia, y a partir de ahí las adivinanzas apostaban claramente por un deterioro más acusado de su situación. Era una especie de desecho de grande, y éstos raramente vuelven a la vida triunfal.

—No pensaba que el Salamanca fuera el principio de mi fin; quizá la gente...

—Los pronunciamientos no le eran favorables, precisamente.

—Sé perfectamente por qué fracasé en el Valencia.

—Se habló de excesos.

—No es cierto: allí jamás tuve problemas extradeportivos.

—En Zaragoza sí.

—En Zaragoza fue distinto. Me habían provocado y respondí. Ahora me arrepiento por haberlo hecho. Pero es falso que sea un profesional descuidado, porque si lo fuera no llevaría once años jugando en Primera División.

—Esa es una prueba, sí, señor.

—Esa es una prueba..., y contundente, además.

—Pero en Salamanca era más fácil descolgar.

—En la Unión era tan difícil como habría sido en otro cualquiera. Es cierto, sin embargo, que a mí me ha servido como puente.

—Y tenía otro año, y ofertas...

—Me quedaba una temporada de contrato y a punto estuve de fichar por el Atlético de Madrid, luego me hablaron del Nottingham Forest, del Sporting, del Real Betis...

—¿Y por qué no se decidió por los rojiblancos madrileños?

—Hablé con Héctor Núñez y estábamos de acuerdo. De pronto se metió el Betis y acabamos el asunto.

—Por treinta y dos millones...

—En efecto.

—Cara reconversión, ¿no?

—Yo he sido como una ganga.

«Nunca pensé que el Salamanca fuera el principio de mi fin»

«Sé perfectamente lo que me hizo fracasar en el Valencia: las lesiones»

«No soy un profesional descuidado; si lo fuera no llevaría once años en Primera»

«Pude fichar por el Atlético de Madrid, el Nottingham Forest y el Sporting de Gijón»

«El mercado de jugadores está desmadrado; yo he sido como una ganga para el Betis»

«Mi gran meta, jugar el Mundial... con la selección de Paraguay»

«Para entrar en el área, ahora, hay que tener una armadura de hierro»

Lobo para rato»

La última camiseta y el último gesto: el Real Betis y la esperanza recuperada.



—¿Seguro?

—Mire usted: el mercado está totalmente desmadrado. Esos treinta y dos millones no son dinero. En el fútbol español han fracasado, fracasan y fracasarán grandes y caros futbolistas, porque es muy comprometido triunfar.

—Usted es la excepción, ¿eh?

—Yo lo conozco, soy joven y estoy saliendo de un bache.

—Gracias a Carriega.

—Carriega me ayuda. No obstante, estuvo a punto de quedarse sin mí. Por suerte lo hicimos en media hora. Y ahora todos estamos contentos.

EL CAMINO

AL M-82

Este Diarte es goleador, gloria que no ha muerto, futbolista de área y de postín, que no siempre es lo mismo, ardilla de gol y lobo con los defensas ya despertado con él a los que en él confiaron incluso en las horas amargas de la pérdida del tren de los ricos. Este Lobo vuelve a amenazar con sus dentelladas, con su lucha a muerte con los zagueros, con su pisar firme donde casi todos vacilan.

—Ahora, mi gran meta es el Mundial.

—Con Paraguay.

—Con Paraguay, claro que sí. Estoy convencido: llegaremos a España.

—Y Diarte en el eje.

—Trataré de hacer lo imposible, sin duda. Dos años más no significan mucho.

—Y a sus veinte...

—Veintiséis. Me queda tiempo para eso. Y para más. No estoy acabado.

—¿Y qué hace para mantener ese olfato?

—¿Qué hago? Son cualidades con las que se nace.

—Y que muchos pierden.

—No, es difícil perder lo que se posee. Si sucede momentáneamente. Un año sin jugar, la forma física. Esas cosas perturban la vida de un profesional. Cuando se recuperan, las cualidades brotan de nuevo.

—Moral...

—Así es: la fe en uno mismo es fundamental.

—Y usted ha creído.

—Siempre, siempre.

También los verdiblanco, la mejor afición de España, hecha a las malas y gozosa en cualquier momento.

—Estoy muy a gusto aquí. La gente me aprecia. Eso es lo mejor de todo.

—Es que Diarte es una rara avis, ¿eh?

—Encontrar gente arriba es difícil, sí. Hoy en día para entrar en el área hay que tener... pues eso: una armadura de hierro.

—Como la suya.

—Yo me defiendo.

—Aun así, no le faltan riñones, ¿eh?

—Hay que tenerlos a la fuerza o emigrar... y a mí me gusta estar donde he estado toda mi vida.

—La «marcha»...

—No: lo que le decía a propósito de las cualidades con las que uno nace. Si me olvidara de éstas, sería difícil que encontrara otras.

Diarte es un hombre pausado, pensativo, imagen distante de la del tosco rompedor. Mas parece el pensamiento hecho futbolista.

—Por eso le digo que queda Lobo para rato.

[Cuidado!]

as
color

Por Luis ARNAIZ

(Enviado especial)



El Lobo, jugador salmantino. García Navajas no le alcanza.

En el Valencia. Tras él, Rep.

FERRERO:



GOMES:

«SI SE LO PROPUSIESE,
PODRIA HACER OLVIDAR
A QUINI»

SU madre se marchaba a la Argentina. No pudo ocultarlo. Aunque era un deseo imposible. Soltó aquello de un humorista argentino, muy conocido en la televisión rioplatense:

«Quiero irme con mi mamá!»

El pelo, en la cara. La mirada, algo ausente, pero despierta siempre en las preguntas. Y la «carucha» de niño grande. La expresión toda de adolescente... a los veintisiete años de edad.

Extraña los «spaghetti» de mamá y los consejos de papá. Es la reacción lógica, después de una visita familiar prolongada. Los recuerdos de otros años. Los amigos, los parientes... y las «garufas».

Parece apocado, pero no lo es. Parece niño, pero ya es mayor. Parece adolescente, pero ya es maduro. Pero sigue siendo el mismo Ferrero que vino un día a España, se calzó las botas en El Molinón e hizo levantar el público de sus butacas.

¡Artista!

Algo de eso hay. Porque en el campo es un «diablillo» que sienta decubito dorsal a los defensas. Marca goles de bandera y deja presente la real imagen del extremo-extremo. Que sabe driblar por la «raya» y que acelera como un ferrocarril por esa vía imaginaria pintada de blanco. Salta, baila, y sortea rivales y patadas para plantarse en el área o cerca del córner. Echa el freno de mano, con un cambio de ritmo extraordinario, y da el centro para atrás o se enfrenta al portero.

¡Un fenómeno!

YO Y...



SAN JOSE:

«DESEO QUE SE RECUPERE BIEN DE SU LESION»

Ambidextro, sin problemas para el remate en seco, y la sed de gol de todos los delanteros.

Enzo Ferrero. Hijo de italianos de clase media nacido en Argentina. Por eso habrá que respetar aquello de que tiene facilidad para «gambetear». Porque es palabra bien italiana, que viene de «gamba» (pierna).

Talento con el balón en los pies. Goleador cuando hace falta ser goleador. Estrella indiscutible del Sporting, un equipo que quiere ser grande, da espectáculo, pero que no tiene la publicidad de un Real Madrid o un Barcelona.

Molowny lo pidió para el Real Madrid.

«Muy caro. El Sporting primero lo declaró intransferible. Ofrecimos sesenta millones y se pusieron en cien... Muy caro.»

Después, el Real Madrid contrató a Laurie Cunningham por 200 millones de pesetas. ¿Lo entiende usted? Nosotros tampoco.

Kubala le pidió para el Barcelona.

«No está en venta. Es intransferible» —comentó Manuel Vega Arango, a pesar de los pingües beneficios que ofrecía el Barcelona.

Enzo Ferrero tuvo que quedarse en el Sporting de Gijón. A pesar de las ofertas del Real Madrid y Barcelona, del propio Valencia y también del exterior. Un club italiano estuvo interesado en su contratación. Todo quedó en agua de borrajas. Por suerte para el Sporting, por suerte para el fútbol español, que seguiremos viendo al extremo-extremo. Ese espécimen que

tanto escasea en los campos de España.

Le ofrecen tres años de contrato en la renovación, y seguramente se llegará a un acuerdo económico. Ferrero se queda en el cuadro astur. Aunque esto no implica que en la próxima temporada surja otra tentadora oferta.

Y puede darse la circunstancia de que llegue a jugar junto a su hermano Oscar, pendiente de conseguir su doble nacionalidad.

Su máxima aspiración es: «Quiero ser campeón de Liga; si es con el Sporting, mejor... ya que me siento a gusto en Asturias. Quiero ser campeón con la selección argentina en los Mundiales de España».

Dos metas. Dificiles metas. Pero no imposibles.

Ferrero puede ser campeón, por su talento y sus enseñanzas plasmadas en los campos de fútbol españoles.

PEREZ GARCIA

«Llegará a ser un gran marcador de punta. Puede que le falte experiencia de partidos. Está visto que la confianza en el jugador se adquiere en los partidos. Y cuando uno es titular, todos los domingos se va «soltando» y llega a demostrar todo lo que sabe. Pérez García es joven y tiene muchas posibilidades. A veces sale nervioso, porque no le dan confianza. Pero esto no pasa con él sólo, sino con muchos jugadores jóvenes. Pienso que llegará lejos. Tiene condiciones Pérez García.»



MIERA:

«ES EL MEJOR ENTRENADOR QUE HE TENIDO»



PEREZ GARCIA:

«LLEGARA A SER UN GRAN MARCADOR DE PUNTA»

LA ZURDA

«¡No ve! No tengo ninguna señal. Puede que haya sido el efecto óptico, pero intento siempre que no me cojan los defensas. Un jugador habilidoso evita siempre cualquier choque. Por lo menos, siempre trata de que sea así. No creo que en el fútbol español haya mucha violencia. Es igual que en otras partes. No existe diferencia sustantiva en este sentido. Estoy de acuerdo en que «mi» zurda es primordial. Donde apoyo todo mi fútbol. Pero también utilizo la derecha. No tengo problemas de perfiles, ni tampoco de piernas. He marcado goles con la derecha.»

VEGA ARANGO

«Tenemos unas pequeñas diferencias, pero creo que se pueden solucionar. Las diferencias son económicas, sí. Porque el presidente del Sporting de Gijón me ha ofrecido renovar por tres años. Falta, tan sólo, llegar a un acuerdo en el dinero. Ya he tenido cuatro conversaciones con Vega Arango. La primera, antes de irme de vacaciones a Girona. Al regreso y, después, durante la temporada actual. Yo acepto los tres años de contrato, pero el punto de fricción está en el tema económico. Prefiero un aumento considerable. Tengo mis pretensiones después que el club me declarara intransferible.»

«NANO» GANDULLA

«Bueno, lo tuve en las divisiones inferiores del Boca Juniors. En La Can-

dela. Yo entré en el club Xeneize en la Novena y fui escalando hasta llegar a la Tercera, y desde allí a la Primera de Boca. Me animaba mucho Gandulla. Decía que era un fenómeno. Yo era un pibe y, claro, me agrandaba, pero no me lo creía. Hasta que llegué a jugar con Potente, Curione, Guerini... Siempre tenía una palabra de aliento. Un tipo fenómeno que parece un padre para todos los jugadores de las inferiores del Boca Juniors.»

LA HUELGA

«Sí, yo era muy joven. Pasé una huelga de jugadores. No recuerdo muy bien, pero fue por el año 1972. No estaba adherido al conflicto y cometí los errores de un pibe que recién nacía para el fútbol. Más por incomprensión —no entendía nada de lo que pasaba— que otra cosa. Es realmente triste que se tenga que llegar a esos extremos. Pero debo reconocer que los Futbolistas Argentinos Agremiados consiguieron muchas cosas, y todos los jugadores son defendidos «a muerte». Hay unión, camaradería, y se nos escucha en la Asociación de Fútbol Argentino (AFA). Antes, éramos un cero a la izquierda, pero ahora es otra cosa. Pienso que es bueno que los jugadores se unan. Con el diálogo se consigue llegar a la verdad.»

EXTREMO COMO LA COPA DE UN PINO

A FERRERO LO QUISIERON FICHAR EL MADRID Y EL BARCELONA

JUAN JOSE PIZZUTI

«Con el Racing ganó la Copa de América y la Copa del Mundo de clubs. La Libertadores y la Intercontinental. ¿Qué voy a decir de él? Pizzuti fue el que creyó en mí cuando tenía diecinueve años y me llevó a la selección nacional argentina. Para mí aquello fue algo grande. Aunque me encontraba un tanto «desubicado» entre aquellos «monstruos sagrados». Para nosotros, quedar cuartos en aquella Minicopa de Brasil fue un fracaso. Argentina tenía equipo para ganarla. Sin embargo, Brasil consiguió el triunfo en la final frente a Portugal. Con gol de Jairzinho. Tercero fue Yugoslavia y después nosotros. Para mí, más que fracaso, fue una experiencia extraordinaria.»

QUINI

«Siempre que se marcha un jugador de calidad, se nota en un equipo. Quini era un futbolista excepcional. No era verdad que yo era el currante de él, y el que le daba los goles hechos. Tanto Quini como yo trabajábamos para el equipo. Lo importante era que ganara el Sporting. No era cuestión de que uno u otro buscara los goles por su cuenta. Además, Quini, por sus innatas aptitudes puede valerle por sí mismo. Tiene todo. Es completo. Su historial está a la vista de todos: cinco veces máximo goleador. Esto no es una casualidad. ¿Por algo le llamaban «brujo» en el Sporting? Sin embargo, tampoco es cuestión de lamentar su marcha. El cuadro asturiano puede superar este contratiempo.»

INTRANSFERIBLE

«Por supuesto que, mirándolo fríamente, la condición de intransferible me perjudicó. Máximo cuando los dos grandes equipos españoles, como Real Madrid y Barcelona, pretendieron mis servicios. ¿Quién me lo dijo? Todos lo saben. Además, varios intermediarios intentaron convencerme. Yo siempre dije que estas cosas había que hablar-



las con el club. Soy un profesional y, lógicamente, quisiera mejorar mi situación económica. Y en el club «grande» podría ganar mucho más. Pero este tema no me gusta hablarlo, porque a veces se tergiversa el sentido de mis palabras.»

PROFESOR ALVAREZ

«Era el preparador físico del Boca Juniors. Teníamos todo el plantel una confianza plena en él. Había diálogo. Eramos amigos. Me ayudó mucho. Precisamente en un momento malo en mi carrera. Algo que, me figuro, les suele pasar a todos los pibes que llegan demasiado pronto a la Primera y se encuentran con una publicidad que les deslumbra. Me ayudó cuando más lo necesitaba. Como mi padre. Me paré un poco, pero gracias a los consejos recuperé mi confianza y volví con más ímpetu. Hasta conseguir la titularidad en el cuadro boquense. Comprendí aquella lección. Porque no era cuestión de jugar para uno, sino para todo el equipo.»

LOS COCHES

«Es algo que viene de familia. ¿Sabe? De mi padre, un italiano muy entendido en motores de coches. Pero también apasionado por el fútbol. Yo nací en Campana, en un pueblo que no tenía potrero. Había que jugar en la calle con pelota de trapo. Ya de pequeño, mi padre compró un coche sport, para que también lo pudiéramos usar nosotros. Mi hermano menor, Oscar, y yo. Esa afición por los coches la adquirí de mis padres. Y me encanta también la mecánica. Por eso me gusta tener un buen automóvil.»

MUNDIAL-82

«Mi mayor aspiración es poder jugar con la selección argentina en los mundiales de 1982. Estoy en plenitud de juego y de fuerza, y, además, he adquirido más experiencia. Experiencia conjugada entre el fútbol rioplatense y europeo. A mí, si mañana Menotti me

llama a la selección, voy volando. Tengo veintisiete años, y en 1982, veintinueve. Lo ideal sería jugar en la selección argentina y ganar los Mundiales de España. Tampoco es una tontería. Nada hay imposible en esta vida. Pienso que será útil a la selección albiceleste, si me llaman. Porque conozco muy bien los campos españoles.»

KEMPES

«¿Qué voy a decir de él que nadie sepa? Es un fenómeno del fútbol. No es de ahora. Lo era cuando jugó con la selección juvenil en Francia y el Nancy lo quiso fichar. Sin desmerecer a nadie, es el líder del Valencia. Por sus condiciones y su personalidad dentro del terreno de juego. Tiene una zurda que es una llave maestra para el gol. Creo que tiene que estar en la selección nacional argentina.»

GUERINI

«Era un volante de tres narices. Cuando yo empecé en la Primera de Boca —debuté a los 18 años— Guerini era el titular en el extremo izquierdo de la delantera. Y yo tuve que chupar banquillo en muchas ocasiones. Cuando las cosas iban mal, el técnico me hacía saltar a mí y ponía a Guerini de volante. ¿Qué jugador! No comprendo cómo no pudo triunfar plenamente en el Real Madrid. Siempre ha sido un jugador para equipo "grande".»

CAMBIO DE RITMO

«No sé, es innato en mí. El frenazo, la carrera, lo hago siempre, pero también otras cosas. Si me pregunta cómo lo hago, no sabría cómo explicarlo; ni yo mismo lo sé. El fútbol es algo improvisado, y el delantero siempre tiene que engañar de alguna forma al rival. Me las ingenio siempre para salir airoso en este sentido. Después, lo otro, se va improvisando en el momento. Un amago al portero, el cambio de pierna... No sé. Desde que me

conozco tengo este cambio de ritmo, y como es positivo lo he incorporado a mi repertorio.»

SOL

«Le hice la vida imposible en el Argentina-España de hace unos años, correspondiente a la Copa de la Hispanidad. Sin embargo, ya ve cómo son las cosas, resultó muy complicado marcarle goles a la defensa española. Sol, a mi modo de ver, es un profesional como la copa de un pino.»

SAN JOSE

«Se me echó la culpa, al reaccionar ante una patada suya. Pero pienso que la lesión que sufrió no ha sido como consecuencia de aquella entrada. La lesión la venía arrastrando durante bastante tiempo. De todas formas, espero que se recupere bien. Es un futbolista con un temperamento extraordinario y es una pena que se fuera a lesionar cuando estaba en un momento magnífico de su carrera deportiva. Espero que nos volvamos a encontrar otra vez en el campo.»

DORIA

«Es de esos jugadores regulares y positivos que no abandonan mucho en el mundo del fútbol. Con garra, decisión y potencia. Efectivísimo en los tiros francos. Dio el do de pecho cuando el equipo más lo necesitaba. Como persona, también es un tío estu-pendo.»

VICENTE MIERA

«No estoy de acuerdo con los que piensan que Miera es más diplomático que entrenador. Por lo menos esta es mi opinión. Miera ha sido muy importante en el Sporting. Considero que es el mejor entrenador que he tenido. Conoce bien al jugador y trata de sacarle el mayor provecho posible. La mejor campaña que hizo el Sporting en los últimos años, consiguiendo incluso el subcampeonato, se hizo con él. Pienso que es un hombre muy capacitado y conoce bien lo que tiene entre manos. Es un gran entrenador.»

GOMES

«Si se lo propusiese, podría hacer olvidar a Quini. Porque se trata de un excepcional jugador. Hábil, pícaro y con olfato de gol. Lástima que se haya lesionado. Es un futbolista cualificado y con unas grandes condiciones. El hombre que necesitaba el Sporting de Gijón. A mí no me gusta hacer comparaciones. Y las características de Quini y Gomes son diferentes, aunque con un denominador común: los dos marcan goles.»

PASTORIZA

«Aún me resoplan en los oídos sus primeras palabras. Era un gaucha fenómeno. Siempre le he admirado. Por su personalidad y su don de gentes. En el campo era un cacique. El que mandaba a todo el equipo. Con PastORIZA, el Independiente consiguió grandes triunfos. Era un tipo afectuoso que no hacía divisiones. Siempre intentó unir a todos los futbolistas.»

MARADONA

«Es un "monstruo" del fútbol mundial. Estoy convencido de que será la estrella del Mundial de España. La publicidad ha sido poca, comparada con las aptitudes de Maradona. Es un fuera de serie. Es un espectáculo verle en acción. El Barcelona se habría traído un fenómeno si lo hubiera contratado en las primeras conversaciones que mantuvo con los dirigentes del Argentinos Juniors.»

M. M.

**JEFE DE CONTABILIDAD**

En los últimos años el ejercicio de la función contable ha evolucionado considerablemente hacia un análisis más real y eficaz. Conocer todas sus posibilidades es asegurarse un puesto de importancia en la empresa.

**ELECTRONICA**

Dominar todos los procedimientos de la electrónica actual, representa la posibilidad de tener—además de un ameno pasatiempo—una ocupación que produzca fácilmente grandes beneficios. Realizará experimentos electrónicos.

**GRUADO ESCOLAR**

¿No hizo en su día el Bachillerato? Ahora tiene la posibilidad de realizar los 4 Cursos del Bachillerato Elemental en un sólo examen. Prepárese para ello.

**DECORACION PROFESIONAL**

¿Se ha parado a pensar en lo que gana un decorador? Esta atractiva profesión, que permite armonizar formas, colores y conjuntos, le ofrece grandes posibilidades de promoción social y económica.

**JEFE ADMINISTRATIVO**

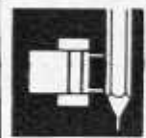
Analiza todos los recursos de que dispone el profesional para evitar que su departamento signifique un obstáculo para la expansión de la empresa.

**INSTALADOR ELECTRICISTA**

Todos los conocimientos sobre montaje y reparación de máquinas, motores y aparatos eléctricos, para hacer de Ud. en pocos meses un experto profesional.

**MATEMATICAS**

La enseñanza programada a distancia ha hecho posible este nuevo Curso en el que el alumno aprende paso a paso, pero con agilidad y eficacia.

**DIBUJANTE DE MUEBLES**

Una de las actividades más creativas, que permite disfrutar del placer de crear nuevos modelos de muebles o rediseñar los clásicos.

**JEFE DE VENTAS**

Conozca las nuevas políticas de venta, necesarias para alcanzar los objetivos establecidos, aun en las situaciones más difíciles.

**MAESTRO ELECTRICISTA**

La formación más completa en la rama eléctrica, que permite dirigir, coordinar y presupuestar trabajos, ocupando puestos de responsabilidad.

**FOTOGRAFIA**

Revílese Ud. mismo sus propias fotografías en blanco y negro y color, entregándose a una apasionante afición que puede ser—¿por qué no?—una lucrativa profesión.

**DELINEANTE CONSTRUCCION**

Aprenda una moderna profesión con importantes salidas profesionales y muy bien retribuida.

**MARKETING**

Publicidad, gestión de stocks, ventas, relaciones públicas, etc. Todos los conceptos que componen el actual marketing reflejados en un completo Curso Empresarial.

**MECANICO DE AUTOMOVILES**

Todo cuanto necesita saber para reparar, ajustar y poner a punto motores de cualquier vehículo a motor. Curso con extraordinarias perspectivas profesionales.

**DIBUJO**

Aunque Ud. no sea capaz de trazar correctamente un rasgo, acabará aprendiendo a dibujar, dominando todos los métodos y técnicas.

**DELINEANTE MECANICO**

Para realizar, croquisar e interpretar toda clase de planos mecánicos con seguridad y eficacia profesional.

**BASICO DE PSICOLOGIA**

Muchas personas desearían de información sobre la temática psicológica encuentran en este Curso una eficaz herramienta para un conocimiento profundo de las posibilidades de aplicación de esta Ciencia.

**ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

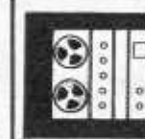
Haga de su interés por el automóvil una profesión con ingresos seguros y rentables.

**PINTURA AL OLEO**

El mejor método para liberarse de la tensión diaria y entregarse a la maravillosa y gratificante creación artística.

**DELINEANTE GENERAL**

Un completo Curso que permite dominar las dos especialidades más importantes de la Delineación: Mecánica y Construcción.

**INFORMATICA**

Todos los conceptos técnicos y procedimientos que con carácter general afectan a la informática. Una ayuda para el hombre de empresa que necesita conocer las posibilidades del tratamiento automatizado de la información.

**JEFE TALLER AUTOMOVILES**

Ser Jefe de Taller de Automóviles significa dominar y tener experiencia en mecánica y electricidad. Este Curso lo hace posible, cómodo y económicamente.

**EDUCACION PREESCOLAR**

Conozca a fondo el maravilloso mundo infantil a través de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación de párvulos.

**SOLICITUD DE INFORMACION**

Vale para recibir gratuitamente y sin compromiso de su parte, la documentación completa sobre la actividad que le interese.

Envíeme información sobre el curso o cursos de:

Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ D. Postal _____
Provincia _____ Tel. _____

Nuestra documentación, concebida por especialistas de la orientación, le proporcionará todos los datos completos: no solamente sobre la profesión que usted elija, sino también sobre las posibilidades profesionales, el programa de materias y las condiciones para acceder al estudio.

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54
Aragón, 472 (Dpto. N-3E) | Barcelona-13

Centro de Enseñanza a Distancia - Aragón, 472 - (Dpto. N-3E) | Barcelona-13
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, n.º 54.



DE MOMENTO

Stielike: «La no está para ga

S TIELIKE quitó importancia a su lesión:

—Es sólo una distensión..., un tironcito.

Pero el gesto del jugador alemán era de preocupación:

—Esperemos que sea uno aislado. Porque no es nada importante. Pero...

—Aparte de eso, ¿cómo se encuentra físicamente?

—Físicamente muy bien. Francamente bien.

Muy pocos días de sufrir la pequeña lesión, cualquiera que hubiera visto correr a Uli hubiera pensado que tal lesión no existía. Porque Stielike corría con velocidad, chutaba con fuerza..., aunque no lo hacía sentado en el balón. Y miraba a los demás como algo propio.

—Cuando vino, ya sabe, decían que usted era un jugador de cristal. Luego ha resultado de bronce...

—Sí, he tenido suerte aquí y las lesiones no me han castigado apenas.

—¿Ha sido sólo suerte?

—Bueno, creo que en Alemania me lesionaba más, sobre todo por el exceso de partidos. Allí, en un equipo puntero, se juegan muchos más que aquí. En el Madrid, por ejemplo, podemos jugar, más o menos, sesenta partidos en la temporada. En un equipo alemán de categoría se puede llegar a los noventa.

—O sea, ¿no es que aquí sea el fútbol más blando?

—No, no.

—¿Sigue siendo aquí tan duro el juego como en las últimas temporadas o se ha suavizado algo?

Stielike piensa unos momentos. No porque no comprenda la pregunta, ya que su castellano es claro y prácticamente correcto. Simplemente, compara y sopesa:

—Quizá es algo menos duro ahora el fútbol de España. Pero no mucho menos. Aunque poco, creo que han mejorado las cosas.

Para muchos aficionados, el éxito del Real Madrid frente al Honved, en Hungría, se debió a la nueva colocación de Stielike en el terreno de juego. De hecho, eran muchas las voces que venían pidiendo, desde la marcha de Pirri del equipo, que Uli jugara de libero. Pero hasta aquel partido, Boskov —que ahora parece haber recapacitado— hizo caso omiso de las indicaciones de especialistas y aficionados.

—¿Usted prefiere jugar de libero?

—Sí. Me encuentro mucho más a gusto en ese puesto.

—¿Y qué piensa cuando le señalan otro?

—Nada.

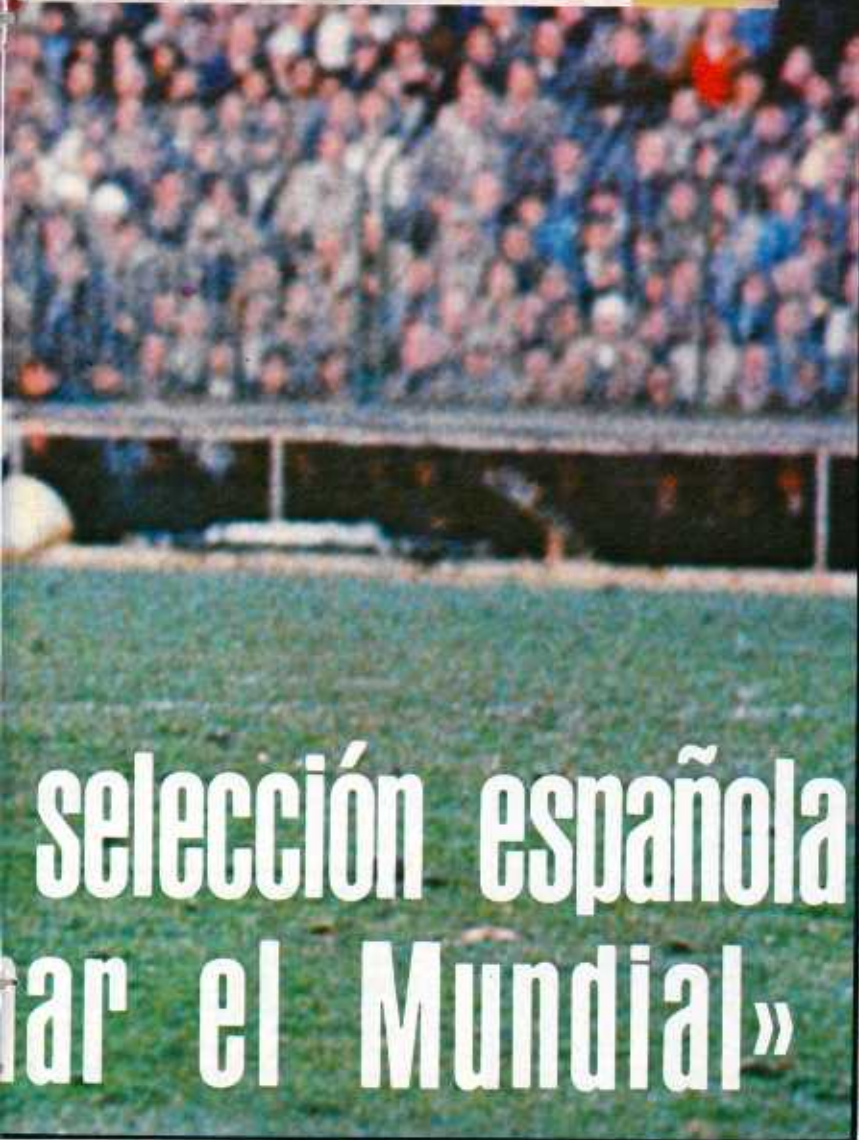
—¿Quiere decir que no se queja?

—No. Yo me sacrifico por el bien del equipo. Y juego, naturalmente, en el puesto que decida el entrenador.

—Pero agradece que decida lo que a usted le gusta...

—Naturalmente. Ya digo que de libero me encuentro más a gusto. Yo sé que es un puesto en el que se tiene más responsabilidad. Pero a mí, en el fútbol, me gusta la responsabilidad.

—El Madrid, teóricamente, tiene siempre la responsabilidad de ganar la Liga. Según se les están poniendo las cosas, ¿les va a resultar este año poco menos que imposible?



selección española ar el Mundial»

—Imposible, no.

Y luego, más despaciosamente:

—Pero hay que reconocer que, con la ventaja que nos lleva el Atlético de Madrid, no nos va a ser fácil. Todo depende, en realidad, de lo que hagamos fuera. Y hay que reconocer que en los partidos fuera, aunque ahora parece que se va arreglando, no andamos finos.

—¿Por qué?

—Bueno, se ha hablado de mala suerte.

—¿Es una disculpa?

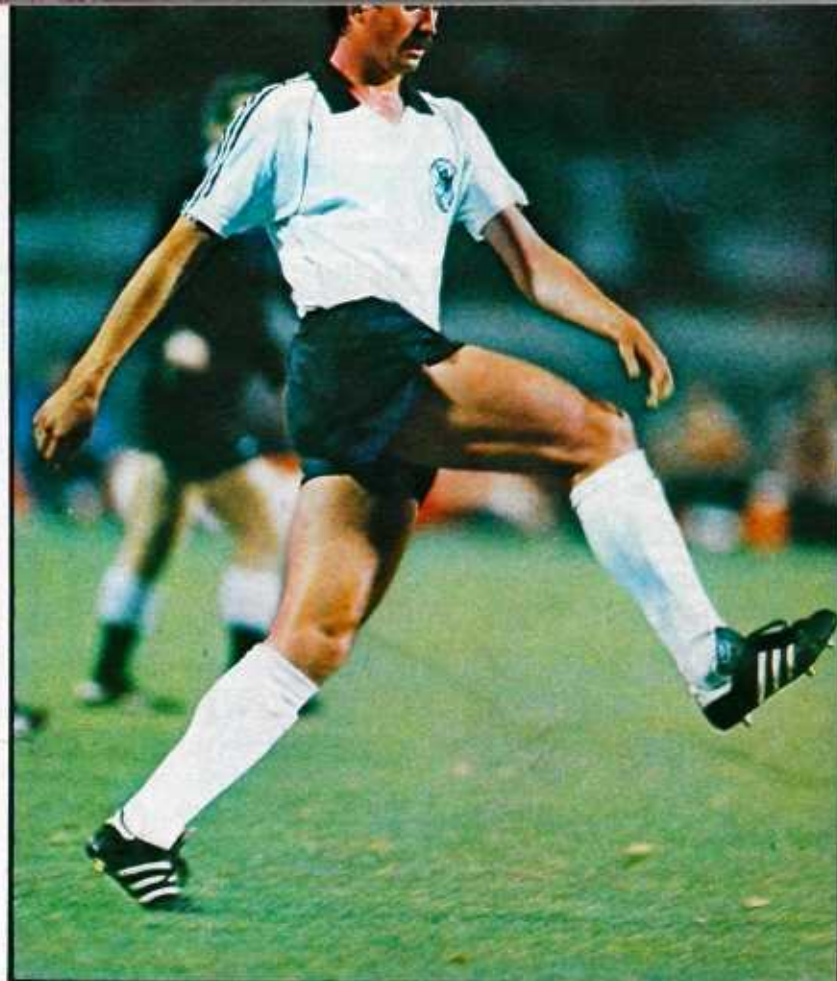
—No, tampoco creo que sean disculpas. De hecho, muchos goles cantados no han querido entrar. Lo que pasa es que eso desmoraliza. Lo que hay que hacer, creo, es jugar con la misma entrega con que jugamos en Hungría.

—Se supone que ustedes siempre

juegan con una entrega total. No me cabe en la cabeza que unos jugadores no quieran ganar el partido...

—No, desde luego. Lo que pasa es que existe la moral, como decía. O sea, que si las cosas salen mal, a veces los jugadores agachan la cabeza, no sé si es correcta la expresión, y se viene abajo el juego. Y eso es lo que hay que evitar. En muchos partidos salen las cosas mal, o no salen tan bien como se quisiera. Pero la reacción ha de ser la de seguir a tope, la de no agachar la cabeza, la de no desanimarse. Afortunadamente, eso es lo que estamos haciendo ahora. Sí, creo que el partido de Hungría fue fundamental para la moral del Real Madrid. El secreto, creo, está en no entregarse nunca.

Dice Stielike que siente su lesión por el Madrid y por la selección de su país más que por él mismo.



La selección germana descubrió un libero en Stielike.



● «PERO QUEDAN DOS AÑOS Y PUEDE MEJORAR»

● «A GALLEGO SE LE HA CRITICADO, PERO PUEDE SER UN FUERA DE SERIE»

● «ME GUSTA EL PUESTO DE LIBERO»

● «EN ALEMANIA JUGABA NOVENTA PARTIDOS AL AÑO. AQUI, SESENTA»

Escribe
HERAS LOBATO

—Usted, como espectador desahogado, ¿qué piensa de la selección nacional española?

—Creo que con Santamaría se han introducido cambios que han sido buenos para el equipo nacional.

—Sí, pero, ¿qué haría ahora nuestra selección?

—Desde luego, la selección española no está, a mi modo de ver, para ganar un mundial.

—¿Podrá estarlo para cuando se jueguen los mundiales?

—No sé... Quedan dos años todavía. Puede mejorar mucho, desde luego. Por otra parte, creo que hay jugadores que se convertirán en titulares de aquí a entonces, y que pueden ser un buen refuerzo para la selección.

Stielike tiene prisa. Ha terminado el entrenamiento, pero espera el visionado de una película. Ha charlado

con tranquilidad, con una corrección muy alemana. Pero ahora los minutos se han acabado. Y el mero hecho de parecer impuntual le asusta. Ya de camino, me dice Stielike cuando le comento que algunos aficionados critican el que se hayan incorporado tantos jóvenes al Madrid.

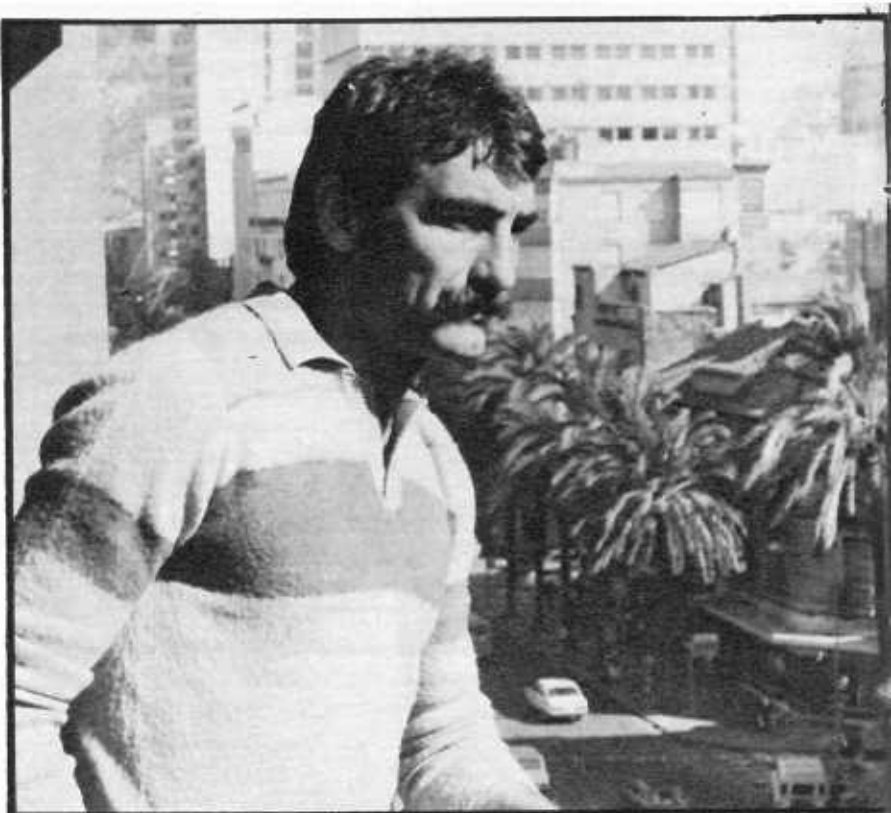
—Yo no sé si tienen razón. Pero lo cierto es que es difícil sustituir a las figuras que se han ido retirando. Sustituir a Pirri, por ejemplo... A Gallego, por citar un caso, se le ha criticado. Y, para mí, con poca razón. Porque Gallego es un jugador que tiene clase, facultades..., ¡en fin!, lo tiene todo para ser un fuera de serie. Y lo está siendo. Pero hay que tener paciencia...

JOSE LUIS CAPON

(EL DIA DE SU HOMENAJE)

- CAMPEON DE TODO Y VEINTE VECES INTERNACIONAL
- «EL EXTREMO QUE MAS GUERRA ME DIO: AMANCIO»
- «EL MEJOR DEFENSA ACTUAL: QUIQUE»
- «DESDE NIÑO SOÑE JUGAR CON EL ATLETICO DE MADRID»
- «ACTUALMENTE NO TENDRIA SITIO EN EL ATLETICO»

Por Julián DE REOYO - Fotos: Archivo



LO he dicho en varias ocasiones. La gran familia del Atlético de Madrid es la mejor del mundo. El próximo martes —hoy es jueves 20— tendrán ocasión de demostrarlo una vez más. Hoy, día en que sale a la calle «AS-Color», martes 25 de noviembre, todos tenemos una cita en el estadio Vicente Calderón, donde los rojiblancos de Alfonso Cabeza se van a enfrentar a la selección de la URSS en homenaje a José Luis Capón.

Capón ha sido uno de los defensas más completos de los últimos años. Tal vez fuese de Capón del jugador que yo más hablase a Ladislao Kubala hasta que lo llevó a la selección, ya que luego se encargó José Luis de dejarme bien, y es que Capón igual rendía en el lado derecho que en el izquierdo como subía hacia el área enemiga con gran dominio del balón. Capón, hoy en el Elche, sueña con el ascenso y espera emocionante su homenaje.

—¿Esperas sacar beneficio?
—La verdad es que no pienso en eso, pero sí en el homenaje, y me hace mucha ilusión.

—¿Merecido?
—Pienso que sí.
—¿Qué te ha dado el fútbol?
—Creo que mi familia y yo tenemos que estar eternamente agradecidos al fútbol, pues me ha dado todo lo que tenemos: personalidad, cultura y bienestar.

—¿Y tú que le has dado al fútbol?
—Yo le he dado toda mi vida, dedicada enteramente a él, incluso llegué a abandonar algo a la familia por su culpa.

—¿De qué te enorgulleces?
—De haber pertenecido al Atlético de Madrid y haber jugado representando a España.

—¿De que te arrepientes?
—De nada.
—¿Tu peor partido?
—No lo recuerdo, muchas tardes las cosas no salieron como uno quiso.

—¿El mejor?
—Tampoco lo recuerdo. Hubo tardes de grandes aciertos.

—¿Lateral derecho o izquierdo?
—Creo que me desenvolvía bien en ambos lados.

—¿Te gustaba subir al ataque?
—Sí, mucho.

—¿Con qué portero te entendiste mejor?

—Con todos; con Rodri, Medina-beitia y Reina.

—¿Con qué compañero de zaga jugabas más seguro?

—Con Martínez Jayo y Pereira.

—¿El extremo que más guerra te dio?

—Amancio.

—¿El mejor defensa en la actualidad?

—Quique.

—¿Camacho o Gordillo?

—Ahora, Gordillo; antes de la lesión, Camacho.

—¿Y derecho?

—Ahora hay varios buenos, pero ninguno destacado.

—¿El mejor entrenador que tuviste?

—De todos aprendí algo.

—¿El mejor seleccionador?

—Kubala.

—¿Te fuiste pronto del Atlético?

—Me fui en el momento preciso.

Siempre dije que tenía un sitio cuando estaba seguro de cumplir y, sin embargo, creo que en estos momentos no tendría ese sitio.

—¿Distes mucha «leña»?

—No. Algunos pensarán que les entré muy fuerte, como pienso yo que a mí me entraron, pero no creo en la mala intención de un jugador de fútbol.

—¿Quién te ha organizado el homenaje?

—El Atlético de Madrid y Fernando Torcal.

—¿Qué hará el Elche?

—Aspiramos al ascenso y creo que podremos lograrlo.

—¿Cómo está el defensa Capón?

—Bien, estoy jugando bien. Contento, muy contento.

—¿Cómo ves al Atlético de Madrid?

—El primero en la tabla, con mucha moral y once hombres luchando cada minuto en busca del triunfo.

—¿No te da envidia?

—No, yo siempre seré del Atlético.

—Pero empezaste en el Plus Ultra, un filial del Madrid?

—Eso, sólo un filial. De niño soñaba con jugar en el Atlético, aunque nunca olvidaré lo bien que me trató el señor Borrachero en el Plus Ultra.

—Tres hijas, ¿no habrá Capón II?

—Son tres niñas y están lejos de todo esto.

—¿Qué hará José Luis Capón cuando se retire?

—No lo he pensado.

—¿Entrenador?

—No, pienso que no. Me gustaría algo alrededor del fútbol, como secretario técnico, pero sin entrenar.

—¿Cuántas veces te expulsaron?

—Una, frente al Real Madrid.

—¿Justa?

—Sí, pienso que justa. Por dos tarjetas amarillas.

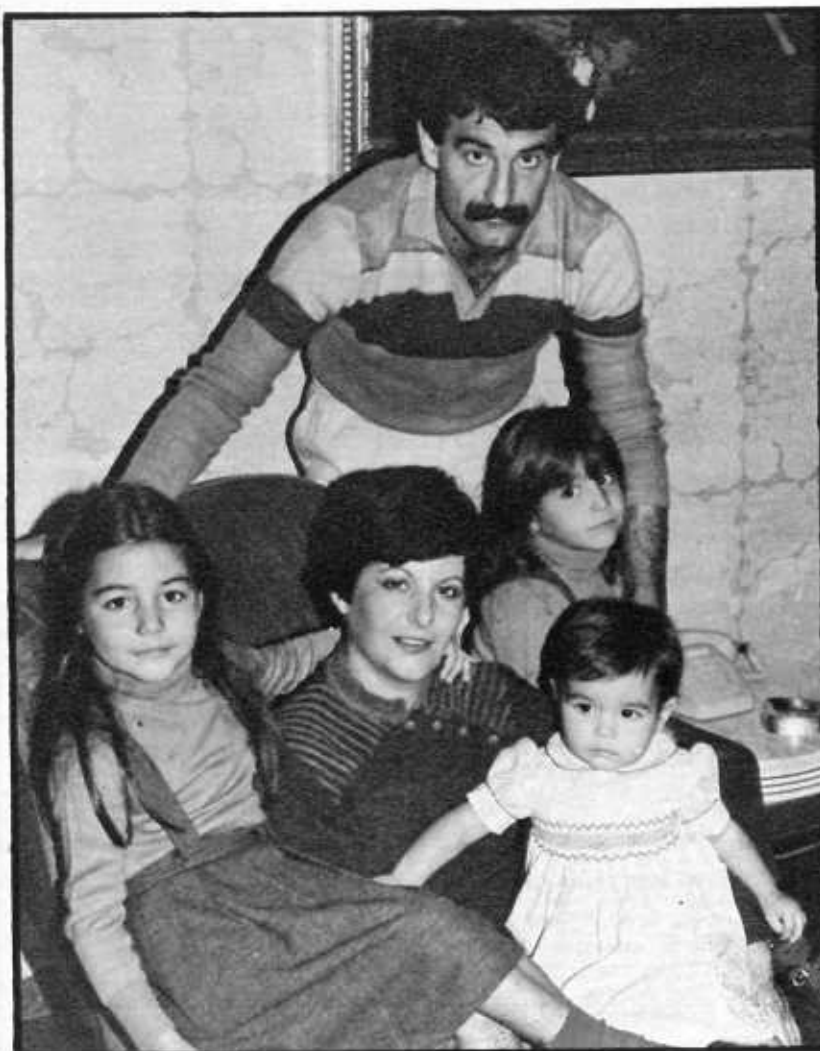
Yo les recuerdo a todos los aficionados, en general, y a los atléticos, en particular, que esta tarde tenemos una cita a las ocho y media con José Luis Capón: el campeón de la Copa Intercontinental, que ganó para su equipo tres torneos de Liga, dos Copas del Generalísimo, el Colom-bino, el Ciudad de Sao Paulo e infinidad de triunfos en casi trescientos partidos que jugó con su equipo de siempre y por siempre: el Atlético de Madrid.

LLamé por teléfono a Amancio:

—Oye, Amancio, ¿cómo fue Capón?

—Como jugador, un gran defensa, muy interesante tanto en el Atlético de Madrid como en la selección, y, como persona, un hombre muy noble. Que no se me quede en el tintero que Capón jugó trece partidos internacionales con la selección A; seis como aficionado y uno en la sub-23. Fue seleccionado por Rial, Santamaría y Kubala.

¡Enhorabuena!, José Luis, y un fuerte abrazo.



La familia Capón. El jugador, con su mujer y sus tres hijos.

USTED TIENE ¡SUPERPODERES!

¡APRENDA COMO USARLOS!

Si: usted puede ser una persona excepcional, feliz y admirada, simplemente aprovechando al máximo su potencial o energía **ultrapsíquica**. Usted posee esta energía. ¡HAGA LA PRUEBA!

Recuerde esos momentos que, sin duda, ha vivido: una corazonada o un presentimiento que tuvo y que después ocurrió. Un fuerte deseo que se le cumplió milagrosamente. Esa conversación en la que usted pensó algo, que inmediatamente dijo otro de los presentes, con las mismas palabras que usted habría empleado... O una «racha» de buena suerte, o unas quinielas acertadas, o una fuerte intuición...

Pequeños triunfos que usted achacó al azar, o a extraordinarias coincidencias, o al famoso «sexto sentido».

Pero estas casualidades cotidianas, en apariencia tan poco importantes, son la expresión inconsciente de la Super Energía y el Poder Paranormal: manifestaciones extrasensoriales que se producen espontáneamente sin que usted pueda apreciarlas ni dirigir las, porque no ha aprendido **LOS SECRETOS DE SU CONTROL**.

LO DICE LA CIENCIA: USTED SOLO EMPLEA EL 15 POR CIENTO DEL PODER TOTAL DE SU MENTE.

Es cierto: En la vida cotidiana, apenas empleamos una ínfima parte de la energía de las ondas cerebrales. Esta energía, aprovechada, tiene poder para llegar a increíbles distancias en el tiempo y en el espacio, y a dominar la estructura de la materia.

Calcule las infinitas posibilidades de triunfo y felicidad que estarían a su alcance, si su-



quiera cómo controlar y emplear en su beneficio todo su poder psíquico.

ALGUNAS PERSONAS LO HAN CONSEGUIDO.

Usted habrá tenido noticias de asombrosos videntes, extraordinarios magos que pueden doblar el metal o parar mecanismos a distancia. Gentes que pueden realizar asombrosas curaciones; personas de increíble longevidad y juventud. Y también se habrá preguntado cómo ciertos personajes parecen tener durante toda su vida, la suerte «de cara».

AHORA PUEDE USTED TAMBIEN CONOCER EL METODO PARA APROVECHAR SU SUPER-PODER.

Este extraordinario libro, fruto de varios

**ESTE LIBRO ES
LA REVELACION
DE LA ENERGIA OCULTA
Y PARANORMAL,
QUE USTED
POSEE, SIN
SABERLO!**

DOMINIO DE SI MISMO

• PODER SOBRE LOS DEMAS • CLARIVIDENCIA • TELEPATIA • HIPNOSIS • LEVITACION • ADIVINACION • SUPERMEMORIA • LONGEVIDAD • SALUD DE HIERRO • JUVENTUD • VIGOR • SUPER OIDO • SIMPATIA • SUPER INTELIGENCIA.



años de investigación extrasensorial, no es un complicado tomo esotérico, con infinidad de lecciones filosóficas. Es un nuevo, revolucionario y directo compendio de instrucciones, fórmulas y ejercicios que le revelarán el modo de liberar la energía ultrapsíquica. No tiene que hacer esfuerzos de memoria, ni estudio... ningún sacrificio. ¡**BASTA CON QUE USTED DEDIQUE CINCO MINUTOS AL DIA!**

En cuanto conozca este asombroso secreto, se beneficiará instantáneamente del Poder de **UN NUEVO SUPERHOMBRE**.

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS SUPERPODERES ULTRAPSÍQUICOS



IMPONER SU PENSAMIENTO A OTRA PERSONA.



ESCUCHAR CONVERSACIONES LEJANAS.



MOVER OBJETOS A DISTANCIA.



LEER EN EL PENSAMIENTO.



ADIVINAR LO QUE VA A SUCEDER EN EL FUTURO.



MEMORIA PRODIGIOSA.



LECTURA SUPER RAPIDA (UN TOMO EN UNA HORA).



HIPNOTISMO.



ETERNA JUVENTUD.



PROTECCION Y DEFENSA CONTRA LA ENVIDIA Y EL MAL.



BUENA FORTUNA.



EXITO EN AMOR.

AHORA PUEDE SER USTED UNO DE LOS «INICIADOS»

La edición del libro «EL SUPERHOMBRE ULTRAPSÍQUICO» ha sido permitida sólo en un reducidísimo número de ejemplares.

SOLO POR 690pts. puede examinarlo GRATIS,
sin compromiso!

Si cree que no le interesa, devuélvalo, para que otra persona pueda aprovecharlo.

EJEMPLARES NUMERADOS

ESTE LIBRO PUEDE CAMBIAR SU VIDA

Rellene y envíe este **CUPON DE EXAMEN GRATUITO** a **CIRCULO ESOTERICO** Apartado de Correos 35.295 - Barcelona

Deseo recibir, en mi propio domicilio, la edición reservada del libro «EL SUPERHOMBRE ULTRAPSÍQUICO», Ref 951 Precio especial de introducción: 690 pts. Pagaré al cartero cuando lo reciba, más 100 pts. por gastos de envío. En caso de que, una vez examinado, no fuera de mi interés, dispongo de 15 días para devolverlo, siéndome reembolsado su importe.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

D.P. _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

EL ENTRENADOR MEJOR PAGADO EN LA HISTORIA DEL BARÇA

H. H. EL SALVADOR



EN el mundo del deporte ocurren cosas difíciles de comprender. Al finalizar la temporada pasada el Campeonato Nacional de Liga, el Barcelona Club de Fútbol decidió prescindir de los servicios, como entrenador, de Helenio Herrera, al que habían contratado cuatro meses antes. A bombo y platillo ficharon a Ladislao Kubala para dirigir al equipo, pero las cosas no salieron como esperaban, y la marcha del club en la Liga hizo que su presidente pensara que lo mejor para el equipo era que volviera don Helenio. Una situación que puede parecer un poco irrisoria, pero que desgraciadamente se da a menudo en el

«He vuelto porque la señora de Núñez me lo pidió»
«Donde voy yo va toda mi familia, tanto Fiora como mis hijos, Helios y María de los Reyes»

mundo del fútbol, dada la poca preparación que los directivos tienen para desempeñar el cargo.

—Don Helenio, ¿nos puede decir en qué condiciones y por qué ha vuelto usted al Barcelona?

—Primero tengo que aclarar que yo estaba totalmente desligado del club, pues en Italia realizaba funciones de «jeador», y como tal mandaba periódicamente informes a Barcelona sobre posibles jugadores que nos pudieran interesar. Como entrenador estoy en unas condiciones bastante mejores que la temporada pasada, económicamente la oferta era tentadora, pero no es la única razón por la que he aceptado, la señora de Núñez (el presidente) me pidió que volviera y no podía defraudarla.

Según hemos podido saber, Helenio Herrera no estaba, en principio, muy convencido de volver al Barcelona, pero en este contrato han tenido una parte importante dos mujeres: por un lado, como el mismo Helenio nos ha dicho, la esposa del presidente, María Luisa Navarro, y por otro la esposa del propio Helenio, Fiora Gandolfi. Fue María Luisa la que acabó de convencer a Herrera para que volviera a entrenar, tras hablar con Fiora. La capacidad de persuasión de la señora Núñez parece que jugó un papel fundamental en las conversaciones finales.

—Parece que sólo piensan en usted cuando el club va en una mala situación. ¿No le molesta esto?



Con su esposa, Fiora Gandolfi, revisando la prensa.



El matrimonio Herrera, con sus hijos.

—Es mi trabajo. Pero de todas formas, siempre que hay un cambio de entrenador es precisamente porque va mal el club, así que no me tiene que molestar.

—Y menos cuando el contrato es tan sustancioso como éste. Al parecer le han pagado catorce millones. ¿No es así?

—No tanto, no tanto, de todas formas sí he de decirte que las condiciones han sido las mejores conseguidas por ningún otro entrenador anterior del club.

—Dejando ya de lado el tema deportivo, ¿Le ha acompañado su familia a la Ciudad Condal?

—No, Fiora y los niños están en Italia y vendrán uno de estos días. Cada tras-

«Sí, es cierto que María de los Reyes es adoptada; todos juntos somos muy felices»
«Mi intención es encontrar al hermano de María de los Reyes, que está en algún lugar de Barcelona, y adoptarlo también»

lado de éstos es un verdadero problema, sobre todo por la escuela de los niños, pero esto lo hemos solucionado enviando aquí a los pequeños al colegio italiano, lo cual les permite no perder ningún curso.

—Como nuestros lectores recordarán Helenio y Fiora adoptaron una niña hace cinco años, María de los Reyes. Actualmente están tratando de encontrar al hermano de Luna (como se conoce familiarmente a la pequeña).

—¿Cómo está el tema en estos momentos?

—Creo que en poco tiempo estará todo resuelto. Bueno... al menos habremos encontrado al niño. Nuestra intención es la de adoptar también al chico, pero comprendemos que la cosa es bastante difícil, pues unos señores tienen su custodia desde hace años y, lógicamente, no la van a abandonar de la noche a la mañana. Sabemos que vive aquí en Barcelona.

—Entonces el viaje a Barcelona, aparte de intereses deportivos, tiene el aliciente de encontrar al hermano de María de los Reyes, ¿no?

—Desde luego, el encontrar en esta ciudad hace que nuestras gestiones puedan ser más eficaces.

César VILLORIA
(Saphan Press)

Los nuevos Mercedes. La nueva técnica para rendir más.



El transporte ligero pedía cambios profundos. Pedía, sobre todo, más rendimiento y más duración sin averías.

MEVOSA lo ha hecho posible, con sus nuevos modelos Mercedes-Benz MB-100 y MB-130, para carga y pasajeros.

La nueva generación del transporte ligero.

Potencia y resistencia de sobra

Su base es un robusto bastidor tubular de acero de diseño recto. Lo que significa un chasis más poderoso y más seguro. Sobre él van montados potentes motores Diesel Mercedes-Benz de 58 CV DIN (43 Kw) ó 72 CV DIN (53 Kw), a su elección. Elásticos, silenciosos, sin vibraciones y económicos.

Para ir sobre seguro

Lo mismo en ciudad que en carretera. Por su sistema de frenos de doble circuito, con servofreno y frenos de disco en las ruedas delanteras. Por su sistema de suspensión independiente a las cuatro ruedas y barra estabilizadora.

Agil en la maniobra

Transmisión por junta homocinética y caja de cambios totalmente sincronizada. Conducción más cómoda y cambio más suave. Como en los buenos turismos.

Confort rentable

Comodidad y utilidad combinadas: Moderno y robusto parachoques, completo tablero de mandos, cómodo acceso interior del puesto de conductor a

la parte posterior, visibilidad panorámica... La potencia de un camión, con la comodidad de un turismo. Y con un Servicio de Asistencia acreditado internacionalmente. Como sólo Mercedes puede ofrecer.

Consulte al Concesionario Mercedes sobre los nuevos MB-100 y MB-130 para 1.000 y 1.300 kilos de carga y con comodidad para 2, 5 ó 9 pasajeros. Los ligeros que van por delante, en técnica y en rendimiento.

MEVOSA MERCEDES EN ESPAÑA

Deseo más amplia información sobre los nuevos Mercedes-Benz MB-100 y MB-130

Nombre

Calle

Ciudad

Recorte este cupón y envíelo a la dirección de su Concesionario.

Utilizamos lubricantes



Mercedes-Benz
la inversión segura

CONSULTE AL CONCESIONARIO MERCEDES-BENZ DE SU PROVINCIA

Academia «San Helenio» de Corte y Confección

El director-gerente de la Academia San Helenio no se duerme en los laureles. El «más difícil todavía» lo constituye este corte de mangas llamado «corte total», pues en su ejecución intervienen, amén de los brazos, las piernas. «La mayor dificultad de este corte de mangas —dijo el genial cortemanguista— radica en que hay que lograr la más perfecta sincronización de movimientos. Las extremidades superiores y las inferiores tienen que actuar con exactitud milimétrica.» Anunció que estrenará su «corte total» un domingo próximo. ¡Asombroso!



QUE don «Mefistófeles» Herrera (también llamado «El jovencito Frankenstein Herrera») es un lince, es público y notorio. Lo ha demostrado, una vez más, al inaugurar una Academia (llamada San Helenio) de Corte y Confección... de mangas. «Me vino la idea —nos explicó don Herrera, director, gerente y profesor del centro— tras el éxito obtenido con mi corte de mangas a don García Traid.» La anécdota de la jornada inaugural corrió a cargo de la señorita de la foto, llamada Mari Conchi, que acudió a la Academia San Helenio para hacerse un vestido. Al explicarle que en el centro sólo se impartían lecciones de Corte y Confección... de mangas, Mari Conchi exclamó: «¡Vaya corte!»



El jovencito Frankenstein Herrera nos ofreció, en exclusivaza provincial para AS-COLOR, una exhibición de sus portentosas cualidades cortemangueras. «Este corte de mangas —explica el catedrático— es de mi invención, y se trata del llamado corte... largo, de gran aceptación.» El autor del corte aproxima los brazos ejecutores a la nariz del sujeto receptor para que lo vea bien. ¡Sensacional!



Aquí, el ilustre profesor, nos exhibe el difícil y pintoresco «corte de mangas a la media vuelta». «Este corte —afirmó don Herrera— exige al sujeto ejecutor una cintura ágil y cimbreante, como la mía. Es un corte de gran efecto, que deja anodadado al sujeto receptor.» (Soberbio!)



SEA PRECAVIDO!!

Protéjase contra los SUCESOS, que PUEDEN OCURRIRLE A USTED

ARNES DE SALVAMENTO ROLDEX

Un valioso aparato que puede salvar lo que no tiene precio: su vida!
Fabricado con la más preciosa seda, tratada químicamente heeta darle la resistencia del acero, contra el peso, el roce y el fuego. Puede fijarse en la pared, con la argolla incorporada, o bien atarse en cualquier punto. Está provisto de un cinturón con freno graduable como los que utilizan los helicópteros de salvamento.
Con el ARNES ROLDEX, usted puede descender desde cualquier piso alto, tan fácil como si fuera en una silla. Su utilización resulta ideal también para EXCURSIONES o ALPINISMO por su práctico y muy agradable uso.
IMPORTADO DE SUECIA (Donde se obliga torio en edificios).

PRECIO PROVISIONAL DE LANZAMIENTO ARNES DE SALVAMENTO

Para una altura de
TRES PISOS Ref. 916 6.500 Ptas.
SEIS PISOS Ref. 917 6.700 Ptas.
DIEZ PISOS Ref. 918 6.900 Ptas.



USTED PUEDE SALVAR SU PROPIA VIDA Y LA DE MUCHOS MAS

DEFENSA PROPIA

Aprenda la **TECNICA DE COMBATE** que le permitirá vencer fulminantemente a cualquier agresor. Este libro le revelará los secretos del JUDO y la AUTODEFENSA, a través de sus páginas profusamente ilustradas, con las secuencias completas de movimientos.
Con las mejores técnicas de defensa para hombres, mujeres y niños. No espere más para ser invencible!



Ref. 109L
ULTIMAS
TECNICAS DE
COMBATE
(MANUAL COM-
PLETO) 490 pts.

Y para defenderse... SEA FUERTE!

Ahora puede desarrollar en solo unos días, UNA MUSCULATURA DE ACERO, con MUSCOL CREAM reforzado. Nueva crema natural revolucionaria que nutre el tejido muscular, haciéndolo crecer y ganar resistencia y fuerza. MIENTRAS USTED DUERME. Sin ningún esfuerzo por su parte!

Ref. 109P
MUSCOL
CREAM
(Tubo 50 c.c.)
490 Pts.



OFERTA "PROTECCION" LOS DOS 800 pts.

REF 109 LC

En la otra habitación puede estar sucediendo algo que usted necesita saber.

POSIBILIDADES DE APLICACION ILIMITADAS EN SU CASA EN UN VIAJE EN LA OFICINA, ETC

Estos aparatos, de eficacia probada y usados normalmente por los investigadores de todo el mundo, serán sus ojos y oídos a través de las paredes más gruesas. Recuerde que saber es poder. Este informado de lo que le interesa.



AUDIO SPY

Hará llegar a sus oídos esas voces o sonidos que disiparán sus dudas sobre lo que está pasando en otra habitación. Para seguir el sueño inquietante de un niño, vigilar la respiración de un enfermo, conocer una conversación de vital importancia...

De pequeñísimo tamaño (5,5 x 2 x 7,4 cms.) AUDIO SPY tiene potencia para captar sonidos fuertes y claros a través de muros y obstáculos hasta una distancia de 300 mts. Funciona con una pila de 9 voltios.

AUDIO SPY Ref. 258 1900 Ptas.



SUPER SPY

Un sofisticado instrumento óptico que ofrece la posibilidad de ver sin ser visto, a través de las paredes y puertas más gruesas. Pequeño y manejable, SUPER SPY le ofrece un mundo de posibilidades para ver con sus propios ojos y con absoluta nitidez todo aquello que normalmente se ocultaría. SUPER SPY es útil también para tomar fotografías. SUPER SPY Ref. 259 1900 Ptas.

ALARMA

ALARMA DE BOLSILLO

Basta una pequeña pulsación para que este asombroso aparato lance un sonido superpenetrante e irresistible que puede oírse a más de 5 Kms. de distancia.
Es la alarma más eficaz, por su intensa sirena, que produce sensación de gran urgencia y atrae ayuda inmediatamente.



Además la sorpresa causada por su penetración e intensidad es tan grande que bloqueará repentinamente a su agresor, incapacitándolo e impulsándolo a huir lejos.



(50 UTILIZACIONES)
Ref. 919 850 Ptas.

Sorprendente SPRAY IGNIFUGO

EFFECTO INSTANTANEO

para su tranquilidad

Este Spray de bolsillo proyecta a gran distancia, y con extraordinaria potencia, un concentrado de FREON Y CLORURO DE METILO, no tóxico, y con un rápido y eficaz efecto.



Es el más práctico extintor, por su reducido tamaño. Y TAMBIEN, por la alta concentración y potencia de la sustancia proyectada, apagará en el acto el espíritu agresivo de cualquiera que le ataque.

SPRAY IGNIFUGO
(100 UTILIZACIONES)
Ref. 920 1.750 Ptas.



MAS VALE PREVENIR
HAGA SU PEDIDO HOY MISMO

Rellene y envíe este CUPON DE ENSAYO GRATUITO a

REF. 7-111-AC-01

SUPERVISION

Apdo. Correos 35.235-Barcelona

Deseo recibir, en mi propio domicilio, los artículos cuyas referencias y cantidad deseada, cito a continuación:

Referencias

Unidades

Referencias

Unidades

A los precios indicados, que pagaré al cartero cuando los reciba más 100 Ptas. por gastos de envío. En caso de que una vez en mi poder no fueran de mi interés dispongo de 10 días para devolverlos, siéndome reembolsado su importe.

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

PROVINCIA

R. C. D. ESPAÑO



OL

(1980-81)

De pie, y de izquierda a derecha:
Urruticochea, Huertas, Lanchas,
Escalza, Verdugo y Molinos.
Agachados: Roberto Martínez,
Carreño, Urbano, Vilches y Fortes.
(Foto Javier Gálvez.)

as
color

MANUEL MELER: «E

«YA VA SIENDO HORA DE QUE ME RELEVEN»

«MI GRAN SATISFACCION SERIA IRME DEL ESPAÑOL DEJANDOLE EN UNA COMPETICION EUROPEA»

«EL FUTBOL ESPAÑOL CORRE PELIGRO. LOS AFICIONADOS NO PUEDEN SOPORTAR LAS CANTIDADES QUE SE LES SOLICITA PARA LOS GASTOS»

«NOSOTROS, COMO LOS CINES Y TEATROS, NO PODEMOS OFRECER DOS SESIONES DIARIAS»



EN el salón de la cafetería del hotel, un puro se le consumía entre sus dedos. Poco a poco, como también se consumía la tarde. Estaba Manuel Meler en animada charla, junto a parte de sus directivos. Unas gafas semicaladas le daban mayor personalidad. De vez en cuando, una calada al puro. El humo, exhalado de su boca con cierta suavidad, y el semblante serio o con media sonrisa. Todo dependía de las palabras que brotaran en la conversación.

—Perdone, don Manuel, quería hablar con usted.

—Ahora mismo, hombre.

Se levantó con soltura y nos apartamos algo más de un par de metros. Nos sentamos en un pequeño sofá, frente a

una rectangular mesa, y empezamos a hablar de cifras. Del presupuesto para la actual temporada del Real Club Deportivo Español.

—Nuestro presupuesto —me dice Manuel Meler— está entre doscientos ochenta y doscientos noventa millones de pesetas.

—¿Preside un club modesto, don Manuel?

—Modesto económicamente, no en ilusiones. Tenga en cuenta que el Español está entre los cuatro clubs más históricos de España.

Amable, campechano. Con chispa en más de una frase que pronuncia. Al tratarle, hasta resulta un hombre sencillo. Un hombre, Manuel Meler, que ya

peina canas y que conoce los entresijos del fútbol desde hace tiempo. No en vano, desde muy joven, lleva introducido en este deporte. O, mejor dicho, en el Español «de sus amores», como viene a decir cuando cita a la entidad de la que es presidente. ¿Desde cuándo?

Meler deshace la interrogante.

—Llevo once temporadas como presidente del Español. Durante quince fui directivo. ¡Ah!, y empecé jugando en el equipo en calidad de amateur.

—Calidad o categoría, la de amateur, que desapareció, ¿verdad?

—Hace mucho tiempo.

—Don Manuel, ¿no está el fútbol desorbitado?

—Sí. Yo creo que estamos corriendo un gran peligro. Los aficionados no pueden soportar las cantidades que se les solicita para poder sufragar las necesidades y los gastos de un club de fútbol. Nosotros no somos como las empresas de cines y teatros que, como sabe, ofrecen dos representaciones diarias. Los clubs de fútbol, a sus aficionados, a sus socios y simpatizantes, pueden ofrecer diecisiete representaciones de Liga y alguna de Copa. De ahí que nuestros problemas económicos sean mayores. Incluso, en nuestro caso, me refiero al Español, no cobramos la entrada de las tres primeras eliminatorias de la pasada temporada.

—¿Va a la quiebra el fútbol?

—A la quiebra, no va. Lo que sí digo es que, como hacemos nosotros, hay que conversar mucho con los jugadores, para que sepan cómo van las cosas en el club. De veintidós jugadores de nuestra plantilla, veintuno votaron no a la huelga. Es decir, que los jugadores del Español están identificados con la entidad. Son importantes colaboradores de la marcha del club. Además, están informados de cómo transcurren las cosas.

No se me había olvidado lo del cine y el teatro. Por ello le dije al presidente del Español que, en esas dos sesiones diarias, se saben los actores que trabajan y si la obra o la película es buena o mala. Vamos, que el espectáculo casi está asegurado. Todo va en gustos. Pero, ¿y en el fútbol? ¿Quién adivina lo que va a suceder en hora y media de juego? Preguntas que le trasladé a Manuel Meler, quien, después de apartar la ceniza

de su puro sobre su cenicero, me respondió:

—¡Ese es el gran atractivo del fútbol! Nunca se sabe cómo va a acabar la película. Y, además, no se puede reproducir. No hay dos partidos iguales, con la misma letra y la misma música.

Después de una pequeña pausa, la matización:

—Soy el primero en comprender que en un cine o en un teatro no se pasa ni frío ni calor. Que las localidades son más baratas que en el fútbol, incluso en un cine de estreno. Y ahí está el problema que tenemos planteados en estos tiempos que corremos los clubs: atraer a la juventud. ¿Sabe lo que viene haciendo el Español desde hace ya bastante fechas?

—¿Qué, señor Meler?

—Los chavales que tiene catorce años, o menores de esta edad, entran gratis al estadio. Los que se encuentran entre catorce y dieciséis años pagan doscientas pesetas. Y, además, regalamos mil quinientas entradas entre los colegios en todos los partidos que juega el Español en casa. Esto no se dice, no se publica. Sólo se habla del Español cuando pone la general a ochocientas pesetas. ¡No sé a qué viene esto! Hay que mirar el lado bueno de las cosas, no siempre las malas. Y cuando un club pone esos precios es porque no tiene más remedio.

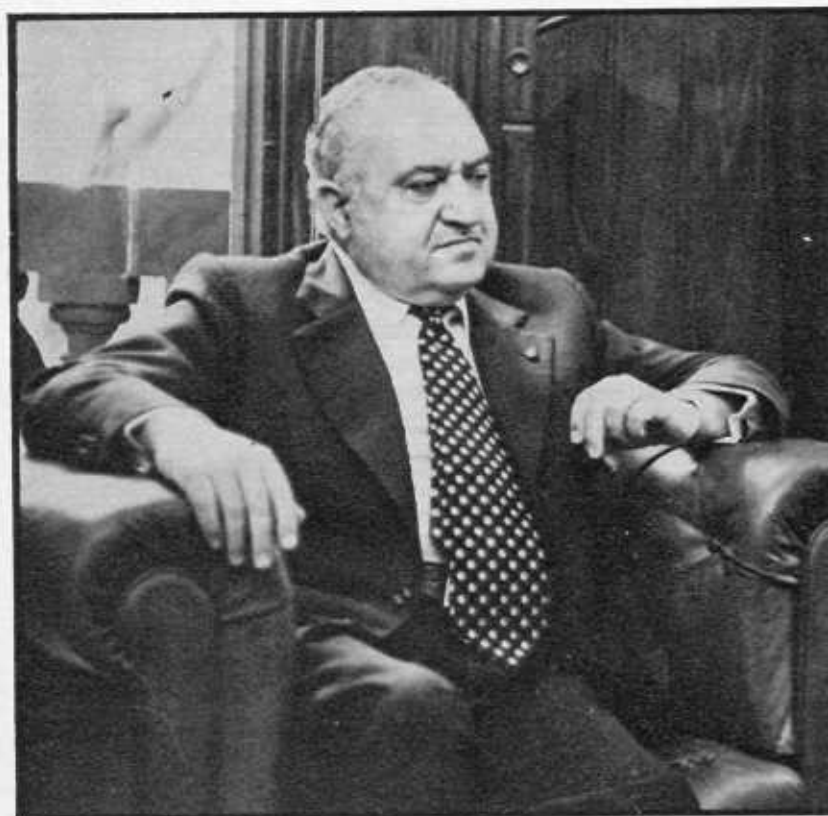
—Además de dar facilidades a la juventud para que acuda a los estadios, ¿no sería también ideal que pudieran practicar el deporte que les guste?

—Por supuesto. Ambas cosas, la teoría, el ir a ver jugar al fútbol a los estadios, y la práctica, deberían estar unidas.

Los poderosos. Sacamos a relucir los altos presupuestos. Hace apenas una semana, Manuel Meler dijo que «frente a nosotros, tenemos un coloso». Se refería, no hay que ser un lince, al Barcelona. Al «eterno rival» del Español.

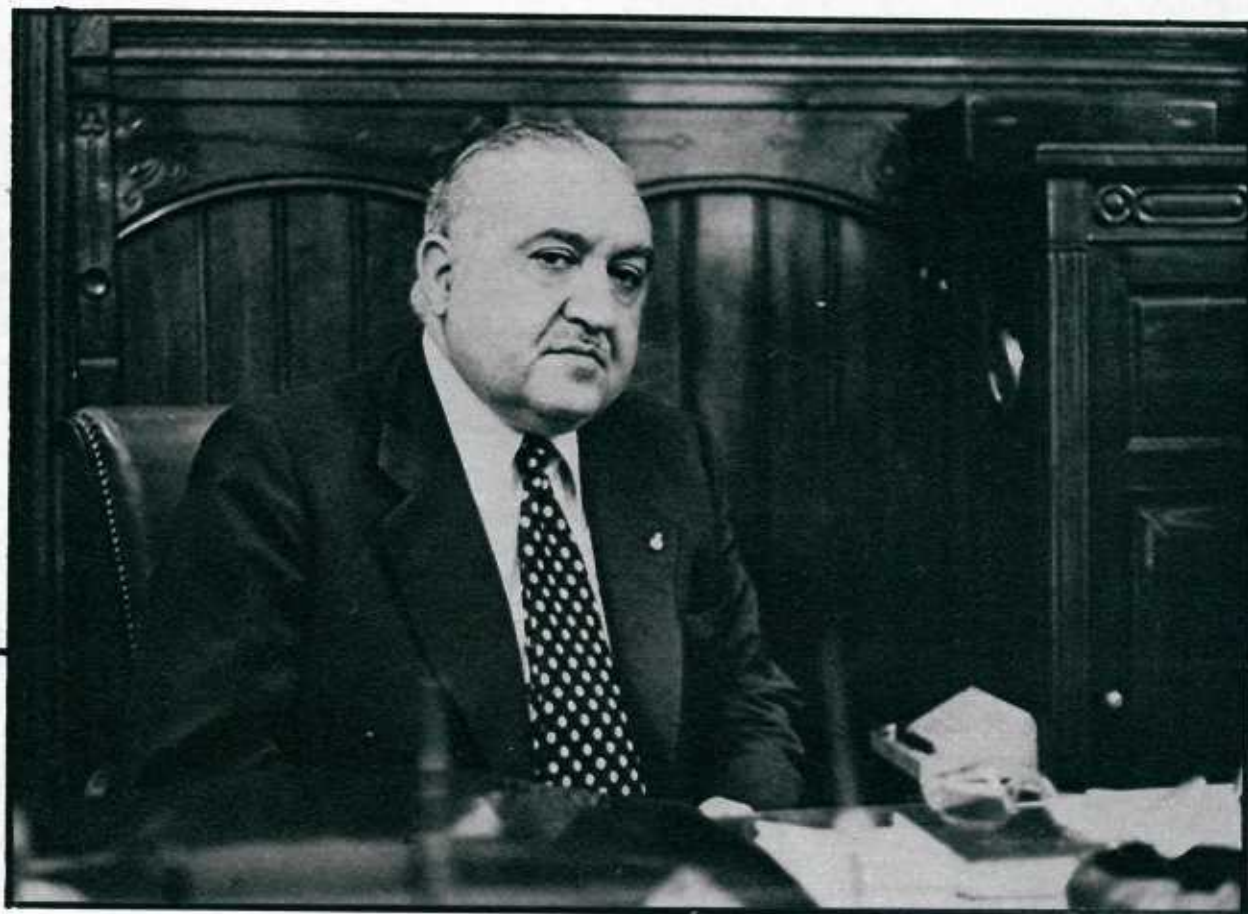
—¿Es justo que un club pueda dar de baja a un jugador en plena temporada y fichar a otro, valga lo que valga?

—¿Qué quiere que le diga! No hay duda alguna que, a la hora de competir, cuando se inicia la salida de la competición, unos parten con un Seiscentos y otros con un Ferrari o un Maserati último modelo. Sólo en las curvas, en algunas, puedes igualar o rebasar a esos



«El fútbol-fuerza se ha impuesto al fútbol-técnica.»

L PROXIMO 30 DE JUNIO ME MARCHO»



«¿EL ESPECTACULO? AHI ESTA EL ATRACTIVO DEL FUTBOL: NUNCA SE SABE COMO VA A ACABAR LA PELICULA»

«CUANDO SE INICIA EL TORNEO, UNOS PARTEN CON UN "600" Y OTROS LO HACEN CON UN FERRARI O UN MASERATI ULTIMO MODELO»

Por Luis Miguel GONZALEZ

poderosos competidores. Pero eso ya lo sabemos de antemano. Luego, en el terreno de juego, son once contra once. ¿Qué sucede? Que con tanto fútbol-fuerza ya casi no hay fútbol-técnica, las desproporciones apenas existen. Los hombres que ponen ardor en la lucha, que son como once corazones unidos, son los que más cerca ven el triunfo.

Se retrepa Manuel Meler. Da otra buena calada a su puro y mira los apuntes que voy tomando. Había un tema del que quise salir de dudas. Su continuidad o su despedida.

—¿Hasta cuándo en la presidencia del Español?

—Hasta el próximo treinta de junio. Cumplo mi tercer mandato y me marcho. Sí, sí, como me oye. Y eso que, a muchos y distintos niveles, me han dedicado actos enormemente sentimentales para que siga. Mi deseo es acabar ahora, al finalizar la presente temporada, y que una persona joven me releve.

—¿No llegarán a convencerle, don Manuel, para que continúe?

—No. Lo tengo decidido desde hace cierto tiempo. Y fue a raíz de un partido que perdimos en casa por dos a uno. Al abandonar el estadio, mi mujer y mi hija, que se encontraba en estado de buena

esperanza, fueron insultadas gravemente. Eso me dolió muchísimo. Es más: fue la primera vez que dejé de cenar por el resultado de un partido de fútbol. Mis desvelos, mi ilusión, mis pérdidas económicas por el club de mis amores, el Español, no merecían este trato. Y menos, por supuesto, mi mujer y mi hija. Recibí muestras de desagravio por parte de las peñas. No, de verdad. No sigo. Ya va siendo hora de que me releven.

Lo ha dicho sin un ápice de duda. Con entereza. Sin un pequeño rictus de nostalgia. Se ha hecho, al pronunciar esas palabras, el fuerte. Porque Manuel Meler, se vaya o no, siente esos colores blan-

quizules, los del Real Club Deportivo Español, como su propia vida.

—Económicamente, ¿cuánto le ha valido el cargo?

—Le he hecho regalos al club de siete cifras. Y ése será mi último obsequio. No recuperar nada de lo que he puesto en la entidad.

Otro breve silencio, para añadir:

—¡Ojo! Que no he sido yo solo quien aportó dinero de su bolsillo. También lo han hecho mis directivos.

Se van consumiendo los minutos. También su puro. Pregunto a Manuel Meler cuáles son las aspiraciones del Español para la presente edición. Lo tiene grabado.

—Un club o un equipo que parta sin aspiraciones lo mejor es que no participe en la competición. Nuestra máxima ambición es clasificarnos para jugar un torneo europeo la próxima temporada. Me darían una gran alegría si se consiguiera. Sería, para mí, una bonita y significativa despedida. Ime del Español dejándole en el concierto europeo.

Se va despejando el horizonte del Mundial-82. Ya se divisa su raya horizontal. Manuel Meler también tiene respuesta para este tema.

—El que se celebre en España ya es un éxito. Incluso lo fue el clasificarse para el Mundial de Argentina y la fase final de la Eurocopa. No es una utopía el pararse a pensar que podemos ser campeones del mundo. Ahora bien, tenemos que tener los pies sobre el suelo. Y, a mi modo de ver, si quedáramos entre los cuatro primeros clasificados, ya sería un éxito.

Esperemos el acontecimiento mundialista. Eso queda para el futuro. El presente está en la singladura liguera. En ese camino, domingo tras domingo, en el que el Español va logrando puntos fuera de casa. Un Español que quiere llevar su nombre a las competiciones europeas. Es un deseo de su presidente.

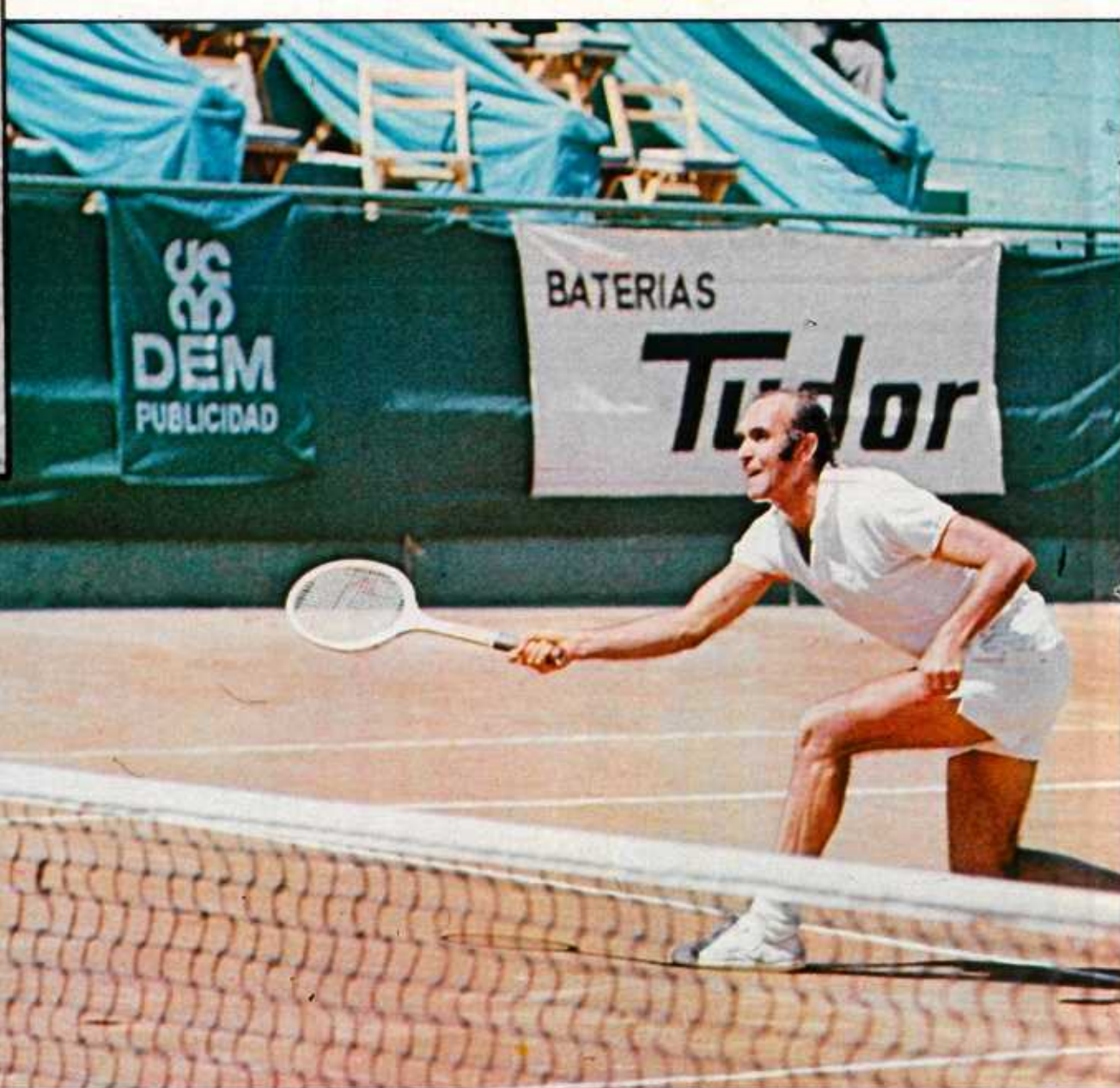
Manuel Meler y su broche a la despedida. A su epílogo presidencial.



«Quedar entre los cuatro primeros en el Mundial-82 sería un éxito.»



«Los menores de catorce años no pagan en nuestro estadio de la carretera de Sarriá.»



DESDE HACE UN AÑO DIRIGE LA SELECCION FEMENINA DE SUIZA

ANDRES GIMENO: «LOS TENISTAS SE

QUE el tenis hispano atraviesa una etapa de crisis aguda, nadie lo pone en duda. Y, si acaso, la desfavorable coyuntura aún alcanza mayor relieve por el recuerdo en todos los aficionados de aquellos cuatro o cinco tenistas que no hace más de diez años encumbraron el deporte de la raqueta a las más altas cimas mundiales. Para colmo, no han pasado más de unas semanas en que Manolo Santana, con cuarenta y dos años, a punto ha estado de figurar finalista en el Campeonato de España. Esta razón, el hecho de que el alejamiento de España le confiera una perspectiva especial para valorar la difícil situación de nuestro tenis y el que por su condición de ex gran jugador represente siempre un bocado apetecible para el periodista, es por lo que Andrés Gimeno, que hace algunos años figuró tercero en el ranking mundial de profesionales, llega hoy hasta las páginas de AS-COLOR.

A Gimeno lo hemos tropezado hace unos días en Amsterdam. En realidad su trabajo lo realiza en Suiza, donde dirige la selección nacional femenina de tenis, con un contrato que está a punto de extinguirse, pero que muy probablemente sea prorrogado. En realidad todo

depende de él. Y en la ciudad holandesa se encontraba como director del equipo femenino helvético que participaba esos días en el Torneo Internacional de Holanda. Naturalmente no hubo problemas para el diálogo. Por un lado, porque sentía la necesidad de hablar castellano (seguramente hubiera preferido el catalán, pero...) y, por otro, porque de alguna manera Gimeno está muy molesto con el tenis. Nos explicamos. Ni le gusta como se encuentra en este momento el tenis mundial, no en cuanto a su nivel deportivo, sino en lo que pudiéramos denominar parcela afectiva entre los jugadores, ni, por supuesto, la política de la Federación Española. Ya aclara él, a lo largo de la charla, que le hubiera gustado poder criticar en su día a los dirigentes hispanos, pero por entonces ganaba un dinero del que subsidiariamente dependía su familia. Por tanto, con cierta contención, pero de forma sincera y espontánea, ha ido desgranando, a lo largo de los 45 minutos que duró la charla, todo lo que en aquel momento sentía. Primero, el recuerdo de sus comienzos, de lo que pudo hacer y no hizo. Luego, el balance al día de la fecha del tenis mundial y, especialmente, del español.

«Y TODO POR EL DINERO. LAS CANTIDADES QUE AHORA SE PAGAN HAN PROVOCADO ESTA SITUACION» • «EN MI EPOCA, POR ENCIMA DE CUALQUIER OTRA COSA, ESTABAN LA AMISTAD Y LA CAMARADERIA» • «PARA COLMO, A LOS JOVENES DE AHORA SE LES HA OLVIDADO LO QUE NOSOTROS HICIMOS POR EL TENIS» • «Y ALGUNO, COMO McENROE, HA LLEGADO A DECIR QUE EL HA INVENTADO ESTE DEPORTE» • «ENTRE SANTANA, LAVER, GONZALEZ, YO, ETCETERA, HUBIERAMOS ENCONTRADO LA FORMULA DE BATIR A BORG» • «PERO HAY QUE RECONOCER, COMO DECIMOS EN EL ANGOT TENISTICO, QUE ES UN AUTENTICO EXTRATERRESTRE»

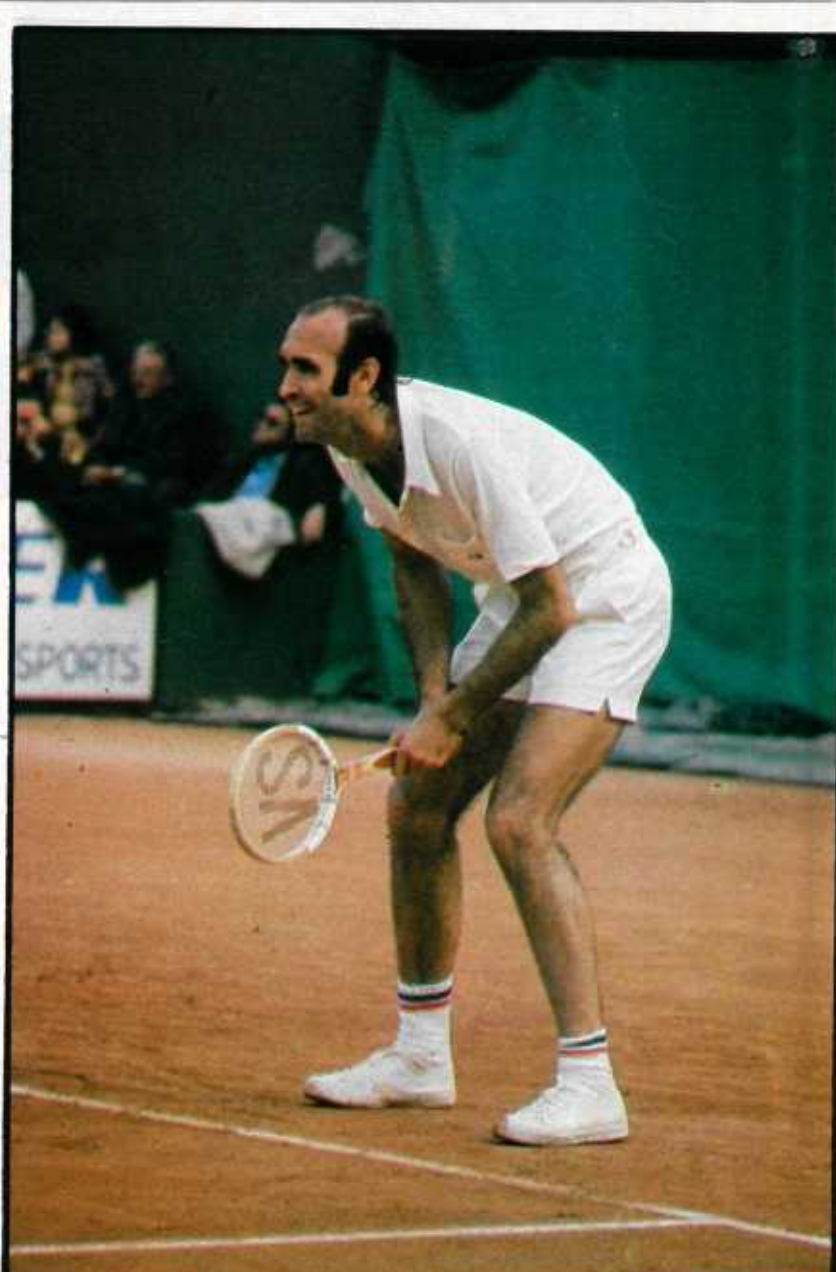
Por Tony FIDALGO

—Pasé al profesionalismo en 1960 y abandoné este campo en 1972. Jugué dos años nuevamente con el equipo de España y me retiré. Anteriormente, en 1958, 59 y 60 ya había jugado la Copa Davis con el conjunto hispano. Sí, muchas veces me han echado en cara que abandonase al equipo español, pero hubo varias razones para hacerlo. Una, que en 1960, tres millones de pesetas, que fue el contrato inicial que realicé, era mucho dinero. Además Santana no destacó hasta 1961. En 1960 no era nadie. Simplemente un jugador con un buen drive, pero que no se sabía si iba a salir. Por supuesto que si hubiera sabido que iba hacer lo que luego hizo me hubiese quedado. De todos formas no me arrepiento de haber hecho lo que hice. En el campo profesional aprendí todo el tenis.

—Gimeno recuerda, nostálgico, aquel fabuloso triunfo en Roland Garros.

—Y ya tenía treinta y cinco años, pero estaba en un excelente momento. Pienso que fue el éxito más importante de mi carrera. De mi derrota más significativa no podría hablar. No hay ninguna en especial, porque todas representaban para mí un gran disgusto.

—De aquellos primeros años cuando el



ODIAN»

equipo español comenzaba a destacar en Copa Davis, explica sus recuerdos.

—Estábamos muy unidos y con un único objetivo. Pero también estábamos comenzando y nos faltaban por pulir muchos defectos. En cualquier caso, era un buen equipo. Santana, Couder, los Arilla. Recuerdo también que gané el Campeonato de España en 1957. Y lo perdí dos años después, precisamente frente a Santana. En 1960 volví a ganarlo.

—La gran decepción cabe suponer que la proporcionar la eliminación en Copa Davis, ante USA, ¿es así?

—En efecto, fue un buen disgusto aquél. En 1972 yo había vuelto al equipo español. Y en las semifinales perdimos por tres a dos frente a USA. Pienso que fue cuando más cerca estuvimos de lograr el triunfo para España. Al año siguiente, por el boicot de Wimbledon, la Federación nos prohibió jugar.

—Sin querer, la conversación entra a analizar el tenis de hoy. Y, hacer eso supone inmediatamente acordarse de Borg, McEnroe, Lendl, incluso.

—El de ahora es otro tenis. El sueco es un caso especial. Lo llaman el extraterrestre y algo hay de cierto en esto,

porque sus cualidades no parecen humanas. Es segurísimo, muy frío y no pasa de las treinta y cuatro pulsaciones. Algo similar ocurre con McEnroe, aunque su tenis varía sustancialmente. Y Lendl lleva camino de lograr este año la tercera plaza en el ranking.

—Por supuesto, resulta comprometido analizar si el tenis de antes era mejor que el de ahora, pero ¿lo era?

—No lo sé, la verdad. Pero lo que está claro es que si aquel grupo de antes, Laver, González, Santana, Pietrangeli, etcétera, tuviéramos unos cuantos años menos, seguro que veríamos la forma de romper a Borg. Yo, particularmente, le atacaría mucho si tuviera la oportunidad de jugar contra él. De lo que se trata es de atosigarle, porque de otra forma te destroza. La verdad es que los tenistas de ahora poseen una preparación sensiblemente superior a la nuestra, pero su tenis es de computadora. Y, claro, no gusta. Borg llena las canchas, pero es que es el número uno. El que lo gana todo. No es que fascine su tenis, pero al público le agrada ir a verle porque sabe que va a ganar.

—Además, incluso en otros órdenes, también se ha manifestado lo que pudiéramos llamar problema generacional, ¿no?

—Bueno, no sé si se puede llamar así. Pero cierto es que nos molesta mucho que los tenistas de ahora olviden lo que hicimos anteriormente por el tenis. Que McEnroe tenga la costumbre de decir que él ha inventado el tenis o que el público llena las gradas por verle me parece una soberana majadería. No dudo que el público vaya a verle a él o a cualquier otro tenista porque le guste más o menos su juego, pero de ahí a que vaya por ver al inventor o los inventores del tenis media un abismo.

—Si usted llega a pillar esta época, se hace de oro, ¿no cree?

—Sí, porque ahora en el orden económico se han desorbitado las cosas. Pienso que excesivamente, y esto no puede ser necesariamente bueno para el tenis.

—En un supuesto ranking, ¿dónde se situaría usted ahora?

—No sé, pero tal vez entre los diez o quince primeros. Y estando ahí ahora se gana el dinero que quieras. Pero eso es lo malo. Ahora en las pistas hay un odio tremendo. Los jugadores se odian. Han antepuesto a cualquier otra cosa el dinero, y eso les lleva a destrozarse cueste lo que cueste. Antes, por encima de esto, estaba la amistad y la camaradería. Podría haber algún jugador que no tuviese especiales simpatías por otro, pero nadie se odiaba. Y yo vengo observando últimamente que en cada partido los jugadores apenas si se hablan.

—¿Cuál era su mejor arma, Gimeno?

—No sé, tal vez la seguridad en todos los golpes, tenía un revés pasable, y en la red y de volea, por ser alto, me defendía bien. No fui experto en ningún golpe en concreto, pero los desarrollaba todos con un aceptable nivel.

—Y al tenis español, ¿qué le pasa?

—Está en total y absoluta crisis por falta de organización deportiva. En España se han olvidado de la planificación correcta, y como esto no ocurre en otros países, pues España se ha quedado atrás.

—¿Y qué debería hacer la Federación?

—Bueno, yo debo tener cuidado al hablar de esto porque más de uno va a comentar que mis palabras se deben al despecho que siento porque me han echado. Pero el tenis español necesita una reestructuración urgentísima. Y que auténticos profesionales ocupen los puestos de responsabilidad técnica. De

otro modo, no sólo no podremos mantenernos en el pobre nivel actual, sino que iremos para abajo de forma irremisible.

—Usted estuvo trabajando para la Federación. ¿Por qué se fue?

—Me echaron, pero la razón no la sé. Nadie me dio una explicación. Así que he tenido que venir a enseñar a Suiza. Llevo con el conjunto nacional femenino de este país casi un año y quieren que renueve el contrato.

—Y esta mala política deportiva, ¿no la vieron ustedes ya hace tiempo?

—Sí, claro que la vimos. Pero yo, particularmente, no podía denunciar nada. Me daba cuenta de que se estaban haciendo las cosas sin sentido y que todo eso iba a terminar mal, o sea, como ha terminado, pero yo dependía de un dinero con el que debía mantener a mi familia, así que me tuve que callar. Sé que hablar ahora no parece muy correcto y por eso entono el mea culpa. Debi decirlo en su día, costase lo que costase, pero entonces, lo reconozco, no me atreví.

—¿Entonces no se ve ninguna solución a corto plazo?

—Salvo que se reorganicen las cosas, no. Por lo menos varios años, nada. No veo a nadie entre los diez mejores del mundo. Vamos a esperar a ver que hace la generación del 68-69, pero...

—¿Y cuáles son sus proyectos?

—Pues, en principio, continuar en Suiza. Tengo pensado también montar, en un club que tengo en Barcelona, una escuela con los métodos más modernos. Máquinas devuelvelotas, sistemas de docencia por video-tape, etcétera.

«Me llevé el balón con la mano en el gol de España» (Pedro Pablo)



Sabe esperar. Tiene diecinueve años y ya jugó dos partidos de Liga, aunque incompletos: ante el Valladolid y el Murcia.



Aunque es ambidextro, su pierna buena —más bien «buenísima»— es la zurda. Aquí le vemos en acción.

«¡YA ERA HORA DE QUE MARCARA CON LA ELASTICA NACIONAL!»

«VEO CAMPEON AL ATLETICO»

- «A MARCOS LE HAN ENCONTRADO SU SITIO EN EL CAMPO»
- «YO NO ME ARRUGO: ME GUSTA DAR LA CARA...»

Si el fútbol se pudiera enseñar, todos los campos del mundo estarían llenos de jugadores. Sabemos bien que no es así. Los campos están llenos de planes, de palabras, publicidad... y vacíos de grandes jugadores de fútbol.

El fútbol, que es rico en picardía y creación, está en la edad temprana de la formación del jugador. En gran parte por su facilidad de acción, de maniobra, de habilidad y dominio de balón. A los diecisiete o dieciocho años. En los que después, quizá por la publicidad de los periódicos, se consagran.

Pero el ser o no ser del futbolista está en esa edad. El buen futbolista madura a los diecisiete o dieciocho años. Los malogran o los catapultan a la fama otras circunstancias. Pero ya, a esa temprana edad, tienen la mente clara, son atrevidos en la improvisación y sobre todo en la picardía.

«PICARDIA»

Recuerdo que comenté, en su día, los dos goles de Gerd Muller al Real Madrid. Cuando el Real Madrid fue eliminado de la Copa de Europa en las semifinales por el Bayern Munich. Los dos goles germanos fueron un fiel reflejo de lo que adolecemos los españoles. Especialmente, los profesionales del fútbol.

En el primer gol Muller utilizó su picardía: sentó a Benito con el trasero y ayudándose del cuerpo.

En el segundo estaba de espaldas a la portería y remató de media vuelta, sorprendiendo a Benito y a Miguel Angel.

Es la mejor enseñanza para un futbolista. Allí, en el campo. O a través de la pequeña pantalla. Aunque, después, he visto a Quini marcar goles de media vuelta, y a otros futbolistas ayudarse con los codos y con su cuerpo para sortear al rival.

De «picardías» habría que preguntár a Luis Aragonés: tiene un gran repertorio, y pocos lo han reconocido en su época de jugador.

Sin embargo, la «picardía» es aprovechable en determinadas ocasiones. Y el jugador joven lo ha demostrado.

En España existe «picardía» entre los futbolistas. Aquí es como el dicho aquel de «quien no corre... vuela».

¿Verdad, Pedro Pablo Matesanz?

¡Qué pronto se olvidó de su gol Jesús Pereda!

¿Lo recordamos?

«No, no adelanté el balón con el pie, me lo llevé con la mano...».

¡Ondia!

«Fue un despeje de la defensa. De nuestra defensa. No recuerdo si fue Salguero o Diego quien rechazó aquel balón largo. Ni me lo pensé. Aproveché la ocasión para el contragolpe. Como vi que me salían dos defensas holandeses, opté por llevarme la pelota con la mano. Los dos chocaron, y seguí a la carrera hasta el área. Esperé la salida del guardameta, hice un amago y le crucé el esférico al segundo palo.»

Pedro Pablo —«No sé, siempre me llamaron así de pequeño, y cuando me hicieron la primera ficha, dije esos dos nombres y así quedó.»— marcó un gol de «picardía» frente a Holanda. Tiene diecinueve años y ya había brillado en el Atlético Madrileño. En el cuadro que consiguió el ascenso a Segunda División A. Actualmente está en la plantilla titular del Atlético. Del líder del actual Campeonato Nacional de Liga de Primera División.

Hay «picardía» entre los jugadores españoles.

Y Pedro Pablo es un valor ya «maduro», futbolísticamente hablando. Aunque ahora mismo esté entre los suplentes. Entre los hombres que esperan la oportunidad.

—¿Era su primer gol?

—¡Ya era hora! Para mí el gol es una obsesión y parece una explosión. Es la salsa picante del fútbol.

—¿Cuenta en los planes de la selección?

—Bueno, yo he sido llamada tres veces. Para La Coruña, con los sub-20, en que perdimos contra el combinado nacional holandés cero-dos. La segunda ocasión ha sido frente a Italia, con los sub-21, que ganamos uno-cero, y ahora, en la correspondiente a la Copa de Europa de promesas (sub-21) ante Holanda, a quien derrotamos dos-cero en su propio feudo.

—¿Siempre de titular?

—En La Coruña y en Holanda, sí. Frente a Italia sólo actué cuarenta y cinco minutos. Dos amistosos y un oficial. Pienso que es escasa mi intervención. Pero estoy satisfecho de mi gol.

—¿Legal?

—No ponga que me llevé el balón con la mano...

De familia humilde. Nació en la estación del Espinar, un pueblo que está a tres kilómetros de San Rafael, en la provincia de Segovia. «¿Cómo le diría —continúa el novel—, es como una barrida. En invierno habrá unas 500 personas.» Hay mucho campo por aquellos parajes. «Pero poco se utiliza para jugar a



Dominio de balón, escurridizo y valiente. Este es Pedro Pablo, un descubrimiento de Víctor Martínez.

la pelota, aunque yo, dale que dale, cuando era pequeño.» Los campos sirven para que patee el ganado.

—¿Quién le trajo al Atlético de Madrid?

—Víctor Martínez. Me estuvo viendo durante varios partidos, y me propuso venirme a la capital. Yo estaba defendiendo los colores del Acueducto juvenil. De esto hace unos cuatro años. Tenía quince años.

—¿Era volante?

—Sí, sí. Volante izquierdo. Pero siempre me gustó el área. Y el gol me entusiasma. En el Manzanares empecé también como interior izquierdo. Un año tan sólo. Porque en la siguiente temporada dirigió el Atlético Juvenil A Roberto Rodríguez «Rodri», y me puso de extremo. Allí me quedé. La idea fue buena, porque me desenvuelvo bien en esa zona. Me gusta jugar en punta.

Lo bueno, dicen, viene en envases pequeños. Ahí están Juanito, Dani, López Ufarte, Rubio... Algo que rompe con las nuevas normas de que para el fútbol moderno, los jugadores deben medir más de 1,70 metros y pesar más de 65 kilogramos. Puede que valga para los

defensas o volantes, pero no para los delanteros.

Armando Diego Maradona es un ejemplo claro que es actualidad.

—¿Le han dicho en alguna ocasión que es bajito?

—Sí, bueno, pero no me preocupa. No tengo complejo de ningún tipo, y sé las posibilidades que tengo en el fútbol.

Varias veces fue preseleccionado en la selección juvenil y no llegó a jugar. La oportunidad llegó, precisamente, con la selección sub-20, creada por José Emilio Santamaría.

En el Atlético de Madrid, José Luis García Traid cree en él, y no dejó que «bajara» al cuadro filial. Contó con él en dos partidos, contra el Valladolid y el Murcia.

—¿Cuántos minutos?

—Diecinueve. Ante el Valladolid, seis minutos, y contra el Murcia, trece. En las dos ocasiones sustitui a Rubén Cano. Sin embargo, en esta cuestión no se trata de una demarcación concreta. El equipo juega con dos puntas. Yo suplí a un punta. Y traté de hacerlo lo mejor posible. También he estado concentrado en otras dos oportunidades: ante la Unión Deportiva Las Palmas y el Almería. Es-



García Traid cree en él. Le ha concentrado repetidas veces y cuenta con él. Es un delantero en punta con grandes cualidades. (Fotos Macario MUÑOZ.)

tuvo en el banquillo del Insular canario y en el Manzanares, respectivamente.

—Varios «puntas» le impiden ver el campo...

—Sí. Porque yo estoy actuando de extremo, derecho o izquierdo. O, más bien, punta en cualquiera de las dos bandas. Rubio, por ejemplo, es muy habilidoso. No obstante, como él hay muchos más. El problema estaría entre Rubén Cano o Cabrera. ¡Qué jugadores! Cuanto más goles, menos posibilidades. Pero yo tengo paciencia, tengo diecinueve años.

—Cabrera falló un gol... ¿Era cuestión, solamente, de meter el ombligo?

—La rodilla, quizá... No sé. Hay que estar ahí. Y en este sentido no debe haber reproches. Tanto Rubén Cano como Cabrera siempre están ahí, en el área pequeña. En la boca del gol...

—¿No se asusta ante tantas defensas grandotes y morrocotudos?

—No. No me gusta esconderme. No tengo miedo de nada. No me arrugo. Me gusta dar la cara. No pienso en una posible lesión. Ni tampoco llevo espinilleras. Si llega alguna lesión, llega... Es mejor no pensarlo. Yo no le tengo miedo a nada.

—¿Y al «coco» cuando era pequeño?

—Cuando se es pequeño, sí. Da un poco miedo aquello del «coco»... (bromea).

—¿Tiene sitio Pedro Pablo en el actual Atlético?

—De acuerdo como está jugando en este momento, no. Puedo esperar. Sé que llegará mi oportunidad. Además, cuando menos te lo esperas, estás allí, en el césped, tratando de responder al máximo. Como lo hacen mis compañeros.

—¿Tiene de todo el actual equipo rojiblanco?

—Sí, tiene de todo. La gente está luchando y está consiguiendo buenos resultados.

Es ambidextro. «Igual de malo con cualquiera de las dos piernas», dice. Afirma que es modesto. Y que ha tenido mucha suerte en el fútbol. Considera que



el futbolista completo tiene que tener la mezcla de la técnica y la fuerza. «¿Como Dirceu? Sí, como Dirceu: además de técnico también es luchador.»

—¿Fútbol-espectáculo o el fútbol-resultado?

—No sé. Grandes jugadas se ven pocas.

—¿Como la de Leal frente al Español?

—Certo. Aquella doble pared. Si es gol se «cae» el estadio. Vaticina, es valiente: «Yo veo campeón al Atlético de Madrid. ¿Por qué no? Si sigue como hasta ahora... Ya sé que es difícil, pero... ¿por qué no?»

—Marcos, ¿extremo o volante?

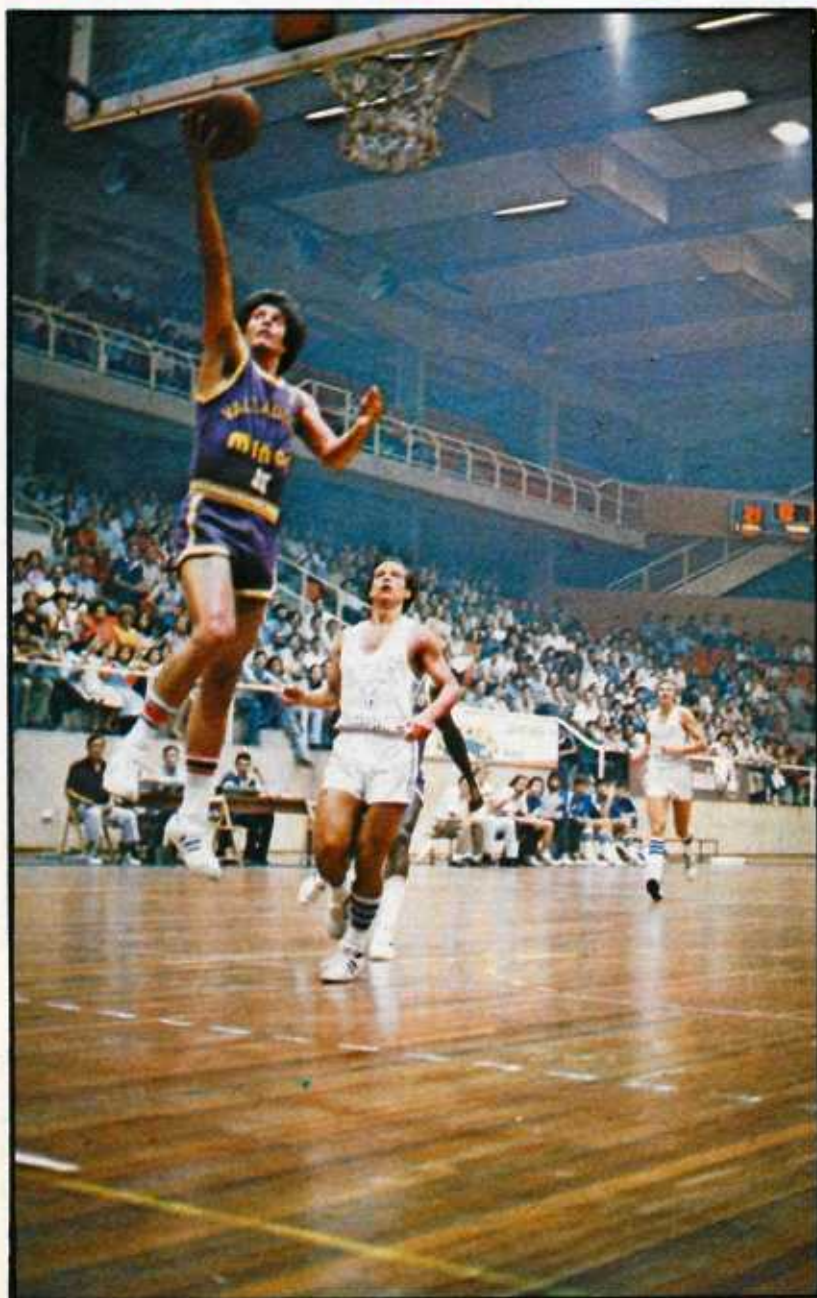
—Creo que este año le han encontrado su sitio. Como volante ofensivo, o media-punta. Puede arrancar con más campo. Y tiene velocidad con el balón en los pies. Antes, como extremo, se desperdiciaban sus condiciones. Va para arriba... Es un gran jugador.

M. MIRO

EN PRIMERA DIVISION, SOLO
TRES HOMBRES PASAN DE
LOS TREINTA AÑOS

BALONCESTO:

UN DEPORTE PARA LO



Carmelo Cabrera, siempre espectacular y soberbio jugador, está ya en los treinta años.



Jesús Iradier: muelles son piernas, aunque ya no sea un chaval.

DEBO confesar y confieso que esto no es el reportaje que pretendía escribir. Pensé hacerlo sobre los veteranos, sobre los jugadores que andan por encima de los treinta «tacos» de calendario, y dudaba en si ceñirme a la máxima categoría, si ampliarlo hasta la Primera B e incluso si dar entrada a las chicas. Mis temores se referían, principalmente, al espacio. Me preparé una buena sesión de busca y captura, y debo confesar que me quedé un poco aturdido cuando terminé la labor en cosa de un cuarto de hora. Después de comprobar los datos tuve que rendirme a la evidencia: sólo tres jugadores de Primera Divi-

sión pasaban de los treinta años (cinco más estaban justo en esa cota), mientras que sólo uno de los protagonistas de la Primera B y ni una sola jugadora de la máxima categoría andaba en esos menesteres (la decana está en los 28). Quizá para muchos esto no suponga una sorpresa pero para mí, lo fue.

Total, que pretendía escribir sobre «viejos» y ahora tengo que recurrir a una distinta confesión: el baloncesto español es muy joven, casi de pantalón corto, como ese mocito Villacampa que ha comparecido con los verdinegros colores del Juventud a los dieciséis años.

Y es el caso que la longevidad en

el baloncesto parecía cosa usual a lo largo de la historia. Los aguerridos pioneros que se llevaron la medalla de plata en el Europeo de 1935 ya tenían —algunos de ellos, claro— sus años a cuestas. El simpático viejecito que es hoy Juan Carbonell era ya un fornido mozo de veintinueve años cuando fue a la selección.

Más jóvenes —pero en absoluto imberbes— eran los hermanos Alonso (Pedro y Emilio), gloriosos en aquella selección original, y que continuaron en la brecha después de la guerra. Emilio aguantó como internacional hasta muy cerquita de los treinta y seis años (su último encuentro lo disputó con treinta y cinco

años, once meses y doce días de edad), y aún seguiría por los campos más tiempo, pero ya no en el equipo nacional. De todas formas, vestir los colores hispanos con más de treinta años no ha sido la excepción, porque ahí están los casos notables de Emiliano Rodríguez y Cliff Luyk (35), Wayne Brabender (34), Carlos Piernavieja, Francisco Buscató (33), Eduardo Kucharski, Alfonso Martínez, Pedro y José Sendra (32), o Lorenzo Alocén (31).

Ni siquiera las chicas se han escapado de la internacionalidad en la treintena. Hubo hasta el caso bien curioso de Caty Martínez, cuya pri-

S JOVENES



Wayne Brabender, solo ante el aro. Es el más veterano, pero no está acabado; ni mucho menos.

Juan Martínez, el único «viejo» de Primera B, se mantiene entre los mejores de la categoría.

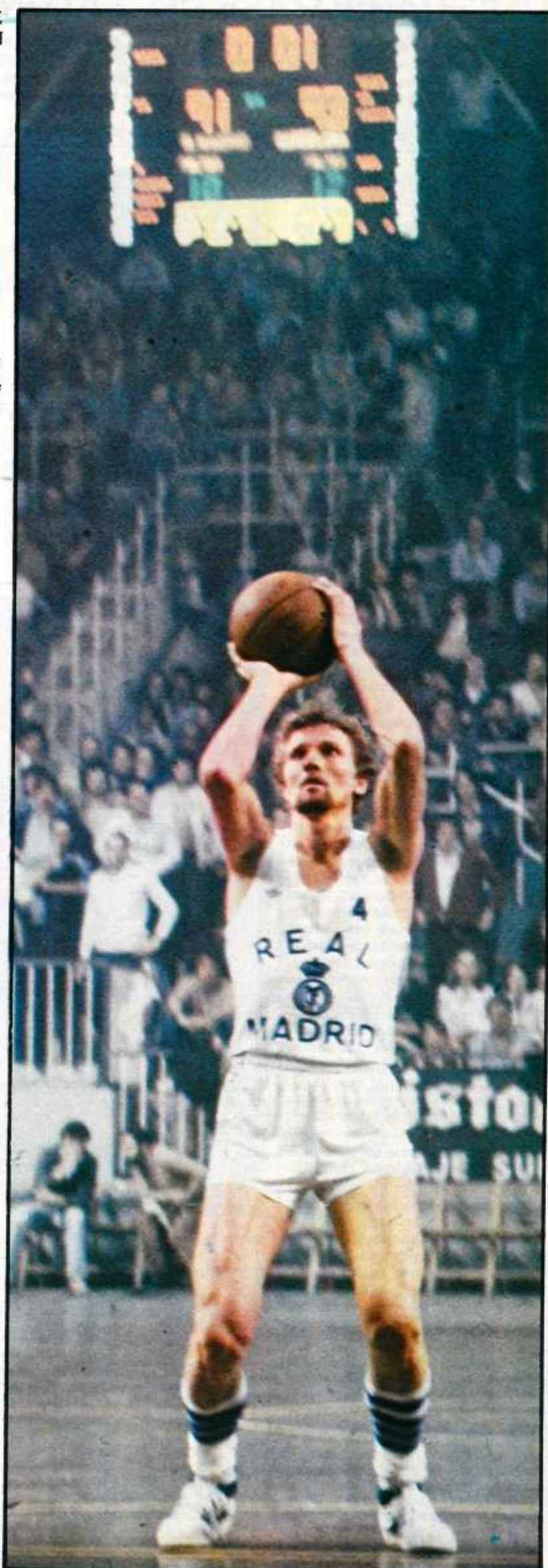


El Manresa, un equipo con varios veteranos. Víctor Escorial, en el centro de los agachados, es el «vicedecano»; sobre él, Bob Fullarton, otro en los treinta.

mera actuación internacional se produjo ya en los treinta años.

Y ya que hablamos de la selección bueno será comprobar que todos y cada uno de los jugadores que figuran en la corta lista de los «treintañeros» han tenido algo que ver con el equipo nacional, con la lógica excepción del norteamericano Fullarton. En realidad sólo uno de ellos, Pedro Guimerá nunca estuvo en la selección grande. Ni siquiera llegó a jugar partidos en el equipo nacional de otras categorías, aunque estuvo en la lista de la selección B, de vida efímera, porque disputó unos encuentros en Italia, y desaparecieron del panorama español.

Hablando de veteranos hay que tributar un recuerdo de cariño y simpatía para el «superabuelo» de nuestro baloncesto: Alfonso Martínez, el aragonés residiendo en Barcelona que jugó 18 Ligas, con equipos de Madrid, Barcelona, Lugo, Mataró, Badalona... Alfonso empezó siendo un crío, y se fue con cuarenta años sin que le pesara la edad, sino la lucha porque se olvidaran de su dichoso documento de identidad. También vale el ejemplo de Emiliano Rodríguez, que nunca fue un defen-



LOS «CARROZAS» DEL BALONCESTO

Wayne Brabender, el más veterano (treinta y cinco años), tiene contrato en vigor para la próxima temporada. El profesionalismo no fomenta la permanencia en activo, sino que la limita. Entre los 16 equipos de Primera B, sólo hay un veterano: el ex internacional Juan Martínez. Emilio Alonso, Cliff Luyk y Emiliano Rodríguez jugaron en la selección nacional con treinta y cinco años de edad. Menos longevidad entre las chicas: la decana está en los veintiocho años.

sor siquiera mediano, pero cuyo alegre juego de ataque no alcanzaron a doblarlo los años, y bien que hubiera podido seguir adelante con sus treinta y seis años de entonces. Pero quería retirarse en el Real Madrid y...

Sería absurdo acusar al profesionalismo, cada vez más claro y a la luz del día, que para eso pagan a Hacienda los jugadores, de mantener en actividad a los jugadores. Y una excelente razón para ello es sostener la idea opuesta: el profesionalismo está en contra de los veteranos. La aplicación es lógica: el gran jugador se cotiza caro y con el tiempo pretende mejorar. Llega un punto en el que los clubs dudan entre gastarse una fuerte suma en comprar experiencia, o en invertir menos en un hombre joven que puede servirles durante más tiempo. Para la gran figura la amenaza constante: al menor signo de decadencia se le pondrá delante algo que parezca un homenaje, o se le dará la mano en un adiós sin más florituras. Quizá por esto, el veterano que se mantiene en la brecha tiene que derrochar entusiasmo, facultades y energías, en mayor medida aún que sus compañeros más jóvenes.

Observen el caso de Wayne Brabender. Lo suyo es de quitarse el sombrero o lo que haga falta. Hace apenas un par de semanas escuché un comentario sobre el Real Madrid en boca de un profesional del baloncesto que resulta impresionante, dijo: «El Madrid sin Brabender es un equipo vulgar». Y explicó que lo de «vulgar» no trataba de ser ningún desdoro, sino una definición de que era un equipo normal, como los otros. Precisamente por ese carisma personal de Wayne Brabender, el «abuelo» de la Liga sigue siendo el más importante jugador de su equipo, y se permite firmar un contrato por dos años, a sabiendas de que si el Real Madrid no hubiera querido acceder a esa renovación, tenía las puertas abiertas en varios otros clubs, incluido el que ha ido como líder invicto en las primeras jornadas: Juventud de Badalona.

Y, sin embargo, el «caso» del año lo protagonizó otro de los veteranos, el que hubiera figurado como segundo en la lista de los «carrozas»: Carlos Luquero, con sus treinta y tres años (nació el 3 de mayo de 1947). El jugador tenía contrato para esta temporada y para la próxima con el Basconia de Vitoria, pero por un alárgueme usted estas vacaciones el popular Luqui fue declarado en rebeldía, y quedó fuera de un Campeonato en el que hubiera podido ayudar en gran medida a su equipo, que no marcha por senderos rodados, precisamente.

CASI TODOS SEGUIRAN

Ya hemos señalado que Brabender tiene ficha por el Madrid para la temporada 1981-82, por lo que es de suponer que seguirá al menos otro año en activo. Y decimos «al menos», porque a Wayne Brabender le dan palpitaciones cada vez que



Bob Fullarton, el más viejo de los americanos en España. Y nadie puede dudar de su profesionalidad intachable.

oye hablar de retirada, y mira con su entrecejo muy fruncido al despistado interrogador que le pregunta por los planes de su futuro. Para él sólo hay una palabra en estos momentos: «jugar». Y el caso es que sigue haciéndolo como los grandes. Como él piensa (porque decirlo no lo dice jamás): «si entre los profesionales americanos alguno ha llegado a los cuarenta en activo, ¿por qué voy a ser yo menos?».

Mirando, siquiera sea muy a la ligera, la lista de los veteranos, la primera idea que se nos ocurre es que la mayor parte de ellos permanecerá en activo. Veamos:

Victor Escorial es arquitecto, reside en Barcelona, y varias veces dijo que quería venir a Madrid y dejar el baloncesto, al menos a estos altos niveles, quizá para unirse a alguno de esos equipos cuajados de vejesterios que pueblan las competiciones



Gonzalo Sagi-Vela, con los colores del Juventud. Dicen que está como nunca.

provinciales. Pero cada año acaba por decidirse a seguir en la brecha. Y como es un caso bastante agudo de hermetismo, pocos saben lo que hará en la próxima campaña. Probablemente, ni él mismo.

Chuchi Iradier se dedica a la cría de perros de caza, y siempre tiene atrás la llamada de los negocios familiares. De hecho ya se retiró una vez, y volvió a media temporada para jugar con el Canarias en viajes de fin de semana. Probablemente continuará en el Helios al menos un año más.

Carmelo Cabrera es uno de los bases más habilidosos e inteligentes. Se supone que será comerciante cuando se retire, pero él aún no ha pensado en esa posibilidad.

Gonzalo Sagi-Vela hizo su carrera, pero no ejerce nada parecido, porque trabaja en un banco. Y necesita ese trabajo para emplear su enorme dosis de energía vital. Dicen que está como nunca, y el Juventud tiene un gran jugador en la mano como para dejarlo escapar.

Miguel Angel Estrada ha ejercido un poco de tráfuga, de catacaldos. Cambia de equipos pero no de mentalidad. Se declara profesional del deporte, pero no ha dejado nunca muy claro qué camino seguirá dentro de una semana, cuando menos para un año. La impresión más generalizada es que aún se mantendrá en la brecha. Ofertas para hacerlo —y muy suculentas— no le han de faltar.

Pedro Guimerá también tiene su título, su trabajo, y hasta ha hecho sus pinitos como entrenador. Parece probable que sea él quien se decida a colgar las botas antes que sus compañeros.

Bob Fullarton es uno de los americanos más serios, honrados, cumplidores y a la vez con más calidad que han actuado en España. Nadie le regatea un calificativo porque el suyo es un ejemplo para los demás. Bob es un estudioso que tiene su carrera en América, excelente pintor y con el tiempo por delante para hacer cosas. Su único problema está en que algunas veces los clubs prefieren al americano bueno por conocer que al excelente ya conocido, y se ven cambios que ponen los pelos de punta. Es difícil vaticinar si continuará o le darán la jubilación. Al fin y al cabo los puestos a ocupar son muy pocos.

Juan Martínez es el pequeño gigante de Mataró, vuelto a casa tras una larga aventura en Manresa, y después de rozar con las yemas de los dedos el ingreso en el Barcelona, cuando estaba en su mejor época de internacional. La talla del catalán no es grande, pero sí su visión del juego, sus mortíferos lanzamientos desde muy lejos. Pero Juan Martínez, al que tienen en el «hit parade» de los mejores y más regulares de la categoría, ha anunciado su retirada, ya con tiempo. Y eso que su equipo tiene muchas papeletas en la rifa del ascenso, y a lo mejor le tienta el retirarse tras volver a la máxima categoría con un equipo que él ayudó a subir desde muy lejos.

Parece que el año próximo algunos otros jugadores se incorporarán a esta lista de veteranos. Es una especie de premio a la calidad, que los mediocres tienen que irse mucho antes.

LOS TREINTA AÑEROS

Jugador	Años	Fecha nacimiento	Equipo	Talla	Puesto
Wayne Brabender	35	15-10-45	R. Madrid	1,92	Escolta
Victor M. Escorial	31	27-2-49	Manresa	1,82	Base
Jesús Iradier	31	19-9-49	Helios	1,94	Alero
Carmelo Cabrera	30	6-1-50	Valladolid	1,84	Base
Gonzalo Sagi-Vela	30	25-2-50	Juventud	1,84	Escolta
Miguel A. Estrada	30	16-6-50	Cotonificio	2,07	Pivot
Pedro Guimerá	30	29-6-50	Valladolid	1,96	Alero
Bob Fullarton	30	14-11-50	Manresa	2,05	Pivot
PRIMERA B					
Juan Martínez	35	15-11-45	Mataró	1,74	Base

ENTRE CANASTAS

Por Martín TELLO

GASCA

José Antonio Gasca —por el que confieso una debilidad especial— es, a la vez, arquetipo revolucionario y cofre de misterios. Todos le llamamos utópico, pero apuntamos cuidadosamente sus tesis, conscientes de que marcarán el camino a seguir. Sería hermoso, lírico y romántico luchar a su lado esperando que madure el futuro, pero conozco a varios que lo han intentado y acabaron renegando de la experiencia. Y es que con Josean no cabe la lógica. Su método es romper la baraja en medio de cada partida. Cuando el enemigo cede al fin y acepta sentarse en la mesa de negociaciones, Gasca comienza por pedirle que reconozca sus culpas y se autodescalifique. Naturalmente, el consenso queda roto antes incluso de formularse.

Y es que Josean Gasca no pretende concesiones del poder establecido. Quiere, sencillamente, que se desestablezca.

He hablado de misterios. Los hay, al menos para mí. Nunca he conseguido explicarme cómo se financia Gasca a sí mismo. De cuando en cuando monta una empresa de promoción deportiva, tras la que no imagino otra cosa que una mesa y un teléfono en un despacho vacío. Y allí dentro, el propio Gasca escribiendo con gesto avieso sus punitivas cartas.

Gasca tiene también su trasfondo artístico. Yo lo descubrí hace años, de modo inesperado e

inquietante. Cierta noche, volviendo de una cena «tête à tête» en las afueras de Madrid, paró bruscamente el coche en la cuneta, anunciándome que iba a saber lo que era bueno. Y lo supe: García Lorca —«La casada infiel», exactamente—, recitada por la grave y norteña voz de José Antonio Gasca. Nunca he logrado superar el trauma.

Lo que también me tiene en vilo es saber si Gasca ha nacido en San Sebastián, como indica su documento nacional de identidad, o en Zaragoza, como me dicen fuentes generalmente bien informadas. En realidad, es simple curiosidad. Gasca es vasco porque se siente y se comporta como tal. Siempre ha obrado como hombre de Euzkadi. Su caso no es el de otros, que empezaron como delegados de una selección junior, a propuesta del Frente de Juventudes, luego se proclamaron catalanes en Cataluña y ahora «batasunean» fieramente, de vuelta en casa.

De vez en vez llegan hasta mi mesa de redacción noticias sobre la campaña de Gasca hacia la presidencia. Es el único que se anuncia como rival de Segura de Luna, al que constantemente critica, recusa, hostiga. Sin embargo, de las trincheras oficiales no contestan con el fuego cruzado habitual. Se limitan a susurrarnos al oído: «Gasca no se presentará. Lo suyo es simple comedia.»

Josean, amigo: ¿vas a luchar o no vas a luchar?

EL baloncesto duerme plácidamente en su hamaca. No hay polémicas de gran fuste, no hay oposición organizada ni reconocida, no hay crisis deportiva ni económica. Todo se encamina rutinariamente hacia la reelección de Segura de Luna. Se modificarán algo las estructuras, pero el poder no cambiará de manos.

Sólo unos bramidos ocasionales alteran el sesteo plúmbeo. El ogro Gasca se asoma de vez en vez a la entrada de su gruta para recordarnos que sigue alerta y amenazante.

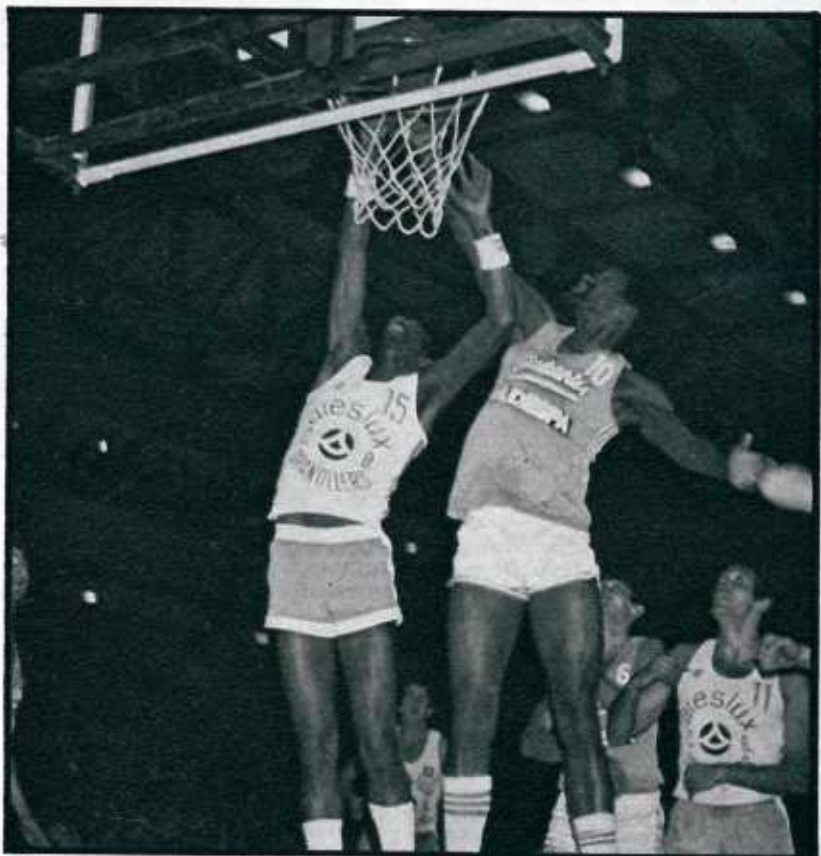
UN NEGRO LLAMADO ALBERTO

LOS hinchas del Ramiro están eufóricos con él. «¡Esto sí es un negro!», corean para elogiar sus acciones. Y para hacerle un íntimo más en la familia le llaman Alberto.

Albert «Slab» Jones traía magníficas referencias. Cuando estaba entre los «Aggies», de New México State, acaparaba puestos de honor en las estadísticas de Missouri Valley. Y al debutar en el equipo un nuevo entrenador manifestó a la prensa: «Si algo me satisface en especial es contar con un jugador de la extraordinaria clase de Slab Jones.»

Así se habla: extraordinaria clase. No sobra ni un ápice de elogio. Alberto es un fenómeno que ya ha dado aquí muestras de su valía. Cuando Estudiantes empató en el Pabellón, con Jones entre los destacados, estuve a punto de escribir algo elogioso. Lo retardé una semana porque estaba en perspectiva una interesante reválida para él: la confrontación con Essie Hollis, otra maravilla de color sobradamente conocida y contrastada. Llegó el gran duelo, y Jones fue ese día el mejor. Su calidad quedaba confirmada.

Alberto tuvo un comienzo de Liga algo irregular. Lógico. Incluso debió quedar peor, porque su situación no era sencilla. La esposa de Jones aún no ha podido desplazarse a Madrid porque se encuentra en avanzado estado de gestación, así que Alberto ha de consolarse con esporádicas conferencias telefónicas, no siempre posibles, porque median muchos ki-



lómetros y tormentas entre Madrid y El Paso. Por otra parte, Estudiantes no es precisamente un equipo idóneo para los pivots. En el Magariños, la tradición indica que el pivot tiene como misión coger los rebotes y pasar el balón a los «enanos» de fuera para que éstos la «chupen», preferentemente en contraataque. Slab Jones, por tanto, se encontró ante la dura empresa de no disponer de balón para demostrar lo bien que sabía encestarlo. Y como es más callado que un pozo de arena se tragó sus culpas.

Ahora, la situación es más normal. En el Estudiantes se han percatado de que Alberto resuelve, y ya no le regatean tanto su ración. Cuando le aumenten el rancho a las proporciones habituales para un americano, Slab Jones organizará el taco.

Claro que no todo va a ser dulce. El hecho de que Alberto sea un genio en los rebotes de ataque no impide que defienda sólo a discreto nivel. (Otro detalle que facilita su identificación con la tradición del Estudiantes.)

(Foto Martín.)

STEN FELDREICH: RETORNO AL FRIO



JOSE Luis Rubio le vio en el Preolímpico de Ginebra y se empujó en ficharle:

—A este sueco me lo trasplanto yo a Zaragoza.

Naturalmente, lo consiguió (¡menudo es un maño!); pero le costó muchísimo. De entrada, Feldreich y su moza no estaban muy decididos a cambiar de aires. Rubio les invitó a pasar unos días en Zaragoza para conocer el ambiente. Llegó la pareja y quedó impresionada. En cada sitio al que entraban alguien se dirigía a ellos con gran cortesía: «Muy buenas, pertenecemos al Club Helios, ¿quieren que les acompañe?» Los teléfonos funcionaron con prontitud y eficacia. «Que va para allá», se comunicaban unos a otros, como siguiendo a un espía. Total, que Sten Feldreich volvió a Suecia convencido de que el Club Helios disponía de una organización envidiada por la mejor agencia de viajes, y una influencia en Zaragoza como la de las multinacionales en el destino de Ronald Reagan.

No se habían acabado las dificultades. El club al que pertenecía el chico —Alvik, de Estocolmo— exigía una compensación, y hubo que dársela. No fue mucho —unas trescientas mil pesetas—, pero en la economía de un club modesto esos pellizcos se notan.

Ahora, al cabo de pocas jornadas de Liga, me llegan noticias de que van a largar irremisiblemente al sueco, fichado para dos años. Ha resultado que el pivot voluntarioso, sacrificado y utilísimo de la selección sueca no rinde lo mismo en las riberas del Ebro.

José Luis Rubio y los suyos han comprendido al fin por qué los entendidos nunca hablan del jugador extranjero que se admite en la Liga, sino del «americano». Y es que, en baloncesto, el «americano» —o sea, el extranjero— ha de ser de verdad americano. Como su nombre indica.

(Foto Martín.)

INSOLITO RECORD MUNDIAL

MARABINI ATRAVIESA EL MEDITERRANEO CON UN MOTOR DE 50 c. c.

DE ALICANTE A IBIZA
CON OCHO LITROS DE GASOLINA



ENRIQUE Marabini vuelve de nuevo a las páginas de AS-COLOR por méritos propios. Este asturiano de Avilés, aventurero de convicción, a sus treinta años ha establecido un nuevo récord mundial: atravesar desde el Cabo La Nao (Alicante) hasta la isla de Ibiza, en un «aquascooter». Un aparato con motor de 50 c. c. de los usados en las motosierras y cortadoras de césped. Quince horas y media con el agua hasta el cuello, para hacer la travesía, que tocó a su fin en la mismísima isla La Conejera.

—A pesar de que tenía prevista una duración de veinticuatro horas para hacer la travesía, las quince horas y media fueron eternas —nos cuenta Marabini sobre tierra firme—. A punto estuve de desistir de la aventura, pero...

No es la primera vez que nuestro protagonista se embarca —nunca mejor dicho— en cosas así. Entre sus hazañas se cuenta la bajada del Tajo en lancha neumática; la Vuelta a España en Vespa; Madrid-París, campo a través... Toda una serie de aventuras, como él mismo las califica, para dar y tomar. Y es que Marabini, como decimos al principio, es un aventurero que contagia a todos los que le rodean. Siempre viene con ideas nuevas.

—Es algo que llevo dentro —continúa diciéndonos—. Es una manera de estar en contacto con la Naturaleza. Cuando en junio me vi obligado a suspender la travesía, porque las autoridades no me lo permitían, se me cayó el mundo encima. Después, a finales de septiembre, pude realizarla, aunque tuve muchos problemas.

—Cuenta, cuenta...

—En principio tuve que iniciar el «viaje» con marejadilla y una corriente en contra que sólo me permiti-

tió recorrer una milla y media. Como puedes suponer, desalentador. A las ocho y media de la tarde se hizo de noche, el barco escolta no podía verme, y nos perdimos varias veces. Después tuve varios calambres en las piernas, por lo que tuve que esperar para recuperarme. Por fin, a las diez y media de la mañana, completamente agotado, llegué a la isla La Conejera, que suponía un recorrido de cuarenta y cinco millas, aproximadamente.

—¿Cómo podías orientarte?

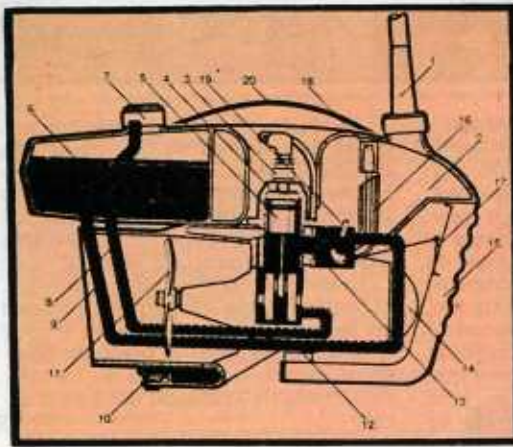
—El barco me apoyaba constantemente, ellos marcaban la ruta; tenía que seguirles, aunque a veces perdía la visibilidad por las olas.

—¿Qué tipo de alimentos utilizaste?

—Aprovechaba el repostaje de gasolina para comer algunos «sandwichs», fruta y bebidas calientes. Por cierto, en una ocasión tuvieron que introducir en el equipo de goma agua caliente, porque estaba completamente helado.

Ahora lo cuenta con satisfacción, pero reconoce que pasó lo suyo, que estuvo a punto de desistir en el empeño. Le han regalado el «aquascooter», no es para menos, y lo ha guardado en el baúl de los recuerdos. Dice que quiere crear un hábito por la aventura entre sus alumnos —es profesor-instructor de aire libre— y, sobre todo, entre la juventud española. Y para ello, nada mejor que utilizar todos los medios inventados para sacar el máximo provecho. Hoy utiliza un motor con hélice, hace tiempo un bote neumático. ¿La próxima? Lo mismo atraviesa España con un ventilador volador. Con Marabini lo imposible puede hacerse posible. Lo dicho, es un aventurero. Es cuestión de encontrar el apoyo necesario.

T. DIAZ-VALDES

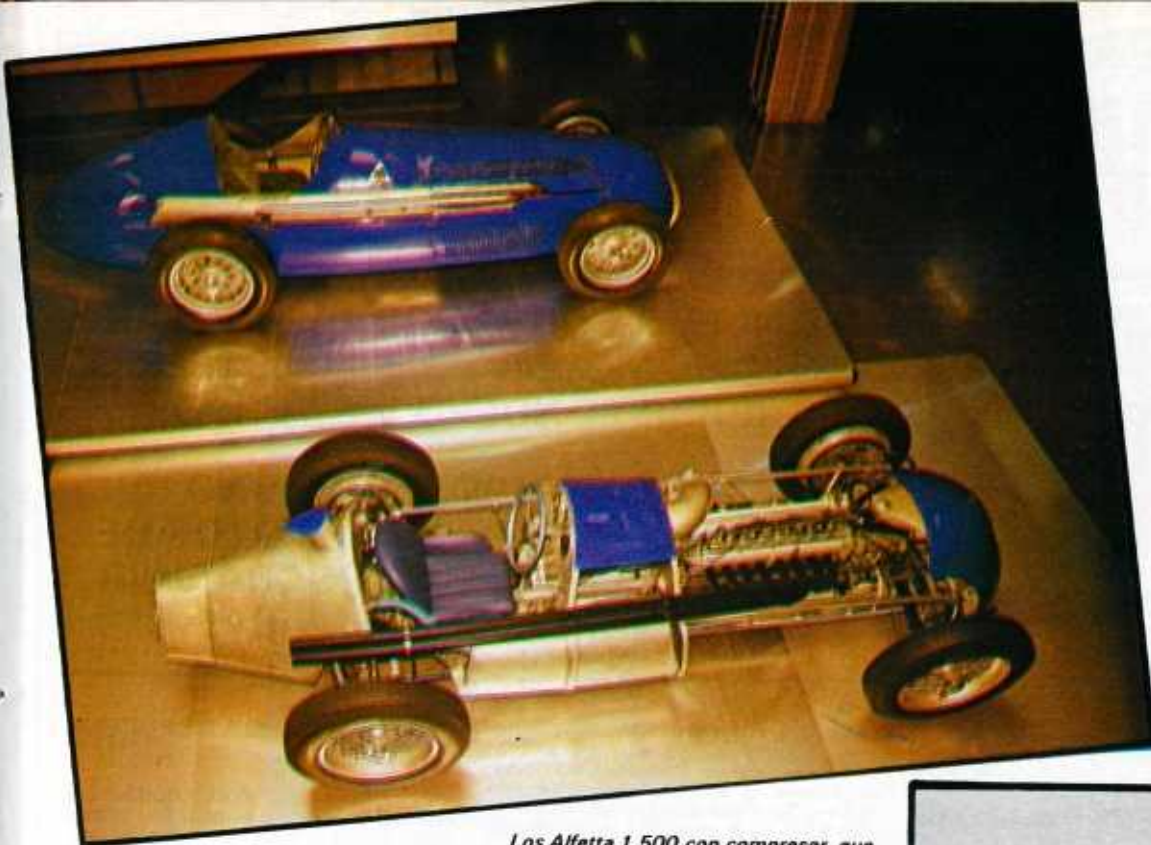


ESQUEMA DE UN AQUASCOOTER

1. Tubo de aspiración.
2. Tanque de aire.
3. Bujía.
4. Cilindro.
5. Pistón.
6. Tanque de gasolina.
7. Tapón tanque.
8. Tubo presión.
9. Tubo combustible.
10. Válvula escape.
11. Hélice.
12. Cigüeñal.
13. Carburador.
14. Starter.
15. Manillar.
16. Entrada aire.
17. Palanca acelerador.
18. Válvula descompresión.
19. Palanca de paro.
20. Asa de transporte.

ALFA ROMEO

TREINTA AÑOS DESPUES



Los Alfetta 1.500 con compresor, que Juan Manuel Fangio llevara a la consecución del título mundial 1951, expuestos en el museo Alfa Romeo, en Arese. Al término de aquella temporada la marca italiana dejó la Fórmula 1.



El modelo 179 evolucionó mucho durante la temporada gracias a las indicaciones del malogrado Patrick Depailler. La carrocería fue diseñada en colaboración con una empresa aeronáutica francesa.

Bruno Giacomelli en acción, con el modelo 179 de la temporada 1980, que puede considerarse de rodaje para la marca.



Aspecto del nuevo motor V-8 1.500 Turbo, todavía en fase de puesta a punto. En el banco parece que ha llegado a los 580 CV, cifra extraordinaria.



Aspecto del motor V-12 a 60.º montado en el chasis 179. Brabham dejó de emplear este motor a finales de 1979, volviendo al V-8 Ford Cosworth.

ALFA ROMEO VUELVE POR SUS FUEROS



Mario Andretti, al volante del nuevo Alfa Romeo 179 C, el día que fichó oficialmente.

EN el Gran Premio de Bélgica de 1979, el italiano Bruno Giacomelli conducía, por primera vez, después de veintiocho años, un Alfa Romeo Fórmula 1.

Aquel día se culminaba todo un largo flirteo de la famosa marca italiana con la Fórmula 1, a la que ansiaba volver para reverdecir los laureles que consiguieron en los dos primeros Campeonatos del Mundo, ganados por Giuseppe «Nino» Farina y Juan Manuel Fangio. Al término de esta última temporada, los famosos Alfetta comenzaron a ver amenazada su superioridad por los Ferrari 4.5, algo menos potentes, pero que consumían también menos, razón por la cual los dirigidos milaneses optaron por retirarse. Dos años más tarde, ante el fracaso del Disco Volante, se anunciaba la retirada de cualquier tipo de competiciones deportivas.

Esto fue tan sólo una decisión circunstancial, porque una marca como Alfa Romeo, en donde desde el último operativo hasta el presidente sienten un gran amor por el deporte del motor, no tardó en volver a la competición. De entrada se creó Autodelta, empresa filial encargada de la competición, a cuyo frente se puso al ingeniero Carlo Chiti, que había sido director deportivo de Ferrari. Comenzó a participar en pruebas de Turismo, ganándose en repetidas ocasiones el título europeo. Después se pasó a las carreras de resistencia, ganándose dos títulos mundiales. Y, finalmente, se subió el último peldaño, la Fórmula 1.

De todas formas, han sido muchos los años que han pasado hasta que se tomó esta decisión. El primer tanteo de Alfa Romeo en la Fórmula 1 se remonta a 1970, en que uno de sus pilotos del equipo de resistencia, Andrea de Adamich, consiguió poner de acuerdo a Bruce McLaren y a Carlos Chiti para correr aquel año el Campeonato del Mundo con un McLaren equipado con el motor V-8 Alfa del 33TT3 Sport-Prototipo. El motor se mostró muy fiable, pero con March, con resultados ligeramente superiores, pero no lo suficientemente buenos como para seguir por ese camino.

PRIMERAS VICTORIAS COMPARTIDAS CON BRABHAM

Durante los cinco años siguientes volvió a haber una total ausencia de Alfa en el Mundial Fórmula 1, pero, en cambio, en este tiempo los coches de la marca, entonces equipados con el nuevo motor 12 Boxer, dominaban de forma implacable el Mundial de Resistencia. Este motor se mostraría tan fiable como potente, siendo codiciado por algunos equipos de Fórmula 1. Quien se llevó al final el gato al agua fue Bernie Ecclestone, que logró firmar, con ayuda del Martini Racing Team, un acuerdo con Alfa Romeo para que éste le suministrara los motores 12 Boxer.

El primer Brabham equipado con el motor 12 Boxer Alfa Romeo fue el BT 45 de 1976. El motor mantuvo todas sus promesas de potencia, pero se mostró demasiado pesado y muy goloso de carburante. La puesta a punto fue laboriosa, tanto que Carlos Reutemann se descorazonó y a media temporada dejó el equipo. Carlos Pace, en cambio, perseveró y estuvo a punto de lograr la

primera victoria en el Gran Premio de Argentina de 1977. Si el calor no le hubiera colocado al borde del desvanecimiento, lo que le obligó a bajar el ritmo de marcha y dejar pasar a Jody Scheckter, lo hubiera logrado. Desafortunadamente, un mes más tarde moría víctima de un accidente de aviación. Durante el resto de la temporada, John Watson estuvo en diversas ocasiones muy cerca de la victoria, pero nunca llegó a conseguirla. Esta llegaría en 1978, de la mano de Niki Lauda, que se acababa de incorporar al equipo. Al volante del Brabham BT 46 con el ventilador trasero, conseguiría una histórica victoria en el Gran Premio de Suecia.



El motor V-12 a 60°, que los técnicos italianos lograron diseñar en apenas tres meses, a petición de Brabham, y que actualmente montan los coches de la marca.

El primer Brabham equipado con el motor 12 Boxer Alfa Romeo fue el BT 45 de 1976. El motor mantuvo todas sus promesas de potencia, pero se mostró demasiado pesado y muy goloso de carburante. La puesta a punto fue laboriosa, tanto que Carlos Reutemann se descorazonó y a media temporada dejó el equipo. Carlos Pace, en cambio, perseveró y estuvo a punto de lograr la

EL ALFA-ALFA

Por ese tiempo, Vittorio Brambilla pilotaba, por primera vez en la pista de pruebas de Balocco, el primer monoplaza

EL NUEVO COCHE PODRA MONTAR TANTO EL MOTOR V-12 ATMOSFERICO COMO EL NUEVO V-8 TURBO

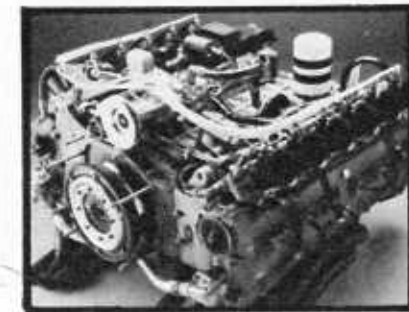
MARIO ANDRETTI Y BRUNO GIACOMELLI SERAN LOS PILOTOS DEL EQUIPO, A LOS QUE SE PODRA UNIR ANDREA DI CESARIS

completamente construido por Alfa Romeo, después de que, tras el Gran Premio de España en Pedralbes, en 1951, se cerrara el «reparto corse» de Alfa Romeo. Su debut se esperaba con ocasión del Gran Premio de Italia en Monza de 1978, pero al final, el presidente de la empresa no dio la luz verde, respetando escrupulosamente el espíritu del contrato con Brabham. Como compensación, Niki Lauda conseguiría su segunda victoria de aquel año, por delante de su compañero John Watson.

El reverso de la moneda fue el accidente de Peterson, en el que también resultó herido Vittorio Brambilla. Fue precisamente por ese motivo por el que, al final, sería Bruno Giacomelli quien llevara el coche en su debut en el Gran Premio de Bélgica, en Zolder, en 1979.

En el resto de la temporada, las apariciones del Alfa Romeo, denominado 178, fueron esporádicas. En primer lugar, porque la marca había realizado la hazaña de diseñar un nuevo motor de 12 cilindros en V a 60° en pocos meses, a fin de poder aprovechar al máximo el «efecto suelo», que Colin Chapman, con sus Lotus 78 y 79, había impuesto. Luego, tuvo que ponerlo a punto. Y, finalmente, diseñar un nuevo chasis, el 179, para dotarlo de este nuevo motor.

Bruno Giacomelli lo haría también debutar con motivo del Gran Premio de



El motor 12 Boxer, campeón del mundo de resistencia, que lograría dos victorias en 1978 montado en el Brabham de Niki Lauda, empujando a Alfa a un retorno a la Fórmula 1.

Italia, en Monza, mientras que el viejo 178 era encomendado al restablecido Brambilla. El pobre Vittorio, a quien se debe en gran parte la vuelta de Alfa Romeo, por la dedicación que puso en la puesta a punto del 178, demostrando que podían ser competitivos, dispondría del nuevo coche en Canadá y Estados Unidos. Pero sería casi una despedida, pues para entonces se había contratado ya a Patrick Depailler para formar equipo con Giacomelli. A Brambilla se le contentó diciéndole que él debería conducir el coche equipado con el motor turbo que se iba a preparar, lo cual era una verdad tan sólo a medias, pues este motor, a estas alturas, está todavía en fase de puesta a punto. La muerte de Depailler permitiría el retorno de Brambilla, pero éste, falto de entrenamiento, quedaría asustado de las posibilidades de los «wing car» y optaría por abandonar la competición, después de haber corrido sólo en Holanda e Italia.

UNA TEMPORADA DE PUESTA A PUNTO

El contrato de Patrick Depailler por parte de Alfa Romeo sorprendió a todo el mundo, pues el francés convalecía todavía de su accidente en «ala-delta» y no estaba muy claro que pudiera volver a conducir como lo había hecho en el pasado. Pero Patrick tenía una voluntad de acero y, pese a terribles dolores, logró ponerse de nuevo al volante de un monoplaza de Fórmula 1 desde la primera carrera de la temporada. Excelente probador, Depailler se encontró con un coche pesado y poco estable entre las manos, al que sólo salvaba la potencia de su motor. Pero colaborando estrechamente con los técnicos italianos, en la tercera carrera de la temporada el coche lograba meterse entre la media docena de los más rápidos. Desafortunadamente siempre hubo algo que le impidió terminar las carreras. Una faldilla atascada en una curva de Hockenheim pondría punto final, de una forma brutal, a la colaboración. Gravemente herido en las piernas, Depailler se desangrará y morirá antes de llegar al hospital. Pero los frutos de su trabajo no se perderían, tal y como no se ha cansado de repetir Giacomelli, que considera a Depailler un poco su maestro. El final de temporada de los coches italianos ha sido fantástico, aunque las victorias sigan sin llegar. Giacomelli había distanciado a todos sus rivales en Watkins Glen —Alan Jones incluido— cuando la caja de transistores que regula la inyección de combustible produjo un cortocircuito, haciendo que el motor se parara.

Pese a esto, en Alfa Romeo reina el optimismo de cara a la nueva temporada. Al fin y al cabo, pese a los escarceos de 1979, esta era la primera temporada de esta nueva época y, como tal, debe ser considerada como un rodaje.

Para el año que viene, los coches son aparentemente los mismos, aunque bajo la carrocería esconden un nuevo chasis que será capaz de recibir, en su momento y si se juzga necesario, el motor V-8 Turbo.

El motor V-12, también aparentemente, es el mismo, pero lo cierto es que ha cambiado algo, a fin de conseguir un poco más de potencia a regímenes altos.

Los pilotos han sido los que más quebraderos de cabeza han dado a los ingenieros Carlo Chiti, Gianni Maralli y al director deportivo, Paolo Corbari. Evidentemente, Giacomelli sigue y, a comienzos de septiembre, se rumoreaba el fichaje de Mario Andretti. Pero resulta que Alfa Romeo tiene el patrocinio de Marlboro y el delegado de la marca en Italia es el padre del joven y prometedor piloto Andrea di Cesaris, que ha hecho todo lo posible por ser el quien ocupara el segundo coche. Al final, el ingeniero Chiti ha tirado por la calle de en medio, diciendo que si se produce el cisma de la Fórmula 1, Alfa Romeo —que se ha puesto del lado de la Federación Internacional— alineará un tercer coche para Di Cesaris, y en caso contrario, éste no debe estar pesadoso, pues tiene un puesto asegurado en McLaren Internacional, también patrocinada por esta marca de cigarrillos.

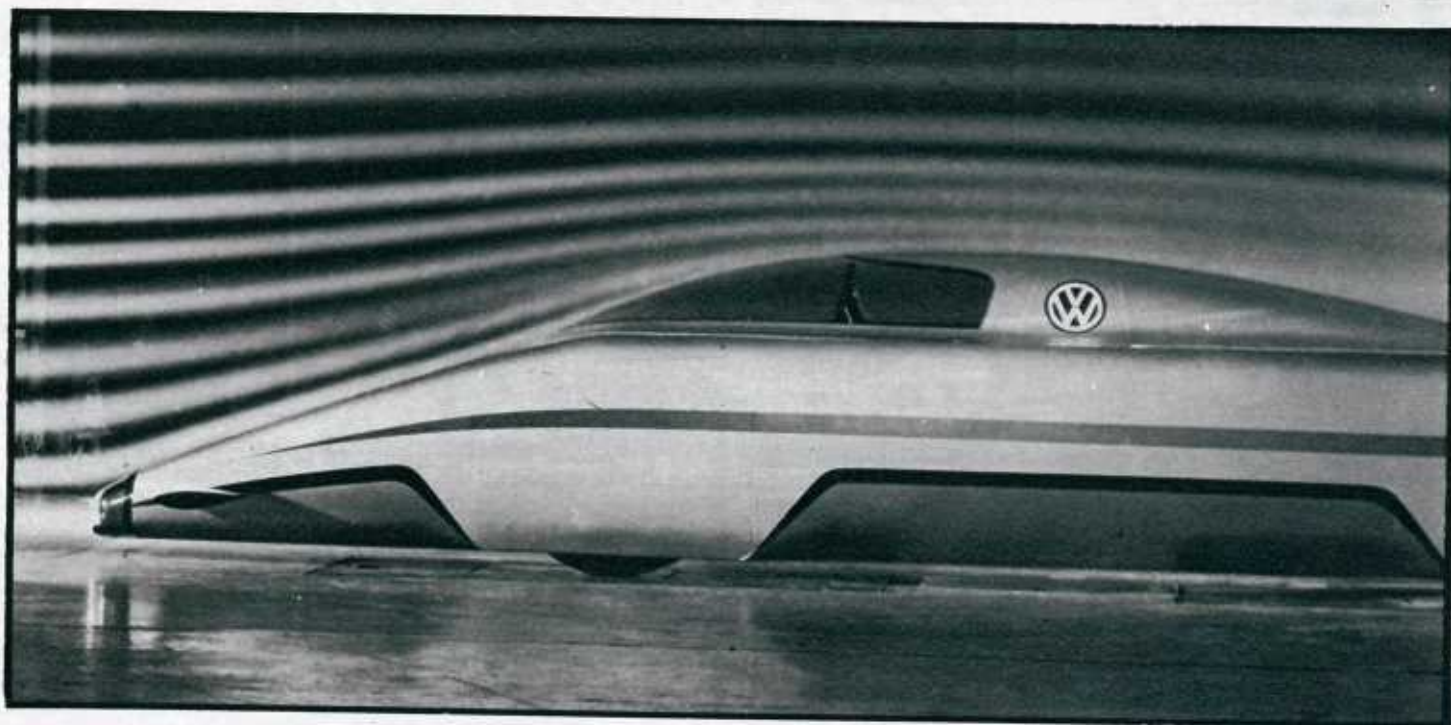
Sergio PICCIONE

ROMPER CON EL COMPROMISO VELOCIDAD/AHORRO

250 kilómetros, en una hora, por 450 pesetas

Por T. DIAZ-VALDES

El ARVW, en las pruebas de penetración aerodinámica, donde se ha logrado una resistencia al aire de 0,11 m2.



Dr. Ulrich Seiffert —a la derecha—, junto al equipo proyectista, responsable máximo del ARVW.

QUE los fabricantes de automóviles están trabajando intensamente en busca del mayor rendimiento energético es algo que no tiene la menor duda. Hace unas semanas podíamos asistir, en compañía de otros colegas de los medios informativos, a la publicación de un secreto del Departamento de Investigación de Ford: el desarrollo de materiales ligeros. Se nos dijo que empleando fibra de grafito podía reducirse el peso total de un automóvil en un 50 por 100 o más. Nos mostraron varias pruebas y, en efecto, se conseguía reducir en muchos casos más de un 70 por 100. Sin embargo, el inconveniente principal es que, por el momento, es un

producto cuyo costo se sale de los compromisos económicos del automóvil. En un futuro, ¿quién sabe?

Ahora tenemos ante nosotros otra prueba del trabajo desarrollado por los centros de investigación de las marcas. En este caso le toca el turno a Volkswagen, quien nos presenta el último resultado obtenido por los técnicos de la marca alemana en lo concerniente a un mayor rendimiento energético. Se trata de una especie de «torpedo de plata», como lo califican sus progenitores, que ha desarrollado una velocidad máxima de 360 kilómetros por hora. Un auténtico récord para vehículos equipados con motores Diesel.

El proyecto, como decimos, intenta demostrar que un vehículo equipado con motor de combustión sobrealimentado, con una excelente penetración aerodinámica puede alcanzar performances que, hasta ahora, sólo se conocían en vehículos propulsados por motores de gasolina. El ARVW (Aerodynamic Research VW) es el producto de las últimas tecnologías aplicadas. El motor, por ejemplo, incluye los avances de los últimos cuatro años. Es un seis cilindros Diesel de 2,4 litros de cilindrada, con tubo compresor, su potencia es de 175 CV (DIN). Esta provisto de una caja de cambios convencional, concretamente la utilizada en el Audi-100, a la que se ha modificado el grupo final.

El consumo detectado para una velocidad de 155 millas (250 kilómetros por hora) ha sido de seis litros de gasóleo para recorrer 100 kilómetros. ¿Hay quién dé más?



La carrocería se ha construido utilizando una combinación de fibra de vidrio reforzada con plástico (CFG).



En los Campeonatos de España José Luis González fue primero en su serie de los 800 metros, pero los jueces le descalificaron, razón por la cual a punto estuvo de no participar en los 1.500 metros.



JOSE LUIS GONZALEZ

CONTESTATARIO

● «EL SEÑOR DE HOZ DEBERIA SABER DE ATLETISMO, PARA NO DECIR QUE YO PODRIA HABER GANADO UNA MEDALLA EN MOSCU» ● «NOS COACCIONAN CON EL DINERO DE LA BECA, OBLIGANDONOS A CORRER DONDE ELLOS QUIEREN» ● «EN EL EXTRANJERO, LA FEDERACION ESPAÑOLA NO TIENE NINGUNA FUERZA»



Sin ningún esfuerzo, el toledano se proclama campeón. Detrás de él Abascal, que no pudo con el tirón final de José Luis González.

HA sido olímpico. Es recordman de España de los 1.500 metros. Tiene una excelente marca en esa distancia. Consiguió el título de campeón nacional. Está becado por la Federación Española. Acude a reuniones internacionales fuera de España, claro está. Pues bien, pese a todo esto, José Luis González, el toledano que tiene marchamo de figura mundial, no está, precisamente, contento con los dirigentes del atletismo español.

EL SALARIO DEL MIEDO

José Luis González no tuvo una lucida actuación en los Juegos Olímpicos de Moscú, cuando se podía pensar que podía llegar a finalista. Sin embargo, no fue así, y el atleta no alcanzó esa categoría. ¿Por qué?

—Pues, porque no siempre está uno inspirado. Una cosa es correr en un Campeonato de España, donde conoces muy bien a los rivales, y otra muy distinta es salir a disputar un puesto

para una final olímpica, donde todos y cada uno de los atletas se marcan de una forma estrechísima.

—No obstante, podía haber entrado en la final en razón a la marca que llevaba.

—Sí, todo eso lo sé. Pero salir a un estadio olímpico en una prueba olímpica es algo totalmente diferente. He corrido en «meetings», pero no es lo mismo, al menos se requiere otro tipo de experiencia o haber competido mucho para estar curado de espanto. Por otro lado, la marca en una prueba de esta clase tiene menos valor que en otras carreras, porque el grupo de atletas con marcas similares es más grande, la prueba la tenemos en que grandes atletas se han quedado fuera de las finales y otros muy mal clasificados para su categoría; luego, el que yo no entrase en la final no es para rasgarse las vestiduras. Vamos, creo yo.

—Pues ha habido cierta persona que no ha dicho flores de usted precisamente.

—Sí, también lo sé, y me he quedado perplejo, porque el presidente de la Federación Española debe entender de atletismo y debía saber que yo no podía ganar una medalla estando en Moscú, entre otros, Overt y Coe. Otra cosa habría sido el entrar en la final, pero decir que está decepcionado porque no ha conseguido ser medalla es algo que me produce extrañeza, más que nada por venir de un señor que debe entender de este deporte. Y es que no todo es pensar que por dar un dinero ya hay derecho a exigir imposibles.

—De todas formas, el dinero de la beca ustedes lo toman, no lo desprecian.

—Lo tomamos porque es algo fijado por la propia Federación y porque nos pertenece si lo ganamos con nuestras marcas. Lo desagradable está en considerar que ese dinero da otros derechos. Por ejemplo, si no hubiese acudido a los Campeonatos de España me habrían sancionado y ya me dirá para qué sirvió el que yo participase en el Campeonato de España, si de sobra sabíamos todos que no se iba a hacer una buena marca (como así sucedió). El dinero que ofrecen con esa beca sólo sirve para coaccionar, cuando lo lógico es que en lugar de sacar a relucir siempre ese tema procurasen conseguirnos «meetings» interesantes, donde nosotros podríamos batir los récords de España o hacer marcas de categoría.

LA RFEA, UNA DESORGANIZACION BIEN ORGANIZADA

Al borde de la pista, concluida una de las carreras en las que tomó parte, José Luis González se «despachó» a gusto. No lo hacía con resentimiento, sino de forma espontánea, quizá por entender que él puede llegar muy lejos y de esta forma no lo conseguirá.

—Para mí es absurdo que me hagan competir en el Campeonato de España cuando pude participar en el Memorial Van Damme, donde hubo grandes rivales y pude haber superado mis marcas. Creo que se pierden las oportunidades para los atletas, porque en esta Federación no existe una organización a nuestro servicio; por el contrario, nosotros estamos al servicio de la organización.

—Pero usted no puede quejarse, ha salido al extranjero a correr en varias ocasiones.

—Es cierto. Creo que unas diez. Pero una cosa es salir a correr al extranjero en unas pruebas donde ya se sabe de antemano que no va a pasar nada y otra es estar en la línea de salida de los grandes «meetings». Creo que la responsabilidad de que se nos acoja en los «meetings» importantes es de la Federación Española, pues la verdad es que a los hispanos no nos hacen caso, y, aun con mejor marca que otros atletas, te colocan en las series malas. Esto no es culpa del atleta, esto es culpa de la Federación Española, que no tiene fuerza ninguna para imponer a los organizadores de esos «meetings» a sus atletas en las mejores series. Por otra parte, es que a veces no se enteran de nada y te envían a «meetings» donde no corren los grandes atletas y, por el contrario, desconocen los importantes. Y a todo



En las pistas del estadio del INEF, de Madrid, González dio muestra de su clase, pero no de sus marcas.



Vencedor en los 1.500 metros, el atleta del ASLAND de Toledo muestra en su cara el esfuerzo realizado en los últimos metros.

esto te vas a correr solo, sin entrenador, ni compañeros, ni nadie. En fin, esto último se puede pasar, pero que te pegues un viaje para llegar a una carrera donde cuando ves a los rivales te das cuenta que no se bajará de tres minutos y cuarenta segundos no tiene perdón; porque yo no viajé por hacer turismo, sino para rebajar mis marcas.

—Ha sido 1980 un año perdido?
—Hombré, no puede decirse que perdido, pero sí, por las razones expuestas, decepcionante. Yo pensaba que en esta temporada iba a estar presente en la mayoría de los «meetings» importantes y no ha sido así. Mientras en la Federación no se den cuenta de que hoy día las marcas de

nivel se hacen en este tipo de competiciones, avanzaremos muy despacio, lo cual, para mí, es verdaderamente decepcionante cuanto te sabes con posibilidades. Luego ha estado la experiencia de la Olimpiada, pero ésta ha sido positiva, porque dentro de cuatro años no me ocurrirá lo mismo. Entonces podré jugar mi baza de cara a ser finalista y hasta, ¡quien sabe!, aspirar a una medalla.

Mientras esa fecha llega, José Luis González seguirá intentando encontrar comprensión en la Federación Española. El atleta incluso tiene pensada la posibilidad de marchar a la Universidad de Oregón, en Estados Unidos, con el fin de estudiar y correr, allí, con

las figuras que le permitan conseguir esas marcas con las cuales sueña, porque cree estar capacitado para obtenerlas. Lo malo será si, aun con beca y todo, los dirigentes del atletismo español le aburren con su desconocimiento del tema y la desorganización por el propio atleta señalada, y éste, cansado, se marche a su casa. Desde luego no sería ni el primero ni el último caso en estos últimos diecisiete años.

ALCOBA

vip

G. A. T. 26

ESPECIALIZADO EN DESPLAZAMIENTOS DEPORTIVOS

Plaza de San Amaro, 9

Teléfonos 279 83 26 - 279 84 67

Talleres BENJA

REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

ESPECIALIDAD EN COCHES DEPORTIVOS

DOCTOR ESQUERDO, 59 - TELEFONO 274 68 52 - MADRID-30

DISTRIBUCIONES AMANCIO

Alcalde Sainz de Baranda, 58
Teléfono 402 70 12 - 58
MADRID-9

Distribuidor Oficial



*Enrique
Busián*

MAYOR. 6. PRIMER PISO

ATLETICO DE MADRID GIJON



BANCO ZARAGOZANO



José Luis

Rafael Salgado, 11
Tel. 457 50 36

Serrano, 91
Tel. 276 62 84

Illescas
Tel. 232 68 48



PRODAG, S. A.

Paseo de la Castellana, 143
Tels. 279 34 01 - 279 58 01

PABLO HARDY

Peluquero de caballeros
HOTEL MIGUEL ANGEL

C/ MIGUEL ANGEL, 29
Teléf. 442 00 22 - Ext. 828

MADRID



RISTORANTE
QUATTROCENTO
COCINA REGIONAL ITALIANA

GENERAL AMPUDIA, 18
(Esquina a Avda. del Valle)
MADRID-3 - T. 234 91 06



MIKASA
APROBADOS POR FEDERACIONES
Y ASOCIACIONES INTERNACIONALES



**PRENDAS
DEPORTIVAS**

Tels. 475 62 10 - 475 67 18

Crafalgar Pub

Sánchez
Barraiztegui, 30
Teléf. 433 70 32
Madrid-7



**TV
Philips**



WAIMER, S. A.

Villanueva, 24
Teléfono 226 24 35



KARHU
un record al alcance
de tu pie

**II TROFEO
SANTIAGO BERNABEU
MEDALLA OFICIAL**



**XXV COPAS DE EUROPA
MEDALLA CONMEMORATIVA**



EN ORO Y PLATA DE LEY Y COBRE
TAMAÑO UNICO 37 m/m Ø

PEDIDOS Y VENTA

"J. de R." c/ Goya, 104, MADRID - 9. Teléfono 401 52 39, y oficinas del Real Madrid C. de F.
VALENCIA: José Roig. Cordellats, 6. Tel. 332 00 82.

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	(1)	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:

- ☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
☐ Adjunto Cheque talón bancario.

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
CALLE _____
TELEFONO _____ D. P. _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

deportes

OLIMPIADA
PROXIMA INAUGURACION
GENERAL PARDIÑAS, esquina a GOYA, 75
LA TIENDA DE DEPORTES QUE MADRID
ESTABA ESPERANDO

HELICE Casa especializada en: **KITS**
(Principales marcas en plástico y madera)
AEROMODELISMO - TRENES ELECTRICOS
JORGE JUAN, 57
Teléf. 276 50 20
MADRID-1

Servimos a provincias Contra
Reembolso, a partir de 50u
ptas. Los pedidos superiores a
2.000 ptas. van libres de gas-
tos de envío.

**PUB
LANKASTER
FROMAGERIE**

AV. GENERALISIMO, 53
TELEF. 455 20 35





BANCO DE BILBAO

BANCO 24 HORAS



RESTAURANTE LOS REMOS
(antes Parque Moroso)
pescados y mariscos
Carretera de la Coruña, Km. 12,700
Tels.: 207 72 30 - 207 73 36 y 337



RESTAURANTES

Esteban

Cava Baja, 36
Madrid-5
Teléf. 265 90 91

Humilladero, 4
Madrid
Teléf. 266 93 91

VISITE NUESTRA
DISCOTHEQUE



(NUEVA DECORACION)

HOTEL BARAJAS *****



**RESTAURANTE
MARISQUERIA**

Carretera Barcelona, Km. 12

Teléf.: 747 47 69 y 205 35 10 - MADRID

**LOS
BORRACHOS
DE
VELAZQUEZ**



Príncipe de Vergara, 205

Teléf. 458 10 76 - 259 84 92

Restaurante Riscal

D'Angelo



Marqués del Riscal, 11 dpdo.
Teléfono 419 75 80 - Madrid - 4



**TV COLOR
72.000
PESETAS TOTAL**

Paseo de la Castellana, 56
(Plaza Emilio Castelar)

PIRRI TV COLOR informa:
"ESTUDIO ESTADIO", LUNES 20,40
"SOBRE EL TERRENO", DOMINGO 12,30

**Mesón - Cocina
Los Borrachos
de Velázquez**



ACIERTE CON
NOSOTROS

Florida
Park

Restaurante
Espectáculo

Paseo de Coches
del Retiro

Teléfonos
273 56 86
273 10 99
273 10 74

1 SALAMANCA-ZARAGOZA	1	2
2 BARCELONA-REAL MADRID	1	2
3 HERCULES-VALLADOLID	1	2
4 BETIS-ALMERIA	1	2
5 R. SOCIEDAD-AT. BILBAO	1	2
6 OSASUNA-MURCIA	1	2
7 VALENCIA-ESPAÑA	1	2
8 AT. MADRID-GIRONA	1	2
9 OVIEDO-LEVANTE	1	2
10 MLAGA-CASTELLON	1	2
11 BARCELONA-HUELVA	1	2
12 GRANADA-SANTANDER	1	2
13 PALENCIA-BURGOS	1	2
14 CASTILLA-ELCHE	1	2

Restaurante

Viejo Madrid

CAVA BAJA, 32
Teléf.: 266 38 38

Madrid-5

DISCOTHEQUE



PAZ, 11
Tels. 231 24 40 y 231 50 74
MADRID-12

RESTAURANTE

Moaña



Gtra. de la Coruña
Km. 10.500

C. Hileras, 4
Tels. 248 29 14 - 247 30 44
MADRID - 13

Tels. 207 01 73 - 207 07 53
MADRID

Royalty
PUB - DISCOTECA

INFANTA MARIA TERESA, 7
MADRID - 16

Tel. 250 78 04
250 79 03



LA DORADA

C/ Orense, 64-66
Tels.: 270 20 02 - 03 - 04
MADRID

MEDALLA CONMEMORATIVA
VALENCIA C. de F.
COPA DEL REY 1979
RECOPA 1980



TAMAÑO UNICO 37 mm. Ø

DE VENTA EN:

MADRID, Goya, 104. «J. de R.». Teléf.: 401 52 39
VALENCIA - JOSE ROIG
CORDELLATS, 6 (esquina Lonja)
Teléf.: 332 00 82 (abierto domingos mañana).

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	SEGUN COTIZACION	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:

- ☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
☐ Adjunto Cheque o talón bancario.

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
CALLE _____
TELÉFONO _____ D. P. _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD

SE ESPERABA EL CIERRE DEL NOU CAMP

LOS PERIODICOS SALVARON AL «BARSA»

● La verdad dicha en todos los periódicos deportivos, especialmente en los de Barcelona y Madrid, salvaron al Barcelona de la implacable sanción de la UEFA por los sucesos acaecidos durante el partido Barça-Colonia, correspondiente a un torneo europeo.

—Todos pensábamos que no se iba a salvar el Barcelona. Pero, vean por donde, se salvó.

—Es cierto, de acuerdo con las fórmulas que emplea el Comité de Control y Disciplina de la Unión, lo lógico era que cerrara el campo del club azulgrana.

—Los condicionamientos eran graves...

—Pero ayudó, en gran parte, la prensa, que aclaró los hechos y dijo una verdad como un templo: el masajista alemán provocó a los revoltosos lanzando la placa con el número tres a la grada

—También, un periódico catalán ofreció un espléndido «corte de mangas» de un suplente del Colonia a las gradas.

—De cualquier manera...

—Sí, el espectáculo fue bochornoso. Pero era injusto que por un grupo reducido de hinchas sancionaran a una gran afición como la del Barcelona...

—Asimismo, ayudó Vilaseca...



—Eso, eso... Lo que quedó demostrado que fue más político y más respetado el dirigente catalán que en los tiempos de Pérez Pla...

—Bueno, pero la agresión al árbitro Eric Linemayer fue más grave. ¡Era un árbitro!

—De todas formas, hubo multa. Y de más de millón y pico de «pelas».

—La pasta es lo de menos... Hace cuenta que se trata del cese de otro técnico y sanseacabó.

—Seamos serios...

—Sirios, dirás.

EL CLUB AZULGRANA, DETRAS DEL ATLETICO

César «espió» a Marcos

● Antes de que firmara por un contrato de dos años —que expira en junio de 1981, al final de la temporada— por el Atlético de Madrid, el padre de Marcos Alonso ofreció a su hijo al Barcelona. Nos consta. Pero

el club de La Masía no se decidió, quedó en responder, y en el intermedio le fichó el club del Manzanares.

—Marcos nos ha demostrado que tiene calidad y que puede ser uno de los titulares en la

selección española para los Mundiales de 1982.

—Cierto. ¿Lo descubren ahora?

—Parece, parece...

—Ahora, el Barcelona, que prácticamente lo rechazó por

hacerse el remolón, le sigue a todas partes. El domingo último, César Rodríguez estuvo en el estadio del Manzanares, durante el encuentro Atlético de Madrid-Español, con la finalidad de espiar a Marcos.

—Es demencial. Tuvieron en la mano a Maradona, por ciento cincuenta millones y le rechazaron. Cuando decidieron ficharle, ya costaba setecientos millones. Ahora pasará lo mismo con Marcos.

—¡Ya me contarás!

—¿Se dieron algunas cifras?

—Por supuesto. ¡Cien millones de pesetas!

—¿Y qué dice el Atlético?

—Habría que hablarlo más tranquilamente. El que no está de acuerdo es su padre, Marquitos, que dijo «cómo va a costar un delantero lo mismo que un defensa». Marcos cuesta más que eso. Por lo menos doscientos millones...

—El Barcelona sigue encareciendo el mercado nacional...

—Y extranjero...

—¿Será traspasado Marcos?

—Conversaciones amistosas hubo..., pero, no se llegó a confirmar nada.



¿QUIEN ESTUVO BIEN, QUIEN ESTUVO MAL?

UN CONEJO, ALIADO DE SANTILLANA

● Dos árbitros, en campos distintos y a una distancia prudencial —la que separa Sevilla de Valencia—, interpretaron de diferente forma el reglamento o se basaron en criterios distintos.

- ¿Por lo del conejo?
- Sí, claro. Por lo del conejo.
- ¡Menudo cachondeo en las gradas del Benito Villamarín!
- ¿Cachondeo? Casi se agarran a tortas. Porque se llegó a insinuar que el propietario del conejo era un madrileño o un espía del Sevilla. ¿O es que no sabes que gracias al conejo el Real Madrid consiguió el gol del empate? El conejo sería amigo o aliado de Santillana, autor del tanto madrileño.
- ¿No hubiera tenido que parar el juego el colegiado?
- No lo detuvo, no. Jesús Ausucua Sanz dijo que continuara. Sacó del medio el Real y llegó el tanto de la igualada.
- La interpretación, en el Luis Casa-

nova, fue diferente. Apareció en el rectángulo un gato negro y el árbitro madrileño José Díaz Frías detuvo el encuentro entre el Valencia y el Sevilla para que quitaran al gato.

- ¡Está claro!
- ¿El qué?
- Hombre, hay categorías. No es lo mismo un conejo que un gato...
- El juego, de todas maneras, debió ser interrumpido. Porque la defensa del Betis se quedó pendiente del conejo y el «conejudo» Santillana empató el partido.
- No es serio, tío. ¿Cuándo se pondrán de acuerdo estos tios del pito? Cada domingo, nuevas innovaciones.
- Bueno, ¿te enteraste de lo que pasó en Pamplona?
- Hombre, claro! Pero no fue ni un conejo ni tampoco un gato. Fue un cohete, un petardo, el que puso nervioso al colegiado Franco Martínez.
- Es que si no se quita le da. Parecía dirigido a él.



EL HOUSTON LE ESPERA EN EL VERANO

DIRCEU APRENDE INGLES

● «Yes very well, Manuel». «Yes, fandango...»

El gran jugador del Atlético de Madrid, José Dirceu Guimarães, está aprendiendo en marchas forzadas el inglés. Más bien, está perfeccionando el idioma anglosajón.

- ¿Para qué necesita el inglés?
- Para el «soccer» USA...
- Va en serio, entonces...
- Por supuesto. El brasileño pidió aumento de ficha y de sueldo al club rojiblanco, o el permiso para jugar en el fútbol de los Estados Unidos. El doctor Cabeza, en lugar de corresponder a los servicios del jugador, prefirió darle el permiso para que actúe en un equipo norteamericano.
- ¿Qué equipo?
- El Houston...
- Puede ser una trampa...
- ¿Qué trampa?
- ¡Hombre!, el permiso se lo dieron. ¿Pero lo cumplirán? Re-

cuerde que si el Atlético continúa en la Copa del Rey y llega a la final, Dirceu no podrá irse al final de la Liga al equipo norteamericano. En junio se disputa la final del torneo del K. O. ¿Me comprende?

- Es una jugada que le han hecho al bueno de Dirceu... Porque todo depende de la marcha del cuadro rojiblanco en la Copa.
- Bueno, también podría decirse que jugaría en junio y julio, ¿no?
- No se lo permitirá el Atlético. Porque el volante brasileño se quedaría sin vacaciones y tendría que presentarse a mediados de julio para la pretemporada.
- ¡No es justo!
- Por supuesto que no. Tampoco es justo el proceder del presidente con el futbolista.
- ¡Ondiá! Esto traerá cola... ¿Lo sabe Dirceu?
- Parece que no. Está ilusionado con la idea de jugar en el fútbol USA.



INSOLITO

TRES TECNICOS DIRIGEN AL LIDER DE LA LIGA



● Después de ver al acocho a tantos entrenadores, cuando un colega se tambalea... Después de ver cómo llaman «buitres» a otro técnico por reemplazar a otro colega... El hecho parece insólito.

- ¿Qué es lo insólito?
- Que tres entrenadores dirigen al líder de la Liga.
- ¿Por qué insólito?
- ¡Hombre!, muchos entrenadores se llevan a matar. Pero hay algo más insólito: que tres españoles puedan llegar a un acuerdo.
- Rompe aquello de que «los españoles son anárquicos y que dos no se ponen de acuerdo nunca...».
- Ese es un dicho que casi nunca se cumple. Y el que lo propaga, precisamente, es anarquista o individualista.
- ¿Quiénes son los que dirigen al Atlético de Madrid?
- Bueno, el máximo responsable es José Luis García Traid, pero también cuentan

Héctor Núñez y Jesús Martínez Jayo.

- Falso...
- ¿Qué es falso?
- Esto que me dice, porque Héctor Núñez siempre dice que no se mete en las cuestiones técnicas.
- Lo dice, pero lo cumple. El propio García Traid ha confesado abiertamente que mantiene reuniones con Núñez y Martínez Jayo antes de decidirse a afrontar los partidos de Liga.
- Tres. ¿No son muchos?
- No, ¡qué va! Incluso están bien compenetrados. Están inmersos en todo y tratan de que no se les escape ningún detalle. Caso de los informes sobre rivales y las maneras de llegar a una fórmula más idónea para contrarrestarles.
- Lo insólito es que «marche» el sistema...
- ¿Verdad que sí? Recuerdo que hubo varios triunviratos de técnicos en la selección nacional española y no tuvieron buenos resultados.



Récord mundial de
velocidad sobre patines

¡172 kilómetros por hora!

- El secreto: ir remolcado por un coche de carreras

Se ha establecido un nuevo récord mundial en el autódromo de Monza, por un joven de veinticinco años, albañil, y que actualmente trabaja —cuando no hay carreras— en Trento.

El récord consiste en una prueba de velocidad sobre patines remolcado por un auto. El joven ha conseguido sostenerse, enganchado a un Lamborghini, a la velocidad de 172 kilómetros por hora.

En las fotos vemos al campeón celebrando su triunfo y durante la sensacional prueba.



CENTENARIO SLAZENGER

El pasado día 22 de octubre, el Club Zacarías, de Barcelona, organizó la primera cena «show» del tenis, con la colaboración de la marca inglesa SLAZENGER, que celebraba el centenario de su fundación, aportando para tal cita las últimas novedades en vestimenta para tenis, la cual causó gran impacto entre los asistentes. Como nota curiosa, y de contraste, se pudieron admirar las dos nuevas raquetas SLAZENGER (challenge 100 y challenge graphit 100), dos raquetas centenarias, así como un bote de pelotas de los primeros que existieron en la historia de este deporte.

Entre los asistentes se encontraban Manuel Orantes y señora, el cual sorteó una raqueta que vino a dar una nota más de simpatía a esta inolvidable noche de Zacarías.

Uno de los momentos del desfile de modelos.



**GANO CINCUENTA MIL PESETAS POR EL
SEGUNDO LUGAR**

UN JOCKEY LLAMADO CARLOS DE INGLATERRA

El Príncipe Carlos de Inglaterra, montando a «Allibar», consiguió un meritorio segundo puesto en la carrera de obstáculos celebrada recientemente en Ladlow, sobre una distancia de tres millas.

Además de ganar casi cincuenta mil pesetas, el príncipe se mostró muy contento, ya que en el transcurso de la carrera tuvo serias dificultades con su caballo. Sólo a mitad de recorrido pudo empezar a remontar posiciones, saliendo desde atrás para llegar a la meta después de «Hello Louis», que le sacó seis cuerpos.

Las apuestas para «Allibar» estaban 10 a 1, pero después del buen puesto alcanzado, seguramente subirá su cotización en las próximas competiciones hípcas.



COLEEN Y ROSSIE O'GRADY VIERON COMO SU HERMANO SEAN ABANDONABA EL RING, DERROTADO, CON LA CARA ENSANGRENTADA

Coleen y Rosie pasaron un mal rato viendo cómo su hermano Sean O'Grady era derrotado en el combate valedero para la corona mundial de los pesos ligeros.

En el duodécimo asalto el juez principal tuvo que detener la pelea debido a que los cuidadores del joven aspirante norteamericano, nacido en Oklahoma, eran incapaces de cortar la hemorragia. El escocés Jim Watt retuvo, por tanto, su título ante sus compatriotas, ya que el escenario del combate fue el Kelvin Hall de Glasgow.



A BENEFICIO DE LOS SUBNORMALES PROFUNDOS

CANTARON LOS FUTBOLISTAS DEL SEVILLA Y DEL BETIS

● GORDILLO Y JUANITO, LOS MEJORES POR SEVILLANAS



De izquierda a derecha, Diarte, Sanjosé, Juanito, Gordillo, Joaquín y Murúa.

EN el teatro nacional Lope de Vega, en el mismo que tantas veces triunfaron Lola Flores, Juanita Reina, Isabel Pantoja, Marifé de Triana y las restantes folklóricas andaluzas, un grupo de sevillanos, formado por el internacional bético Gordillo y los sevillistas Juanito, Sanjosé y Joaquín, y como solistas el bético «Lobo» Diarte, el sevillista Daniel Murúa, el rejoneador Rafael Peralta, entre otros, llenaron el escenario en la gala benéfica organizada por el Club de Los Leones en beneficio de los subnormales profundos.

Unos ochocientos espectadores se dieron cita en la noche del pasado día 4 de noviembre para presenciar el debut artístico de estos futbolistas, que excepto «Lobo» Diarte, que ya cantó en un programa de fin de año en Televisión, era la primera vez que subían a un escenario, para ayudar así a una obra tan humanitaria como ésta. Quien no quiso cantar fue Curro Romero, que nos manifestó que sólo cantaba para los amigos, y cuando tenía algunas copas en el cuerpo, pero dejó claro que él ayudaba cuando hiciera falta con lo suyo, el toreo, con un festival taurino.

Abrió el festival la diputada de UCD por Sevilla Soledad Becerril, quien con más vocación de mitin político en época de campaña electoral que de presentadora explicó las razones del festival y convenció de la importancia y trascendencia de algo que está tan cerca y tan lejos de todos, como son los subnormales profundos.

Mientras tanto, entre bastidores, Diarte tocaba con dos paraguayos que llegaban expresamente de Valencia para acompañarle en su actuación; Gordillo, Juanito, Sanjosé y Joaquín daban los últimos repases a las sevillanas de Los Romeros de La Puebla de la próxima feria, que ellos estrenaron en este festival. Y Murúa esperaba, sin más, su momento de cantar las canciones de allá.

La actuación del cuadro de sevillanas formado por béticos y sevillistas llegó profundamente a los asistentes, que las sintieron y cantaron con ellos, siendo sobresaliente el cante de Juanito y Gordillo. Claro está que antes habían tomado más de una copa, «porque si no —que diría Gordillo— no hay quien salga al escenario».

También participaron el rejoneador Rafael Peralta, que cantó canciones propias que tiene grabadas; Manuel Pareja Obregón, compositor de sevillanas, que al piano dio un verdadero concierto de este género, repasando las más populares; el pintor Juan Valdés, que cantó por tarantos y alegrías; el empresario Francisco Hortal, que recitó, y Loli Reina, que cantó canciones de su hermana Juanita.

Pieza importante de este festival fue el trabajo y participación en el mismo de la bailaora Ana María Bueno y de los periodistas sevillanos José Antonio Blázquez, José Luis Montoya y Miguel Acal, que no sólo escribieron del tema, sino que también cantaron sobre las tablas.

En resumen, una gran noche para una gran obra, como es la que se han propuesto los dirigentes del Club de Los Leones.



Un momento de la actuación de Diarte.



● **FUTBOL.** Elegido «mejor jugador europeo» por la Unión de Periodistas Deportivos españoles, Rummenigge es la estrella de... ¿qué equipo?

- A. Colonia.
- B. Aguarrás.
- C. Hamburgo.
- D. Ajax.
- E. Bayern Munich.

● **FUTBOL.** La temporada 79-80, Arconada jugó como titular indiscutible de la Real Sociedad. ¿Cuántos partidos de Liga se perdió (de 34)?

- A. Ninguno.
- B. Dos.
- C. Seis.
- D. Diez.
- E. 35.

● **FUTBOL.** Siguiendo con Arconada, ¿qué promedio de goles por partido cree que encajó?

- A. 0,58.
- B. 1,58.
- C. 2,58.
- D. 3,58.
- E. 58,4.

● **AUTOMOVILISMO.** Eliseo Salazar es compañero de equipo de Emilio de Villota. ¿Nacionalidad de aquél?

- A. Español.
- B. Filipino.
- C. Japonés.
- D. Chileno.
- E. Australiano.

● **PIRAGÜISMO.** Herminio Menéndez, el hombre de las tres medallas olímpicas, es natural de un pueblito norteno. ¿Cuál?

- A. Fuenterrabía.
- B. Cangas de Onís.
- C. Ribadeo.
- D. Candás.
- E. Marbella.

● **PIRAGÜISMO.** Herminio ganó plata y bronce en Moscú con K-2. En Montreal, plata en...

- A. K-1.
- B. K-2.
- C. K-3.
- D. K-4.
- E. K-K (con perdón).

● **HOCKEY HIERBA.** Pocos deportistas españoles igualan la marca de Juan Amat, que ha representado a España en... ¿cuántas olimpiadas?

- A. Dos.
- B. Cuatro.
- C. Tres.
- D. Cinco.
- E. Seis y media (se plantó).

● **BALONCESTO.** Haga memoria: Antonio Díaz-Miguel es seleccionador español desde hace...

- A. 5 años.
- B. 10 años.
- C. 15 años.
- D. 20 años.
- E. La tira de siglos.

● **TENIS.** Participó recientemente en una exhibición en Madrid. Se llama Giacomo Mandarino y tiene...

- A. 7 años.
- B. 17 años.
- C. 27 años.
- D. 37 años.
- E. 80 años.

● **AUTOMOVILISMO.** Es el campeón de España Fórmula Nacional - CS.

- A. Bagration.
- B. Zanini.
- C. Llobell.
- D. Cañellas.
- E. Jordi Pujol.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: E; 2: A; 3: A; 4: D; 5: D; 6: D; 7: B; 8: C; 9: E; 10: C.

SOLUCION AL REJAGRAMA

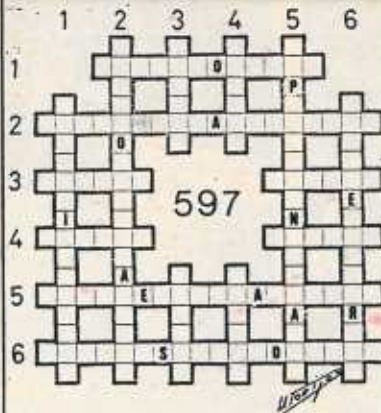
HORIZONTALES: 1: Pandero. Obleas. 2: Caracciola. Atletismo. 3: Compás. Astuto. 4: Antena. Vehara. 5: Atarfe. Enojada. Agradar. 6: Collins. Silbato. Ortega.

VERTICALES: 1: Fagioli. Invitados. 2: Caneco. Osamenta. Afagia. 3: Festón. Koenig. 4: Abanto. Adular. 5: Cap. Peterson. Nevera. Acre. 6: Embate. Enramar. Riga.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Pico del buitre. 2: Un señor a la derecha. 3: Boca del personaje situado a la derecha. 4: Un «sieste» en el balón. 5: Firms del autor. 6: Uña del dedo pulgar de la mano izquierda del jugador situado a la izquierda. 7: Una seta a la izquierda. 8: Hierba a la derecha. 9: Ala izquierda del buitre. 10: Grano en la nariz del personaje situado a la derecha.

REJAGRAMA



(Dedicado al MUNDO DEL MOTOR)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre los cuadros de la «reja» los nombres de varios PILOTOS DE FORMULA 1 FALLECIDOS.

DEFINICIONES

HORIZONTALES: 1: Tamborcillo de mano con sonajas. Hojas delgadas de masa de harina y agua cocidas en molde. 2: Piloto alemán de Fórmula 1 considerado como el mejor de su país, con 16 victorias en grandes premios, nacido en Renagen en 1901 y muerto en Monchenberg en 1951. Ejercicios que realizan los atletas. 3: En esgrima, movimiento que hace el cuerpo al cambiar de lugar. Hábil para engañar o evitar el engaño. 4: Cada uno de los apéndices flexibles que tienen en la cabeza los insectos. Automovilista francés muerto en Avus el 1 de agosto de 1959. 5: Pueblo de la provincia de Granada. Enfadada. Complacer, gustar. 6: Automovilista inglés muerto en Nurburgring el 3 de agosto de 1958. Instrumento para silbar. Célebre torero español, ya retirado, natural de Borox (Toledo).

VERTICALES: 1: Automovilista ita-

DIEZ ERRORES DIEZ



liano muerto en Montecarlo el 26 de agosto de 1952. Personas que reciben invitaciones. 2: Caneca, botella de barro. Conjunto de huesos. Imposibilidad de deglutir. 3: Adorno con ondas o puntas al borde de una cosa. Automovilista austriaco muerto en Watkins Glenn el 6 de octubre de 1974. 4:

Dicese del toro espantadizo. Alabar con fin interesado. 5: Cabeza principal, en Aragón. Piloto sueco muerto en Monza el 12 de septiembre de 1978. Armario con hielo para conservar alimentos. Medida inglesa de superficie. 6: Acometida impetuosa. Entretejer ramos. Capital y puerto principal de Letonia.

horóscopo del deportista

Del 25 de noviembre al 1 de diciembre de 1980

Por MARCO ALFA



ARIES

21 marzo-20 abril

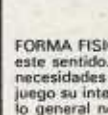
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. **REFLEJOS:** Mejorarán mucho con respecto a días pasados. **PELIGROS:** Carecerán de importancia. Actúe con entera libertad. **SUERTE:** La tiene de espaldas durante el 25 y el 28.



LIBRA

23 septiembre-22 octubre

FORMA FISICA: Quedará muy afectada por los excesos. Lleve una vida más sana. **REFLEJOS:** Poco aptos para aquellos deportes de mucha precisión. **PELIGROS:** Pueden afectarle molestias estomacales de cierta importancia. **SUERTE:** La tiene de su parte durante el 26 y el 29.



TAURO

21 abril-20 mayo

FORMA FISICA: Se le presenta una semana óptima en este sentido. **REFLEJOS:** Responderán muy bien a sus necesidades deportivas. **PELIGROS:** Nada pondrá en juego su integridad física. **SUERTE:** Su aspecto será por lo general neutral o negativo.



ESCORPION

23 octubre-22 noviembre

FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. **REFLEJOS:** Presentarán un buen tiempo de reacción. **PELIGROS:** Podrá pasar una semana bastante tranquila. **SUERTE:** La tiene de espaldas durante el 25 y el 30.



GEMINIS

21 mayo-20 junio

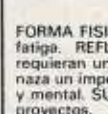
FORMA FISICA: Continuará en la misma línea respecto a días pasados. **REFLEJOS:** Jugarán un buen papel en cualquier deporte o actividad. **PELIGROS:** Cuidese mucho de las caídas durante el 30. **SUERTE:** El 27 es el mejor día para resolver algunos asuntos delicados.



SAGITARIO

23 noviembre-21 diciembre

FORMA FISICA: Excelente. Intente mejorar el rendimiento con respecto a días pasados. **REFLEJOS:** Muy rápidos y precisos. Confíe en ellos. **PELIGROS:** Nada que le obligue a tomar demasiadas precauciones. **SUERTE:** Semana monótona en este sentido.



CANCER

21 junio-22 julio

FORMA FISICA: Presentará una menor resistencia a la fatiga. **REFLEJOS:** Poco aptos para deportes que requieran un gran esfuerzo físico. **PELIGROS:** Le amenaza un importante gasto de energías en el orden físico y mental. **SUERTE:** El 26 es el día más favorable a sus proyectos.



CAPRICORNIO

22 diciembre-20 enero

FORMA FISICA: Alcanzará un alto nivel de estabilidad. **REFLEJOS:** Responderán bastante bien a cualquier imprevisto. **PELIGROS:** Tome mayores precauciones con las alturas durante el 30. **SUERTE:** Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.



LEO

23 julio-22 agosto

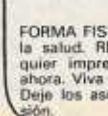
FORMA FISICA: Pueden afectarle problemas musculares de mediana importancia. **REFLEJOS:** Normales, en precisión y rapidez. **PELIGROS:** Le amenazan algunos golpes y caídas durante el 28. **SUERTE:** Se le presenta una semana variable en este sentido.



ACUARIO

21 enero-19 febrero

FORMA FISICA: Se encuentra en un buen momento. Intente rendir al máximo. **REFLEJOS:** Aptos para cualquier deporte o actividad. **PELIGROS:** Cuenta con una buena protección astral en este sentido. **SUERTE:** Favorable a sus proyectos durante el 26 y el 1.



VIRGO

23 agosto-22 septiembre

FORMA FISICA: Período de tiempo muy prometedor a la salud. **REFLEJOS:** Resolverán bastante bien cualquier imprevisto. **PELIGROS:** Nada le amenaza por ahora. Viva libre de temores. **SUERTE:** Poco favorable. Deje los asuntos más delicados para una mejor ocasión.



PISCIS

20 febrero-20 marzo

FORMA FISICA: Es buen momento para la total recuperación de molestias pasadas. **REFLEJOS:** Buenos, por lo general, y excelentes en deportes breves. **PELIGROS:** Será una semana poco problemática en este sentido. **SUERTE:** Su aspecto será por lo general neutral o negativo.

records anecdotes curiosidades

EL AMERICANO DE LA «MADRE PATRIA»

SE disputaba un partido España-Argentina, en el Primer Campeonato del Mundo de baloncesto (Buenos Aires, 1950). En un lance del encuentro chocaron dos jugadores y ambos cayeron al suelo, conmocionados. El que defendía la camiseta española se levantó primero, sangrando abundantemente por una ceja, pero sin conceder importancia a la herida se preocupó por lo ocurrido con su adversario, al que ayudó a incorporarse y

acompañó hasta el lateral del campo.

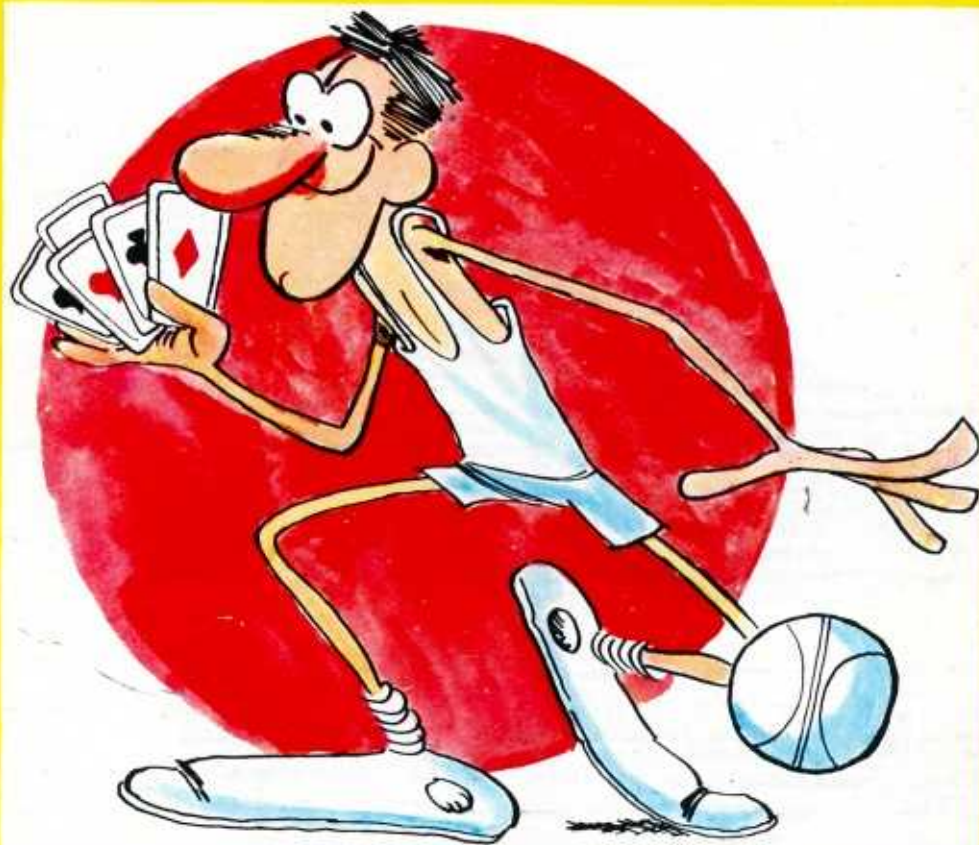
En la cena de clausura del certamen, el presidente de la Federación Argentina reservó para el final de su discurso unas emotivas palabras. Con ellas elogió el bello gesto «de un caballero español que, haciendo honor a las más heroica tradición de la Madre Patria, se había preocupado antes por el prójimo que por sí mismo». Para premiar aquella hermosa demostración de fraternidad, el directivo argentino había encargado

un trofeo especial, que entregó al deportista entre los unánimes aplausos de todos los asistentes. Aquel trofeo fue, por cierto, el único recibido por la selección española, que pese a figurar inicialmente entre las favoritas, no había logrado ganar ni un solo partido.

Ustedes considerarán que la anécdota es demasiado simple, pero la historia tiene una segunda cara. Y es que aquel «caballero español llegado de la Madre Patria» se llamaba Julio Gámez, y que era un joven dominicano que residía

en Madrid para cursar la carrera de Medicina.

Además de buen deportista, buen muchacho y buen estudiante, Julio Gámez era la simpatía personalizada. Se alineó en varios equipos españoles, entre ellos SEU y Real Madrid, y formó en la selección española junto a otros universitarios americanos que estudiaban, como él, en Madrid. Gámez, además, era un excelente jugador de cartas, y había formado, lo que denominaban como «banca Morgan».



FINALISTAS CON GRILLETES

ERA el mes de mayo de 1935. Un grupo de ocho españoles jóvenes y alegres paseaba por las tranquilas y desiertas calles de la ciudad de Ginebra, aprovechando el espléndido anochecer. No habían bebido —si acaso, una copita— pero estaban eufóricos, y lo demostraban. Con sus carcajadas, con sus bromas, no hacían otra cosa que festejar un gran triunfo deportivo: aquella misma tarde habían batido a la selección de Checoslovaquia, en partido de semifinal, y se habían clasificado, por lo tanto, para disputar el título. Y era, nada menos, el título continental, el cetro europeo, puesto que la competición que se celebraba en la población suiza era el I Campeonato de Europa de Baloncesto. Aquellos jóvenes constitulan, precisamente, la selección española de basketbol, como se llamaba entonces en nuestro país al deporte de la canasta. El equipo había ido hasta Ginebra en plan aventura, sin dinero y pertrechado de bocadillos, pero el torneo fue deparando gratas sorpresas según avanzaba, y el conjunto hispano se encontraba ante sí una feliz realidad: estaba imbatido y jugaría la final.

Cuando mayor era la jarana producida por los baloncestistas, llegó lo inesperado: dos furgonetas policiales se detuvieron bloqueando la calle, y de ellas descendieron unos cuantos gendarmes con semblante poco amistoso. En pocos minutos, los alegres jóvenes se encontraban cariacontecidos y estupefactos, sentados en un banco de manera de la gendarmería más próxima.

Los guardias no atendían a explicaciones. Interrumpiendo las temblores

sas parrafadas de los españoles que sabían algo de francés, se limitaban a decir: «gamberrismo, cuarenta y ocho horas encerrados».

Estaban ya a punto de ser conducidos al calabozo cuando uno de los policías se compadeció de ellos. No creía una palabra de aquella historia que intentaban contarle, sobre baloncesto y selección, mas, por si caso, decidió localizar al cónsul español.

Al diplomático le hicieron falta pocos informes para captar la situación. Precisamente, su hija acababa de decirle horas antes: «Imaginate: me han piropeado en una calle de Ginebra, y nada menos que ocho caballeros. Naturalmente, eran españoles.»

Los buenos oficios del cónsul resolvieron con rapidez el problema, y los españolitos pudieron regresar al hotel, esta vez en absoluto silencio, sin escandalizar a los pacíficos ciudadanos suizos, para quienes resulta incomprensible que nadie alborote por la calle a las nueve de la noche, salvo que esté borracho y, además, sea un peligroso extranjero. En cambio, nuestros jugadores estaban más indignados que asustados: «si eran unas risitas de nada...», le decían al cónsul.

Fue así como España estuvo a punto de perderse una final histórica en deporte, por el alarmante hecho de que sus representantes se encontrasen encerrados. Por suerte, todo quedó en anécdota... y en medalla de plata. Sí: la final la ganó Letonia, ante cuyo equipo hicieron los españoles el peor encuentro del Campeonato. Y es que, como decía luego uno de ellos, mitad en broma y mitad en serio, «no es lógico pasar la víspera de un gran partido concentrado en la comisaría».



CASTAÑÓN Y LASTRA, «LOS ETERNOS RIVALES»

● El sábado, en León, volverán a enfrentarse con el europeo de los plumas en juego

ROBERTO Castañón y Uco Lastra, otra vez frente a frente. Y otra vez la corona europea de los pesos plumas en juego. Es un duelo de eternos rivales, un duelo que en las anteriores ocasiones se ha inclinado del lado del leonés, de Roberto Castañón. Uco perdió su primer combate ante Roberto cuando era campeón de España y Castañón era un boxeador imbatido, pero con grandes aspiraciones en el pugilismo. Pese a todo, el santanderino subió esa noche al cuadrilátero como favorito porque estaba en un gran momento y acababa de ser nombrado aspirante al cetro europeo de la categoría, que en aquel momento

ostentaba Manuel Massó. En aquellas condiciones, una derrota suponía un desastre para Uco, que se quedaría sin título de España y sin aspirantazgo. Y el desastre se produjo en un combate dramático, en el que los dos boxeadores cayeron a la lona. Pero el triunfo se marchó a León con Roberto Castañón. Luego, el leonés se proclamó campeón de Europa, derrotando a Massó, y Uco Lastra conquistaría el mundial venciendo a Ortega. Se sabía que tarde o temprano la carrera de los dos pesos plumas volvería a juntarse. Hizo falta que Uco perdiera su corona mundial ante Pedroza, que Castañón siguiese reteniendo su cetro europeo y que

fallase en su asalto al mundial, al ser derrotado estrepitosamente por «Coloradito» López. En septiembre de 1979, Roberto y Uco volvían a encontrarse en un mismo cuadrilátero. Castañón se presentaba como el campeón invencible, y Uco, como el hombre que quería recuperar el terreno perdido. Y Roberto se alzó con la victoria por puntos. «Pero aquella noche, Uco se equivocó al plantear la pelea —ha comentado su preparador, Elio Guzmán—. Fue un error que le costó la victoria. Pero aquello no se repetirá en esta ocasión.» Entonces Elio todavía no estaba en la esquina del montañés. Después firmarían el contrato, y ahora, el sábado de esta semana, Uco tendrá su segunda oportunidad europea. Es la hora de la verdad. Roberto Castañón sigue siendo en estos momentos uno de los campeones más sólidos con que cuenta el boxeo continental. Siempre se ha dicho que si el leonés tenía algún rival que podía ponerle en apuros, ése era Uco Lastra. Lamentablemente los caminos de los dos boxeadores españoles se siguen cruzando. ¿O Uco o Roberto? Uno de los dos tiene que quedarse en el camino. Será un nuevo duelo entre los eternos rivales. Y es difícil hacer pronósticos. Lógicamente hay que señalar a Roberto Castañón, por su trayectoria en los últimos tiempos, como favorito. Pero Uco Lastra sabe lo que se juega esta vez. Y es un hombre con condiciones suficientes para proclamarse campeón de Europa. Esta vez será un duelo sin cuartel entre dos boxeadores que se distinguen por la potencia de su pegada. Elio Guzmán ha manifestado que en esta ocasión Uco Lastra tiene «hambre de victoria» y que eso puede inclinar la balanza a su favor. Pero esta vez —el combate se disputará en León— Roberto Castañón tendrá a su favor el



Uco Lastra, el hombre que intentará destronar en León a Roberto Castañón. Una empresa difícil.



Roberto Castañón, firmando autógrafos. El leonés defenderá este sábado su cetro europeo ante Uco Lastra.

factor ambiente. Roberto y Uco, dos eternos rivales. Otra vez uno tendrá que quedarse en el camino. Y esta vez el montañés, que ha sufrido dos reveses importantes ante el leonés, quiere que sea Castañón el derrotado.

Pese a que Roberto saiga como favorito, este es un combate sin pronóstico, o una lucha entre dos buenos boxeadores españoles que están condenados a cerrarse el camino uno a otro.

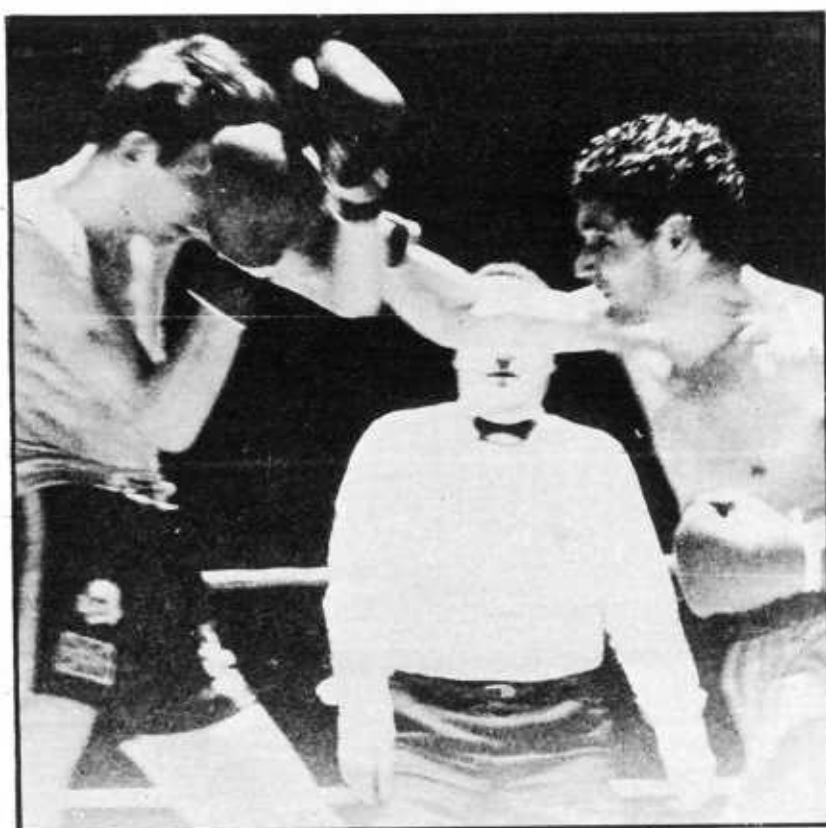
Con la sombra de Johnny Owen

JUAN RODRIGUEZ, POR EL EUROPEO

● El 3 de diciembre se enfrentará en Forlì a Valerio Nati

Si Uco Lastra y Castañón tienen un duelo en León, Juan Francisco Rodríguez, nuestro ex campeón europeo de los pesos gallos, viajará a Italia para disputar el europeo de la categoría el día 3 de diciembre en Forlì a Valerio Nati, actual campeón de Italia. Será una pelea en la que el gran ausente será Johnny Owen, el boxeador galés que falleció tras su combate en Los Angeles con Guadalupe Pintor. Johnny era el campeón de Europa. Había conquistado el cetro precisamente frente a nuestro compatriota Juan Rodríguez en Ebbw-Vale. Fue una noche negra, porque Juan hizo méritos para conseguir la victoria y para volverse a España con la corona. Pero los árbitros se dejaron influir por el ambiente, y Johnny Owen, el boxeador herido de muerte por los golpes de Pintor, alzaba los brazos como triunfador. Tras el dramático combate de Los Angeles, la EBU

decidía nombrar aspirantes a Juan Rodríguez y Valerio Nati. Johnny Owen nunca más podría defender la corona. Y el español y el italiano lucharán por el cetro en Forlì. Hay que decir que Nati es un hombre joven —veinticuatro años de edad—, con un buen historial —ni una sola derrota—. Juan es un veterano, que cumplirá treinta años el próximo mes de diciembre, pero, pese a la edad, se encuentra en un gran momento. La experiencia le ha hecho madurar, ha aprendido a dosificar sus fuerzas y sigue siendo el «maestro de las doce cuerdas» capaz de poner en apuros al más pintado y de darle una lección de boxeo. En Italia las cosas serán muy difíciles para el almeriense, pero, a poco que la suerte le acompañe, puede traerse para España de nuevo el cetro continental. Valerio Nati es un hombre joven que evidentemente no está a la altura de Juan Rodríguez.



Una fase del combate entre Juan Rodríguez y Owen. Tras el fallecimiento del galés, el almeriense disputará el europeo a Nati.



Vista parcial del Club de Golf Roca Llisa, en Ibiza.

TROFEO GOLF PRENSA, EN EL CLUB ROCA LLISA

NURIA PASTOR («DICEN») DIO LA PALIZA

LA pelota. ¡Ay, la pelota! Uno que lo ve tan fácil, resulta toda una dificultad. Todos los movimientos —el «swing»— lo sabe. Lo comprende. Pero la pelota... ¡Dichosa pelota!

¿Por qué no sale volando? ¿Será por el palo?

¡Jolin! Esto es serio. Falta concentración. El brazo izquierdo es la prolongación del palo. El vaivén, aunque ortodoxo (como Jimmy Kinsella, y uno se consuela), está bien. Llega el impacto, y la dichosa pelotilla sale botando. Como si estuviera muerta de risa.

¡Pobre campo! ¡Cómo lo estamos dejando!

Se dieron golpes estupendos. Con un golpe de madera, desde el tee del cinco, dejamos la bola a siete metros del green. «Esta es la mía» —pensamos—. Después, tres golpes para llegar a la alfombra verde. ¡Mecachis!

Lo peor es desanimarse. Porque allí viene el descalabro. No sabes si pegarle con el pie a la pelotilla o llevarla al green con la mano.

De cualquier manera, hubo de todo. Hay que reconocerlo. La experiencia ha sido positiva. Aunque en esta ocasión los periodistas fuimos los enemigos del campo. Siempre se aprende algo. Metimos un putt de unos siete metros. No hubo problemas en el green. Dos veces sólo metimos la bola en el bunker (en una lo sorteamos con facilidad: un approach que significó dejar la bola —pensamos que ella colaboró— a medio metro de la bandera, y en la otra, dos golpes).

La experiencia vivida en el Club de Golf Roca Llisa, en Ibiza, ha sido importante para todos los periodistas que intervenimos en el Torneo Golf Prensa-80. Hubo ganas, interés e ilusión por plasmar en la práctica todo lo que ya en teoría conocíamos. En esto radicó el éxito del certamen organizado por ese viejo —diez años tiene el campo— y joven club ibicenco.

Jesús Sánchez Costa («play boy») protagonizó la más fenomenal anécdota, porque persiguió instintivamente a la bola para ayudarla —¿con parasicología?— y que no se le fuera al lago. Algo que no logró, pero

estuvo a punto de darse un chapuzón.

En un mundo aparte, como Roca Llisa —200 habitantes—, y unos cuidados «courses» alrededor de un pequeño lago artificial, la periodista catalana Nuria Pastor («Dicen») dio la soberana paliza a todos los «machotes». Paliza en estilo, paliza en los golpes largos, paliza en la regularidad... y paliza también en los puntos finales. Sólo en los golpes cortos con el putt, en que se ponía como un flan de nerviosa, fue sin duda la mejor del certamen.

¡Está visto! ¡No sólo en casa dominan las mujeres!

José María Hernández, del «Noticiero Universal», se mostró como un experto en la materia. El lago se le puso por el camino. De no ser porque tuvo que dropar la bola, se hubiese colocado más cerca de Nuria Pastor. Carlos Font, de «Dicen», especialista en tenis y golf, a su vez, ha sido perseverante. Se concentró bastante y su estilo es peculiar. Posee buen swing, pero afirma que la piedra «no es un cuerpo sólido y muerto. ¡Vive!» Lo confirmó cuando la piedra —¡ay, dichosa piedra!— le devolvió la bola después de un magnífico golpe.

RESULTADOS:

1. Nuria Pastor («Dicen»), 31 golpes.
2. José María Hernández («Noticiero Universal»), 41.
3. ex aequo, Carlos Font («Dicen»), 41.
4. Jesús Ruiz Ortega («Revista Golf»), 43.
5. Carlos Zeda («Ya»), 47.
6. Miguel Miró (AS), 52.
7. Carmen Puigvert, 53.
8. Jesús Sánchez Costa («Revista «Play Boy»»), 54.
9. ex aequo, Iñigo Morales («Diario de Mallorca»), 54.
9. Benigno Camaño («Las Provincias»), w. o.
10. Ricardo Ros («Las Provincias»), w. o.
11. Salvador Barber (Radio Popular de Valencia), w. o.
12. Angel Aller («Duniam»), w. o.

M.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

Salamanca, 1; At. Madrid, 1.
Zaragoza, 1; Barcelona, 2.
R. Madrid, 3; Hércules, 0.
Valladolid, 2; Betis, 1.
Almería, 3; R. Sociedad, 2.
Ath. Bilbao, 1; Las Palmas, 3.
Sevilla, 1; Osasuna, 0.
Murcia, 0; Valencia, 2.
Español, 1; Sporting, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ATL. MADRID.....	12	8	3	1	23	14	19+ 7
Valencia.....	12	8	1	3	22	14	17+ 3
Real Madrid.....	12	7	1	4	24	11	15+ 3
Sevilla.....	12	7	1	4	14	15	15+ 3
Real Sociedad.....	12	6	2	4	19	14	14+ 2
Osasuna.....	12	6	2	4	13	10	14+ 2
Barcelona.....	12	7	0	5	18	16	14+ 2
Español.....	12	6	2	4	16	16	14+ 2
Sporting.....	12	4	5	3	18	13	13+ 1
Zaragoza.....	12	5	3	4	14	11	13+ 1
Betis.....	12	5	2	5	21	16	12+ 2
Las Palmas.....	12	4	3	5	15	18	11- 1
Hércules.....	12	3	4	5	10	13	10- 2
Valladolid.....	12	4	2	6	16	22	10- 2
Ath. Bilbao.....	12	3	2	7	21	25	8- 4
Murcia.....	12	2	3	7	11	19	7- 5
Almería.....	12	1	5	6	9	17	7- 5
Salamanca.....	12	0	3	9	6	26	3- 9

SEGUNDA DIVISION

Oviedo, 0; R. Vallecana, 2.
Levante, 1; Cádiz, 0.
At. Madrileño, 1; Málaga, 2.
Castellón, 1; Alavés, 1.
Linares, 1; Baracaldo, 0.
Huelva, 4; Granada, 1.
Santander, 2; Palencia, 0.
Burgos, 1; Castilla, 0.
Elche, 2; Getafe, 1.
Sabadell, 3; Ceuta, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CASTELLON.....	12	5	6	1	16	9	16+ 4
R. Vallecana.....	12	6	3	3	13	7	15+ 3
Racing.....	12	5	4	3	17	10	14+ 2
Castilla.....	12	5	4	3	15	9	14+ 2
Levante.....	12	5	4	3	11	7	14+ 2
Alavés.....	12	4	5	3	16	11	13+ 1
Burgos.....	12	5	3	4	17	13	13+ 1
Huelva.....	12	4	5	3	9	7	13+ 1
Cádiz.....	12	5	3	4	11	10	13+ 1
Elche.....	12	5	3	4	17	16	13+ 1
Baracaldo.....	12	4	4	4	10	10	12
Linares.....	12	4	4	4	10	12	12
Málaga.....	12	3	6	3	9	13	12
Atl. Madrileño.....	12	3	5	4	17	21	11- 1
Granada.....	12	3	5	4	10	13	11- 1
Palencia.....	12	3	4	5	7	12	10- 2
Oviedo.....	12	3	3	6	16	18	9- 3
Sabadell.....	12	2	5	5	10	17	9- 3
Getafe.....	12	2	5	5	7	16	9- 3
Ceuta.....	12	2	3	7	11	18	7- 5

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

Ensidesa, 3; Pontevedra, 1.
Leonesa, 2; Alcalá, 1.
Ferrol, 0; Sestao, 0.
Celta, 1; Arandina, 0.
Logroñés, 1; Bilbao Ath., 1.
Las Palmas At., 0; Tenerife, 0.
San Sebastián, 3; Huesca, 1.
Mirandés, 2; Coruña, 1.
Compostela, 1; Zamora, 0.
Torrejón, 1; Langreo, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CELTA.....	12	7	4	1	24	8	18+ 6
Dep. Coruña.....	12	8	0	4	18	8	16+ 4
Mirandés.....	12	7	2	3	18	12	16+ 4
Tenerife.....	12	6	4	2	16	11	16+ 4
Ferrol.....	12	5	4	3	18	9	14+ 2
Leonesa.....	12	6	2	4	19	13	14+ 2
Alcalá.....	12	6	2	4	19	14	14+ 2
Bilbao Ath.....	12	4	5	3	13	9	13+ 1
Ensidesa.....	12	5	3	4	17	14	13+ 1
Compostela.....	12	5	3	4	8	11	13+ 1
Pontevedra.....	12	4	4	4	10	13	12
Logroñés.....	12	3	5	4	17	15	11- 1
San Sebastián.....	12	4	3	5	12	17	11- 1
Las Palmas At.....	12	4	2	6	11	13	10- 2
Langreo.....	12	3	4	5	14	27	10- 2
Sestao.....	12	2	5	5	7	14	9- 3
Zamora.....	12	1	6	5	9	13	8- 4
Torrejón.....	12	3	2	7	12	18	8- 4
Huesca.....	12	2	4	6	14	25	8- 4
Arandina.....	12	1	4	7	8	20	6- 6

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

Ibiza, 1; Vall de Uxó, 0.
Mallorca, 2; Tarrasa, 0.
Badajoz, 2; Cartagena, 0.
Diter Zafra, 1; Eldense, 1.
Córdoba, 3; Lérida, 0.
Algeciras, 1; Calvo Sotelo, 1.
Jerez, 1; Jaén, 0.
Portuense, 2; Mérida Ind., 0.
San Fernando, 2; Andorra, 2.
Barcelona At., 2; Tarragona, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CORDOBA.....	12	9	3	0	27	8	21+ 9
Mallorca.....	12	7	3	2	19	11	17+ 5
Cartagena.....	12	7	2	3	17	6	16+ 4
Lérida.....	12	7	2	3	14	14	16+ 4
Tarragona.....	12	4	6	2	11	10	14+ 2
Ibiza.....	12	6	2	4	10	11	14+ 2
Algeciras.....	12	3	7	2	11	10	13+ 1
Jerez.....	12	4	5	3	14	14	13+ 1
Barcelona Atl.....	12	4	4	4	14	14	12
Calvo Sotelo.....	12	3	5	4	12	11	11- 1
Badajoz.....	12	4	3	5	9	11	11- 1
Tarrasa.....	11	5	0	6	13	15	10- 2
Jaén.....	12	3	4	5	8	11	10- 2
Andorra.....	11	4	1	6	14	17	9- 1
Eldense.....	12	3	3	6	15	19	9- 3
Portuense.....	12	3	3	6	9	12	9- 3
Mérida Ind.....	12	3	3	6	11	16	9- 3
Vall Uxó.....	12	2	4	6	10	16	8- 4
San Fernando.....	12	1	6	5	7	13	8- 4
Diter Zafra.....	12	2	4	6	6	12	8- 4



urbanización **COPASA** en ALCALA DE HENARES

CARACTERISTICAS DE LAS VIVIENDAS

- Pisos de 3 y 4 dormitorios.
- Calefacción y agua caliente centrales.
- Cocina con mobiliario, alicatado completo y banda serigrafiada de gran efecto decorativo.
- Baño en azulejo liso, paramento serigrafiado y pavimento en plaqueta.
- Terraza tendadero con celosía protectora.
- Portero automático.
- Armarios empotrados.
- Trastero volado.
- Solado de la vivienda en terrazo-mármol, pulido y abricantado.
- Ascensor de subida y bajada.

VENTAJAS COPASA

- INCLUSION DE LOS GASTOS EXTRAS en el precio total, para evitar sorpresas inesperadas en la compra del piso.
- SERVICIO POST-VENTA GRATUITO, durante un año, que garantiza la calidad de terminación de obra, instalaciones y servicios.
- CON "GUIA DE USO" DE LA VIVIENDA, que contiene instrucciones de gran interés para el propietario.
- SERVICIO DE ASESORAMIENTO FINANCIERO, con un Departamento que estudia la fórmula de pago más conveniente a cada economía.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 12 AÑOS



COPASA significa para usted: SEGURIDAD de compra, PUNTUALIDAD en la entrega, APOYO financiero

Información y venta: en la propia Urbanización COPASA-ALCALA (Avda. Reyes Católicos) - Tel. 889 75 82 - Incluidos sábados, domingos y festivos. Y en Madrid, Oficinas Centrales, Zurbano, 41 - Tel. 419 24 56 - Aprobación Plan. 5-I-73

Entidad garante Cia. Española de Seguros de Crédito y Caudón, S. A. Ingreso de anticipos en la cuenta especial número 2877-00 de BANKUNION.

