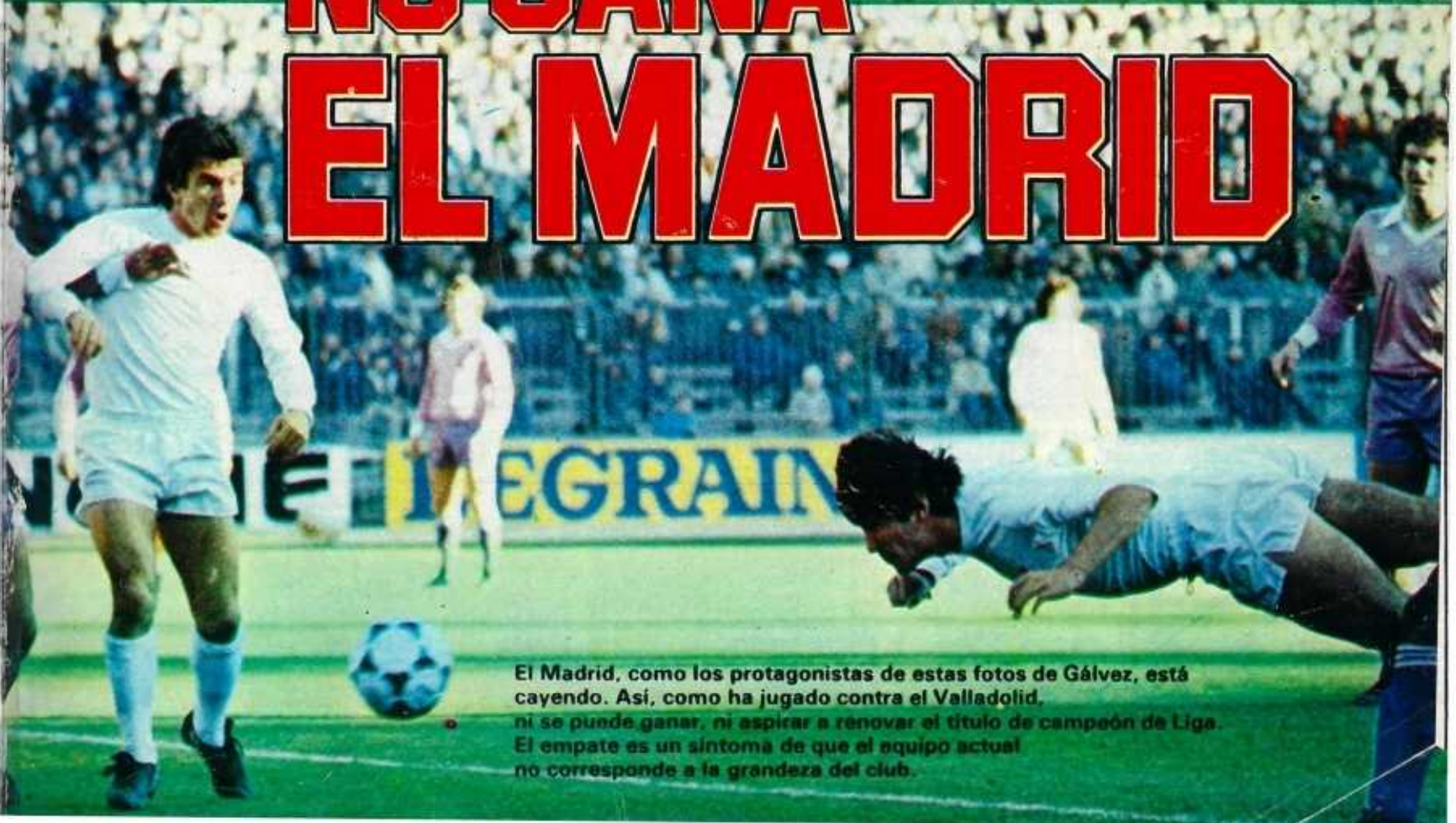


as
color

ASÍ, ASÍ...



**NO GANA
EL MADRID**



El Madrid, como los protagonistas de estas fotos de Gálvez, está cayendo. Así, como ha jugado contra el Valladolid, ni se puede ganar, ni aspirar a renovar el título de campeón de Liga. El empate es un síntoma de que el equipo actual no corresponde a la grandeza del club.

EL MADRID SOLO CONSIGUIÓ
UN PUNTO FRENTE AL VALLADOLID Y... GRACIAS

EN VEZ DE FELICES PASCUAS, INOCENTADA...

Texto: José María FERNANDEZ - Fotos: VEGA y MACARIO

Yo creo que el Madrid ya no tiene ese poder extradeportivo que muchos le han achacado. Lo ha debido perder en el terremoto político que ha sacudido al país. Sólo así se explica lo que le sucedió el domingo. De lo contrario, de haber seguido gozando de esas influencias tan cacareadas, lo lógico es que hubiesen propiciado un decreto ley por el que se habría suspendido la festividad de los Santos Inocentes. No lo hizo, vayan ustedes a saber si porque no pudo o, sencillamente, porque no cayó en la cuenta, que también los madridistas sufren últimamente olvidos espectaculares. El caso es que no hubo tal decreto y el Valladolid se aprovechó de tan favorable coyuntura (como se dice ahora) y la gastó la inocentada de «robarle» un punto en el mismísimo Bernabéu (uno-uno). Ni los más veteranos asiduos a tan histórico recinto deportivo podían dar crédito a lo que sucedía sobre el césped de un Real que andaba a la deriva ante un rival tan peleón como falto de puntería. Y es lo que decía un hincha próximo a mi localidad: «Si no lo veo esto, no lo creo. Porque bien está que nos "mojara la oreja" el Atlético, que, al fin y al cabo, es un equipo grande y, además, tiene un presidente muy gracioso. Pero que estos chicos vestidos de nazarenos nos vuelvan locos, es como para ponerse a comer tiza.»

Y es que el Valladolid salió en plan despiste. Sus jugadores, vestidos totalmente de morado, engañaron al Real, dando la sensación de que venían a cumplir la obligada penitencia de todos los equipos que visitan el feudo madridista. Ante la hipotética premonición de los de Pucela, el Madrid debió pensar que aquello (el partido) iba a ser pan comido. Craso error el de los blancos, que acabaron picando y, lo que es peor, dejándose un valioso punto en el lance.

Y lo cierto es que el resultado fue más bien injusto para el Valladolid, que debió acabar consiguiendo una victoria que sus jugadores tuvieron en los pies. No pudo ser, sin embargo, porque, aunque bien es cierto que achucharon más los «nazarenos» que los locales, aquéllos, a la hora de

la verdad, se mostraron como auténticos corderitos lechales tirando a gol. Y, claro está, sin rematar sin cierta gracia es muy difícil ganar partidos, pues el fútbol no es como el mus, donde uno puede echar un órdago a la grande sin llevar grande y el contrario creérselo. Es un suponer.

Lo que sucedió el domingo en Chamartín es que al Madrid también le falló la puntería, por lo que, en ese aspecto, madrileños y vallisoletanos se pasaron la tarde tuteándose.

Se tutearon tanto, que los dos equipos se retiraron en el descanso sin haber sido capaces de hacer funcionar el marcador. Pienso que el frío casi siberiano que hacía debió helar la pólvora de unos delanteros que se mostraron como auténticos centrocampistas...

En el segundo periodo, con el mismo frío e idéntico aburrimiento, el Valladolid, que ya le había pasado

la penitencia al equipo de Boskov, siguió incordiando sobre el portal de García Remón. Y llegó su gol. A Jorge le sonó la flauta de la buena puntería y, en jugada personal, batió al portero madridista. Parecía imposible que el Madrid se viera con un gol en contra. Era el minuto cincuenta y dos cuando se produjo tan infausta nueva para un Real decrepito, productor de un fútbol tan soso y frío como el gélido viento que nos maltrataba.

En el minuto sesenta y siete, Juanito, al transformar un penalty que Jorge le hizo a Gállego, igualó el encuentro. Era a lo máximo, por lo visto sobre el terreno de juego, que podía llegar el actual campeón de Liga, porque, a partir de entonces, pese a poner empeño en levantar lo ineluctable, nada pudo hacer. El Valladolid, por su parte, tampoco. Demasiado esfuerzo había realizado para lograr que el llamado Jorge

consiguiera hacer sonar la flauta del acierto, como antes quedó dicho.

Mal partido, en resumen. El fútbol decidió no ir al idem el domingo. E hizo bien, porque el frío que hacía no era precisamente un aliciente para acudir a un espectáculo de dudosa calidad, ya que ni el Real Madrid está para hacer encajes de bolillos balompedicos, ni el Valladolid para colaborar en esos encajes. Por todo ello, hay que decir que se cumplió el trámite, como también lo cumplió el árbitro andaluz Damín Rendón, que no tuvo problemas para desarrollar su trabajo, aunque precisó amonestar con tarjeta amarilla a Ruski, por entrar antideportivamente a un contrario, y a Camacho, por protestar.

Total, inocentada al Madrid. Y es que estas fiestecitas, pensará el Real, debían de suspenderlas. Los de Pucela pensarán lo contrario. Lógico. ¿O no?...



Se lesionó Benito, que tuvo que abandonar el terreno de juego en camilla, y fue sustituido por Sabido.

as
color

AÑO VIII - NUM. 502

Del 30 de diciembre de 1980
al 6 de enero de 1981

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 65 ptas.

Director:

Luis G. de Linares

Subdirector:

Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Cuesta de San Vicente, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	243 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Cuesta de San Vicente, 26.
TELÉF. 248 87 90. Barcelona:
Unión, 9. TELÉF. 221 59 83. Depósito legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.400 ptas.
AÑO: 2.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain



Santillana intenta el remate, obstaculizado por defensores vallisoletanos.



Rincón no llega a este balón, que acabaría bloqueando Fenoy.



Sufrió el banquillo del Valladolid...

LAS INOCENTADAS Y EL POISSON D'AVRIL

Le denominaron el Grande y la verdad es que, con más razón, le debieron haber calificado como el Infanticida. Nos referimos a Herodes, rey de Judea. El pajarro en cuestión tenía manía persecutoria y sospechaba de todos los que le rodeaban. Y, para evitarse complicaciones, les daba el «pasaporte» para el otro mundo, bien por su mano o por encargo. Y así pasaron a mejor vida su esposa Mariana, los hijos que había tenido con ella, Alejandro y Aristóbulo, otro hijo, Antipaten, fruto de su primer matrimonio con Doris, y numerosos eminentes personajes. Por lo que merece el calificativo de infanticida fue, según cuenta el Evangelio de San Mateo, por la matanza que este Herodes —que no es el que mandó a Jesús a Pilatos— ordenó que se hiciera en Belén y su comarca: Degollar a todos los niños menores de dos años.

La «broma» dio origen a lo que se llama inocentada, porque inocentes eran aquellas infelices criaturas. Y como a tales se trata a los que se toma el pelo sin que se aperciban de ello.

Años atrás las inocentadas eran casi obligadas el 28 de diciembre. Hasta en los periódicos. Y así mucha gente se alarmó al leer que se había incendiado el museo del Prado y que se había derrumbado el Viaducto madrileño. El domingo, según «Ya», la Cibeles fue decapitada.

La chiquillería, con un alfiler, clavaba un monigote de papel en la espalda de los mayores, al tiempo que gritaba:

«Inocente, inocente,
lleva la carga
y no la sientes».

Se cuenta que en un pueblecito vizcaíno, a principios de siglo, el pregonero, que era lo que por allí se llama un arrote, gastó una inocentada a las casadas de la localidad, que pudo terminar trágicamente. El hombre, después de hacer sonar su trompeta en la plaza del mercado, y decir aquello de «De orden del señor alcalde, se hace saber...», comunicó a las señoras que se había dispuesto que cada vez que el esposo hiciera uso del derecho que el matrimonio le concede debían pagar diez céntimos al Ayuntamiento. Las damas se insubordinaron, trataron de asaltar la Casa de la Villa y hasta tuvo que cargar la Guardia Civil.

A mí me dieron una inocentada hace unos años. Pero no fue un 28 de diciembre, sino el 1 de abril, que es cuando lo celebran los franceses. Fue en Casablanca. Salían los chiquillos —franceses en su mayoría— de la escuela La Foncière, en la Rue de Tours. Me rodearon y se pusieron a gritar:

«Attrappe le poisson d'avril,
comme on attrappe les imbeciles».

Un guardia se encargó de dispersar a los muchachos y quitarme el pez de papel que me habían prendido en la gabardina.

Para el Madrid, como si le hubieran degollado sus aspiraciones a revalidar el título. Todo es posible en el fútbol, pero ese empate, en el Bernabéu, contra el Valladolid, pone de relieve la baja forma de los «merengues», que tendrán que hacerlo mucho mejor en la segunda vuelta si pretenden colocarse en uno de esos puestos de la clasificación general que dan derecho a participar en la Copa de la UEFA.

Por el contrario, al Atlético no le pudieron poner el monigote de inocente en el partido de Pamplona. Ciertamente que el Osasuna dominó más y tuvo más oportunidades de gol, pero los rojiblancos consiguieron en El Sadar un valioso punto positivo. De todas maneras, no deben perder de vista al Valencia, que apabulló al Las Palmas a domicilio.

Aunque el Salamanca venció a los «leones», sigue formando con Murcia y Almería el trío de grandes inocentes, y difícil les va a resultar salvarse del descenso. El Hércules y el Zaragoza fueron los degolladores de murcianos y almerienses.

Inocentada del Gijón a la Real Sociedad, en Atocha, y del Español al Betis, en el Villamarín. Schuster fue el Herodes del Sevilla, al meter dos goles antológicos.

DECEPCION EN CHAMARTIN



EL PENALTY LE SALVO DE LA DERROTA.—Iba por delante el Valladolid cuando en el minuto 67 Gallego fue zancadilleado dentro del área. Juanito lanzó el penalty y marcó. Era el empate... como mal menor.



AL GRIA.—El Valladolid despidió bien el año futbolísticamente con el empate. ¡Ahí es nada, llevarse un punto de Chamartín! La alegría es lógica. —Fotos GALVEZ.



¡CORRIENDO A SU PORTERIA!—Fenoy, el meta vallisoletano, trabajó bien. Su labor fue eficaz, aunque en esta ocasión saliera en falso, teniendo que reincorporarse a la carrera a su portal. Los madridistas no supieron aprovechar la ocasión.



POR EL AIRE.—No está «fino» Santillana ante el gol. Lucha y brega el ariete madridista sin lograr gran efectividad. Aquí aparece en un espectacular salto en lucha con Fenoy.

Atlético: EL MILAGRO



DESAHUCIADO PARA
LA LUCHA FINAL AL
COMIENZO DEL
CAMPEONATO...

SE HA CONVERTIDO EN
EL ASPIRANTE MAS
FIRME AL TITULO TRAS
UNA TRAYECTORIA
INIMITABLE



A

la fuerza ha de volver uno a aquellos primeros días del mes de agosto, cuando lo más que se le adivinaba al Atlético era un océano atormentado sobre el que navegar. La marcha precipitada de Vicente Calderón, las conmociones que originó su adiós, que, al final, no cumpliría aquella frase de dejarlo, pero sabiendo en manos de quién quedaba el club, el socavón financiero que sufriría la sociedad y la llegada de un médico a la presidencia, no eran el gran presagio que el Atlético podía esperar. Una

plantilla diezmada, la pronta eliminación de Luiz Pereira y, en fin, muchas más incógnitas, ensombrecían el porvenir de los «colchoneros», hechos a las dificultades, pero con un ferviente deseo de escapar de ellas. El clima que rodeaba al club a comienzos del otoño del 80 no era el más propicio a la ilusión.

En aquellos primeros días las zozobras estaban al cabo de la calle. Una dura pugna que se mantendría durante largo tiempo, a propósito de ciertos avales que se había dicho que se sustituirían por la Junta entrante y que no se

as
color



El futurólogo del verano:

«Serán campeones»

habían sustituido, y diferencias de matiz dividieron los bandos más o menos con bastante claridad y amplitud de arco. Los que estaban con los salientes, silenciosos, pero moviendo hilos, y los que se alineaban en el bando del arrebatador y desconocido don Alfonso Cabeza, con el título de director de la residencia sanitaria de la Seguridad Social La Paz por bandera y su profesión por defensa o como defensa de un «status» de comportamiento ajustable a las normas de alto «standing» de un club como el Atlético de Madrid. Entre estos y aquellos, la figura controvertida de José Luis García Traid, triunfador en sus comienzos con la U. D. Salamanca, pero desafortunado en sus dos últimas gestiones Real Betis y Burgos. Con él un hombre recuperado por la casa y que había sido víctima del viejo sistema, el del «abstencionismo». Héctor Núñez. Una papeleta árdua le esperaba al binomio formado por el aragonés y el uruguayo.

Por si acaso, templando la posibilidad de que el Atlético se quedara en lo que la lógica parecía imponer, una situación intermedia entre los mejores y los peores, García Traid no quiso saber nada de optimismos en los primeros pasos. José Luis estaba al cabo de la realidad que ofrecía un equipo rejuvenecido, inexperto, pero no quiso saber nada de aquel futurólogo, aventado o suicida que a las primeras de cambio le informó al país sin que el país se estremeciera.

Campeón de Liga, el Atlético. Sonaba a irreverencia más que a profecía, a desatino más que a cordura, a payasada más que a ciencia. Y el «mister» ni se inmutó cuando se lo dijo por teléfono. El Atlético estaba en los Países Bajos, preparándose lejos del agobiante calor hispano.

Que les dan por campeones, señor entrenador.

García Traid dijo lo que tenía que decir.

Esa sería una auténtica bomba.

Hoy no lo es. Así de sencillo. Hoy, ese Atlético al que una inmensa mayoría veía amenazado y hundido por tempestades internas y externas, sometido y humillado por los más poderosos, entre los que ya parecía no contar, se ha convertido en el amo y señor del ambiente futbolístico nacional, en el exponente de unos moldes nuevos — por no tener, ni ha cubierto la vacante dejada por Luiz Pereira — en la gran verdad de un fútbol de todos para todos, colectivizado al ciento por ciento, rejuvenecido y fresco.

Este equipo no tiene nada que ver con el que fue.

EL GRAN CAMBIO

¿Cuál es el secreto de la mutación rojiblanca? No se pueden deslindar los caminos directivos de los técnicos, pues si se dice que son las malas labores las que producen pésimos resultados habrá que convenir también en lo contrario. Es decir, en que algo tiene este agua rojiblanca cuando la bendicen los éxitos, y para ello hay que hablar,



forzosamente, de la Junta, llegada en un momento delicadísimo, combatida, luchadora, prudente y ahora, bajo los aires del triunfo, desbocada. ¿Será que nadie puede ponerles coto a las euforias atléticas?

En esta rapidísima escalada hacia los lugares de honor de la tabla, hasta los bordes mismos del éxito, el doctor Cabeza tiene su importancia. Es sólo una cuenta más en el collar, pero decisiva a la hora de recompensar aspectos del equipo. La caída de Luiz Pereira, obra suya, bajo supervisión de Héctor Núñez, convertido en el cerebro gris del cuadro técnico, la misma elección de los dos responsables, demuestran que el presidente, sin duda por sufrirlo desde la grada, ha buscado otros derroteros de actuación. Por lo pronto rompió con unos cauces deformes y consiguió la recuperación efectiva. Pero no tanto como para compensar sus otras debilidades públicas, su exceso de protagonismo, su querer hacerlo y decirlo todo, su acosar a directivos, amigos y enemigos, a los jueces de la contienda, y todo para beneficio propio. Su lema de vencedor repetido le ha llegado también, e insospechadamente, a partir de los re-

sultados de un equipo que parecía desahuciado. A la larga, sin embargo, sus estados febriles le causarán más daño que alivio al paciente. Aunque para unos pocos románticos todavía importen más los medios que los fines, esa no es su filosofía. Alfonso Cabeza no comulga con políticas blandas que construyen derrotados. Y arrastra las consecuencias de ello con su fuego, frecuentemente tan imprudente y desaconsejable como devastador. Deberían saber que los éxitos son ocasionales. Hay que decir, pese a ello, que los explota a la perfección.

Todo lo que el Atlético como equipo no ha originado — su superioridad es abrumadora, y ahí están los números para demostrarlo — lo ha causado su presidente. Son dos polos, unidos por los signos opuestos y con el mismo objetivo común: la consecución lo más rápidamente posible de un título que dé solidez al presidente y que le valga para templar sus humores. Puede que sea eso lo que busca el director de La Paz, y la verdad es que no se anda con remilgos. Su suerte es sentirse respaldado por la fortaleza conjunta de una plantilla en la que él, entre otros, ha conseguido eli-



Más vale tarde que nunca: Aguinaga.

Al triunfo por las ganas: Rubio.

minar fisuras, armonizar y dotar de una ilusión desconocida.

LOS MEDIOS

Toda la trayectoria «colchonera» de ahora parece irrazonable, una locura, pero hay mucho en ella que demuestra, precisamente..., todo lo contrario. Podrá decirse que a este respecto ha pesado la marcha triunfal de los pupilos de García Traid, pero con esos hombres el Atlético afrontó, de salida y decididamente, una empresa que apuntaba su eliminación a las primeras de cambio. No fue así. El comienzo vacilante de los rojiblanos en su propio trofeo, el Villa de Madrid, con el inicio gris ante los modestos búlgaros del CSKA y de cuyo corto rendimiento saltó, entre otras cosas, Paco Gallego de la directiva en que acababa de ingresar, duró lo que duraron sus jugadores en asentarse sobre el terreno de juego. El verano del 80 clarificaría el futuro «colchonero» y, sin embargo, fueron bien pocos los que creyeron en él. «Se trata de una pretemporada sin más», anunciaron los observadores fáciles, los que sólo advierten unos resultados. No era así, y en el poco caso

Y LA RESPUESTA DEL «MISTER»: «ESO, UNA BOMBA»

UNA GRAN VIRTUD SOBRE TODAS: ARMONIA EN EL JUEGO Y EN LA PLANTILLA

POLITICA DE AUTORIDAD Y REJUVENECIMIENTO: NADA DE ESTRELLAS Y UNA VEINTENA DE VEINTEAÑEROS

GARCIA TRAIID-HECTOR NUÑEZ, EL TÁNDEM IDEAL: HASTA SE HAN PERMITIDO SOLO UN EXTRANJERO

UNA ZAGA SOLIDISIMA, LA BATUTA DE DIRCEU Y LA PROGRESION DE SUS PUNTAS, EXPLICACION AL FENOMENO DE SU RENDIMIENTO

QUE NO HA SIDO MENOR CUANDO, POR CIRCUNSTANCIAS, EL EQUIPO NECESITO RETOQUES

UN MOSAICO

Este Atlético actual responde a lo que siempre anduvo buscando: me refiero, por supuesto, a su perfeccionamiento como equipo de fútbol, que otra cosa son sus pasiones directivas y a lo que nunca encontró, porque generalmente fue un equipo de individuos, llamense como quieran. Y un equipo, además, sometido al «doping» de los individualismos exagerados en estrellas que lo eran a ratos, que se saltaban la disciplina a la torera, que contravenían órdenes y consejos sólo por ser lo que, decididamente, no lograban. El intento ha cuajado en una obra completa. Sin duda alguna. Este conjunto de veintipico jugadores podrá caer o no caer en lo que queda de campeonato, pero sus poderes son sus poderes.

La conversión de Aguinaga en un espléndido portero es quizá una de las más llamativas realidades del Atlético de hoy. Olvidado en el Real Jaén, cedido al club madrileño en una fase crítica de guardametas, con años y prácticamente en el «sprint» final de su carrera, el vasco Aguinaga le ha dado un vuelco a cualquier tipo de pronósticos. Regular sobre todo, pero en estado de gracia en momentos muy delicados: rotos, sólo, por aquel gol que le hiciera Castellanos en el Vicente Calderón — su titularidad se ha ido haciendo indiscutible. Aguinaga se ha convertido, así, en el soporte final de una zaga de gran solidez y en la que, como en todo el equipo, los cambios apenas se notan. Compuesta, inicialmente, por Marcelino, Arteché, Balbino, Julio Alberto las inclusiones esporádicas de López, Ruiz, Sierra y en un principio Ángel, ahora en el filial, no rompieron su armonía. Tampoco lo ha hecho el trastoque de hombres o que algunos, Arteché, muy significativamente, hayan olvidado sus características primeras. El santanderino ha demostrado que sabe jugar sin necesidad de ser duro más de lo normal. Convendría que siempre fuera así.

Sólo un hombre destaca en el espectro rojiblanco actual: el brasileño Dirceu, el de la izquierda mágica, el de los disparos escalofrantes, el de la dirección eficaz. Bajo su eficazísima batuta se mueven bien Ruiz, bien Bermejo, bien Quique, otra de las sensaciones colchoneras de estos tiempos. Son ellos los que alimentan las puntas, en las que se han consagrado Marcos y Rubio, más éste que aquél, olvidadas ya sus renunciadas a domicilio, su carácter apocado, sus maneras poco adecuadas para el guerrero. Rubio es hoy un batallador incluso ante los más duros zagueiros, quizá animado por el correoso Marcos, una promesa en progreso demostrado, ágiles alas ambos, para el remate de Cabrera y de Rubén, al que hizo peligrar aquél.

El tiempo no podrá, esta vez, hacer olvidar al Atlético de la primera vuelta del Campeonato, campeón de invierno y, a lo mejor, emperador cuando florezca la primavera. Hoy ya luce, unido todo, milagro si se quiere. Por sus virtudes,

as



Marcos: hacia arriba.



Se fue Pereira... y no pasó nada.



Esa es la zurda mágica de Dirceu.

que se hizo de la jugosa campaña atlética del estío el equipo se elevó ganando, convenciendo o no, triunfando unas veces por la mínima y otras con soltura, con un brillo más a tono en los desplazamientos, que es lo difícil, defendiéndose en su casa, controvertido siempre y yo diría que minimizado por la competencia. Los dirigentes atléticos de campo no desempolvaban su euforia, siguieron sumisos, diciendo que «bueno, que no pensaban ganar la Liga, que los puntos que iban cayendo eran bonitos, pero que de eso a llevarse el campeonato...»

Desde hace unas jornadas la situación ha cambiado. No se trata sólo de la vehemencia presidencial, envalentonado don Alfonso, porque en fútbol goles son amores y no buenas razones, sino porque en verdad el equipo, el que está en el campo, el que juega, se ha ido acercando a pasos agigantados a esa posibilidad de triunfo final, al tiempo que los que decían que tarde o temprano se iría a pique perdían fuerza, por la del rival y por sus propios tropiezos. El último mes ha sido definitivo en cuanto a la configuración de un Atlético decididamente tras el primer puesto al término de las

treinta y cuatro jornadas ligueras. Su victoria en Zaragoza, su triunfo sobre el Madrid y los vaivenes de algún otro rival (sólo el Valencia mantuvo el tipo en la lucha directa y en la indirecta) le han dado la razón al futurólogo que se atrevió a aventurar lo que unos no querían creer, para no caer en una vanidad impropia, y lo que otros fueron olvidando, para no ser avergonzados.

¿Y cuáles, cuáles son las armas de ese Atlético al que el presidente pone la nota llamativa? En cuanto a juego es todo lo contrario al doctor. No, no tiene nada que ver con él. Es un equipo compacto, solidificado, si se quiere monócodo, sobre todo en sus actuaciones locales, pero con un gran poder de triunfo, con una moral a toda prueba, con unos resultados que le han ido agigantando quizá más de lo que es. Pero no puede acabar ahí el análisis, tan breve para tan larga y victoriosa cabalgada. Sería como negarles a los jugadores, y a quienes los mandan, un mérito incuestionable. Porque virtud poderosa es que el Atlético haya ido olvidándose de viejos pasos, de antiguas maniobras, de políticas absurdas a la

hora de los fichajes. En ese acierto hay que instalar la figura presidencial, que no en otras matizaciones muy «sui generis» del presidente, el mañico del año, pese a todo. Héctor y José Luis, Nuñez y García Traid han entendido las razones que podían motivar el cambio. El uruguayo, por haber sufrido en sus carnes el dolor que una Junta le hizo pagar, prefiriendo la indisciplina del divo, Luiz Pereira, al nombre de su entrenador. Héctor Nuñez le aconsejó a José Luis García Traid los métodos a emplear, los tumores que eliminar, la táctica que seguir. Y el Atlético prefirió, así, empezar con jóvenes, con los Marcos y Julio Alberto, con fichajes de no mucho nombre, Balbino, Cabrera, Julio y Román, finalmente, Villalba. Instaló a muchos de ellos en el equipo en plena titularidad, les dio confianza, contó con Pedro Pablo y con López, con Ruiz, repescó, positivamente a Marcelino y, cuando las cosas empezaron a salirle bien, se dio cuenta de que en el plantel había una veintena de jugadores por debajo de los veinticinco años. Hoy, sólo tres entre los titulares superan esa barrera: Aguinaga, Dirceu y Rubén Cano. Ese es un éxito incuestionable. Ahí está el quid.

GOMES: EL «MA

● SOLO HA JUGADO NUEVE HORAS DESDE QUE FICHO POR EL SPORTING DOS GOLES —UNO EN LIGA Y OTRO EN LA PRETEMPORADA—, TRISTE BALANCE DEL «CAÑONERO» PORTUGUES



Con la camiseta del Oporto. Era un tiempo más feliz.

temporadas, internacional portugués. A en diecisiete oportunidades y rematador excepcional —veintisiete goles— en la temporada 1976-77, veintiséis en la 1977-78, veintiocho en la 1978-79 y veintitrés en la 1979-80—, esta racha de ahora constituye todo un balance negro en su historial como jugador de fútbol.

—Y, además, con el agravante de lo que les debo a los compañeros, al público y a la directiva del Sporting, que se están portando fenomenalmente conmigo.

Ya lo ven.

EL MAL FARO

Vecina y en alguna medida similar, la Portugal futbolística no ha tenido fortuna a la

hora de estrechar lazos con la España del balón. Jordao no cubrió su capitulo como debía y, sin embargo, ahora brilla en su selección; a Oliveira ni se le vio, y sólo el recuerdo de Alves compensa las decepciones anteriores. Fernando Gomes se ha sumado a ellas, temporalmente si se quiere, infortunadamente, por una tendinitis insoportable, pero corroborando las dificultades de aclimatación, por azar o mentalización.

—No van, amigo, no van...

—En mi caso el problema no existe. Es un problema físico, que me habría ocurrido igual en Estados Unidos. Los demás ejemplos deben tener sus causas.

¿No se arrepiente?

—No, desde luego que no.

—¿Y tendría motivos?

No tendría ninguno. Cuando me decidí a salir, lo pensé detenidamente. Me costó mucho dejar Oporto. Allí lo hice todo. Pero me consta que para mejorar deportiva y económicamente se exigen sacrificios. Bueno, acepté ese esfuerzo, y el trato que me dan en Gijón demuestra que no me equivoqué.

El Sporting debe pensar lo contrario, ¿no?

—Sí, supongo que sí.

Y ahí van las razones del club: Gomes sólo ha jugado dos partidos completos en la Liga y dos mitades, más tres de pretemporada: un par en el Costa Verde y otro frente al eterno, el Real Oviedo. En total nueve horas... en casi ciento cincuenta días.



La historia española de Fernando Gomes es una triste historia. Y no sólo por aquello del rendimiento discutible, sino porque éste le ha llegado desde una inactividad que tiene a los asturianos sin poder resolutorio. Sobre todo, cuando bien reciente queda la larga y fructífera etapa del más goleador de sus atacantes: Enrique Castro.

No puede decirse, sin embargo, que Gomes «pase» de su situación. Sería una locura, y el portugués sabe razonar; parece muy sincero, y yo diría que siente lo que padece. A nadie le gusta estar sin jugar, por mucho que las suspicacias puedan avalar sospechas.

Tenemos, pues, a todo un goleador en paro; en paro forzoso, echado a la grada, sin degustar el fútbol de competición, el sabor de la pólvora del gol, ni, incluso, las jugosas primas por el triunfo. Tampoco ha podido salvar de la quema su nombre, de artillero internacionalmente acreditado, de jovencísimo ariete cotizado, de solución ofensiva, antes, del Oporto, y, ¿cuándo?, del Sporting. A pesar de los pesares, su disgusto es comprensible; su pena, lógica; su desolación, inmensa. A Fernando Gomes su talón de Aquiles le ha dado la espalda. Al Gijón le ha hecho una mueca, que le tiene a trancas y barrancas frente a los marcos rivales, y esa era una faceta que el equipo venía dominando a la perfección hasta hace nada.

ACUPUNTURA

Es poco normal que pasen estas cosas, pero sería falso decir que no pasan. Las cuatro últimas temporadas de ariete en el Oporto le habían llevado con las estrellas. Ciento cuatro goles en total, tres títulos de máximo goleador, su presencia inalterable en las filas de su temible equipo y su juego le tenían convertido en delantero de rumbo, con gracia, juego y goles. Era un divo ya nacido y todo eso ha quedado en nada. O en poco más: desilusión propia y ajena, esperanza que se va perdiendo con el transcurso del tiempo, daño y, supongo, que casi lágrimas. Para remediarlo todo, Fernando le ha dado todas las vueltas posibles a su tendón. El Gijón ha jugado a las cuatro esquinas y se lo ha llevado a Francia para ser sometido a sesiones de acupuntura. Parece que ahora podría recuperarse, pero sólo lo parece. Quizá un día, pronto...

—Espero no tardar en jugar.

—¿Tan difícil es curar una tendinitis?

—¿Difícil? No, me parece que no. No lo sé, vamos. En Oporto sufrí algo parecido y no pasó nada. Pero aquí me ha dado más fuerte. Mucho más.

—Lo suficiente para no poder ni jugar, ¿eh?

—Sí, desde luego que sí. Mire, si pudiese salir, incluso con dolores, lo haría. Estaría dispuesto a aguantar el máximo si supiera que eso no me impedía actuar. Pero esa posibilidad no existe. Según estoy, no hay forma.

—Triste papel...

—Muy triste, sí.

—Que se alarga desde hace...

—Desde hace cuatro meses.

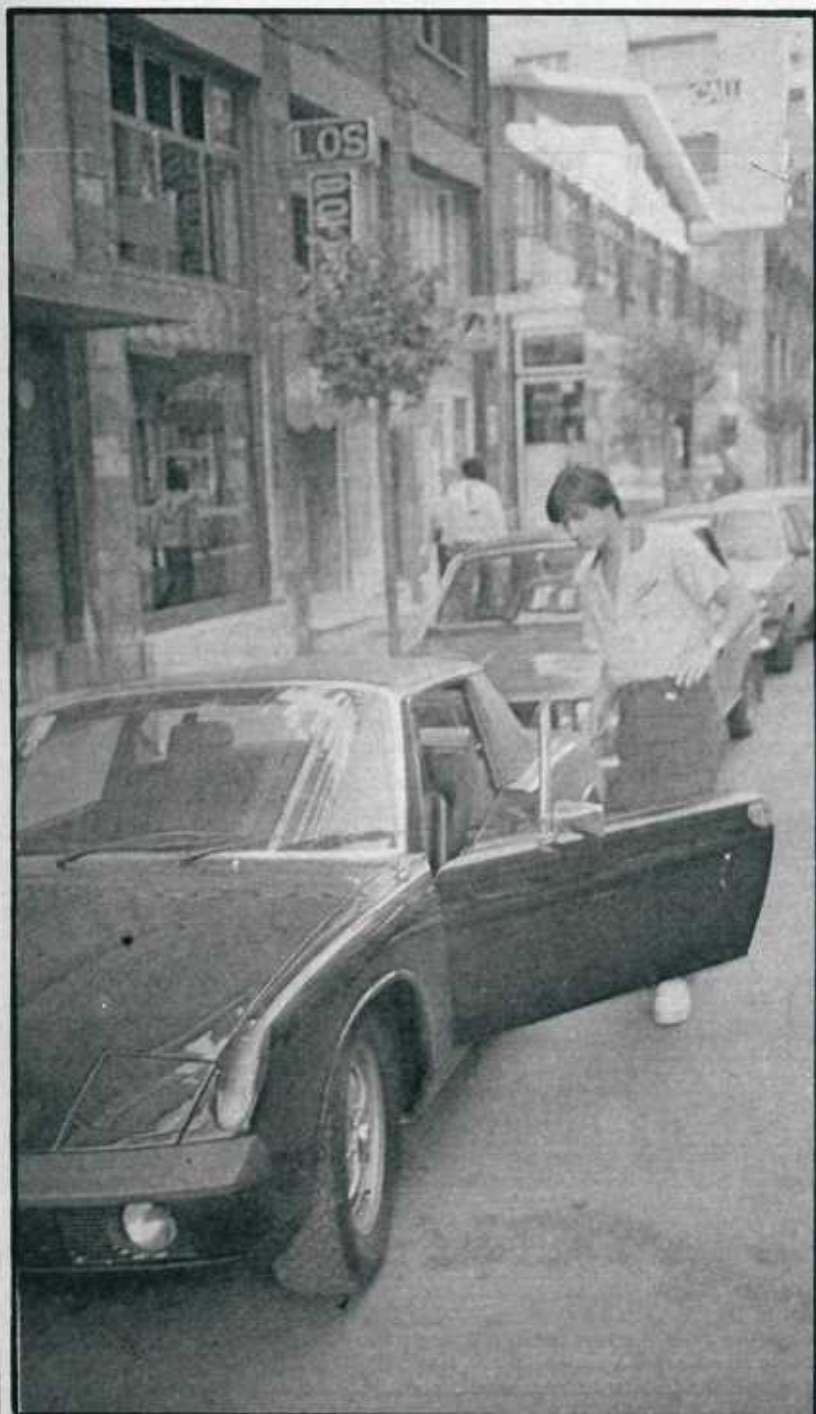
—Mucho, ¿no?

—Mucho? Demasiado. A mí me gusta mi profesión, me gusta estar en el campo y me gusta meter goles. Todo lo que prefiero se resume en eso, que es mi trabajo, además. Bueno, pues no puedo hacerlo.

Tiene veinticuatro años y hasta ahora no había conocido una amargura semejante. Jugador del Oporto durante una decena de

TADOR» SIN ESTOQUE

«PERO ESTA TENDINITIS NO ES UN PROBLEMA DE LUGAR» ● «SI PUDIERA SALIR, INCLUSO CON DOLORES, LO HARIA» ● «ACEPTE SIEMPRE QUE EN FUTBOL NO TODO ES GLORIA...» ● «Y ESTA ES MI RACHA MALA»



Al portugués no le faltan lujos; si acaso, goles. Como al Sporting.

—Y para colmo sólo ha hecho dos goles: uno en la Liga y otro en la pretemporada.

—Así es.

—Caro sale, don Fernando...

—Carísimo.

—¿Cree que le dará tiempo al Gijón a amortizar la inversión?

—De momento no lo han hecho, eso está claro. Pero también tiene que pensar que me quedan esta temporada y dos más de contrato, que tengo sólo veinticuatro años; en fin, que hay tiempo por delante para remediarlo todo.

—¿Y lo remediará?

—Estoy en que sí.

Su otra desgracia grande es que llegó para sustituir a Quini, el que fuera «brujo» del

Sporting. La ilusión ha quedado en nada. Ni siquiera ha podido entrar en la danza que da acceso a los goles.

—¿No le asusta ese complejo?

—No. Yo no venía a sustituir a Quini, sino a jugar en su puesto y marcar goles. Sabía que era difícil, pero no me siento frustrado en absoluto. Si hubiera dispuesto de tiempo, sería otra cosa.

—Eso no va a ayudar a su club.

—Lo sé.

—Ni podrá alargar en exceso esta situación, todo tiene un límite.

—Espero que la tendinitis también.

—El dulce asturiano se ha vuelto amargo, ¿no?

—Bueno, siempre he pensado que en el



Gomes, de rojiblanco, camiseta que ha vestido de uvas a peras.



Miera y su «solución», en Chamartín. Las sonrisas ya no existen.

fútbol no todo es gloria. Ahora estoy en una fase mala. Y he de aceptarlo.

—Es curioso que le haya ocurrido nada más llegar.

—Puede parecerlo, pero soy el primero en lamentarlo. En Oporto tuve problemas con el tendón, pero nunca dejé de hacerlo. Más que casualidad es una desgracia y no sólo para el club.

—¿Volverá a recurrir a la acupuntura?

—De momento voy a empezar a entrenar. Luego, veremos.

—¿Y no hay posibilidad de que todo sea un problema psíquico?

—Los dolores son dolores.

Y Gomes los sufre con estoicismo, según dice, y con el espíritu alicaído. Las facilidades,

el buen trato que le ha dado el Gijón y los dineros que ha costado son su lamento. Y, por supuesto, esa inactividad que ningún profesional intenta perpetuar, aunque pudiera hacerlo.

—He de demostrar que sirvo, y pienso hacerlo. Cuento con un buen equipo, que juega, que hace fútbol de ataque y al que, a lo mejor, falta un hombre como yo o, circunstancialmente, de mis condiciones. Espero que todo se resuelva pronto.

Más lo espera Manolo Vega Arango, conductor final de una compra que se ha quedado en intento de reforzar el equipo y que le ha costado al Sporting más de lo que le costó nadie.

Luis Arnaiz

D'ALESSANDRO, BASTION DEL SALAMANCA

● «A RAIZ DE LO QUE SUCEDIO EN MALAGA, EQUIPO Y CLUB SE VINIERON ABAJO»

● «PERO VAMOS A INTENTAR MANTENER AL CONJUNTO EN LA DIVISION DE HONOR»

PASADO, PRESENTE Y FUTURO

«ESTA TEMPORADA A PUNTO ESTUVE DE FIRMAR POR EL ATLETICO DE MADRID» ● «SI LAS LESIONES ME RESPETAN JUGARE HASTA LOS TREINTA Y CUATRO O TREINTA Y CINCO AÑOS» ● «CUANDO ME RETIRE SEGUIRE LIGADO AL FUTBOL COMO ENTRENADOR»



Calma, parece decirle D'Alessandro al colegiado cántabro Sánchez Arminio.



En plena estirada.



Siempre firme y seguro delante de su marco.

YA han pasado siete años desde que llegó a España. Desde que se afincó en Salamanca. Y allí vive, rodeado de su familia, de sus amigos y de su fama, como guardameta y como persona. Porque a Jorge d'Alessandro se le quiere y se le admira por esas virtudes que expone fuera y dentro del terreno de juego. En el verde rectángulo, por sus cualidades como celoso guardián de la puerta salmantina. Me parece que, en una ocasión, salió a hombros del estadio Helmántico. Como persona, por esa humanidad que es tan grande como su cuerpo. Y es que los argentinos, salvo alguna excepción, acompañan con cariño su acento.

—Sólo puedo tener palabras de elogio para esta tierra. Me acogieron fabulosamente. No sólo a mí, sino también a mi familia.

—Hizo méritos para ello, ¿no, Jorge?

—Siempre procuré comportarme como ustedes se merecen.

Hablé con él una tarde cualquiera. Una de estas tardes que se nos fueron para siempre. Casi con el crepúsculo dibujándose en la ciudad salmantina. Estaba en su negocio. Si hay que afrontar el presente, también hay que pensar en el futuro. Jorge d'Alessandro, hace tiempo, es cabeza de familia.

—Rebasó la treintena, ¿eh?

—Sí. Ya cumplí treinta y un años. ¿Hasta cuándo en activo? Yo creo que si sigo en esta línea, que si las lesiones me respetan, puedo estar jugando hasta los treinta y cuatro o treinta y cinco años.

—¿Le gustaría despedirse del fútbol en la Unión Deportiva Salamanca?

—Sí, me gustaría, para qué nos

vamos a engañar. Aún me queda esta temporada de contrato y la que viene.

—Si al cumplir ese contrato, no le renuevan, ¿qué haría?

—Ya vería por lo que me decidía. De verdad, no lo he pensado aún.

—¿Regresar, quizá, a su Argentina natal?

—Tampoco me paré a pensarlo. Lo que sí puedo decirle es que cuando me retire como jugador, seguiré ligado al fútbol.

—¿Cómo técnico?

—Sí. Ya hice los cursillos para obtener el carné de preparador juvenil y de categoría regional. Sólo me falta sacar el carné nacional, pero ya sabe que no se puede llevar a cabo este cursillo hasta que uno abandona su actividad futbolística.

Jorge d'Alessandro es espontáneo. Abierto y dicharachero. Amable y campechano. Hasta me atrevería a decir que también como estandarte lleva en sus labios, al expresarse, la sinceridad.

—¿Cree que tiene carácter para ser entrenador?

—Sí. Por supuesto. Incluso ahora mismo pienso que, cuando llegue ese momento de entrenar, podría hasta triunfar en Primera División.

—¿Por qué tantas pretensiones antes de iniciarse desde abajo?

—No son pretensiones. Es que yo pienso que se puede sacar más rendimiento de un jugador profesional que de un niño que empieza. O, mejor dicho, de un equipo juvenil o amateur.

—Rendimiento profesional del que el Salamanca, al parecer, adolece en esta temporada. ¿No cree?

—Ese es otro problema más profundo.

—¿Lo analizamos?



—De acuerdo.
Y Jorge d'Alessandro se dispone a afrontar la realidad. O a exponer simplemente de la situación del club o el equipo charro. Sereno, con calma y mesura, va respondiendo a mis preguntas.

AQUEL «AFFAIRE» DE MÁLAGA

Algunos, cuando la primera vuelta rebasó el paso del ecuador, ya desahuciaron al Salamanca. Al recordárselo al guardameta argentino se le viene a su mente un refrán: «Mientras hay vida, amigo; hay esperanza.» En el fondo es un argumento válido.

—Jorge, ¿qué le pasa al Salamanca en la presente edición?

—Hay que ser claros y exponer la verdad: a raíz de lo sucedido con aquel partido de Málaga, el equipo se vino abajo. Fue en un momento clave. Bueno, no fue el equipo. Vamos a ser más exactos. Aquello afectó mucho a las estructuras del club, y, de rebote, nos llegó a nosotros, a la parte técnica y deportiva.

—¿Os salvaréis?

—Es difícil predecirlo. El equipo, con la llegada de Muñoz, empezó a luchar más. A intentar salvar las adversidades. Nosotros, me refiero a los jugadores, estamos muy ilusionados y vamos a poner todo de nuestra parte para que el Salamanca permanezca en la División de Honor.

A lo largo de esas siete temporadas en el Salamanca, d'Alessandro supo más de elogios que de críticas. De abrazos quede distanciamientos. Saboreó Jorge d'Alessandro las mieles de triunfos que ensalzaron la historia del club salmantino. ¿Recuerdan aquellas temporadas en que se calificó al Salamanca de equipo revelación? Bajo el marco estaba este hombre que ahora conoce como sus compañeros el amargor de las censuras.

—Es la cara y cruz del fútbol. Aquellos momentos que me recuerda, aquellas victorias que logramos y que nos situaron en puestos de privilegio de la tabla, fueron maravillosos. Ahora vivimos momentos, la cruz del fútbol, que no se los deseo a nadie. No hace mucho, el Salamanca ofreció a su gran afición buenos espectáculos deportivos.

Hablando de espectáculos, ¿no es lo que falla en el fútbol español?

—No. Eso es recurrir al tópico. En el fútbol español hay excelentes valores y grandes jugadores. Yo diría que, antes que el espectáculo, a mi modesto juicio, fallan otras cosas en el balompié hispano.

—¿Que cosas, Jorge?

—Es un problema de estructura. Se lo voy a decir a grandes rasgos.

Se toma un respiro. Coge aliento antes de hilvanar unas cuantas frases que se unen en una larga parrafada.

EL FUTBOL Y SU ESTRUCTURA

Jorge d'Alessandro, con pausa, con ese acento argentino que le acompaña, me confiesa:

—Mire: yo he salido de una Escuela de Fútbol, en Buenos Aires. Allí hay nueve divisiones, donde los jóvenes se foguean. Donde los muchachos se enfrentan a buenas figuras para ir corrigiendo defectos. Diamante con diamante se pule, me ¿entiende? Acá en España, por ponerle un ejemplo, un jugador de fútbol que está en categoría Regional, con dieciocho años, se enfrenta a otro que es fontanero y que juega al fútbol por «hobby». ¡Ojo!, con todos mis respetos para el fontanero. Pero éste, como lo hace por «hobby» le muele a palos al otro chaval que aspira a llegar a figura o a abrirse paso en el fútbol. Acá, yo me pregunto, ¿quién presta atención a la Liga de juveniles? ¿Cuántos partidos juegan estos muchachos? Catorce, veinte... No, por favor, deberían jugar el doble.

Deja transcurrir un pequeño silencio y prosigue:

—No puedo compartir estas estructuras, aunque las respete. Le voy a poner otro ejemplo. Un partido en Venta de Baños con el Salmantino, filial nuestro. Pues al chaval que despunta, que es de la cantera, ya le digo, lo mismo le marca el fontanero, que le dobla la edad, y le «patea» la cabeza. Y por favor, que me entiendan: que le digo todo esto con el máximo respeto hacia todo el mundo y todas las profesiones.

—Una solución, d'Alessandro?

—Sólo hay una: cuidar a fondo la base, la cantera, y que se enfrenten a jugadores de su misma edad. Y, de vez en cuando, que se entrenen o jueguen con los profesionales para ir puliendo defectos.

—¿Piensa que se está trabajando bien de cara al Mundial del 82?

—Estimo que sí. Y es más: me atrevería a decir que España será finalista del Campeonato del Mundo que se va a organizar en su país.

—¿Lo dice por quedar bien?

—No, no. Lo digo porque pienso que va a ser así.

—Me ha dicho, a su modo de ver, un finalista. ¿Le gustaría que el otro fuera Argentina?

—Por supuesto. Y es que lo puede ser.

ANÁLISIS AL FUTBOL ESPAÑOL

«A MI MODESTO JUICIO, FALLAN LAS ESTRUCTURAS»

«EN CATEGORÍA REGIONAL, POR EJEMPLO, UN CHAVAL DE DIECIOCHO AÑOS SE ENFRENTA A UN FONTANERO QUE LE DOBLA LA EDAD Y QUE JUEGA POR «HOBBY»»

«Y EL FONTANERO, CON TODOS MIS RESPETOS, LE «PATEA» LA CABEZA PARA MARCAR A LA JOVEN PROMESA»

«EN ARGENTINA HAY NUEVE DIVISIONES, DONDE LOS «DIAMANTES» SE PULEN CON «DIAMANTES»: FUTBOLISTAS CON FUTUROS JUGADORES»

SU CORAZONADA PARA EL M-82

«ESPAÑA SERÁ FINALISTA Y ARGENTINA LUCHARÁ PARA RENOVAR EL TÍTULO»

Transcurría amena la conversación. Jorge d'Alessandro sabe que es un ídolo en tierras charras. Y no lo oculta.

—¿Es una especie de institución en el club salmantino?

—Eso es lo que dice todo el mundo. Yo, desde luego, quiero mucho al Salamanca y a esta ciudad, y, siempre que juego, doy todo lo que llevo dentro por estos colores.

—¿Quién, a su juicio, es el mejor guardameta del fútbol español?

—Arconada. Atraviesa un gran momento de juego.

Aquellos traspasos fallidos. Aquellas ofertas que se llevó el viento.

Jorge d'Alessandro, en más de una ocasión, a punto estuvo de firmar por uno de los considerados grandes.

—¿Ha sido una de sus decepciones?

—A todos nos gusta llegar lo más lejos posible. Esta temporada, ¡casi firmo por el Atlético de Madrid!

De momento sigue en la Unión Deportiva Salamanca. Allí, junto a su familia y amigos. Con su fama y su popularidad. Con esa bonanza que le caracteriza.

Jorge d'Alessandro, bastión del Salamanca.

Luis Miguel GONZALEZ

SI UD. CONOCE A UN FANÁTICO DEL FUTBOL O RECONOCE SERLO MUESTRE CON ORGULLO LOS COLORES DE SU CLUB

Cuelguese un «Forofito»
Un auténtico «CRACK»
para su equipo

Ahora puede llevar a su casa, o poner en su coche, la camiseta con los colores de su equipo preferido.

Forofito es un obsequio original, simpático y económico. Confeccionados en Tejido Poliéster y Algodón, para mayor similitud con los auténticos. Medidas 20 x 18 cm.

LLORET TRANSFER le ofrece la variedad de veintiséis clubs de Primera y Segunda División, así como el equipo de la Selección Nacional Española. El mejor souvenir para los próximos Campeonatos Mundiales de 1982.

Peñas y Sociedades Deportivas interesadas podemos realizarles «Forofitos» con sus colores y escudo desde 250 unidades. Soliciten información.



350 Ptas.

RELACION EQUIPOS:

ALMERIA C.F.
F.C. BARCELONA
BETIS BALOMPIE
ATHLETIC DE BILBAO
BURGOS C.F.
CELTA DE VIGO
DEPORTIVO DE LA CORUÑA
ELCHE C.F.
R.C.D. ESPAÑOL
SPORTING GLADI
HERCULES DE ALICANTE
U.D. LAS PALMAS
ATHLETIC DE MADRID
REAL MADRID
C.D. MÁLAGA
OSASUNA C.F.
PAMPLONA C.F.
A.D. RAYO VALLECANO
U.D. SALAMANCA
RACING DE SANTANDER
SEVILLA C.F.
REAL SOCIEDAD
VALENCIA C.F.
REAL VALLADOLID
REAL ZARAGOZA
SELECCIÓN ESPAÑOLA

Cupón de pedido para remitir a:

LLORET TRANSFER
C/. Fernando Agulló, 17 - Tel. (972) 36 60 58
LLORET DE MAR (Gerona)

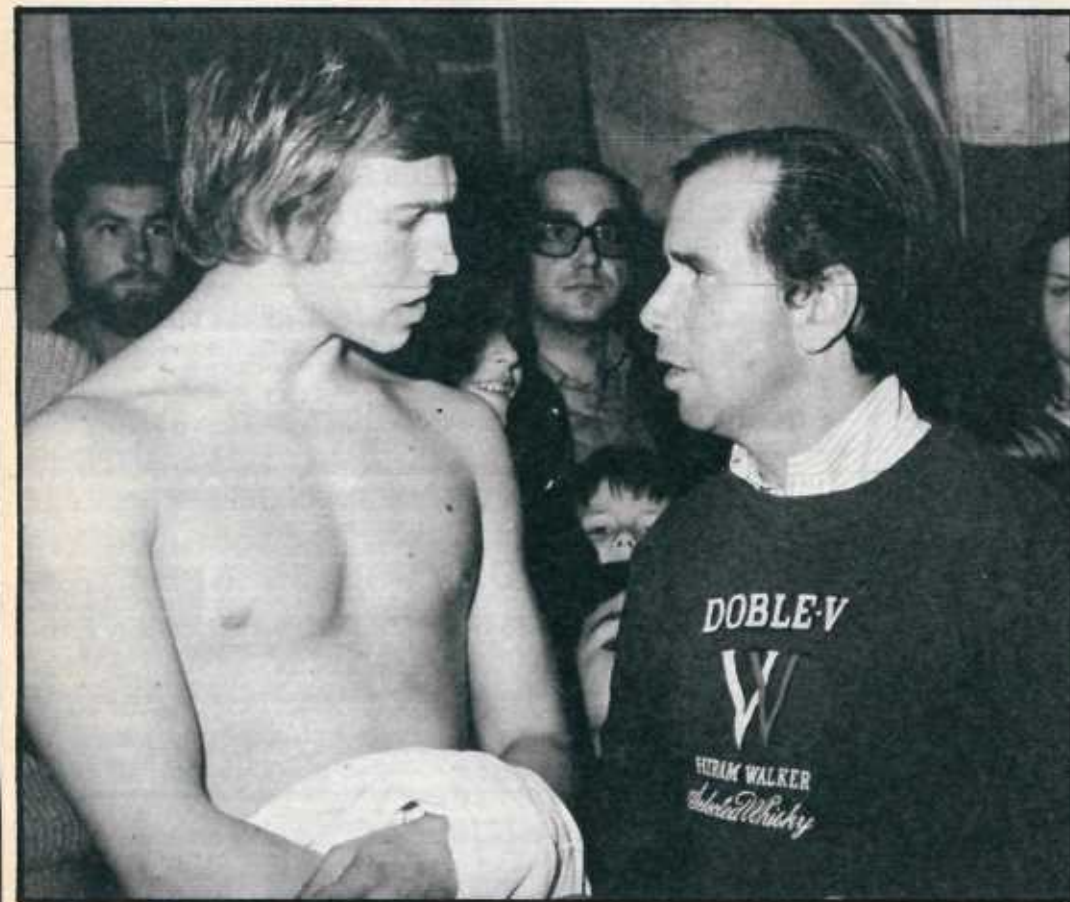
Deseo recibir, CONTRA REEMBOLSO, los «Forofitos» que les indico:

Cantidad	«Forofitos»	Precio UNITARIO
	Forofitos «.....»	350,- Ptas.
	Forofitos «.....»	
	Forofitos «.....»	
	+ Gastos de Envío	100,- Ptas.

Nombre
Domicilio
Población D.P.
Provincia

Muy importante: Para pedidos de tres o más «Forofitos» a la misma dirección los gastos de Envío son gratis.

Buscamos puntos de Venta para la distribución de nuestro «Forofito».



Vladimir Salnikov y Enrique Godoy, en la piscina del Canoe Natación Club.

en otros deportes ni en otros deportistas.

—¿Y dentro de la natación?

—Quizá Mark Spitz.

—¿Qué es más importante en la natación, la potencia o la flexibilidad?

—El quid del problema está en combinar perfectamente la flexibilidad con la potencia, hay que meter el brazo cuantas más veces mejor en el agua y echar ésta hacia atrás con la mayor potencia posible, sin olvidar la resistencia. Yo pienso que, técnicamente, se irá mejorando.

—Alguien ha comparado tu récord de los 1.500 m. con el de Hines en 100 m. lisos y sus 9-9 y con el de Bob Beamon y su 8,90 en salto de longitud.

—Creo que mi récord es fácil de batir. Yo mismo pienso en poder rebajar esa marca y Beamon y Hines no pensaron nunca en rebajar la suya.

—¿Qué es Vladimir Salnikov en la Unión Soviética?

—En la Unión Soviética hay grandes deportistas, y yo soy uno de los muchos que ha ganado medallas olímpicas. La natación no es el deporte más popular.

—¿A qué edad te echaron al agua?

—A los seis años.

—¿Hubo algún nadador importante en tu familia?

—No, ninguno. Pero nunca se opusieron a que yo nadase en competiciones; al contrario, les gustaba que fuese progresando mis marcas de la mano de mi entrenador.

—¿En qué deporte te hubiera gustado triunfar de no haberlo hecho en natación?

—No lo sé, tal vez en atletismo.

En 1976, en la Olimpiada de Montreal, el mítico Jesse Owens me regaló una insignia olímpica de los Estados Unidos; yo la guardo como un auténtico tesoro en un estuche de piel. En 1980, Vladimir Salnikov sacó del bolsillo interior de su chaqueta un banderín precioso de la Olimpiada de Moscú y me lo regaló. Son dos recuerdos que yo voy a atesorar toda mi vida, no porque entre Owens y Salnikov ganaran siete medallas; sumando las cuatro del norteamericano en Berlín, en 1936, a las tres del soviético en 1980, sino por el cariño con que me lo dieron y la ilusión que a mí me causó.

—¿Y no piensas en la Olimpiada de Los Angeles?

—Está muy lejos, dentro de un par de años te podré contestar.

—¿Por qué se batan tantos récords en natación?

—Porque es un deporte joven y, además, cada vez hay mejor técnica para entrenar.

—¿Qué deportista te ha llamado más la atención fuera de la natación?

—No he tenido tiempo de fijarme

de Periodistas Deportivos y estuvo en Salamanca haciendo el saque de honor en un partido de fútbol, también bailó flamenco en La Venta del Gato, entrenó en el Canoe y fue a ver el Museo del Prado. Lo primero que hicimos Vladimir Salnikov y yo fue hablar de esa maravillosa ciudad donde él ha nacido: Leningrado. Le señalé que para mi gusto era una de las cinco ciudades más bonitas del mundo, y, a través de la amable intérprete, me preguntó que cuáles eran las otras cuatro; Salzburgo, Edimburgo, Budapest y Río de Janeiro fue mi respuesta, y, ya metidos en arte, hablamos del teatro Kirov y ese Museo del Hermitage, y también, por supuesto, del Prado.

—¿Te gusta la pintura?

—Sí, mucho.

—¿Cuántas veces has visitado el Museo del Hermitage?

—No todas las que quisiera, porque estudio y entreno muchísimo.

—¿Qué pintor te ha llamado más la atención del Museo del Prado?

—Velázquez, Goya y El Greco.

—Dicen que eres el nuevo Tarzán de la natación mundial, ¿te gustaría hacer cine?

—Nunca he pensado en eso.

—¿En qué piensas?

—En seguir estudiando, terminar mi carrera de profesor de deportes, recuperar el récord de 400 m. libre y, si es posible, rebajar aún más la marca de 1.500 m.

(Como broche de oro de 1980)

Por JULIAN DE REOYO

Fotos: CAMPOS



Salnikov, firmándole un autógrafo a Reoyo

HOY NOS RECIBE...

Vladimir Salnikov

(Como broche de oro de 1980)

«DESDE LOS SEIS AÑOS ESTOY NADANDO; NUNCA TUVE TIEMPO DE PENSAR EN OTROS DEPORTES» • «EN EL MUSEO DEL PRADO ME GUSTARON VELÁZQUEZ, GOYA Y EL GRECO» • «HASTA DENTRO DE UN PAR DE AÑOS NO SE SI IRE A LA OLIMPIADA DE LOS ANGELES» • «HE BAILADO FLAMENCO EN ESPAÑA, Y DICEN QUE NO LO HICE MAL» • «LA NATACION SE IRA SUPERANDO DIA A DIA CON NUEVAS TECNICAS DE ENTRENAMIENTO»

SE acaba 1980, ¡bendito de Dios vaya! Ha sido, en lo que a mí respecta, un mal año. Un año olímpico con boicot, un año en el que se fueron para siempre amigos entrañables como José María Ruiz, Raúl Santidrián, Enrique Heredero y Roberto Duque. Un año en el que también estuve yo a punto de irme a la otra orilla. Por eso vuelvo a exclamar ¡bendito de Dios se vaya 1980! De cualquier forma, aquí estamos cerrando el año en nuestra sección de «Hoy nos recibe...» con el broche de oro de Vladimir Salnikov, el hombre que conquistara tres medallas de oro en la boicoteada Olimpiada soviética, tres medallas de las que si bien en dos, la de 400 m. y la de 4 x 200 m. libre, podría haber sus dudas de que las hubiera ganado con la presencia de los nadadores norteamericanos, no ocurre lo mismo con la de 1.500 m., porque hizo la hombrada de rebajarla de los quince minutos y establecer un récord casi mítico: 14-58-27.

—¿Qué supuso para ti bajar de los quince minutos?

—La culminación de una meta que me había trazado a mí mismo y que estaba seguro de alcanzar después de que en los Mundiales de 1978 había hecho quince minutos y tres segundos.

Pero Vladimir Salnikov vino a España a recibir un trofeo de la Unión

**DON RAMON
PEREZ JUAN**
Después de conocerlo ,
jamás lo vivirá con prisa...

Vicente, Suso y Pérez, s. a.

RAFAEL CALVO, 42 TELS. 419 68 66 - 419 69 16 - 419 69 66
MADRID - 10



RECHAZA LOS FLASHES
DE LOS FOTOGRAFOS
Y LAS ENTREVISTAS

Triste SEMPERE

- «ESTOY DE TITULAR... PERO ¿HASTA CUANDO?»
- «A MI ME GUSTA OBSERVAR Y ESCUCHAR MAS QUE HABLAR»
- «NO PUEDO HACERME ILUSIONES: SI NO, DESPUES EL "PALO" ES MAYOR»



¡Fuuuusss!...

Como un gato, un felino, con electricidad en sus fibras y músculos, con reflejos naturales, instintivos, concentrado en su entorno y protegiendo su territorio.

Sempere es eso dentro del campo. Protegiendo su portería con celo, con rabia, con ganas, y se mueve con unos reflejos increíbles, como si fueran descargas eléctricas. Siempre hay que estar atentos, porque nunca se puede saber hasta dónde puede llegar y cuántos goles puede evitar.

Como un gato, del que nunca se puede saber por dónde va a salir y qué reacción va a tener.

Sempere, por el contrario, no araña, aunque da la sensación que tiene algo de gato, por aquello de su independencia —soltero—, su soledad y su individualismo; aunque sólo, en algunos casos, sean apariencias.

Le aterran las entrevistas...

Pesimista, tímido y parco es un rato...

Advertencias, a pesar de que le quieren bien. De forma muy especial Pasieguito —Bernardino Pérez Elizarán—, que fue quien le contrató, le llevó al Valencia, le animó, le hizo debutar en el Trofeo Naranja del

verano pasado del 80 y, contra viento y marea, lo mantiene en la Liga.

Pasieguito tiene una fe ciega en él.

Sus aptitudes las demostró en el Vicente Calderón, ante el Atlético de Madrid, pese a que el Valencia per-

Moderado, habla para dentro, y hay momentos en que hay que pedirle que levante la voz. Su mentón es parecido al del presidente de los empresarios (CEOE), Carlos Ferrer Salat, pero no es empresario. Se considera un obrero del fútbol que está estudiando... empresariales.

¿ENCONTRO EL VALENCIA SU PORTERO?

«LO MEJOR QUIZA SEAN MIS REFLEJOS, QUE SON
INSTINTIVOS»

dió. Y quisiera dar fe que pesimista es un rato, pues las palabras hay que sacárselas con sacacorchos y es bastante apocado.

—No puedo —dijo en un momento de la entrevista— hacerme ilusiones, porque si no, después el «palo» es mayor...

Lo de «palo» lo dice en serio, casi sin mover la boca, quizá por el problema que viene siendo de temporada a temporada en el Valencia. Sentó en el banquillo al héroe de Bruselas, Pereira, y en la suplencia, al burgalés Manzanedo y al valenciano Balaguer.

¿La confianza se la ha dado Pasieguito...?

—En el Naranja... Luego, desde el Nou Camp, frente al Barcelona...

Y cuando parece que se anima, ¡zas!, lo estropea:

—¡Sí, ya, ya! Pero ¿hasta cuándo?

Confiesa que le descubrió Pasieguito. Cuando él estaba jugando en el Orihuela de titular de este equipo. Después vino la mili y la corta etapa —media temporada— en el Mestalla, filial valencianista. Destacó como un «gigante», descolgó, y el entrenador, cuando se hizo cargo del equipo, le llevó a la plantilla titular che.

—¿Por qué es triste?

—No sé. La gente dice que soy triste. No sé. Además, no me gusta hablar, ni que me saquen fotos, ni entrevistas...

—¿Hablar?

—A mí me gusta observar, escuchar y aprender. Dicen que soy pesimista, pero yo veo la realidad. No me engaño yo mismo.

En las pocas palabras parece que nos encontramos con un ermitaño —como quería ser el campeón de motociclismo Vicente Tormo—; encerrarse en su caparazón y cuidar con egoísmo su vida y olvidarse del mundo que le rodea.

—Pero ¿no es pesimista?

—No; creo que no lo soy. Veo la



La estirada es espectacular. La sonrisa y la alegría del portero del Valencia tenía su motivo: el balón iba fuera.

Su fina estampa. Gustó a los exigentes aficionados del Manzaneros el jovencísimo Sempere, con sus veintidós años a cuestas. (Fotos Agustín VEGA)



realidad de las cosas y no me gusta hacerme ilusiones, creerme muchas cosas, porque después el «palo» puede que sea mayor.

—¿Humildad y silencio?

Como a un hijo, José Manuel Sempere estrecha al balón. El joven guardameta valenciano no quita la vista de Rubén Cano.



—Sí, claro; subiendo poco a poco, en silencio.

Como los de Belo Horizonte, que trabajan en silencio y que tienen cambios sorpresivos, supersticiosos,

que prefieren no romper con las tradiciones y costumbres.

A José Manuel Sempere le cuesta soltarse, tomar confianza. Es como si estuviera defendiendo su intimidad, su propiedad privada, que es, en suma, su propia vida. No comprende que es popular en un deporte que arrastra masas.

—En algún lugar tendrá que contar sus cuitas, sincerarse...

—Sí; no soy tan callado. Pero no me gustan las entrevistas... Máxime si no estoy en mi ambiente, con mi familia, mis amigos.

Está a gusto en Valencia, que nada tiene que ver a su pueblecito Torrellano, que tiene cinco mil habitantes. Hijo de un administrativo de una empresa (Fruisan) y con dos hermanos más. «Yo soy el del medio, como el jueves. Tengo uno mayor, que se llama Francisco Vicente (veintinueve años) y Javier Raúl (diecinueve).»

—¿Lo mejor de Sempere?

—Son ustedes los que tienen que decirlo.

—¿Los reflejos?

—Sí; quizá más los reflejos.

—¿Censura sus defectos? ¿Se autocritica?

—Pues sí, y mucho, especialmente después de los partidos. Es una forma para que no se vuelva a repe-

tir. Yo suelo fijarme mucho en los delanteros; en su forma de moverse, su forma de chutar, y sus ojos, que a veces le delatan la intención... Ya le he dicho que me gusta observar. Observar mucho... y escuchar.

—¿Los goles de Dirceu?

—El primero fue un golazo.

—¿No estaba adelantado dos metros?

—Sí. Me confié un poco. Estuve, tal vez, algo lento. Me sorprendió el balón. Vino desde muy lejos, en parábola, y no me dio tiempo a reaccionar como hubiese querido. De todas formas, el balón se metió por la escuadra. Era imparable. Un golazo.

—¿Y el segundo?

—El último fue de suerte. La pelota rebotó en Carrete y me descolgó...

Tiene manías, como la de no afeitarse dos días antes del encuentro, y otras cosillas más. Supersticioso, como la mayoría de los futbolistas. Pero con un porvenir extraordinario. Con un camino que se lo está forjando con su trabajo, con su riesgo, con sus electrizantes reflejos.

Un futbolista que le costó barato al Valencia. Su fichaje no llegó a los tres millones de pesetas y ahora su cotización está en alza.



VICTO



GOYA

«COMO TODO EL MUNDO...
¿QUIEN PUDIERA TENER UN
CUADRO DE GOYA EN CASA?»

«**H**AZ una lista...»
Y el flamante técnico rojiblanco, José Luis García Traid, que había sido reclamado por el Real Club Deportivo Español de Barcelona en los comienzos del verano del 80, anotó dos nombres. En principio. Luego, tres.

«OLMO, VICTOR Y ALONSO»

UN LIBERO, que cubriría la vacante de Luiz Pereira.

UN MEDIOCAMPISTA, que cubriría momentáneamente la baja de Eugenio Leal.

UN DELANTERO, que venía a solucionar la considerable baja, por sanción, del goleador Rubén Andrés Cano.

El propio García Traid, en el vestuario del Manzanares, antes del encuentro Atlético-Valencia, lo volvió a confirmar:

«Cierto, yo pedí a Héctor Núñez, a Víctor y a «Pichi» Alonso, del Real Zaragoza.»

Por pedir que no quede.

Pero García Traid, el padre postizo de Marcos-Quique-Rubio en el equipo «colchonero», tenía y tiene buen ojo clínico. Porque se trata de dos jugadores importantes. Dos futbolistas en los que se «apoya», naturalmente, todo el esquema del cuadro de La Romareda.

«Pichi» Alonso es un punta. Un punta que no necesita número en la espalda, porque por momentos actúa de extremo-extremo neto, en la diestra o siniestra, o bien está en el área pequeña como un ariete a la antigua usanza.

Víctor —¡ah!, Víctor— es el líder del cuadro mafico. Un joven con unas cualidades extraordinarias. Mandón con sus veintitrés años, obrero cuando hay que sacrificarse en el terreno y

R: YO Y...



ASENSI

«EN SU EPOCA, EL
MEDIOCAMPISTA MAS
COMPLETO»

«arquitecto» cuando hay que armar la
ofensiva y liquidar al enemigo.

Ahí, Víctor. Porque además de cor-
rer todo el campo, como un atleta,
tiene unas sensacionales condiciones
técnicas. Aunque es derecho —por
aquellos de la pierna «buena»—, no
tiene problemas de perfil y remata con
cualquiera de las dos piernas. Porque
es ambidextro. Y tiene lo que falta en
la selección A. Artillero desde cual-
quier ángulo, y desde lejos. Cuando ve
hueco, ¡zas!, Zambombazo, como un
conquisto de los que anuncian en la
«tele», que vienen y que van.

El único problema que le hemos
visto es que se autocontrola en los
disparos y parece más bien apocado
en su propia terruña. Como si les
temiese a los aficionados mañicos,
que le critican y critican, y no se dan
cuenta (hasta que se marche, ¡siempre
pasa!) de lo que tienen en su equipo.

Víctor es polémico, como todos los
grandes futbolistas.

Pero Víctor Muñoz tiene todo para
triunfar. No sólo en el Zaragoza, sino
en cualquier equipo del mundo. Por su
talento y su forma de ver el fútbol.

Lo triste —y esto pasa en casi todos
los equipos de Primera División— es
que se trata de un producto, una
materia prima de Zaragoza. De la can-
tera. Pero un futbolista como la copa
de un pino.

No es la primera vez que está en
una agenda de un entrenador. Está en
muchas más. Y cuando llegue un club
poderoso, con un talonario lleno de
ceros a la derecha, se lo quitarán de
las manos. En ese momento, quizá, los
aficionados zaragozanos se acuerden
de que tienen una estrella rutilante
que brilla con luz propia.

Villanova vio sus cualidades cuando
era técnico del Deportivo Aragón, y las
ve y considera ahora mismo, cuando
está al frente del Real Zaragoza. Villa-
nova ha sido quien recomendó e hizo
que le observara Lucien Muller, que no

lo pensó dos veces y le ascendió al
primer equipo maño. Y le hizo debutar
a los diecinueve años.

Maestro de EGB y maestro en el
terreno de juego. Seguro de sí mismo,
con un chorro de energía y sabiduría
en todo su cuerpo. Mandón y gritón,
como deben ser los líderes.

Y con una clase extraordinaria.

MULLER

«Para mí ha sido el entrenador que
me dio la oportunidad de pasar del
filial, Deportivo Aragón, al Real Zara-
goza. Por ello tengo que estarle muy
agradecido. Confío en mí, y aun
cuando pienso que faltaba experiencia
para estar en el primer equipo, hice
todo lo posible para no defraudarle.
Luego, jugué en Segunda División con
el Zaragoza, a las órdenes de Arsenio.
Yo debuté con diecinueve años en
Primera División, y el técnico era Lu-
cien Muller. De cualquier forma, tam-
poco habría que olvidar que también
influyó Villanova, que, en aquel enton-
ces, entrenaba al Deportivo Aragón.
Tengo un grato recuerdo. Porque fue
un paso importante para mí. Claro que
en la época de Muller el Zaragoza era
una mina, y... ¡pum!, estalló. Un vol-
cán que estaba a punto de erupción
por el follón de Arrúa y Jordaa...»

SOLTERIA

«¿Un estado perfecto? No. Pienso
que no. Es una etapa en que todos
debemos vivir. Creo en el matrimonio.
En el compromiso matrimonial.
¿Como un censo? ¿Por qué no? Es una
forma de convivir. No me aterra. De
cualquier manera, hoy por hoy estoy
soltero y sin compromiso. Sin mi me-
dia naranja ideal. Creo que el ser
humano tiene tres etapas en la vida, y
las tiene que cumplir. Son nacer, pro-



MULLER

«HA SIDO QUIEN DETERMINO
MI INCLUSION EN LA
PLANTILLA TITULAR»

crear y morir. Ahora mismo no tengo
piso de soltero. Estoy muy cómodo
viviendo en casa, con mis padres.
Estoy identificado con ellos, y ya habrá
tiempo para cambiar.»

ASENSI

Lo he dicho y lo repetiré siempre.
Asensi, hace unos años —en su gran
época—, era el mediocampista ideal. El
más completo. Porque dentro del ter-
reno se sacrificaba y, al mismo
tiempo, deja entrever una técnica de-
purada. Ese es el tipo de volantes que
más me gusta. Sigo diciendo que en
su época. Ahora, quizá no. Los años no
perdonan. Por su estilo, el mejor, iba
delante, tenía una zurda privilegiada,
estaba en el área y cuando podía no
desaprovechaba la ocasión para mar-
car gol. También defendía bien. Traba-
jaba en la zona central y en la defensa
como un verdadero león. Era un cen-
trocampista entero. Devoraba el ter-
reno de juego, defendía y atacaba. Es
la misión, para mí, de un volante.»

MAESTRO

«El año pasado me planté. Me im-
puse la obligación de dar la asignatura
que me faltaba, y ya está. Soy maestro
de Enseñanza General Básica. Por de-
jadez, había tenido arrastrando esa
materia —¿cuál? Matemáticas—, y se
me hacía más pesado darla. Y eso que
no he sido un estudiante vago y lento.
No. En mis estudios nunca dejaba
asignatura pendiente. Por lo menos
cuando iba a colegio de curas, y tam-
bién en los dos primeros años de
Magisterio. Quizá haya sido el fútbol,
los entrenamientos... Sin embargo, ya
le digo, he acabado Magisterio, pero
estoy pensando en comenzar otra
cosa. Voy a seguir estudiando, porque
la carrera del futbolista es corta.»



GARCIA HERNANDEZ

«CREO QUE ES UN JUGADOR
DE MODA»

FERNANDEZ ORDOÑEZ

«No le conozco personalmente,
pero he oído hablar de él. Aunque no
es mañico, nació en Madrid, en el año
30, ha sido elegido diputado por Zara-
goza en las elecciones. Tuvo su época
en el Real Zaragoza, donde como diri-
gente hizo su ruta política. Tiene un
carácter muy abierto y es bastante
agradable. Está en el grupo de los
socialdemócratas de UCD, y ahora
ocupa la cartera ministerial de Justi-
cia. No soy de los que me escondo, yo
voté a la Unión de Centro Democrático
(UCD). Porque soy conservador.»

GRITO

«¿Eso dicen? Bueno, quizá sea
cierto. Aunque yo no me escucho
mucho en el campo. Pero no estoy
callado, eso es cierto. Es mi tempera-
mento. Mi forma de ser en el terreno
de la verdad. Yo quiero ganar siempre.
Por eso animo y grito a mis compañe-
ros. ¿Es malo? Pienso que no. Tam-
poco el árbitro me puede pitar falta
técnica, porque llamo a mis compañe-
ros por su nombre. Hay que animar. Y
yo no me meto con nadie en particu-
lar. Es algo que siempre lo he sentido
dentro. Como la camiseta del Zara-
goza, la camiseta que representa a un
gran equipo, a mi ciudad... Yo quiero
ganar siempre. Por eso grito. Por eso
animo. Por eso pido el balón. Lo quiero
siempre. No me escondo. Eso de arru-
garse no va conmigo.»

BRIZZOLA

«Pienso que su entrada ha sido
fortuita. No vayamos a rizar el rizo. Yo

VICTOR, MAESTRO EN EL ESTADIO Y EN LA ESCUELA



Victor, durante un entrenamiento de la selección nacional.



En pugna con Quique, del Atlético.

creo en mi profesión y también en los futbolistas. No se va nunca con mala intención. Brizzola me dio un rodillazo en la cadera izquierda que me hizo mucho daño. Por eso pedí el cambio en Salamanca. Y perdimos un partido que jugamos muy mal. ¡Ve! quizá por eso pedí el cambio. Tan fuerte era el dolor que no podía gritar. Ni para decirle a mis compañeros que tiraran fuera el balón. ¡Es bromal Brizzola es un buen jugador, y me pidió disculpas. Las acepto, porque en un choque pueden pasar muchas cosas inesperadas. Fue fortuito.»

CRUYFF

«Yo no creo en los ídolos, pero tengo mis preferencias. Inclusive en la sociedad actual. En el fútbol, Cruyff. A mí me dejó secuela. Y es uno de los grandes futbolistas que aparecieron en la década de los setenta que sentaron cátedra en los campos de juego. Me ha impresionado. Tenía una personalidad fantástica. Y su forma de ser y de jugar era importantísima. Tenía un don. Nació con el don que era todo en el fútbol. Un fútbol fácil, moderno y lleno de exquisiteces. El fútbol-fútbol. Era completísimo.»

BOSKOV

«Fue un señor que tuvo sus cosas... buenas y malas. Prácticamente se inició como entrenador en el Zaragoza. Comenzó su etapa en el fútbol español. Ha chocado con sus ideas y también dejó de relieve otras buenas ideas. Tenía su lado bueno, aunque también equivocaciones. A mí, personalmente, me recriminaba mucho. No sé si me quería muchísimo o si trataba de justificar los males del equipo, o algo así. Yo no puedo decir, ahondar en esto, porque sólo él lo sabrá. A mí me criticaba muchísimo.»

GOYA

«Sinceramente, yo soy muy malo pintando. Sólo me van las rayas. Las figuras geométricas. Soy paisano de Goya, pero no se me quedó nada de su obra, que fue, indudablemente, genial. He visitado el museo del Prado de Madrid y he estado en la sala de Goya. Un genio de la pintura. ¿Que si me gustaría tener un cuadro de Goya en mi casa? No me lo planteo. Pero, ¿a quién no? Sólo por el hecho material. De los millones que costaría... Sin embargo, ya le digo, no me lo planteo, porque es un imposible. O lo veo imposible.»

«PACHI» ALONSO

«Un gran jugador y un gran amigo. Posee grandes cualidades humanas y profesionales. Además, tiene cosas que pocos delanteros las poseen. Un delantero trabajador. Con una gran agudeza. Se anticipa bien al defensa. Tiene un potente remate y parece oler el gol. Es un goleador nato. Es difícil no entenderse bien con él. Se desmarca, busca los espacios libres y sprinta con inteligencia. Hace, a veces, lo más inverosímil. Es muy buen jugador.»

GOL

«La chispa final. Lo que suele enardecer a tirios y troyanos. Respecto a este año, no ha sido bueno. En lo que va de temporada sólo he marcado un gol. Pienso que yo puedo marcar bastantes más goles. Tengo un remate desde fuera del área bastante aceptable... A mí me gusta mucho rematar desde lejos. Precisamente lo que más pide Santamaría en la selección. Pero depende, en muchos casos, de la confianza de cada uno. La mentalización y la concentración. Yo, por ejemplo, en La Romareda soy bastante conservador. Si tiro dos o tres veces y el balón va fuera me digo a mí mismo: "Quieto, que viene el toro", y no ensayo más. En campo del adversario es distinto, disparo con más libertad, sin tener tanta responsabilidad en el público. No sé, pero yo, por ejemplo, tengo estas cosas, que se tienen que terminar... O al final voy a creer que el público que va a los estadios no sabe nada de fútbol...»

LA VIRGEN DEL PILAR

«Tengo fe y creo en Dios. He ido nueve años a los Salesianos. Pero nunca he sido monaguillo. Ni tampoco me confieso mucho ni voy mucho a misa. El problema está en creer o no creer. Que tampoco tiene que importarle a la gente. La Iglesia, la religión católica, para mí no han evolucionado. Puede que influya siempre el temor a la muerte o en el más allá. De todas formas, debo confiarle que la Virgen del Pilar es una tradición en Zaragoza, y España es un país eminentemente tradicionalista. Yo respeto a todos y tengo sentido común. Aunque piense que no ha evolucionado la religión católica y es un dogma.»

GARCIA HERNANDEZ

«Creo que es, actualmente, un jugador de moda. Con unas características

técnicas muy especiales. Tiene un estilo. Una personalidad muy fuerte en el campo. Y posee una gran visión del fútbol. Es compañero mío en la selección. Hablamos, sí, pero, sinceramente, no le conozco como persona. Mis relaciones son de días, cuando estamos en la selección. No puedo hablar sobre su forma de ser y sus valores humanos. Como jugador es muy bueno, ya le digo.»

KUBALA

«Me llamó a la selección y no lo esperaba. Era muy joven. Yo estaba más preocupado por responder a tope en el Real Zaragoza, por eso no se me había pasado por la mente defender la casaca nacional. ¡Se imagina! La ilusión que tenemos todos los jóvenes... Me llamó tras un partido entre el Zaragoza y el Atlético de Madrid disputado en La Romareda. Después me enteré por Radio Nacional de España.»

COLLAR

«¿Se dio cuenta? Pues sí, tenemos el mismo collar. Tanto Alonso como yo. Lo compramos en la gira de la selección sub-23 por América. ¿Dónde? En México. Cada uno costó diez mil pesetas. No sé si es oro bueno o malo; nos gustó y lo compramos.»

MAÑO

«Pues no sé si es cabezota. Debe ser por la historia, dicen, pero no lo veo. Al maño, cuando se le mete algo en el tiesto, hasta que no lo lleve a cabo y lo consiga no se separa de él. Es constante. Perseverante. Pero no se puede generalizar. Creo que hay de todo, como en botica. Como en todos lados. Hay quien dice que Zaragoza es un pueblo grande, y yo tampoco puedo estar de acuerdo con ello. Es una ciudad grande y atractiva. Los mañicos, eso sí, tenemos unas costumbres muy particulares, como cada región de España. El carácter se determina con el entorno donde vive. El ambiente y el clima también influyen...»

BONIFACIO

«Así se llama mi padre y también mi hermano mayor. Mi familia es de clase media. Mi padre, que ahora está jubilado, trabajaba en el Ayuntamiento de Zaragoza. Mi madre se llama Carmen Manrique. Tengo tres hermanos, y yo soy el más pequeño. No, el más

mimoso, no. Está Bonifacio (treinta), Rosario (veintiocho) y Alfredo (veintisiete). Alfredo llegó a jugar conmigo en el Deportivo Aragón, en Tercera División. Ahora está en el Barbastro. Mi padre no ha sido exigente, y tampoco mi hermano. No se siguió la tradición en la familia. Ninguno de mis hermanos, ni yo, trabajamos en el Ayuntamiento. Mis hermanos tienen una charcutería.»

JOHANN SEBASTIAN BACH

«No soy una persona que me "pi-rro" por la música. Me gusta todo. Aunque no soy un entendido. No soy lo que se dice una fiera. Me encanta. Porque me evade. Me entusiasma. Tanto la música ligera como la clásica. Por ejemplo, el "Cascanueces", de Peter Ilich Tchaikovski. Aunque si me dieran a elegir entre la música clásica diría Johann Sebastián Bach. Por el "Concierto de Brandeburgo"... O la "Tocata y Fuga"... Me gusta porque le considero agresivo...»

LA INFLACION

«No es sólo en España. Se nota en todo el mundo. Hay que combatirla. Aunque para ello hay técnicos en la materia. Como con el paro, que es un problema actual en nuestro país. En Zaragoza también se nota. Aunque el índice es menor que en Andalucía, por ejemplo. Es un problema del que debemos tomar consciencia todos. El paro es un cáncer.»

LA CONSTITUCION

«Es un paso histórico de la sociedad. Un paso muy importante.»

DINERO

«Un medio. En el cual está inmersa una sociedad de consumo y capitalista. De hecho ha ocupado un sitio demasiado importante en algunos aspectos.»

AMORRORTU

«Un compañero. Un jugador del Real Zaragoza...»

M. M.



LA FUTBOLISTA VICENTA PUBILL, Fichada por Italia y por el Barça

- «Jugar al fútbol es como unas vacaciones»
- «Cuando se aprende por la vista, se llega»
- Hay equipos catalanes estancados

«A PRENDI a jugar al fútbol por el método audiovisual. Es decir, viendo jugar a los demás», nos explicó Vicenta Pubill, futbolista del Barcelona desde hace nueve años, y fichada por el Piacenza, de Italia, desde hace tres. A partir de entonces este equipo italiano ha ganado en dos años consecutivos la Copa, y en este año, la Liga. Este último triunfo les ha supuesto la subida a primera categoría, ya que debían jugar en Segunda División a causa de la falta de fondos económicos para poder trasladarse de un lugar a otro de Italia.

Vicenta pasa todo el año jugando al fútbol. Esto le ha proporcionado la recompensa de tener una técnica inigualable. Una rapidez en el juego y un dominio del balón excepcional. Pero, lo que no nos explicamos es su sustento económico...

—Esto lo solvento ayudando a mis padres, que son panaderos. Ya que tengo que ir desde Olesa de Monsserrat a Barcelona dos veces por semana a entrenar, y esto supone un gasto.

—¿Y cuando vas a Italia?

—Comparto un piso con dos futbolistas más. A cambio de tener residencia gratis, les ayudo en algunas tareas de la casa y en otros quehaceres. En el Piacenza, de Italia, me dan algo para mis gastos, pero nada más.

VIVO EL FUTBOL

—¿Es compatible jugar en dos equipos a la vez, ahora que el fútbol femenino español se ha federado?

—Sí. Porque la Liga italiana empieza en abril y finaliza en septiembre. Aunque las cosas ahora sean diferentes y este año se inicie en enero la Liga española, se prevé que para la próxima temporada empiece en octubre, como hace el fútbol masculino.

—¿Te compensa jugar al fútbol y no tener vacaciones?

—Sí; porque lo que más estimula y anima a seguir en este mundo es vivir lo que realmente haces. Es mejor que unas vacaciones.

—Pero harás alguna semana...

—Cuando noto que llevo demasiado esfuerzo encima, me tomo unos días. No muchos, porque tengo miedo de dejar de estar en forma, que es fácil.

—¿Es la tuya una familia de deportistas?

—Sí. Mi hermana juega al basquet y mi padre también había hecho deporte. Quizá eso fue lo que me movió a entrar en el fútbol.

—Pero ¿por qué éste y no otro?

—Inicié mi carrera deportiva jugando al basquet con mi hermana, para que fuéramos más en el equipo. Al año siguiente se formó un club de fútbol femenino, el Barcelona, y me apunté. Durante cinco años me dediqué sólo al fútbol. En el 76 compaginé el fútbol y el basquet. Y luego ya decidí entrenar sólo para fútbol, porque al estar fichada por España e Italia, no podía hacer tantas cosas.

ESTILO EUROPEO EN ITALIA

—¿Por qué te fichó el Piacenza, de Italia?

—En 1972 jugamos un partido internacional entre Italia y España, uno en Padua y otro en Andalucía. Al cabo de varios años se disputó un torneo europeo en Menton, de Italia. Entre todos los equipos participantes estaba la selección de Lombardía, que contrató a dos chicas de la selección italiana para que jugaran con ellas. Estas chicas me reconocieron y propusieron a su club, el Piacenza, que me ficharan, y se tomó la decisión automáticamente.

—¿Qué diferencia ves entre el juego del fútbol femenino español y el italiano?

—El italiano es más rápido y más atacante. También las jugadoras tienen

más experiencia. Allí existen tres divisiones. Aquí estamos formando la primera. Son estilos diferentes, porque son mundos diferentes. Allí se juega al estilo europeo.

—¿De qué juegas en el Piacenza?

—De libero. Soy como un libre ante la defensa. Tengo que cubrir el medio

campo y muchas veces reconstruir el juego. Esto hace que mejore mi calidad como futbolista.

—¿Cómo es que en Italia existen tres divisiones?

—Debido a la formación deportiva que se recibe en el colegio. Me refiero al norte de Italia, porque de Roma hacia abajo ya es otro mundo. Y es que si el deporte no entra en los colegios no se puede hacer nada. Porque cuando crecen y se incorporan en cualquier equipo, como no se las ha educado para hacer algo creativo y bonito, sino sólo para ganar, se hunden en la monotonía. Sin embargo, en Italia pueden escoger dos deportes, uno individual y otro colectivo. Es como una asignatura más.

JUEGO CREATIVO

—¿Qué cualidades crees que debe tener una buena jugadora de fútbol?

—Lo importante no es solamente estar físicamente bien y tener buena técnica, sino jugar razonablemente. Darle al balón en el momento preciso. Y tener en mente muchas ideas para hacer un juego creativo.

—Ahora parece que se va a integrar el fútbol femenino en los colegios españoles, o al menos esa es la intención. ¿Qué opinas?

—Es una idea genial. Además, es bonita. Durante una temporada entrené en un club de Italia a niñas de doce a trece años, y me gustó mucho.

—¿Qué opinas de los técnicos del fútbol femenino?

—No son muy buenos, porque los que tienen ambiciones ya no vienen a entrenarnos.

—Pero..., ¿ahora no exigiis buenos técnicos?

—De momento, sólo puede pedirseles buena fe. Con el tiempo, las futbolistas necesitarán crear algo nuevo, si no se aburrirán, y entonces pedirán buenos técnicos.

—¿Cómo ves los equipos catalanes?

—Algunos deberían renovarse, porque les falta la ilusión del principio. Muchos se han quedado encantados y lúgubres.

—¿Cuál es tu meta en cada partido?

—Coger la pelota y dársela bien a los demás. No soy individualista. Es una unión. Es como un diálogo.

—¿Y tu ideal?

—Ver, el día de mañana, que nuestro esfuerzo ha dado su fruto.

Subbuteo ¿Quieres ser socio?

ASOCIACION ESPAÑOLA DE SUBBUTEO

Información e inscripciones:
Apartado 9501 - Barcelona

Nombre _____

Calle _____

Población _____ Dto. Postal _____

DISGUSTADO POR
LO QUE CONSIDERA
UNA INJUSTICIA

Arteche: «Menudo samborombador»



«El tándem que formo con Balbino pienso que se ha consolidado satisfactoriamente.»



«Por mi constitución, son los contrarios los que generalmente salen perdiendo.»



cruce con un jugador, que pesa veinte o veinticinco kilos menos que yo, y al que saco muchos centímetros, el problema de que posea mayor fuerza y que, en consecuencia, a la hora de chocar, desplace al contrario, no es mío. Y eso es lo que generalmente ocurre. Bien es verdad que hay ocasiones en las que das una patada porque vas muy forzado al cruce, pero yo nunca lo he hecho intencionadamente. Nunca.

—Por cierto, Arteche, ¿y los delanteros, dan patadas?

—Bueno... los delanteros generalmente van a lo suyo. Pero claro que los hay que dan patadas. Unos, acaso por instinto, porque cuando llevan el balón controlado hacia gol deben defenderlo y otros simplemente porque juegan así. Pero, y de eso estoy seguro, ninguno lo hace con intención. Los futbolistas pode-

Arteche no es ni más ni menos violento en el juego que un buen puñado de defensas que existen en nuestro fútbol. Ocurre, sin embargo, que su enorme corpulencia y, en consecuencia, el gran peso, suele ser determinante para que los delanteros, por lo general no muy altos ni excesivamente fornidos, salvo excepciones, naturalmente, acaben en el suelo. El oráculo Sarmiento Birba, a quien hemos pedido que pusiera en funcionamiento el circuito cerebral donde archiva los grandes leñeros de la historia de nuestro balompié, dice de Arteche que no tiene ningún punto de comparación con los futbolistas que, en efecto, fueron considerados violentos. Y que por sus condiciones especiales —cierta lentitud de movimientos, etcétera— más se asemeja a los Rusiñol, Barrachina, Arqueta, Deva... que a aquella otra pléyade de duros zagueros en los que concurrían en perfecta conjunción y por igual la elasticidad, rapidez, aceleración y dureza. Casos de Griffa, Corona, Aguirre Suárez, Moleiro, etc.

—Eres el malo de la película.

—Ya lo sé. Y lo lamento de verdad. Porque yo me limito a jugar. Salgo al

campo simplemente a jugar. A cortar balones y a evitar, siempre por medios lícitos, que el delantero logre pasar. Es mi obligación porque me pagan por ello.

Y si la impresión en el campo es de duro grandullón, cuando hablas con él la impresión varía totalmente. Con sus veintitrés años casi tiene aún la voz añorada, incluso en sus expresiones manifiesta un cierto tono pueril. Todo lo que está ocurriendo le afecta como al pequeño que se queda sin juguete injustamente.

—La verdad es que todo esto es injusto; muy injusto, de verdad. Además, nada mejor que aclarar que nunca he lesionado a nadie. Nunca. En cambio, yo ya tuve problemas alguna vez. Fue hace tiempo, en el Racing, pero sí me lesioné.

—Y del campo, ¿cuántas veces te han expulsado?

—Solamente una. Creo que fue por una entrada a Felman, cuando jugaba en el Valencia en su primera etapa. La verdad es que aquella expulsión la consideré justa. Pero, posteriormente, creo que me han mostrado tarjetas que no merecía. Los árbitros deberían darse cuenta de que cuando salto o voy al

SIN duda, uno de los jugadores más controvertidos del fútbol español es el atlético Arteche. Lo fue hace algún tiempo, cuando se puso en duda su adecuado nivel técnico, y lo es, una vez más, aunque por otras razones, al achársele lo que unos llaman violencia y otros pundonor. En cualquier caso lo que sí está claro es que el central rojiblanco ha vuelto a recobrar un primer plano de actualidad, y mucho más si a tal circunstancia ha contribuido en buena parte la larga retahíla de comentarios, puntualizaciones, denuencias incluso, del presidente Alfonso Cabeza. Y aunque el chico pasa un poco de todo esto, porque, al fin y al cabo ya está acostumbrado, en el fondo le molesta lo que considera una manifiesta injusticia. El, como todo el mundo que observa su juego con perspectiva imparcial, reconoce la virilidad que imprime a las acciones defensivas, sobre todo si llevan apuro; pero en el capítulo de violencia no admite que ése sea su punto capital. Y en cierto modo compartimos la opinión, y está claro que estamos a salvo de cualquier sospecha de rojiblanquismo atlético. En resumen,

enito»



mos entrar más o menos fuerte en determinados momentos, pero nunca hay mala intención. Hombre... tendría que ser una situación muy especial y que estuvieras muy enfadado para ir a hacer daño a un compañero.

—En resumen, que lo tuyo es simple aparatosidad, ¿verdad?

—Sí, podría decirse eso. Lo admito. Cuando se mide 1,90 y se tiene mi peso, las entradas son necesariamente aparatosas. Incluso cuando salto por un balón de cabeza. Pero yo no soy el culpable de eso, ya lo he dicho.

—¿Y los árbitros, crees que la han tomado contigo?

—La verdad es que no creo que ocurra eso. Pero sí es cierto que algunos se dejan influir por el ambiente. Sobre todo, claro, fuera de casa. La gente en cuanto haces una entrada se te echa encima, aunque el lance no haya sido punible. Lo que buscan es molestar al contrario de su equipo, y esto algunos árbitros no lo ven o no lo quieren ver.

—Bien. Pasemos a otro punto. Con la marcha de Pereira más de uno pensó que el tándem Balbino-Arteche iba a

suponer el gran descalabro para el Atlético. Sin embargo...

—Pereira puede decirse que sentó cátedra. Y todos aprendimos mucho de su fútbol. Realmente, era bueno; mejor dicho: es un extraordinario jugador. Pero en el fútbol las cosas pasan. Y Pereira cubrió una etapa en el Atlético. Ahora me toca a mí y, si quieres, y ya que lo citas, a Balbino. Pienso que los dos nos hemos ido consolidando partido a partido. Y, a base de mucho trabajo, el nivel de efectividad es alto, hasta el punto de que somos la defensa menos goleada de la Liga.

—¿Dónde puede estar la razón del éxito atlético este año?

—Sin duda, en la lucha constante del equipo durante todos los minutos de todos los partidos. En no dar un balón por perdido. El perseguir sin tregua al contrario, no sé...; en resumen: en luchar desde el principio al final. Y ello, claro, combinado con un fútbol rápido, que generalmente descomprime a los contrarios.

—Sin embargo, parece que es igual que juguéis unos que otros. En Zaragoza...

—Exacto, y eso es lo bueno para cualquier equipo. Por un lado porque el titular sabe que sólo lo es si cumple perfectamente su cometido, y, luego, porque si alguno de los que juegan se lesionan la estructura del conjunto no sufre porque el que entra posee el mismo nivel que el lesionado o expulsado o el que no actúa porque el técnico lo estima oportuno.

—Tú, personalmente, ¿consideras que esta es la mejor temporada de tu vida?

—Bueno, debido a mi edad tampoco tengo una gran experiencia en este sentido. Pero no cabe duda que estoy en un gran momento.

—Sin embargo, sigues sin ir a la selección.

—Lo sé, pero eso es algo que yo no puedo decidir. En este sentido la circunstancia no me preocupa mucho. Hombre... como es lógico me gustaría estar, como mínimo, entre esos cuarenta que ahora forman el proyecto para el Mundial. Es más, pienso que lo merezco, pero como ni ocurre así ni, por el momento, hay visos de que las cosas vayan a cambiar, yo me dedico por entero a mi club, que al fin y al cabo es el que me da de comer.

—Analicemos la situación del Atlético. Este mes puede ser vital para el futuro del equipo, ¿verdad?

—Sí. Desde luego no se va a decidir la Liga en la primera vuelta; pero si conseguimos mantener la posición y aguantamos el ritmo, el Atlético contará definitivamente para el triunfo final.

—El triunfo final quiere decir el de campeonato de Liga, ¿es así?

—Es así, en efecto. Ya digo que, de continuar manteniendo el nivel de regularidad, el Atlético optará al campeonato. Pero, por el momento, tampoco hay que angustiarse con la lucha por permanecer arriba, que no siempre es bueno. Lo que interesa —es una opinión— es estar en la línea y tener fuerzas para el sprint final.

- «Y NO HAY DERECHO A QUE CARGUE CON EL, PORQUE NO SOY UN JUGADOR VIOLENTO»
- «SI ACASO, APARATOSO, PERO CON MI ESTATURA Y PESO ES NORMAL QUE, EN UN CHOQUE, SALGAN PERDIENDO LOS CONTRARIOS»
- «ADEMAS, NUNCA LESIONE A NADIE Y, EN CAMBIO, YO SI SUFRI LA DUREZA DE ALGUNOS DELANTEROS»
- «DE TODAS FORMAS, NO CREO QUE NADIE SALGA AL CAMPO CON LA ACTITUD PRECONCEBIDA DE LESIONAR A UN CONTRARIO»
- «NO CREO QUE LOS ARBITROS ME PERSIGAN, PERO ALGUNOS SI SE DEJAN INFLUIR POR EL PUBLICO»

Por TONY FIDALGO
Fotos MACARIO



—¿Que otros equipos crees que estarán en el grupo de cabeza, al final?

—Pienso que los de siempre. Real Madrid, Barcelona —que ha recuperado mucho camino—, Valencia, y si el Sporting consigue recuperar a Gomes y éste, ante el gol, sabe cumplir con su objetivo, los asturianos también estarán arriba. Ya lo estarían de no ser por la ausencia de Quini. Porque los gijoneses hacen un fútbol extraordinario: al que sólo le hace falta un rematador auténtico.

—Ya como final, Arteche, ¿crees que tu fama continuará por mucho tiempo?

—Espero que no, aunque estas cosas son difíciles de olvidar. Hay temporadas en que pasas inadvertido y otras en las que estás en primera línea. Yo, desde luego, no voy a cambiar el juego. Lo que pido es que comprendan que cada jugador posee unas características particulares.

Osasuna: un pobre..



Osasuna: no se achica ante nadie.



Basauri: ahora sí.



Alzate: el trabajo, sobre todo.

Si un equipo puede presumir de revelación, si esta Liga de las sorpresas frecuentes puede catalogarse como muy inesperada en algunos de sus participantes, uno de los puestos de honor le corresponde, sin duda al Club Atlético Osasuna, aparentemente modesto entre los modestos, condenado por juicios apriorísticos a pasarlas muy mal en su retorno a la División de Honor y metido en la cabeza de la tabla, como gallito peleón, que no se resiste a dejar perder las ventajas que su fulgurante comienzo le han servido en bandeja.

¿Y quién es este Osasuna que, a punto de finalizar la década de los 80, ha recuperado el honor y la gloria perdida? Sencillamente: un equipo modesto en la base, los jugadores, y en sus objetivos, la salvación como primero y único fundamento, pero desbordante y casi desbordado por un ardor juvenil, sin divismos, por unas ganas y una calidad, que más que causarles estupor a ellos les ha causado pánico a los rivales, porque en ellos no se dan esas virtudes especiales que hacen grandes a los mal llamados pequeños.

UN CORTO PRESUUESTO Y UN GRAN RENDIMIENTO

No debe hacerse, pero a menudo se cae en la fácil comparación. Quizá sí debería realizarse con más frecuencia un estudio de las posibilidades económicas y los gastos de cada uno para saber qué es lo que hay que exigir y qué es lo que debe quedarse en el tintero de las intenciones. El dinero no hace la felicidad del fútbol, pero ayuda a conseguirla, aunque haya excepciones frecuentes para confirmar la regla. El Osasuna, con un presupuesto de ciento setenta y cuatro millones de pesetas, con dieciséis mil doscientos socios y una capacidad en su ahora atiborrado estadio de El Sadar de diez mil más, no ofrece otras excepcionales cualidades que las humanas para estar donde está. Y bien puede decirse que si Mahoma no ha ido a su montaña, ellos sí han ido junto al Profeta.

Ese capítulo, ciento setenta y cuatro millones de pesetas, significa, sin embargo, el punto de arranque, pues, en principio, era el gran peligro que acechaba al Osasuna, superado muy claramente por la mayoría de la dura competencia primerdivisionista. Y, sin embargo, nada ha evitado su lanzamiento hacia puestos de honor de la tabla, igualado con los más ricos, muy por encima de otros poderosos, para lo que se ha amparado en su trayectoria casera, tanto como en su facilidad para obtener fuera de casa incluso más puntos que el mismísimo Real Madrid. Ese equilibrio, la confirmación de su zaga como una de las más sólidas de la División de Honor y de su ataque como contrapeso, aunque en menor medida, constituyen la respuesta de los «rojillos» a los cálculos de comienzos de temporada, en los que mucho se hace al albur. Al albur de los dineros, los nombres, la historia... el Osasuna ha vuelto a poner en Flandes la pica de los pobres.

Pepe Alzate, un hombre poco conocido a nivel nacional, con apellido sin lujo de consonante, joven y trabajador, es la mano maestra que dirige al Osasuna. Buena parte del fruto

PODEROSO

Con ciento setenta y cuatro millones de presupuesto se permite responder a los «grandes» ● Y, así, ha conseguido una proeza: haber cubierto, ya, el capítulo de pagos generales de esta temporada

revelador de este equipo ha nacido en el laboratorio de un estudio, de su aplicación de técnicas viejas y nuevas, puestas siempre al servicio de la colectividad. Alzate es, con García Traid, el hombre más sugestivo de los cuatro meses de temporada que se llevan disputados, la nueva dimensión de unos técnicos que no se acobardan y que juegan con lo que tienen, sea poco o mucho, obteniendo el máximo resultado. Pero, ¿no será éste el fruto de esas casualidades que se ven cada temporada? ¿Acabará por ser un espejismo este Osasuna, cuando, como se dice... y se hace, sus rivales le tomen la medida? ¡Ay...!

—Yo no lo creo.

Pepe Alzate es poco hablador. Y así se ha ido manifestando a través de los contactos que con él se han establecido, buscando las «lógicas» razones del milagro «rojillo».

—Tampoco hay milagro.

—Entonces, ¿qué?

—Este es el fruto de un sistema.

—¿Milagroso...?

—No; de un sistema en el que el Osasuna ha puesto voluntad, coraje, deseos de superación, espíritu de sacrificio y mucha fe. Esta fe le ha

disto sin fortuna en casa, se ha complementado con la ardua labor de hombres como Macua, Mina o Lecumberri, como Bayona y Lumberras... o como las tres puntas, convertidas, ahora, en lo más llamativo de un once que no destaca por el brillo de sus individualidades.

Son, realmente, Echevarría, Irigüibel y Martín, trío punta y puntero del Osasuna, lo que ha atraído con mayor insistencia las miradas de los curiosos y, aún, las de aquellos que se aprestan a saltar sobre las mejores piezas que aparecen en el mercado. Pero no es nuevo su resplandor, salvo en el caso del exterior zurdo, un jugador un tanto desgarrado, hábil, móvil y con facilidad de quiebro para desprenderse de sus contrarios. Sin embargo, este Martín no es el que le pone la guinda de los goles al equipo, tarea difícil ésa en la que destacan su compañero en el ala contraria, Echevarría, y, sobre todo, «Pachi» Irigüibel, goleador consumado en los campos de batalla de Segunda División y hoy en los de Primera, como si el mozo no hubiera notado las diferencias.

—Pero las hay, ¿eh?

—Las hay, claro que las hay.

Dieciséis mil socios, y diez mil aficionados más, respuesta popular pamplonica a un equipo que siempre lo da todo ● Y que ha conseguido formar un conjunto, en el que la humildad es la base de su rendimiento ● Pepe Alzate: «No pedí refuerzos porque sabía que no nos iban a hacer falta»

movido las montañas al Osasuna. Pero todo eso son tópicos, que, a lo mejor, en efecto, no todos ponen en práctica.

—En esta vida hay que luchar.

—¿Como el Osasuna...?

—Bueno.

—Y con una plantilla, que ya, ya.

—Con una buena plantilla.

—Ni extranjeros, ni fenómenos, ni siquiera apellidos rimbombantes. ¿Cómo lo hace, Alzate?

—Eso no soluciona nada.

—¿Y los refuerzos?

—No los pedí, porque sabía que no nos iban a hacer falta. Por eso no me sorprende la campaña del equipo. La mejor arma de todas es la continuidad.

—Otro tópico, ¿no?

—Nosotros hemos demostrado que no es así.

—¿Y mañana?

LAS PIEZAS

Es cierto: el Osasuna apenas ha variado la composición del equipo con respecto al que ascendió a finales de la temporada. El «mister» dice que no le hacía falta apuntalarlo y ahí le tienen: sin extranjeros, con un presupuesto inferior al de muchos segundas y disputándole los garbanzos a los más ricos del país. ¿Servirá esto de algo? Lo dudo. Hombres como Iriarte, peregrino y ejemplar profesional, bastante por encima de los treinta, Basauri o Castañeda, que no sobresalía en el Castilla, se han convertido en la solución a los posibles males «rojillos». La batuta de aquél, la presencia del guardameta que fuera del Valencia y del madri-

—¿Juegan distinto las defensas de Segunda?

—Desde luego. Aquí los hombres tienen más calidad, los equipos son más fuertes, es más difícil moverse, en suma. No te dan ocasiones de lucir.

—Pero Irigüibel si lo hace...

—Es cuestión de estar ahí, de tener fortuna...

—Y de llevarse el trofeo al máximo goleador.

—No pienso en eso, sino en conseguir goles. La temporada pasada hizo diecinueve. Su competidor, Echevarría, dieciséis. Le fue, ¡claro!, más que suficiente al Osasuna para recuperar un puesto entre los privilegiados. Y le basta, hoy, con la afición volcada, tras los muchos años de ostracismo, con los jugadores a tope técnico y moral, con el respaldo de un público al que ve en los jugadores, representadas las virtudes de una raza, cuando eso resulta en estos tiempos de lo más arduo de conseguir.

Y para demostrarlo, ahí está el optimismo de Fermín Ezcurra, presidente de los «rojillos», pero todo... dentro de un orden. El Osasuna ha convertido en milagro lo que para todos es una horrible pesadilla: ya ha cubierto el presupuesto dedicado a pagos de la plantilla y gastos generales. A partir de ahora lo que se gane se dedicará a la construcción de campos, vivero de jugadores, solución para el Osasuna, como se ve, y solución que debería ser para todos.

La marcha de los navarros es todo un canto a la poesía del balón.

H. DE ROBLES



Iriarte; la veteranía de un cerebro.



Una joya con muchos pretendientes: Martín.



D ICEN muchos que cuando Dirceu no juega bien, el Atlético de Madrid juega muy mal. Y posiblemente tienen razón. ¿Y qué dice el interesado?

—No; no creo que sea para tanto. Lo que pasa es que de vez en cuando me salen buenas jugadas y el día en que no me salen la gente piensa que andamos peor, que hay menos, ¿cómo diría?... menos espectacularidad.

—Y dicen, también, que usted es quien organiza el juego, el alma de la casa...

—Tampoco creo que sea para tanto. Si no estuviera yo, habría otro que lo hiciera. No sé quién podría ser. Pero lo cierto es que en el Atlético hay ahora buenos jugadores capaces de hacerlo.

Dirceu, por lo que uno le conoce, es más bien humilde. Y, desde luego, sensato. Porque acabó el tema de su protagonismo casi insustituible con estas palabras:

—De cualquier forma, no soy yo quien tiene que decir lo que valgo.

Pienso, sinceramente, que no es falsa modestia. Es, quizá, que, después de tantos años de fútbol, los éxitos ya envanecen menos, aunque, por supuesto, se los busque:

—Yo en el fútbol ya he conseguido todo lo que quería. No tengo las necesidades de triunfo y de dinero de un chaval que está empezando.

—Sin embargo, se publicó que usted había dicho que en el Atlético ganaba poco, que merecía más...

—No es verdad que yo haya dicho nunca eso. Yo no he pedido más dinero. Es verdad que se publicó, pero yo no lo dije. Y me ha hecho bastante daño, porque la gente me ha llamado por ahí mercenario, envanecido. Creen que yo pido más dinero por cada gol que marco. Y repito que yo no lo dije y que no es verdad. Mi contrato es el que es. Cinco millones el primer año, seis el segundo y siete el tercero. Yo lo que tenga que decir de dinero se lo diré al club, al presidente, cuando acabe mi contrato. Mis cifras están claras. De hecho, creo que no son nada del otro mundo. Gano igual o menos que muchos futbolistas españoles. Pero yo no me he quejado.

—¿Usted quiere renovar por el Atlético de Madrid?

—Sí, sí, desde luego.

—Supongo que el club también quiere.

—Sí; también quiere el club.

—Pero usted estuvo a punto de marcharse, o quiso marcharse...

—Pero eso fue el año pasado. Porque no me dieron permiso para ir a Estados Unidos cuarenta días. Cuarenta días en los que nosotros no teníamos nada que hacer. Yo hubiera podido ganar siete millones en esos cuarenta días, y no me dieron permiso. Me enfadé y quise marcharme. Porque el club no perdía nada; al revés, le daban treinta mil dólares y había un seguro, creo que de dos millones de dólares, por si a mí me ocurría algo allí.

—¿Le van a dar permiso este año?

«YO NO VOY PIDIENDO DINERO POR CADA GOL QUE METO»

«QUISE IRME DEL ATLETICO PORQUE NO ME DEJABAN IR A JUGAR, EN VACACIONES, A LOS ESTADOS UNIDOS»

«AHORA, EL CLUB QUIERE RENOVARME... Y YO TAMBIEN QUIERO»

«HEMOS DE TEMER AL MADRID, VALENCIA, BARCELONA Y BETIS»

Escribe HERAS LOBATO



«TENEMOS
UN GRAN EQUIPO»

DIRCEU: «¡ESTE PRESIDENTE ES UN MONSTRUO!»



—Sí; ya he hablado con el presidente y me ha dicho que sí. Lo malo es que todavía no tengo equipo al que ir durante esas vacaciones. Creo que lo encontraré. Así son las cosas. El año pasado tenía equipo y no tenía permiso. Este año tengo permiso y no tengo equipo. De todas formas, tengo que decir que ahora estoy encantado en el Atlético de Madrid. Vamos en cabeza, el ambiente es estupendo y todos nos llevamos bien.

—¿A qué se puede deber tanta fortuna?

—No sé... Las cosas nos están saliendo bien. Tenemos suerte y moral de triunfo. Claro que la suerte hay que buscarla. Somos un equipo con fuerza, con espíritu de lucha y formamos un buen conjunto.

—¿Y de técnica?

—Quizá tengamos menos técnica que fuerza. Pero eso es normal en el fútbol español.

—¿Y no hay remedio?

—Bueno, es que esa forma de jugar es lógica aquí. En Brasil, por ejemplo, se juega un fútbol más técnico, pero más lento. Yo creo que influyen muchas cosas. El clima, por ejemplo. El de aquí, maravilloso para el fútbol, incita a la fuerza. El de allí incita a la lentitud.

—Bueno, ya tienen muchas probabilidades de ser campeones...

—Nosotros seguimos aspirando a la UEFA. Si de paso nos encontramos con que ganamos la Liga, mejor que mejor.

—¿A qué equipo han de tener, en su opinión, más miedo ahora?

—Al Real Madrid, al Valencia, al Barcelona, al Betis...

—¿También al Betis?

—También. Hay que tenerles miedo a todos, porque todos cuentan todavía.

—Hay muchos jóvenes en el Atlético; quizá la gente tenía miedo a la falta de experiencia. Pero parece que no se está notando...

—Es que eso de la falta de experiencia y de la juventud... ¡En fin!, en España se dice de un chico de veintidós o veintitrés años que le falta experiencia. Y es porque aquí se da oportunidades muy tarde a los jóvenes. Lo lógico es que a esa edad ya hubiera jugado mucho.

—¿Está usted a favor, entonces, de la tan polémica norma de los sub-21?

—No, no. Estoy en contra. Porque hay que dar oportunidades a los jóvenes, pero porque los jóvenes tengan cualidades, se lo merezcan, no por obligación. La obligación no vale en estas cosas. El que tiene que valer es el jugador.

—Está usted haciendo una buena temporada. ¿Podría ser más brillante todavía?

—Es que hay un problema. A veces es necesario sacrificarse por bien del equipo. Y a mí, lógicamente, me toca hacerlo algunas veces. Como el día del Real Madrid, por ejemplo. No hice demasiadas jugadas brillantes, pero creo que tuve una actuación muy buena, fundamental. Luego leí en la prensa que yo había sido secado por Camacho. Eso no fue verdad. Yo tuve siempre a dos jugadores contrarios ocupados. Eso lo ven los que entienden de fútbol, creo yo. Pero, claro, hay quien no valora esa tarea sacrificada, que, insisto, es muy importante en mi opinión.

Cerca de Dirceu juega el otro Dirceu, el hijo. Dos años y medio. Una vitalidad incontrolable:

—Sólo tengo éste, de dos años y medio, pero es, por la guerra que da, como si tuviera tres o cuatro. Se llama como yo, porque nació el día de mi cumpleaños. Fue un gran día aquél: cumplí años, tuve un hijo y le marqué dos goles a Perú en el Mundial. Creo que para un día no se podía pedir más.

Dirceu, padre, nació el 15 de junio de 1952. Son, pues, veintiocho años.

—No son tantos para que usted diga que ya lo ha hecho todo en el fútbol...

—Son bastantes para haber conseguido mucho, porque he tenido suerte. Y, desde luego, son los suficientes, también, para no tener las ansias de los que empiezan.

—Suerte... ¿Es usted supersticioso?

—No; de eso, nada.

—Sin embargo, los brasileños tienen fama...

—Hombre, sí; por ejemplo, estoy en los vestuarios y me voy a cortar las uñas, y alguien me dice que no lo haga, que eso da mala suerte, pues no lo hago. Pero no lo hago, más que por mí, por los otros. Bueno y ¡por si acaso!

—Porque no creo en las «meigas», pero haberlas... ¡haylas!

—¿Qué le falta al Atlético, en su opinión?

—No sé... Quizá le falta perder más partidos para que nos demos cuenta de nuestros fallos. Y sólo hemos perdido uno. Sí, porque para aprender hay que perder mucho, y nosotros hemos perdido muy poco. Afortunadamente, desde luego. Claro que ningún equipo es completo. Pero yo no sé lo que nos falta a nosotros.

Le pido que me enjuicie, en pocas palabras, al presidente del Atlético y al entrenador. Y Dirceu es claro y rotundo:

—El presidente del Atlético es un monstruo. Nos acompaña en el autocar, en el tren, donde sea. Habla con nosotros, nos anima... Sí; es un monstruo. Yo creo que le queremos todos en el club, los empleados, los jugadores...

—¿El señor García Traid?

—Un buen entrenador. Un entrenador duro. Como debe de ser. Además, todo el equipo está a su altura... Puede parecer tópico, pero hay que decirlo, porque es así.

Dirceu hijo sigue jugando cerca. Con una moto:

—Es una de esas que anuncian en la televisión. Está loco con ella.

—¿Y el balón?

—También vendrá. Pero será él, más adelante, quien tenga que decidir.

Dirceu padre también parece un hombre feliz. Tiene motivos.

¡EL «ANIMAL» DE CHAMARTÍN!

«A las fieras hay que amansarlas.» Esto dijo el Emperador De Carlos V de Chamartín, momentos después de que el ya tristemente célebre «Animal» del Bernabéu teledirigiera el no menos tristemente célebre cascote al benemérito subalterno de don Guruceta. Pues bien, dentro de unos días entrará en servicio en el feudo bernabeuino el primer regimiento de amansadoras de fieras, al mando de la Amansadora-Jefa Mari Loli (en la foto), que no soltó prenda sobre el sistema de amansamiento a utilizar. «Ya se enterarán los animales...», comentó, enigmáticamente.



Otra exclusivaza (ésta, comarcal). «Billy» Guruceta, con traje de faena, nos muestra el uniforme blindado diseñado por él mismo, que, desde el próximo mes, llevarán sus liniers. «Yo me basto y me sobro con el lazo... para cazar a idem a los animales y gamberros que nos cascotean a los de negro», dijo poniendo cara de Clint Eastwood.



Esta exclusivaza es la exclusivaza del año. AS-COLOR tuvo acceso a la cárcel-loquería, en la que está internado y sometido a examen el «Animal» de Chamartín, que, por cierto, se llama Gorilo Bicharraco. «Es un bestia», diagnosticó el loquero-jefe. Gorilo confesó que había arrancado el cascote a mordiscos.



Nunca es tarde si la exclusivaza (provincial) es buena. Vean al Canciller Portazo, al Emperador De Carlos V y al silbador-«cow-boy» «Billy» Guruceta examinando el célebre cascote. El ministro de Cultura ha pedido que el obús sea cedido al Museo Nacional de Escultura para que sea admirado por todos.



TOSHIBA

Lider mundial

Merece la pena saber por qué este programa de copiadoras es el más avanzado. ¡En todo el mundo!!

Solo Toshiba ofrece semejante selección de aparatos desde 1.000 hasta 50.000 copias por mes. Esta es la cantidad que se requiere actualmente día a día en el trabajo de oficina. Y estas son las características que hacen que Toshiba merezca el predicado de «líder mundial».

- Reproducción en papel realmente normal
- Proceso de copia en seco
- Formatos del papel de DIN A3 y DIN A4
- Operación por microcomputadora. La que tiene Vd. que agradecer al milagro de los microprocesadores son todas las ventajas de un equipo automático incorporado: indicación automática de las perturbaciones y de las cantidades gastadas de material.

Control automático del «toner» y sistema «toner-recycling».
Reposición automática de la exposición.
Indicación automática para localizar el papel atascado.
Reducción de originales.

Concebidas para una máxima duración, un mínimo mantenimiento y una rápida disposición para el servicio, estas copiadoras para papel normal son las pioneras en su industria. Es una técnica orientada a la innovación con la que Toshiba mantiene la conexión con el mañana.



BD-736
 15 copias/minuto (DIN A4),
 10 copias/minuto (DIN A3).
 Dos cassettes.

BD-801
 35 copias/minuto (DIN A4)

**SIN COSTO
 POR COPIA**
 (en mantenimiento)

Otros modelos Toshiba:

BD-601 8 copias/minuto (DIN A4)	BD-704 12 copias/minuto (DIN A4).	BD-727 15 copias/minuto (DIN A4), 10 copias/minuto (DIN A3)	BD-808 20 copias/minuto (DIN A4), 10 copias/minuto (DIN A3 y reducción)

BD-608
LA MAS BARATA DEL MUNDO
 10 copias/minuto (DIN A4)

TOSHIBA

ULTIMOS MODELOS

Si no asistió al
SIMO 80,
 todavía puede acogerse a sus
 beneficios, contactando con:
Repeasa: Ramón y Cajal, 111
 Telfs: 413 85 13-413 86 93

OTESA

Repeasa
REPRO ESCRITURA, S. A.

C/ RAMON Y CAJAL, 111 Telfs: 413 85 13 - 413 86 93
 MADRID-27

Empresa _____
 Nombre _____
 Domicilio _____

Telf _____
 Localidad _____

TOSHIBA





as
color

VALENCIA, C. de F. (1980-81)

De pie y de izquierda a derecha:
Carrete, Arias, Tendillo, Botubot,
Castellanos y Sempere.
Agachados: Saura, Solsona,
Morena, Subirats y Kempes. (Foto
J. Gálvez.)



AUNQUE PONE COMO CONDICION QUE MORENA Y KEMPES ENCUENTREN EL CAMINO DEL GOL

RAMOS COSTA:

«EL VALENCIA ARRASARA»

NO pueden ir mejor las cosas para el Valencia. En lo deportivo, claro. En la parcela económica, la cosa cambia. Pero no es nada nuevo, porque como el Valencia están otros muchos —pero muchos— clubs de España. Total, que su presidente, José Ramos Costa, empresario, directivo de la FEF, está el hombre más que feliz. Y mucho más, después de haber conseguido la Supercopa, que, aunque devaluada, tiene su gran importancia. Pero, con ser esto capítulo de primer orden, al Valencia le preocupa principalmente mantener la actual posición que ocupa en la tabla clasificatoria. Este año, pese a la baja forma de Kempes y a la poca ayuda que le presta Morena, el equipo del Luis Casanova parece lanzado por todo. Y todo quiere decir el título o, si se presenta la oportunidad, los títulos. Es decir, el doblete. Desde luego, y coincidimos en la opinión con Ramos Costa, equipo hay. El Valencia de hoy es, por lo menos en nombres y en contratos, uno de los poderosos de Europa. Y si nos apuran, del mundo. Y sus jugadores, todos de contrastada valía, jóvenes aún, llevan ya algunos años en la difícil suerte futbolística, cosechando triunfos de forma ininterrumpida. Además de todo esto, el Valencia, o su equipo de técnicos, ha sabido conjugar perfectamente a las grandes figuras con los chicos jóvenes que han salido de la cantera. Tendillo, Sempere..., pese a que no sobrepasan los veinte años de edad, no desentonan al lado de los Kempes, Morena, Felman, Solsona. Ya hemos dicho: todo ideal para que Ramos Costa, que, además, fue reelegido esta temporada, se sienta un hombre plenamente realizado como directivo.

—Efectivamente, estoy muy satisfecho. Presidir un club como éste tiene sus problemas, pero también sus cosas positivas. Y pienso que hemos entrado en el buen camino.

- «EN LA SEGUNDA VUELTA, CON TODOS LOS EFECTIVOS DISPUESTOS, NO PODEMOS FALLAR»
- «HACE UNOS AÑOS EL PATRIMONIO DEL CLUB EN JUGADORES CASI NO ALCANZABA LOS CIENTO OCHENTA MILLONES DE PESETAS»
- «AHORA ESA CANTIDAD LA VALE CUALQUIERA DE LOS CHICOS QUE TENEMOS EN EL PRIMER EQUIPO»

«KEMPES JUGARA EL MUNDIALITO PORQUE PSICOLOGICAMENTE SERA BUENO PARA EL Y, CONSECUENTEMENTE, PARA NOSOTROS» ● «ESTE AÑO, CON SEISCIENTOS SETENTA MILLONES DE PESETAS, HEMOS BATIDO EL RECORD DE NUESTROS PRESUPUESTOS» ● «LA ASOCIACION DE CLUBS SOBRA SI SE TRABAJA EN COMUN Y SE ARROPA A LA FEF, QUE ES EL UNICO ORGANISMO QUE DEBE EXISTIR» ● «TELEVISION DEBIERA ORGANIZAR UNA MESA REDONDA PARA QUE TODO EL MUNDO VIERA QUIEN ES EL QUE NO QUIERE EL FUTBOL EN LA PEQUEÑA PANTALLA» ● «ES NORMAL EL INTERES DE LOS POLITICOS POR ESTE DEPORTE; SIEMPRE FUE UN BOCADO APETECIBLE»

Por TONY FIDALGO



«Intentaremos que el gasto en la remodelación del estadio se integre en el capítulo del Mundial.»

—¿Lo dice por lo de la Supercopa?

—Por eso y porque en la Liga estamos en una posición inmejorable. El Valencia, este año, va por todo. Que luego no sale, pues paciencia. El fútbol es así. Pero, de momento, nuestra ilusión no es otra que la Liga.

—De todas formas, se habla de que el equipo, fuera de su terreno, no da la talla.

—Sí. Con todo, pienso que estamos recuperando esa imagen, en sentido positivo. Tal vez se acuse más de lo debido la baja de Kempes, que ya se ha recuperado físicamente, aunque necesite más partidos. Por otro lado, tampoco Morena parece encontrar puerta y esto tiene que notarse en cualquier equipo. Pero todo está pasando. Tendillo ha vuelto también al equipo, y pienso que en cuanto Morena y Kempes encuentren puerta, el Valencia va a arrasarse. Y puede ser en esta segunda vuelta.

—Con todo, si ustedes hubieran ganado en el Manzanares, ya serían los primeros.

—Sí, pero aquel partido no fue bueno para nosotros. No hubo suerte. Recuerde que en el primer tiempo pudimos haber tenido una ventaja de dos o tres goles y al final perdimos. Pero, bueno, no importa. Lo que vale es lo que viene.

—Y si en gran medida la buena o mala marcha del Valencia se debe a Kempes, ¿cómo es que le permiten que se vaya a jugar el Mundialito uruguayo?

—Bien, pienso que por dos o tres jornadas nada puede pasar. El Valencia posee otros jugadores de gran calidad. Y la solución puede estar en Felman o Pablo, por ejemplo. Por otro lado, la ilusión que Kempes sentía por jugar con la selección de Argentina, sin duda, redundará en beneficio del Valencia, porque, psicológicamente, el chico volverá siendo otro.

—Bueno, pasemos a otro tema. El económico. El presupuesto de este año:



Ramos Costa, el día que se hizo cargo de la presidencia. Esta pasada temporada fue reelegido.



«El aficionado es impaciente, así que hay que darle resultados, y éstos llegan con fichajes.»

han superado ustedes el récord. Vamos, su propio récord, ¿verdad?

—Sí, este año tenemos el mayor presupuesto de la historia del Valencia. Realmente, es un presupuesto revolucionario, puesto que vamos a seiscientos setenta millones, y habida cuenta del aforo de nuestro estadio, de cincuenta mil espectadores, tenemos que hacer un esfuerzo superior al Real Madrid y al Barcelona, porque estos clubs, si bien los presupuestos pasan de los mil millones, los estadios superan también los cien mil espectadores.

—¿Cuántos socios tienen?

—Entre veinticuatro mil y veinticinco mil.

—Y la ampliación del estadio, ¿está finalizada?

—En este sentido puede decirse que nosotros hemos madrugado y gastamos trescientos treinta millones de pesetas en la remodelación de la primera fase.

—¿Esto va a entrar, digamos, en el «capítulo Mundial»?

—Por lo menos vamos a pelear para que así sea. Porque no es lógico que una sede como la de Valencia, que es la tercera capital de España, tenga un presupuesto para el Mundial de ciento sesenta millones, cuando la mayoría de equipos están entre cuatrocientos y seiscientos.

—Es decir, que el hecho de ser previos probablemente les perjudique.

—Sí; aunque ya le digo que vamos a pelear porque esa circunstancia no se produzca. Nosotros hemos hecho esto porque preparar el estadio para el Mundial iba a suponer un tiempo superior a los seis o siete meses. Y de ahí que fuésemos remodelando por fases el estadio. Este pasado verano realizamos el drenaje del terreno de juego. Así que tendremos que buscar por todos los medios la financiación de los millones que gastamos en esta primera fase.

—Y en cuanto a los números rojos, ¿cómo está el Valencia?

—Bueno, nosotros lo que estamos es soportando un desfase anterior de unos trescientos millones. Pero en los últimos ejercicios el balance del club es positivo. Altamente positivo, diría yo. Por otro lado, el Valencia ha logrado conjuntar

una plantilla prohibitiva hoy día. Y si hoy el Valencia arrastra ese desfase de trescientos millones, la verdad es que la cantidad no puede compararse a la inversión que el Valencia ha hecho, de cara al Mundial, en el Luis Casanova (trescientos treinta millones) y en la Ciudad Deportiva (ochenta millones).

—¿En cuánto tienen ahora mismo valorado el patrimonio que les suponen los jugadores?

—Hace algún tiempo teníamos valorado este capítulo en ciento ochenta millones de pesetas. Y hoy, un jugador de la plantilla ya los vale.

—¿La inversión del Valencia en jugadores ha sido positiva?

—Sí, sin lugar a dudas. Y le doy cifras. Yo invertí en la contratación de jugadores cuatrocientos millones de pesetas; pero, por otro lado, he recuperado dos-

cientos cincuenta en traspasos. Además, la cantera está produciendo excelentes jugadores. Ahora mismo, en la primera plantilla, hay seis o siete chicos de las divisiones inferiores, y valencianos, por demás. Pienso que hemos logrado acoplar, no sólo en el orden deportivo, sino en el económico, jugadores de gran renombre y caros, y chavales jóvenes de nuestra cantera.

—Presidente, ustedes, vamos, el Valencia, es uno de los clubs que más se ha gastado últimamente. ¿No ha llegado la hora de frenar en este aspecto?

—Bueno, de alguna manera, sí. Pero dese cuenta usted de que todo sube. Además, los clubs de fútbol no repartimos dividendos, sino alegrías. Y las alegrías las dan los triunfos. Y los triunfos vienen como consecuencia de la contratación de buenos jugadores. Y éstos, a su

vez, cuestan dinero. Otra cosa sería que el aficionado tuviera paciencia. En ese caso, se podría trabajar con mayor tranquilidad, atendiendo a la cantera e introduciendo jugadores jóvenes en el primer equipo, aun a costa de perder partidos. Pero mientras las derrotas sean mazazos para los aficionados, la idea no parece positiva. Por eso lo que se intenta es mitad y mitad.

—Por cierto, presidente, ¿está contento con los arbitrajes que le han tocado este año?

—En líneas generales, sí.

—Ya casi para finalizar, señor Ramos Costa, ¿qué opinión le merece esa supuesta asociación de clubs?

—Bueno, esto es un sarampión. Creo que si todos somos disciplinados y trabajamos como es debido, la asociación está por demás. Ya existe la FEF, que es quien controla, y debe seguir haciéndolo, a los clubs.

—Y de las conversaciones con Televisión, ¿usted qué opina?

—Bueno, en lo general prefiero no opinar. En lo que afecta a mi club, está claro que a Televisión Española no le interesa el Valencia. Ya se ha visto en muchas ocasiones y ya se ha visto también con motivo de la Supercopa. Pero nosotros pasamos de y sin Televisión Española.

—Pero...

—Mire, yo sería partidario de hacer una mesa redonda ante las propias cámaras para que todo el mundo viera quién es el culpable. Los clubs no tienen nada contra RTVE. Pero, claro, esto es peregrino, porque no lo van a aceptar nunca.

—¿Cómo se observa desde dentro del fútbol los feroces ataques de que son objeto ustedes por parte de los políticos?

—Bueno, de esto preferiría no hablar. Pero entiendo que el fútbol es un buen bocancho para determinados grupos políticos. La política es así, y así debe entenderse. Lo que no cabe duda es que en todo hay una intención que nada tiene que ver con el deporte. Eso es lo penoso.



«Llevamos un desfase de unos trescientos millones de pesetas, pero el balance en los últimos años es positivo.»

DANDOLE AL BOLO

EN bowling la jugada idónea consiste, lógicamente, en derribar los diez bolos con un único lanzamiento. Esto se denomina strike y está al alcance de todo buen jugador, en día inspirado, e incluso de alguno mediocre, en día de chamba.

Lo que ya no está al alcance de la casualidad, sino de la maestría, es redondear un «perfect game» (partido perfecto), que significa hacer doce strikes consecutivos. Es el sueño de todo jugador de bowling, pero pocos pueden concluir su carrera deportiva con la satisfacción de haberse apuntado alguna de estas inmaculadas series. La hazaña se hace aún más ardua en campeonatos oficiales o partidas con grandes

apuestas por medio, porque la tensión nerviosa influye poderosamente. En la Asociación Profesional Norteamericana de Bowling destaca la trayectoria de Don Johnson, natural de Las Vegas, quien logró al menos un partido perfecto durante once temporadas seguidas (1965-1975), lo cual no tiene parangón.

Subiendo aún otros peldaños para entrar en el terreno de la mitología deportiva, encontramos la historia de Eddie Lubanski, un jugador norteamericano que consiguió algo poquitas veces repetido: dos partidos perfectos consecutivos. Veinticuatro strikes en línea, dos docenas de dianas sin el más leve fallo.

Sucedió el 22 de junio de



1959, durante un torneo celebrado en Miami, ante una numerosa audiencia, que siguió apasionadamente la ejecutoria del jugador.

Ed Lubanski, antiguo pitcher profesional de béisbol, había dado ya muestras de su pericia en los bolos. Una emisora regional de televisión ofreció un premio de 10.000 dólares a

quien lograra un «perfect game» ante sus cámaras, y fue Eddie Lubanski el que se adjudicó el premio, después de que varios centenares de jugadores lo intentaran en vano. Aquel premio le animó a consagrarse virtualmente al bowling, hasta ser una de las pocas personas en la historia que han sumado un doble «perfect game».

CHAUVINISMO HUMILLADO



CUANDO el holandés Gessing ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio, ante los mejores judokas japoneses, la noticia dio la vuelta al mundo, y los nipones consideraron aquello como una catástrofe nacional.

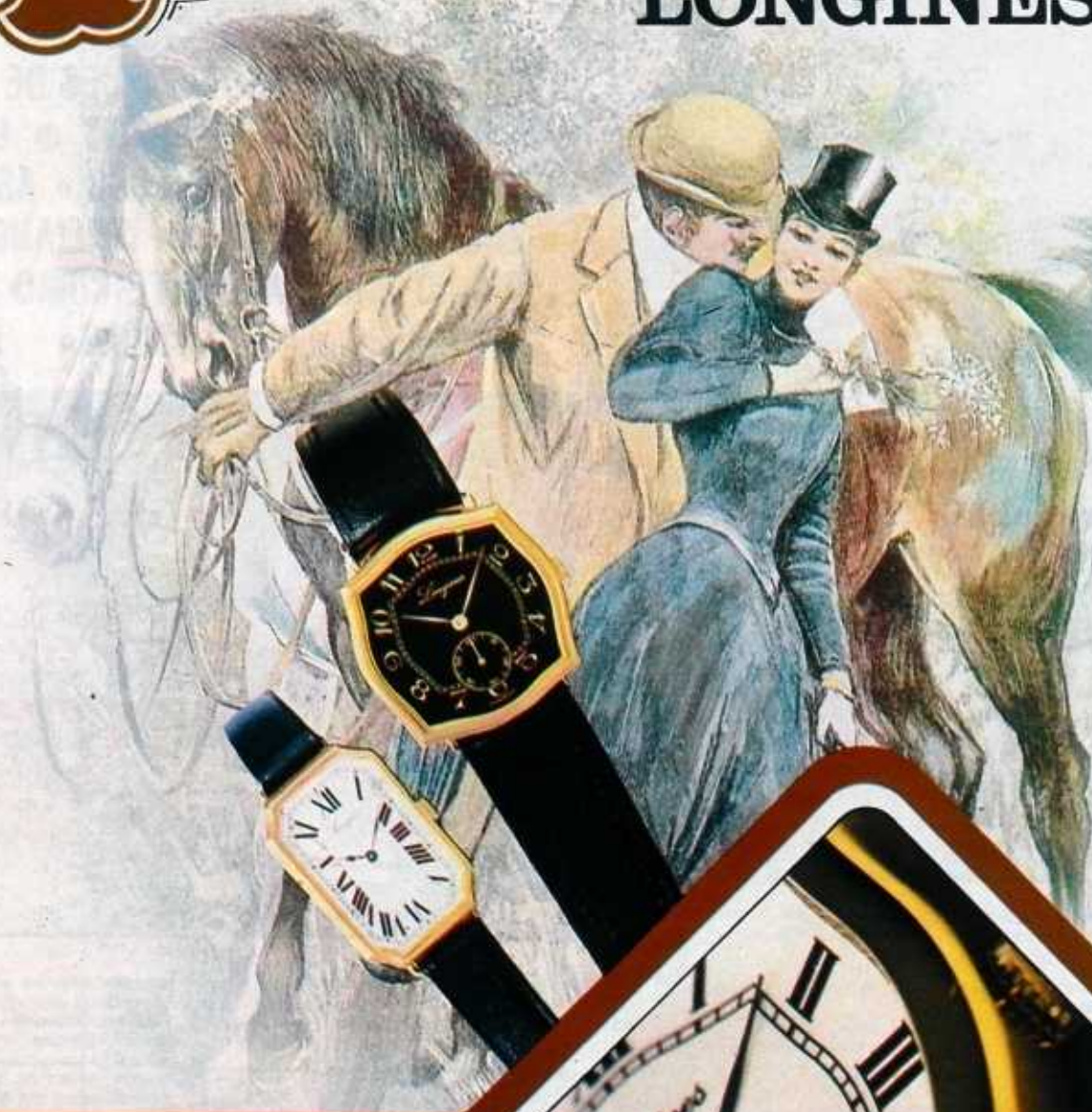
Algo similar, aunque con menos repercusión y espectacularidad, logró una selección española en Niza, el año 1971, al proclamarse campeona mundial de petanca... ante Francia. El atónito y chauvinista público francés no terminaba de creérselo, pero era cierto: sus intocables campeones quedaron derrotados, en suelo propio, por unos «aprendices» llegados desde el otro lado de los Pirineos.

Fue algo muy emocionante. La selección española y la selección gala (cada una compuesta por tres hombres) se clasificaron para disputar la final y ésta no se resolvió hasta la última bola de la última partida. Además, el lance decisivo fue una jugada antológica, un impecable «carró» conseguido por uno de los deportistas españoles. El equipo galo tenía la victoria prácticamente en el bolsillo, pero la última bola hispana desplazó a la mejor situada del conjunto francés, para quedar, reemplazándola, junto a la pequeña bola de madera que establecía la señal.

Los tres componentes del equipo español eran Roland, Cardenal y García Angeles.



EL ESTILO LONGINES



Los Sentimentales de Longines

son la evocación de una moda
que vuelve a ser actualidad



LONGINES



Cuestión de estilo

MOSER, «ESCAPADA» NEUTRALIZADA



Fiesta en Trento. Se casaron el idolo deportivo local, Francesco Moser, y la hija de una de las principales fortunas de la ciudad, Carla Metz.

LOS veintinueve años de soltería de Francesco Moser terminaron el mes pasado. «La escapada» del gran campeón del pedal italiano fue neutralizada por Carla Metz, la hija de un famoso constructor de Trento que se ha hecho multimillonario con sus inmobiliarias. De esta manera, aunque Moser es uno de los cinco corredores que más dinero gana en el ciclismo, la dote de su Carlina es, con toda seguridad, el premio más importante que haya podido ganar el corredor.

EL «SI», OVACIONADO

La ceremonia se realizó en la iglesia de los Padres Franciscanos de Trento, tierra natal de los novios. Precisamente, el sacerdote que ofició es hermano de Francesco, el padre Leonardo, que está destinado como misionero de la Orden Franciscana en Canadá.

Fue todo un acontecimiento. Al banquete asistieron unos seiscientos invitados. La iglesia fue insuficiente para dar cabida a los convidados oficiales y a los numerosos «tifossi» de Moser. Porque el campeón es uno de los personajes más famosos de toda Italia. Baste decir que, tras su estela, se han creado más de cien clubs de fans al estilo de los más populares cantantes. Sus incondicionales no quisieron perderse la boda del «mito» y no pudieron reprimir sus gargantas para ovacionar a los novios cuando ambos pronunciaron el fatídico «sí».

Este fue el punto final de un no muy largo, pero curioso, noviazgo, que tuvo bastantes anécdotas, como la de que la novia fuera a ver en muchas ocasiones en helicóptero a Francesco para estar con él después de las carreras. Ante tan obstinado maraje a Moser, no le ha quedado otra que ceder. Y tras la boda, Carla y Francesco partieron de luna de miel a las islas Seichelles.

REY DE LAS «CLASICAS»

Fue un paso importante en la vida personal de Moser, que suponemos no tendrá mayor trascendencia en la trayectoria deportiva de este campeón, nacido de familia humilde y con gran tradición ciclista, pues cinco de los hermanos varones fueron o son corredores siguiendo el ejemplo del mayor, Aldo Moser, un corredor que se hizo famoso por su longevidad deportiva (se retiró a los cuarenta años de edad).

Por supuesto, el mejor de todos los Moser ha sido Checco, quien en sus comienzos como aficionado ganó el Giro de Italia de la categoría y fue campeón del país. Una vez en la categoría profesional (en 1973), sus victorias han ido aumentando considerablemente, hasta llegar a la cifra de 168 en esas ocho campañas. Entre esos triunfos, los hay muy importantes, como el Campeonato Mundial de Ruta, en 1977, y el también título mundial de persecución en pista, en 1976, dos campeonatos de Italia (1975 y 79) y el Trofeo Superprestigio, «challenge» internacional que le señaló como el mejor corredor mundial de 1978.

Pero lo que más fama ha dado a Moser son las clásicas, en las que está considerado como el mejor especialista mundial. Alto y fuerte, Francesco Moser tiene muchas dificultades para escalar los grandes puertos, lo que le hace vulnerable en las largas vueltas por etapas. Sin embargo, sus características físicas son inmejorables para las pruebas de un día, pues Moser une a su gran fuerza y su extraordinaria punta de velocidad en las rectas finales una resistencia y un aguante fuera de lo común.

Hoy por hoy, se le considera el «rey de las clásicas». Y lo viene demostrando en

● LA NOVIA ES HIJA DE UN CONSTRUCTOR MULTIMILLONARIO ● CARLA METZ LE IBA A VER EN HELICOPTERO DESPUES DE LAS CARRE-RAS DURANTE EL NOVIAZGO ● 600 INVITA-DOS Y NUMEROSOS «TIFOSSI» ASISTIERON A LA BODA ● EL CAMPEON ITALIANO ESTA CON-SIDERADO MUNDIALMENTE COMO EL «REY DE LAS CLASICAS»



Leonardo, hermano de Francesco y misionero franciscano en el Canadá, vino desde allí para officiar la ceremonia.



No es una carrera de ciclo-cross, sino la Paris-Roubaix, la más importante de las clásicas, en la que Moser lleva venciendo los tres últimos años.

los tres últimos años, ganando la más importante de todas las clásicas, la París-Roubaix, denominada «El Infierno del Norte», porque la mayor parte de su recorrido transcurre por carreteras empedradas, llenas de baches y de adoquines sueltos entre los que crece la hierba. La lluvia, siempre presente en esta clásica (se corre en marzo), hace aún más peligrosas esas estrechísimas calzadas en las que hace falta mucha fuerza y mucha valentía para ser el vencedor.

EL GIRO, SU ESPINA

Por contra, la gran frustración de Francesco Moser es el Giro de Italia, una carrera que nunca ha ganado y nunca ganará por las razones que antes dijimos. No obstante, Moser cada año vuelve a intentar vencer en la más importante carrera de su país. Dos veces quedó segundo, una tercero, otra cuarto y otra séptimo. Ha llegado a ganar doce etapas, ha vestido en numerosas ocasiones la «maglia rosa» de líder, ha vencido en tres ocasiones en la clasificación por puntos, pero siempre se le ha escapado el triunfo absoluto.

Incluso en 1979, cuando mayor era la euforia de la afición italiana por Moser, los organizadores del Giro montaron un recorrido buscando el triunfo de Moser: redujeron los pasos por puertos de montaña a su mínima expresión, aumentaron el número y las distancias de las contrarrelojos, estructuraron, en suma, un recorrido idóneo para Moser. Pero ganó su gran rival en Italia, Giuseppe Saronni, un corredor con parecidas características a las de Checco, quien, por cierto, también se acaba de casar recientemente. Aunque su ceremonia fue bastante más íntima.

Ch. B.
Fotos Free Lance y Archivo

Hilo Musical



El regalo de estas fiestas

Quede como
los propios ángeles
regalando o
regalándose
la música ideal
para su hogar.

Contrato, a mi cargo, y a favor de la persona
que figura a la derecha de este cupón

CONTRATANTE

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Tel..... D.P.....



**Hilo
Musical**

corte este cupón
y, envíelo a COSESA - HILO MUSICAL
General Perón, 32-1.º
Tels: 455 88 00 y 455 81 12 MADRID 20
o a la Delegación de su zona

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Tel..... D.P.....



Duelo en la cumbre, Canoe-Complutense. Tira a cesta Carolina «Bola» Mújica frente a Cecilia García.

CUATRO DE LOS ONCE CLUBS DE PRIMERA ESTAN EN MADRID

BALONCESTO
FEMENINO:

LOS ULTIMOS ROMANTICOS

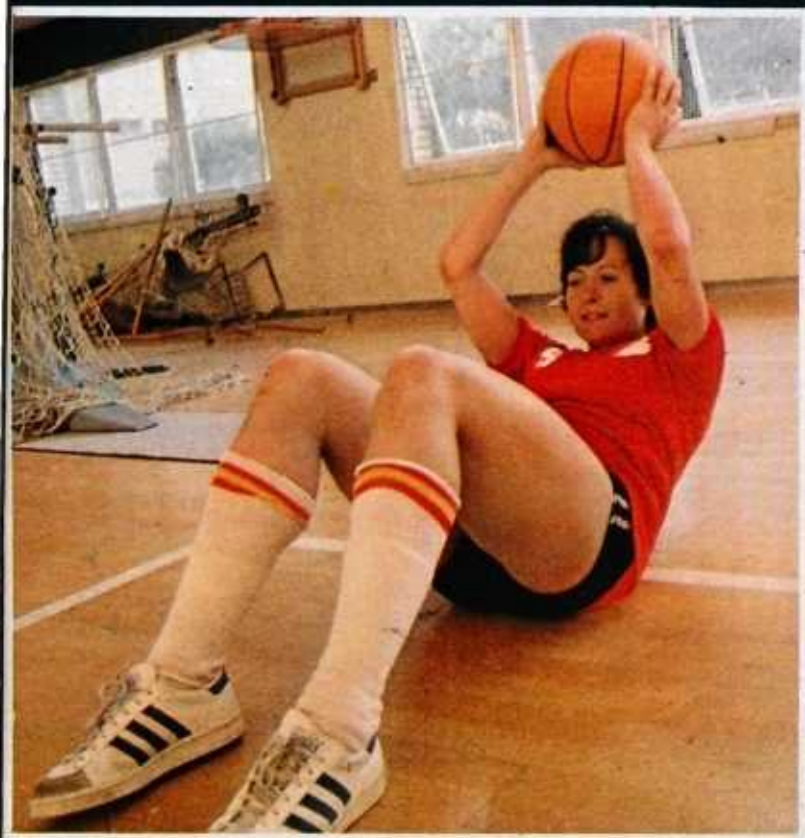
Por CARLOS JIMENEZ

Fotos MARTIN



Las jugadoras del Banesto, en torno a Gabriel Blanc.

El Canoe, al completo. Buena talla media y la obligación de volver a luchar por el título.



Luis Angel Rodrigo, dando instrucciones a sus chicas del Complutense.

Rocío Jiménez, la máxima figura del Iberia.

Si un reducto queda en nuestro baloncesto de puro y total romanticismo, ése es el femenino. Aquí no se mueven grandes cantidades en verano, a la hora de plantear el equipo de la temporada siguiente: los presupuestos son cortos; se lucha duro para subir y, a la postre, no es fácil completar la docena de elegidos en la máxima categoría, porque faltan una pocas pesetas que no pueden salir de ningún sitio, ahora que la Federación quitó las subvenciones, forzada por un CSD que vive por y para la política, no para el deporte, y donde falta la sensibilidad para diferenciar el profesionalismo del desinterés. Y para colmo, ni las pocas promesas hechas en una asamblea (ayudas dobles, árbitros de Primera B como mínimo...) se cumplen. El baloncesto femenino, pese a todas las zancadillas, sigue adelante, aunque la Federación Española sea capaz de no inscribir a su representación en el próximo Campeonato de Europa. (Oficialmente, porque no hay dinero; en verdad, porque nuestras altas esferas están hasta el gorro de la falta de interés y seriedad de algunas jugadoras, especialmente Rosa Castillo.)

En fin, de los once equipos que se desenvuelven en la máxima categoría femenina, cuatro son madrileños. Dos de ellos tienen su sede social en la

capital: uno, en Coslada, aunque todas sus jugadoras, entrenadores y directivos residan en Madrid, y el cuarto, en Alcalá de Henares, que es «local» prácticamente al 95 por 100. Los cuatro tienen una problemática parecida, aunque las soluciones no son las mismas, ni siquiera su «modus vivendi». Con gente de los cuatro hemos cambiado impresiones, para sacar de un golpe un rápido apunte de su realidad actual.

CANOE: NOMBRE NUEVO, CLUB VIEJO

El CREFF fue de los pioneros en baloncesto femenino. Cuando le llegaron los problemas de la economía (Sección Femenina dejó de contribuir) recurrió a la publicidad (Club de Vacaciones), y cuando ésta fue insuficiente, recibió la oferta del Canoe para integrarse en el club, y aceptaron de mil amores.

—El club Canoe tiene grandes posibilidades para jugar en el plano estrictamente amateur. Existe una estructura de club, unas magníficas instalaciones, un ambiente muy agradable. Para el equipo ha sido una solución perfecta.

Un equipo senior, uno junior y otro juvenil llevan los amarillos colores canoistas. La cantera se centra, funda-

mentalmente, en tres colegios: Asunción Cuesta Blanca, Chamartín y Cardenal Spínola, además de otros «simpatizantes». Las jugadoras no reciben ni una peseta, y por ningún concepto.

Siete entrenadores, con Chema Buceta a la cabeza, se ocupan de las jugadoras de una forma casi amateur. Imaginen que el propio Buceta y su ayudante, Coro Domínguez, tienen una asignación mensual —entre los dos— de 15.000 pesetas, cantidad muy inferior a lo que cobra el técnico del equipo masculino, que está en Segunda División (una tercera, en realidad), con muchas menos responsabilidades.

Las jugadoras se entrenan tres o cuatro días en semana, entre dos horas y dos horas y media. Viajan bastante bien, en avión o coche cama, se alojan en hoteles de tres estrellas y la moral está muy alta.

El presupuesto del baloncesto femenino está en los 2.250.000 pesetas, y no se sabe lo que puede recuperarse en concepto de entradas vendidas en los partidos, posibles ayudas y demás, porque eso va a la contabilidad general.

El objetivo del club para esta campaña era quedar lo más alto posible. Incluso soñábamos con el título, que se nos ha puesto ya muy difícil. Lo importante es ir abandonando ese complejo de «segundones» que se ha-

bia ido metiendo en las chicas cuando las jugadoras más destacadas se iban a otros clubs. Ahora salimos a ganar en todas partes, y el Campeonato está en el futuro para que tratemos de alcanzarlo.

BANESTO: POBREZA EN LA BANCA

El segundo equipo puramente madrileño ha sido el último en incorporarse a la categoría. Funcionando como club social, del grupo de empresa, el equipo femenino llegó a la máxima categoría, y se mantiene ahí con mucha dignidad. Sus jugadoras deben ser empleadas de Banesto; en otro caso, hijas o familiares de empleados; en algún caso se recurre a jugadoras extrañas al Banco, pero sólo cuando no hay otra forma de completar el conjunto. Esto significa que Banesto no tiene cantera propiamente dicha, aunque a sus entrenadores les gustaría formar chiquillas desde el comienzo.

—El ambiente en el conjunto es fenomenal. Ya que aquí no hay un duro para nadie, al menos tenemos la posibilidad de viajar con comodidad, a buenos hoteles...

LOS CUATRO EQUIPOS FEMENINOS DE BALONCESTO MADRILEÑOS

PRESUPUESTO CASI IGUAL: ALGO MAS DE DOS MILLONES ANUALES

- CANOE: El viejo CREFF encontró la tranquilidad al integrarse en un gran club
- BANESTO: Aquí son «amateurs» hasta los entrenadores
- IBERIA: Sus jugadoras son las «ricas»: cobran ¡2.000 pesetas mensuales!
- COMPLUTENSE: Con buena afición detrás, es el único conjunto que hasta podría ser rentable

Es lógico que así sea, porque el presupuesto, alrededor de dos millones de pesetas, se dedica casi íntegramente a este capítulo, puesto que si las jugadoras no cobran nada, los tres entrenadores, con Gabriel Blanc como máximo responsable, apenas tienen una mínima ayuda, con la que no pagarán ni la gasolina para ir a los entrenamientos. Por cierto que el presupuesto, como tal, no existe, ya que hay una asignación para «baloncesto» en la que entran chicos y chicas. La cifra citada es, pues, una aproximación. Banesto mantiene, además de su primer equipo, otro en categoría provincial (en el que son casi todas empleadas del Banco), un junior, y formarán un juvenil en las próximas semanas. El club no hace taquillas, porque la entrada a los partidos es libre.

Lo peor son los entrenamientos. La pista del colegio Maravillas, que tiene alquilada Banesto, podemos utilizarla solo tres días a la semana (miércoles, jueves y viernes), y practicaremos, en dos de ellos, los tres equipos a la vez. Muy poco para poder progresar más. Las chicas estarían dispuestas a una ampliación si fuera posible, aunque también les gusta esta libertad que ahora tienen.

El único objetivo del club en la máxima categoría es mantenerse. La estructura del equipo no permite otras metas más ambiciosas, porque si hay un club amateur, éste es.

IBERIA: OTRA EMPRESA POBRE

Llevar el nombre de las Líneas Aéreas de España no convierte al Iberia en un club rico, ni mucho menos. Tras subir, de la mano de Ramón Bravo, pasaron a Rafael Peiro, y del colegio San Estanislao de Kostka se fueron al polideportivo municipal de Coslada. El equipo puede mantenerse gracias a una gran labor personal del señor Samaniego, director del club, que dedica casi todo su tiempo libre al baloncesto.

En Coslada solo nos entrenamos un día a la semana, el martes, y jugamos los partidos. El resto de las sesiones de trabajo siguen en el colegio Kostka. El traslado fue para acercar al equipo a un lugar donde viven muchos empleados de Iberia.

Lo malo es que los empleados de Iberia tienen la posibilidad de viajar casi gratis, y desaparecen los fines de semana que es un primor. La idea actual es construir un polideportivo en terrenos del aeropuerto, que está aprobado hace tiempo, pero que no acaba de salir adelante.

Un equipo senior, un junior y un juvenil son solo una pequeña parte de la labor de Iberia, que tiene una es-



Entrenamiento del Banesto. Solo disponen de la pista un día para ellas solas: el jueves.

cuela de baloncesto en el colegio Conde de Aranda (el sesenta por ciento del alumnado es familiar de empleados de Iberia) y algunos otros centros.

El dinero salía, en principio, del grupo de empresa, pero hubo presiones para quitarlo de ahí, y ahora se carga en la partida de publicidad. El total ronda los dos millones de pesetas por año, que no es mucho.

La ventaja es que los viajes «nacionales» son casi gratuitos, que los hoteles hacen descuentos magníficos y así se puede pagar algo mejor a los técnicos, Peiro y Sampedro, que no pasan, sin embargo, de las 25.000 pesetas mensuales. Las chicas tienen una pequeña ayuda para transportes (2.000 pesetas mensuales), y no se regatea un bocadillo o un taxi cuando hace falta a una de las juniors que se entrenan con el primer equipo. Las dos figuras del conjunto, Pilar Marín y Rocio Jiménez, se llevaban otras pesetas, muy pocas, entrenando equipos juveniles: Pilar el femenino y Rocio el masculino.

La amplísima renovación del conjunto, con seis cambios la ante-



Pilar Marín, pieza básica en el nuevo Iberia.



rior campaña, nos impide un objetivo muy ambicioso este año. Pero nuestra idea de crear cantera no quita que nuestra meta, a dos temporadas vista, sea ser campeones de España. Preferimos hacer un club, que buscar un campeonato sin base.

En Coslada, Iberia encontró grandes facilidades, dentro de lo posible. No pagan alquiler, pero la taquilla que pudiera hacerse es para el Ayuntamiento, que cobra 100 pesetas, con reducciones para socios, infantiles, etcétera.

Aunque la publicidad que genera el baloncesto es muy grande y la memoria anual así lo señala, el problema es que se trata de publicidad «nacional» y no internacional, como sería lo óptimo. Sin embargo, al no ser empleadas de Iberia las jugadoras, la compañía no quiere sentar precedentes con los viajes casi gratuitos al exterior.

COMPLUTENSE UN GRAN FUTURO

El equipo apareció en 1972. Antes estaba vinculado al fútbol, del que era

un despreciado hermano menor. Llegó a la ciudad Fausto Rodríguez del Coso (un producto de Estudiantes) y allí caso y paso a residir. Entre tanto, se formó un club eminentemente baloncestístico, para hombres y mujeres. Las chicas, en categoría juvenil, terminaron terceras en el campeonato de España, disputado en Sevilla.

Con Luis Ángel Rodrigo como técnico, el equipo fue mejorando y llegó una gran oportunidad, al fusionarse con L'Oreal. Dos años de unión rotos por las diferencias entre François Lelievre (directivo de L'Oreal) y Rodrigo, y al término de ellos, el Complutense se quedó con los derechos a estar en la máxima categoría y alguna jugadora, mientras que el otro club regresaba a Madrid. Bien cierto es que la gran base del equipo era de Alcalá.

Nuestro único objetivo ha sido fomentar el deporte en una ciudad industrial, donde vive gente muy desarraigada de su entorno y con un gran problema de droga. Si el equipo consigue un título, mejor que mejor, pero eso no es lo principal.

La base del Complutense es amplia. Un equipo senior, un junior, dos juveniles, colegios, escuelas de baloncesto, operaciones altura... En Alcalá de Henares hay bastante «materia prima». Rodrigo tiene a tres chicas con él para enseñar baloncesto: Conchita Jiménez, Elena Domínguez y Raquel Sánchez.

No se puede saber con exactitud el presupuesto anual, porque hay que sumar los equipos masculinos y no hay desglose. Podría hablarse de unos dos millones y medio, que se sacan como se puede, entre el Ayuntamiento, aportaciones de directivos... Tienen autorizado un bingo, que aún no entro en funcionamiento, y parece seguro que llegue el respaldo comercial ya mismo, incluso que se cambie el nombre en plena temporada, si la FEB lo autoriza. La multinacional que puede proteger al club se mantiene rigurosamente en secreto, porque el anterior padrino, Turavia, se lo birló la propia Federación al Complutense en el último momento.

Las chicas no cobran absolutamente nada. El pasado año trajimos de Vigo a Carmen Martínez, que necesitaba medios de subsistencia, y se le pagó una ayuda que necesitaba, con el beneplácito de las demás jugadoras. Este año es funcionaria del Ayuntamiento de Alcalá y ya no recibe dinero del club.

Carmen, gran refuerzo del equipo, se lesionó en el primer partido de Liga, con lo que parece haberse frustrado la ilusión del club de ser campeón este año. Ella se aloja ahora en casa de Fausto Rodríguez del Coso, durante su convalecencia, como prueba de la gran armonía que reina en el club.

Se habló de la posibilidad de que Luis Ángel Rodrigo dejase al Complutense, antes de comenzar la campaña, por problemas económicos. Al final entendió la postura de la directiva.

No había dinero para los entrenadores, y no les pagamos. Eso sí, apuntamos lo que debieran de haber ganado, y, en cuanto haya unas pesetas, cobrarán.

El equipo femenino se entrena cuatro días en semana, y ahora, el Ayuntamiento cede las instalaciones —además de dar una buena subvención—. A cambio, se terminaron las taquillas que hacía el Complutense femenino, bastante importantes, incluso superiores a las 100.000 pesetas. El Ayuntamiento rebajó la entrada de 200 a 100 pesetas.

En Alcalá, el equipo masculino cuesta dinero, al femenino, si se hacen las cosas bien, puede llegar a ser rentable.

Es el único caso. Por eso, el futuro del baloncesto femenino puede estar en Alcalá de Henares.



PINEDO-VILLAFRANCA: ¿INTERCAMBIO?

IGNACIO Pinedo está temporalmente maniatado por una latosa enfermedad, de la que podrá recuperarse plenamente, pero a la que debe conceder tiempo y atención de modo primordial. En principio, se confía en el retorno de Ignacio, a mediados del mes de enero, a su puesto de mando en el Inmobank, pero no hay certeza en cuanto a las fechas. Y, como siempre que se crea una situación así, han comenzado las cábalas, los rumores.

Se dice, por ejemplo, que Pinedo podría ser el sustituto de Juan Tamames, como director del gabinete de Actividades Internacionales, lo cual dejaría por cubrir el puesto de primer entrenador en el Inmobank. Entonces entraría en escena un hombre sobradamente conocido en el mundillo del baloncesto: Manuel Villafranca, actual director del gabinete técnico federativo.

Sería, en definitiva, una especie de intercambio: Pinedo pasaría a ser directivo, mientras Villafranca retornaría a funciones de antaño, como entrenador de club.

Manuel Villafranca conserva todavía un buen prestigio como entrenador, justificado por su magnífico trabajo en el Real Madrid junior y en el YMCA, aquel fugaz equipo madrileño de Primera División, que fue revelación en el campeonato y que significó el trampolín a la fama para diversos jugadores (John Coughran, Vicente Gil, Héctor Perotas, Andrés Soriano...).

Sinceramente, ignoro si Villafranca tiene tiempo y ganas de reavivar sus experiencias como técnico; pero ahí dejó el rumor, sin intentar definirlo por completo, para que un mentis no estropee la elucubración.

EL «DESCRITERIO» DE SANCHA

ESTA deteriorándose la disciplina interna arbitral, lo cual es un problema que añadir a los cambiantes criterios que suele adoptar el presidente del Colegio Nacional de Árbitros, Angel Sancha.

Dos problemas recientes evidencian esta situación. Son botones de muestra que deben ser conocidos por el aficionado.

En Santander, una pareja arbitral se negó rotundamente a dirigir un partido porque querían pagarles unos derechos de arbitraje inferiores a lo establecido en la asamblea. Al parecer, tenían instrucciones concretas de Angel Sancha: «si no se paga lo estipulado, vuelta a casa». Así lo hicieron los árbitros, con lo cual fue baldío el viaje de un equipo leonés hasta la capital montañesa.

En buena lógica —y según establece el Reglamento—, los colegiados debieron dirigir el partido, y luego comunicar las irregularidades a su Colegio y a la Federación. No lo hicieron así por una diferencia de seiscientos duros, y ello le costará al baloncesto sesenta y una mil pesetas, quemadas inútilmente en el desplazamiento del conjunto leonés, al que, lógicamente, hay que indemnizar.

El segundo caso se produjo en Girona, y de él hubo ya una información más amplia, porque estuvieron implicados equipos de Primera División femenina. También aquí una precipitada acti-



tud arbitral originó molestias, desfases en la competición y gastos inútiles.

Señor Sancha: arregle la casa por dentro en vez de plantear problemas a nivel general. Está muy cerca el descrédito del «descriterio».

Foto MARTIN

FERNANDO MARTIN: HOY, PEOR QUE AYER

NO es que vaya mal (por ejemplo, jugó bien en Valladolid), pero no progresa al ritmo que se esperaba. Comenzó mal la Liga. Quizá Fernando Martín se está recreando en la fama, que le llegó de golpe, en abundancia y prematuramente. Ha tenido demasiados feos gestos cuando los árbitros le señalaban falta, demasiados rebotes que le han pasado cerca, y que no capturó porque no se entrega a tope; ya es demasiado tiempo jugando con lentitud, esa lentitud que desde siempre se le ha notado, pero que todos confiamos en que logre superar.

Insisto: no es que vaya mal ni que, de la noche a la mañana, haya dejado de ser una gran promesa la máxima esperanza de nuestra reciente selección junior. El problema está en que Fernando Martín podría estancarse, quedar fuera de la próxima lista de Díaz-Miguel. Todos conocemos bien a nuestro seleccionador. No admite a los jugadores que muestran desconsideración hacia los árbitros, ni a los que dudan en pelear por cada balón. Disciplina y entrega

son las premisas para estar en el equipo nacional. Si no se cumplen, de poco vale la calidad. Sibilio entró siendo figura, pero le tocó llevar la red con los balones, como a todo novato. Y, en el pasado, hombres como Emiliano, Luyk y Buscató eran los primeros que cumplían las consignas establecidas, sin discutir las nunca. Así es como la selección española ha llegado a ser el club España, y así es como Díaz-Miguel ha marcado la personalidad del conjunto. No he querido preguntarle directamente al seleccionador, pero me temo que si Fernando Martín quiere entrar en esa lista grande habrá de cambiar su rumbo. Lo digo ahora con la misma claridad que afirmé, hace dos años: «apunten el nombre de Fernando Martín y apuesten sobre él: es triunfo seguro». Pero ha sonado la alarma, cosa que ya ocurrió antes en el Ramiro, con jugadores como Miguel Angel Estrada y José Luis Beltrán. Ojalá no se repita la historia.

Foto MARTIN



ALAN Jones, el hombre sorpresa de la gran fórmula automovilística, del gran espectáculo automovilístico, de ese circo multicolor que es la Fórmula 1, comparte unos días de descanso con las personas que más quiere: Berverly, su esposa, y su hijo, Christian.

En un paradisíaco valle de su Australia querida, en una bella mansión, ganada con su coraje y precisión, que le ha dado el título del mejor de esos hombres privilegiados que ponen a juego sus vidas, disfruta de unos cortos pero intensos días de descanso. A 100 kilómetros al norte de Melbourne hemos podido compartir unas horas con la familia Jones.

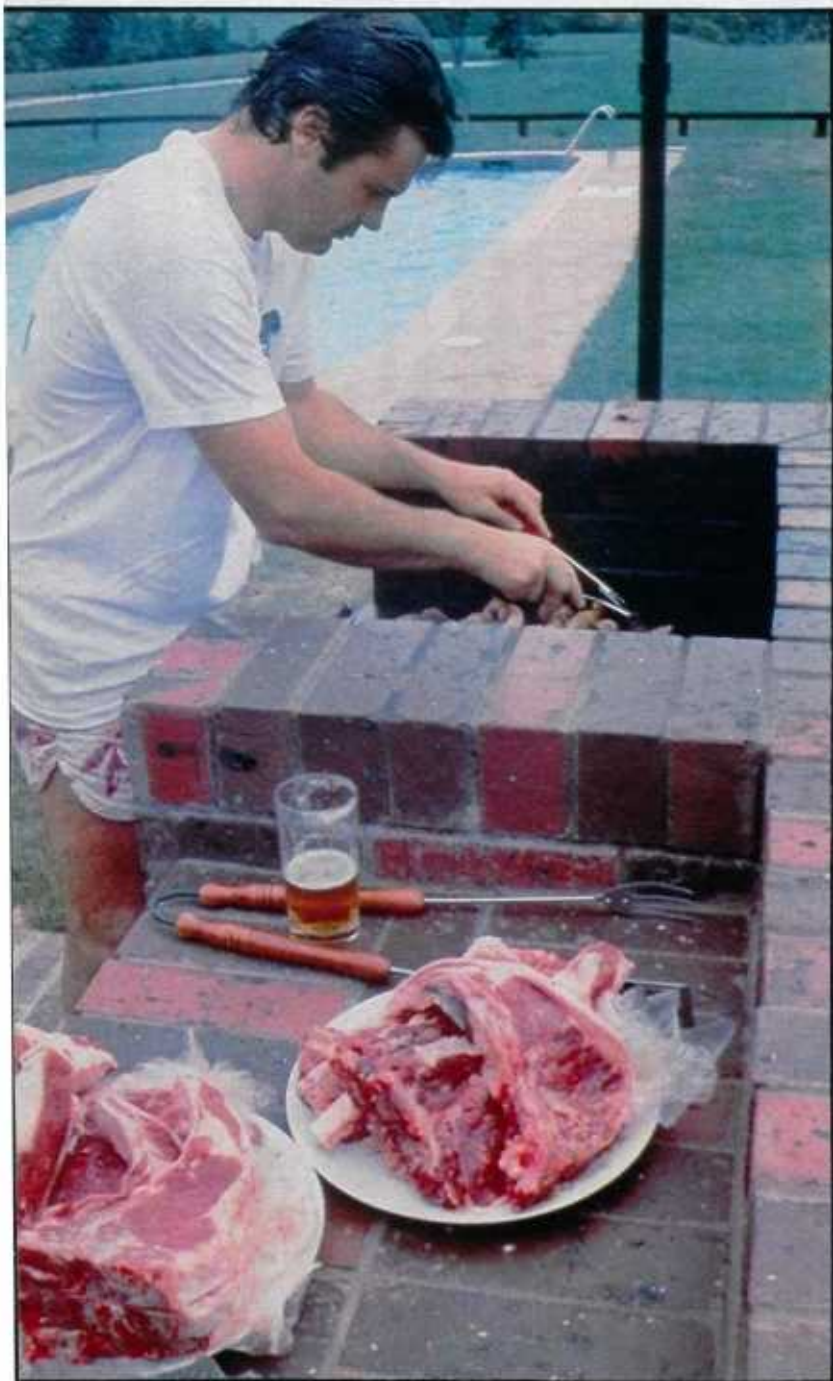
—Ha sido un año dichoso para todos nosotros. Lo conseguido me ha hecho mucha ilusión. Sin embargo, mi victoria en el Gran Premio de Australia ha sido lo más importante, al repetir lo que mi padre consiguió hace veinticinco años.

La piscina y el caballo comparten los ratos de ocio de la familia Jones. Largos paseos por el valle Victoria, olvidándose de la azarosa vida de los circuitos y del constante y agotador viajar.

—A pesar de las apariencias —continúa Jones—, me gusta la tranquilidad, disfrutar de la compañía de los míos. Es un relajante difícil de encontrar. Dentro de unas semanas volverá a iniciarse el deambular por este complicado mundo de la Fórmula 1. Para entonces, quiero estar, como hasta hoy, en primera línea.



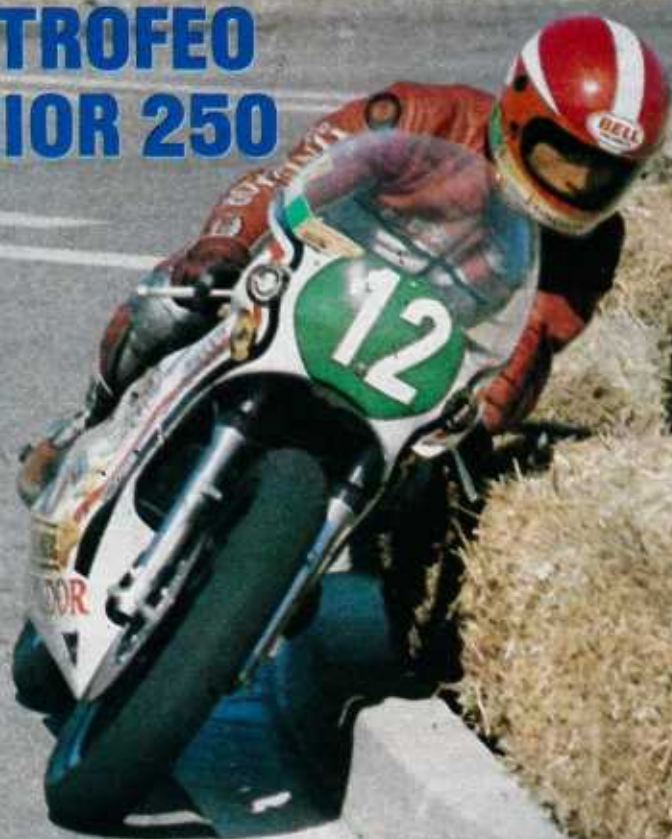
ALAN JONES, CAMPEON FAMILIAR



PROTAGONISTAS DEL MOTOCICLISMO DEPORTIVO

LUIS JORGE,

CAMPEON DEL TROFEO NACIONAL SENIOR 250



HA empezado como lo hicieron otras figuras del motociclismo español: desde abajo. Quizá algo más tarde que los demás. Sin embargo, su corta carrera deportiva ha sido fructífera en éxitos. El mejor de ellos, conseguir el Trofeo Nacional Senior de 250 c.c. Algo así como el Campeonato de España —aunque la Federación no desea prodigar tantos títulos— de segundo nivel.

Se llama Luis Jorge Gómez. Hace veinticuatro años que nació, en Madrid, y es mecánico de profesión.

«Con las motos no se puede vivir», nos comenta con firmeza. A él, lógicamente, le gustaría dedicarse exclusivamente al deporte, pero tiene que compartirlo con el montaje y desmontaje de neumáticos en el negocio familiar. A pesar de todo, ha sido el protagonista principal de la clase senior. Sus participaciones pueden contarse por sus triunfos. Y es que ha contado con un equipo, como él mismo dice, muy bien coordinado, además de tener sus máquinas en manos de uno de los mejores preparadores, Miguel López, el «mago de las Yamaha».

—Si quieres triunfar, tienes que disponer de un buen material —continúa diciéndonos Luis Jorge—. Por ello nunca desestimé la ayuda de Miguel López, ya que su experiencia está avalada por las victorias conseguidas en los equipos en que ha llevado la dirección técnica.

—¿Quieres decir que ha sido una temporada fácil?

—Desde fuera podría parecerlo. Sin embargo, Ferrer y Moreno fueron dos adversarios de mucho cuidado.

Ahora tendrá que subir al difícil escalón de la categoría súper, la

máxima de la especialidad. Sus adversarios serán los Nieto, Grau, Morante, Reyes, De Juan... Es decir, la flor y nata de nuestro deporte. De hecho, ya tuvo que enfrentarse en la carrera de Sevilla, donde sufrió un serio accidente, del que está recuperándose. A pesar de todo, tiene fe en su equipo. Y si de momento no gana, aglutinará experiencia para estar en el puesto que merece. Así es Luis Jorge, joven, modesto y con ganas de alcanzar un puesto importante en la mayoría de edad del motociclismo deportivo.

Tomás DIAZ-VALDES



EL COCHE QUE VINO DEL PASADO

EL AUTO UNION TIPO C (520 CV)



E L 3 de septiembre de 1939, los habitantes de Belgrado, deseosos de olvidar la preocupación que les produce el que dos días antes las tropas del III Reich hubieran penetrado en territorio polaco, toman posiciones a lo largo del circuito trazado en el interior de uno de los parques de la ciudad para asistir a la carrera que ese domingo se va a disputar allí. El «campionissimo» italiano Tazio Nuvolari hace una demostración de sus facultades y se impone a una media de 130,9 km/h, adjudicándose también la vuelta más rápida de la carrera a 134,9 km/h. Pero el triunfo no lo consiguió al volante de un vehículo italiano. Desde hace cuatro años, Tazio se ha rendido a la evidencia de superioridad de las mecánicas alemanas y ha aceptado la oferta de Auto Unión, que había conseguido arrebatar a Mercedes la exclusividad en los triunfos germanos. Aquel mismo día, una vez más, la marca de la estrella de tres puntas se ha tenido que conformar con el segundo puesto, que finalmente lograría Manfred von Brauchsch, a su vez acosado por otro de los Auto Unión, conducido por Hans P. Müller.

Desafortunadamente, aquella iba a ser la última victoria de un Auto Unión, pues la guerra iba a poner un cruel paréntesis de casi siete años en todas las actividades deportivas.

Sin tiempo para celebraciones, los equipos alemanes recibieron la orden tajante de reintegrarse a sus bases. Cuando los Auto Unión llegaron a Zwickau, todos los coches del departamento de competición fueron expedidos a diferentes puntos del país. Entonces, el pueblo alemán todavía imaginaba que la guerra iba a ser muy corta y que en breve se reanudarían las actividades de los tiempos de paz. Por esto, los ingenieros de la marca quisieron esconder sus coches para que nadie, aprovechándose de la colaboración impuesta entre las diferentes industrias para la fabricación de material bélico, se los pudieran copiar.

Desafortunadamente, la guerra duró mucho tiempo, dejando completa-



El profesor Von Eberhorst, con el Auto Unión Tipo C año 1936, restaurado por Audi, bajo su dirección.

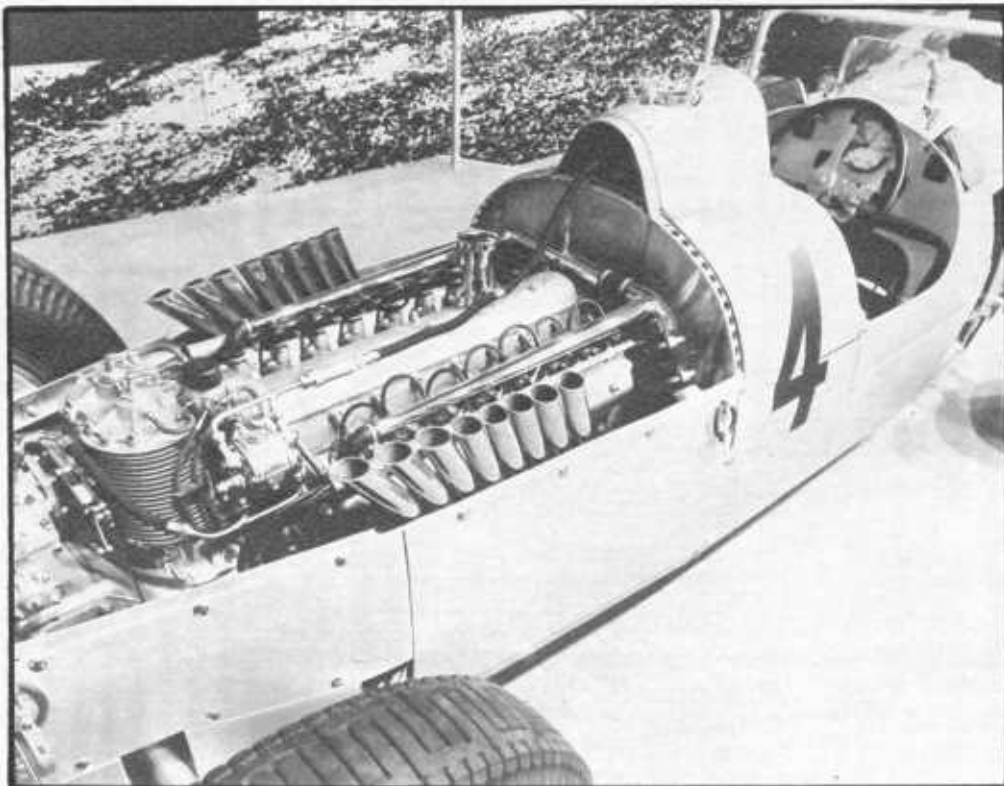
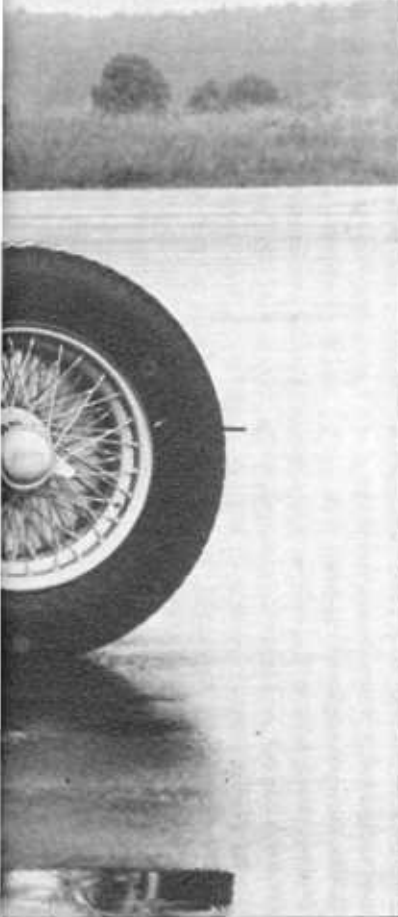
mente arrasada a Alemania. De entrada, Zwickau quedó dentro de la zona soviética, que posteriormente se constituiría en República Democrática Alemana. Por otro lado, el resto de las factorías de la marca quedaron completamente arrasadas, y entre sus restos desaparecieron los ejemplares contruidos de los coches de competición.

BUSQUEDA Y RESCATE

Al menos eso es lo que se creyó durante mucho tiempo. Pero un día se supo que los rusos habían encontrado uno completo y que lo habían enviado a un museo en Moscú. Posteriormente, se supo de los restos de un chasis con el motor completo, que pudieron ser resca-

tados en la República Federal Alemana. E incluso se rumorea que cierto coleccionista británico ha conseguido sacar de Checoslovaquia los restos de una tercera unidad, que está restaurando. De todas formas, para el aficionado, la más fácil de admirar es la encontrada en Alemania, y que se expone en el Museo Alemán de Munich. Durante mucho tiempo, se ex-

de 1936)



Aspecto del impresionante motor de 16 cilindros en V y más de seis litros de cilindrada, que desarrollaba 520 CV y lanzaba al coche a más de trescientos kilómetros por hora.

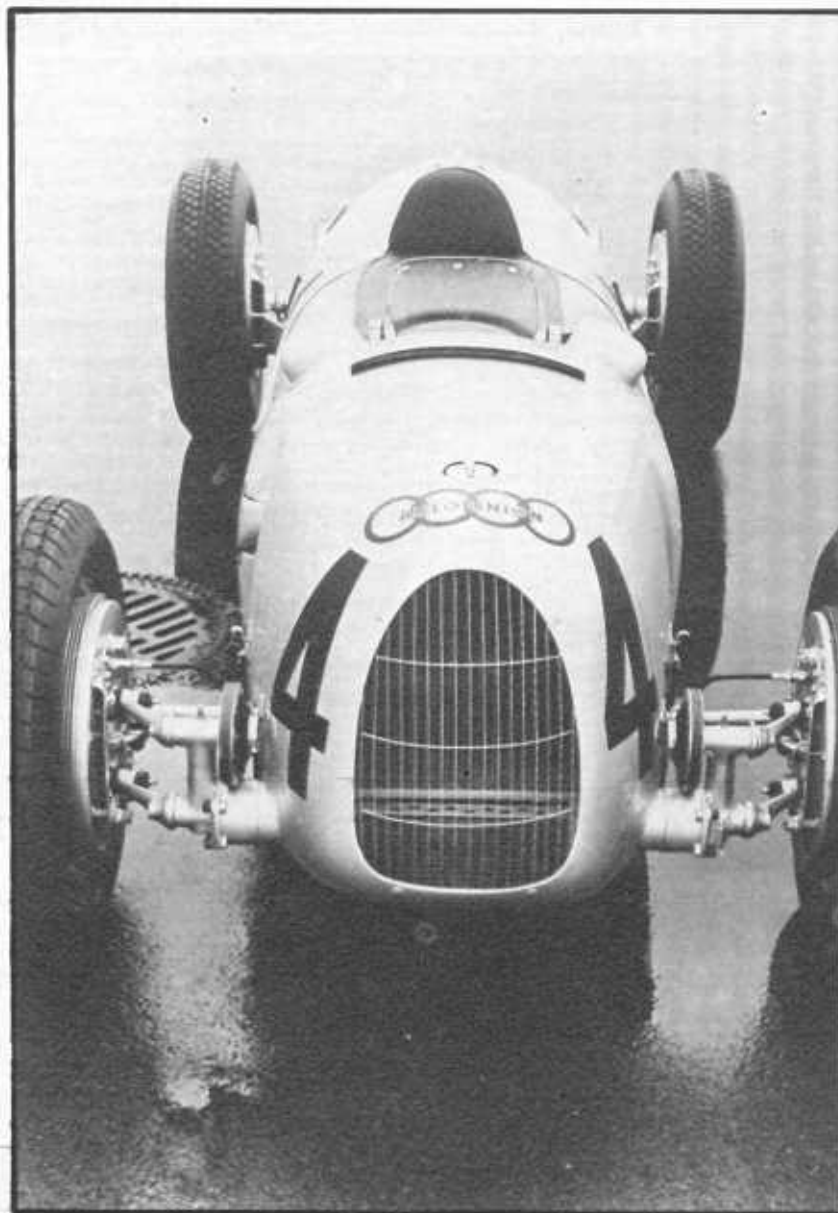
chapuza, puesto que era la que originalmente empleaban.

El coche estuvo completo a mediados de mayo pasado, siendo conducido al circuito de Nurburgring para ser presentado en el VIII Trofeo Internacional de Coches Históricos. El 20 de agosto, fue nuevamente reintegrado al Museo de Munich, en donde sigue expuesto.

UN POCO DE HISTORIA

La historia de Auto Unión es corta. Y más todavía lo es la de sus monoplazas de Gran Premio. La marca nació en 1932, al unirse Horsch, Wanderer, DKW y Audi, a fin de sobrevivir a la crisis que afectaba a la industria alemana. Llenos de ambición, los dirigentes del nuevo grupo decidieron, en 1933, entrar en la competición para demostrar sus recursos técnicos, iniciando en Zwickau la construcción de unos monoplazas de Gran Premio, que debutaron en 1934.

El diseñador de estos coches, nada convencionales, fue el ingeniero Ferdinand Porsche, quien desde hacía tiempo intentaba convencer a alguna marca para que realizara su diseño. Se trataba de un coche con motor colocado a espaldas del piloto, cuya posición estaba muy avan-



En 1937 batió varios récords de aceleración y velocidad, conducido por Rosemeyer y Stuck.

para batir récords de velocidad equipados de carrocerías especiales.

En cuanto a su historial deportivo, el primer triunfo importante fue la victoria del Gran Premio de Italia, en Monza, en 1935, gracias a Hans Stuck. Por la época, en los circuitos se velan superados por los Mercedes, mientras que, en cambio, en montaña el motor trasero les daba una mayor manejabilidad. En 1936 cambió el panorama con las victorias de

Rosemeyer en Italia, Alemania y Suiza, mientras que, en cambio, Mercedes reaccionó en 1937, dejando tan sólo un triunfo a Auto Unión, el de Bélgica, en que ganó Hesse.

Con el Tipo D —del que existe un modelo, el encontrado en Checoslovaquia por un coleccionista británico—, sobre todo a partir de la segunda mitad de 1938, los Auto Unión fueron prácticamente imbatibles.

puso tal y como se encontró. Tan sólo el chasis y el motor. Pero hace dos años, Audi, una de las marcas que, como Auto Unión, se ofreció a restaurarlo.

Ha sido un trabajo exhaustivo. Primero se identificó el vehículo, resultando ser un Tipo C de los que compitieron entre 1934 y 1937, que, conducido por Bern Rosemeyer y Hans Stuck, consiguió un importante número de victorias. Después, siguiendo planos y documentos originales de la época, se inició su reconstrucción.

El equipo encargado del trabajo estuvo dirigido por el profesor Robert Eberan von Eberhorst, uno de los ingenieros

Es el único vehículo de este tipo que existe en Europa occidental

Ha sido restaurado por Audi según los planos de Ferdinand Porsche

Fue presentado en el Nurburgring el pasado mes de agosto

Por SERGIO PICCIONE

colaboradores del profesor Ferdinand Porsche, diseñador de estos coches, y por el jefe de mecánicos Ludwig Sebastian, que había sido uno de los responsables de la preparación y mantenimiento de los coches del equipo, y, concretamente, del coche de Bern Rosemeyer.

Ante la sorpresa general, al comenzar la reconstrucción del coche, se encontraron con que, por ejemplo, el motor necesitaba muy pocos cuidados. No obstante, se procedió a una restauración de todas las piezas originales, en la que colaboraron las principales marcas alemanas, que se ofrecieron desinteresadamente para efectuar el trabajo. El cambio fue también revisado, y hubo que hacer nuevas ciertas piezas de la transmisión que faltaban. La carrocería fue realizada según indicaban los planos, utilizando el tipo de chapa que se prescribía en ellos. La instrumentación se extrajo de un avión de la época, lo cual no es ninguna

zada. El motor era un 16 cilindros en V a 45°, cuya cilindrada inicial era de 4.360 CV y que equipado con un compresor volumétrico desarrollaba 295 CV. En 1936, el motor subió a 6.005,2 c. c., lo que permitió alcanzar la cota de los 520 CV sin necesidad del compresor. El coche reconstruido era uno de estos últimos, utilizado hasta finales de 1937. Para la temporada siguiente se construyó un coche nuevo, siempre con el motor central, destinado a correr dentro de una nueva reglamentación, que limitaba la cilindrada de los coches y aumentaba el peso a los 850 kilos en vez de los 750 kilos del año anterior.

El motor era un V-12 a 60° con 2.988 c. c., que desarrollaba 485 CV, lo que dejaba casi sin efecto el intento de las autoridades deportivas de hacer coches menos rápidos. En cuanto a los viejos coches del Tipo C —los de motor V-12 se denominaron D— todavía se emplearon



No se trata de una postal, simplemente la mesa que contiene el menú, para madridistas, de José Luis.



«Vean, señores, vean», parece decir Lucio al señalar su menú para los seguidores del Atlético de Madrid.



Con un mantel típico del Atlético de Madrid, Esteban presenta, en plena calle, esta succulenta y apetecible mesa de Fin de Año.



Félix Fernández presenta en sociedad, junto a su jefe de cocina, los apetitosos platos dedicados al Fin de Año madridista.

● LOS ATLETICOS

ESTEBAN: «COMO MINIMO, "UEFOS" en 1981»

LUCIO: «NO PENSABA QUE IBAMOS A SER LOS GALLITOS DE LA LIGA»

DE LOS ETERNOS RIVALES

El pítido de televisión, cuando dice alguna persona una inconveniencia, podría definirse en las frases que algunas personas dedicaron a los suculentos manjares que, al fresco serrano de la Cava Baja o de la plaza de San Miguel, se escucharon cuando Lucio o Esteban se fotografiaron a la puerta de sus respectivos restaurantes y el público, asombrado por lo insólito del caso, y a la vista de los artículos comestibles, se detuvo para contemplar a estos atléticos de pro en la preparación de los menús respectivos con destino a la hinchada del conjunto «colchoneros».

De lo que se trata, a fin de cuentas, es ofrecer a las dos aficiones, atlética, primera, por aquello de liderazgo, y madridista, un pequeño homenaje en estas fechas, y nada mejor que hacerlo cada uno presentando lo que a su juicio debe ser el menú de Fin de Año para ser consumido en cada hogar rojiblanco o «merengue». Y éstos son, a través de AS-COLOR, los menús de cuatro de los grandes —Esteban, Lucio, Félix Fernández y José Luis— de la hostelería madrileña, dedicados a los equipos de su corazón o, al menos, como en el caso de José Luis, de una parte del mismo.

ESTEBAN, UN ATLETICO INCREDULO

Con una seriedad propia de la tarea que iba a desarrollar, Esteban se dispuso a organizar el menú que, según él, ofrece como idóneo a los seguidores del Atlético de Madrid, y, mientras, con una delicadeza extrema preparaba la mesa en la cual, poco a poco, colocaba las viandas, el hombre me decía:

—¡Oye!, lo del Atlético de esta temporada ni me lo creo. Estoy sorprendido porque, a decir verdad, era uno de los escépticos sobre lo que podría hacer la nueva Junta Directiva pero, chico, ¡esto funciona! Y lo que es más importante, funciona bien.

—¿Crees que el equipo técnico ha podido influir en ello?

—Pues sí. Porque el equipo técnico me ha demostrado que estaba equivocado en mis pensamientos y se está comportando estupendamente. Soy de los que piensa que debemos seguir creyendo en los jóvenes, en la cantera, y García Traid parece que se atreve, es valiente y procura dar oportunidades a los chavales.

—Entonces, ¿cómo ves el año 1981 para el Atlético de Madrid?

—Como mínimo, lo veo «uefo», y, por supuesto, creo que el Atlético va a luchar por el título, porque nuestros jugadores luchan con un concepto de equipo que, deportivamente, hace que no tengan rivales.

—Pero, además de al Atlético de Madrid, ¿a quién vez con aires de protagonistas?

—Mira, la Liga sólo tiene dos protagonistas: el Atlético de Madrid y el Osasuna. Sí, como te lo digo. El Osasuna tiene una garra y una entrega sólo inferior a la del Atleti.

—Bien, una vez que te vemos tan optimista, ¿cuál es tu menú para los atléticos y por qué?

—Yo he preparado un menú de fiesta que es para alargar la alegría del Fin de Año desde el primero de enero al 26 de abril, fecha en la cual podremos cantar el «alirón», con un poquito de suerte. Así que mi menú para los atléticos es el siguiente: Primer plato, angulas al líder.

ASI PIENSAN CUATRO DE LOS GRANDES DE LA HOSTELERIA

Después, besugo al Esteban, estilo riojano. A continuación, cordero asado quitapecados atléticos, y todo ello regado con un Marqués de Cáceres blanco y rojo, como los colores del Atlético. Y, por último, para endulzar el triunfo, mazapán y pastas de Camarena y de Bautista. ¡Casi «na»! ¡Ah!, y que aproveche, que aprovechará. Lo digo yo.

LUCIO, A FAVOR DE LA DIRECTIVA ATLETICA

Pocas veces se coloca Lucio el gorro de cocinero, pero esta vez la ocasión requería hacerlo porque la idea del menú para la afición atlética es de su creación, y estaba como chico con solomillo nuevo cuando enseñaba el tal solomillo a la puerta de su nuevo establecimiento haciendo ver en su roja carne uno de los colores atléticos, al tiempo que decía:

—Estoy sorprendido; no pensaba que a estas alturas el Atlético de Madrid iba a ser uno de los gallitos de la competición. Sinceramente, creí que iba a pasar muchos apuros en la Liga; poco más o menos, le vela por la mitad de la tabla para abajo, y ya ves dónde se encuentra. —¿Habrá sido por el cambio de directiva?

—Pues no te digo que no. La directiva lleva el club mucho mejor de lo que pensaba. Hasta el punto de que casi coincidimos en muchos aspectos. Por ejemplo, he hablado con los técnicos y directivos sobre cierto jugador, y resulta que no solamente le habían seguido, sino que le han desechado por ser un informal. Los técnicos son personas jóvenes que trabajan, y ahora, que poca gente trabaja, ellos reciben su premio y sacan frutos que no se esperaban.

—¿Eres optimista en cuanto a lo que pueda hacer el Atlético de Madrid en 1981?

—Con las normas que llevan y con el fichaje de dos futbolistas de categoría pueden hacer cosas importantísimas. De todas formas, yo me conformaría con poder participar en la Copa de la UEFA. Eso sería bastante para aplaudir a la directiva y al equipo.

—¿Qué otro conjunto crees que puede hacer sombra al club de tus amores?

—Pues, hombre, el Real Madrid, que, además, de no ser campeón mi equipo, me gusta que lo sea él. Yo me llevo perfectamente bien con sus jugadores, y especialmente con la directiva, pese a que soy atlético y los son mis tres hijos.

—Para terminar, ¿cuál es tu menú rojiblanco para Fin de Año?

—Este. Ostras al porvenir Atlético. Merluza al horno, de la que quita disgustos. Solomillo a la confianza y suflé al alirón.

JOSE LUIS, EL ESPERANZADO

Juan Olmo, jefe de cocina de José Luis, junto a sus muchachos y con la ayuda del «maitre» Gaytán y otros hombres de la casa, se tomó muy en serio la tarea de hacer un menú para los seguidores del Real Madrid, y no sólo en

pensarlo, sino en hacerlo, como se puede comprobar en las fotografías.

Olmo, quien definió así los nombres de tan suculentos y apetitosos platos, tanto para la vista como para el paladar:

—Como se trata de un menú para Fin de Año, y exclusivo para los aficionados del Real Madrid, he creído que el mejor sería el siguiente: Sopa Real de Fin de Año. Como segundo plato, creo que lo indicado es una lubina rellena a la Dama Blanca y, después, faisán «Victoria Real Madrid». El postre, realizado por nuestro «maitre», se denomina «Naranjito al Cuatreau Mundialista». Espero que les guste.

Ya lo creo que gustará, lo malo es que no todas las economías pueden permitirse el lujo de poner en su mesa la obra de arte ofrecida por Juan Olmo. Y como el menú ya está dicho, queda hablar con José Luis del Real Madrid, segundo club de sus simpatías, puesto que, como es lógico y natural, el Athletic de Bilbao es el primero. Sobre el conjunto madridista dijo:

—Siento que el Real Madrid se encuentre en una situación no muy acorde con las alegrías que suele darnos siempre, pero tampoco es para estar con gran disgusto, si bien su línea no es la mejor en lo que va de temporada. No obstante, la estructura del club es fuerte y ya verás como nos depara alegrías a los seguidores.

—¿Hay cierta envidia por lo que está consiguiendo el Atlético de Madrid?

—En honor a la verdad, el Atlético de Madrid lo está haciendo muy bien y se encuentra en un buen momento. Es un club conjuntado que ofrece un esfuerzo loable, y es lógico que obtenga esos resultados. Falta hacer que ese fuelle, demostrado hasta ahora, no se pierda y pueda llegar al final de la competición, como lo ha hecho en el principio de la misma.

—¿Luego el Real Madrid no será campeón.

—Estoy convencido que el Real Madrid terminará entre los tres primeros y, ¿por qué no?, hasta campeón. Lo que nos sucede a los madridistas es que estamos acostumbrados siempre a ganar, y esto no se puede conseguir en todas las ocasiones.

—¿Conquistará la Copa de Europa?

—En esta competición siempre actúa con una fuerza irresistible y se mejora notablemente, aunque en la Liga juegue mal. Por optimismo creo que puede ganar este trofeo una vez más, pero no me atrevo a garantizarlo, si bien lo deseo.

—¿Te llevas bien con la familia rojiblanca?

—Muy bien. Antes, estupendamente con sus directivos, y ahora, mucho mejor, porque su presidente es amigo personal, el cual está transmitiendo sus ideas con éxito al club, y por esa razón hay que felicitarlo. Lo que sucede es que las estructuras del Atlético de Madrid son distintas a las del Real Madrid.

FELIX FERNANDEZ, A LO MARINERO

Ante el menú preparado por su jefe de cocina, y tras la obligada fotografía, testimonio del menú Fin de Año para

madridistas, según la versión de Casa Valentín, Félix se explotó en sus consideraciones sobre el Real Madrid y el deporte en general:

—La campaña que está realizando el Real Madrid no es la que yo desearía. El motivo es que los señores que han entrado en el club, y al frente su capitán, se han dejado comer el terreno por la tripulación —en términos náuticos— y falta el contramaestre que obedezca las voces de mando. No sé si el defecto es que se ha dado exceso de responsabilidad o el capitán, en lugar de estar en el puente de mando, se dedica a conversar con los pasajeros.

—Entonces, tú...

—Hay defectos, eso no lo puede negar nadie. El primero y fundamental es que el responsable de la nave auxiliar, Boskov, es persona competente, mientras no se demuestre lo contrario; pero en su marinería hay discriminaciones raciales que, para quienes estamos acostumbrados a tener la responsabilidad de mando, es uno de los motivos por donde la nave hace aguas. Sin embargo, no dejo de reconocer que la nave, debido a sus muchos años de singladuras, puede tener averías que pueden ser irreparables, y eso es lo que nunca consentiremos los navieros que estamos observando el desarrollo de la sociedad.

—Mal se presenta, según tu punto de vista, 1981.

—Mientras no se ponga en ejecución el plan de crear los puestos de mando —marinería y oficialidad— pueden ir a pique el buque insignia, porque no olvidemos que existe una enfermedad congénita que afecta a todos: la económica. En consecuencia, si no se consigue alguno de los torneos: Copa de Europa, Liga o Copa de S.M. el Rey: ¡ATENCIÓN!, con mayúscula, el desastre puede ser enorme, y esto no se arregla con sonrisas ni componendas de quienes quieren solucionar los problemas con inyecciones de optimismo.

—Y del Atlético de Madrid, ¿qué me dices?

—¡Es la resurrección de Lázaro!

—Conforme. Vamos ahora con el menú.

—Antes voy a decirte algo. Creo que ya es hora de que los clubs de fútbol, visto el fracaso en este deporte, se mentalicen de que hay que abrir las puertas a esos deportes que antes no quisieron admitir y que ahora sirve para que al no tener participación activa los socios, éstos se cansen de pagar por un espectáculo que ya no es tal.

—Tienes toda la razón, pero ¿y el menú?

—Aquí está, ¿te gusta? Bueno, pues se trata de pato a la naranja madrileña, como primer plato; lenguado Valentín, de segundo y, como postre, tarta de almendras al champán Real Madrid.

Como es lógico, uno ha salido de los cuatro restaurantes con complejo, pues el régimen —alimenticio, claro— no permite degustar esas alegrías tan suculentas. Sin embargo, Félix, Lucio, José Luis y Esteban o Esteban, José Luis, Lucio y Félix, pese a sus diferencias futbolísticas, desean a madridistas y atléticos, y a todos los demás clubs nacionales y respectivas aficiones, un feliz año 1981. Luego, eso sí, cada uno de ellos desea que el mejor, el campeón, sea su club. Por el momento, ellos nos han dejado el título de sus menús. Felicidades y... que aproveche.

ALCOBA

● LOS MADRIDISTAS

JOSE LUIS: «ESTAREMOS ENTRE LOS TRES PRIMEROS»

FELIX FERNANDEZ: «COMO NO SE GANE UNO DE LOS TRES TORNEOS, EL DESASTRE SERA ENORME»



ESTADIO S. BERNABEU

vip

G. A. T. 26

ESPECIALIZADO EN DESPLAZAMIENTOS DEPORTIVOS
Plaza de San Amaro, 9
Teléfonos 279 83 26 - 279 84 67



**TV
Philips**



CIUDAD
DEPORTIVA
REAL MADRID

PISTA DE HIELO



LA DORADA

C/ Orreaga, 64-66
Tels.: 270 20 02 - 03 - 04
MADRID

HELICE Casa especializada en: **KITS**

(Principales marcas en plástico y madera)

AEROMODELISMO - TRENES ELECTRICOS

JORGE JUAN, 57
Teléf. 276 50 20
MADRID-1

Servimos a provincias Contra
Reembolso, a partir de 500
ptas. Los pedidos superiores a
2.000 ptas. van libres de gas-
tos de envío.



PRODAG, S. A.
Avda. del Generalísimo, 61
Tels. 279 34 01 - 279 58 01



**Enrique
Busián**

MAYOR, 6. PRIMER PISO

**REAL MADRID-
ALMERIA**



**BANCO
ZARAGOZANO**



**CAFETERIA
AZUL 21**

Padre Damián, 21
Teléfono 457 80 27
A 100 metros del Estadio S. Bernabéu

PABLO HARDY

Peluquero de caballeros
HOTEL MIGUEL ANGEL

C/ MIGUEL ANGEL, 29
Teléf. 442 00 22 - Ext. 828

MADRID



moda masculina
EN MULTICENTRO

Orense, 6

Princesa, 47



**PRENDAS
DEPORTIVAS**

Tels. 475 62 10 - 475 67 18

DISTRIBUCIONES AMANCIO

Alcalde Sainza de Baranda, 35
Teléfonos 402 70 12 - 58
MADRID-9

Distribuidor Oficial
PUMA



WAIMER, S. A.

Villanueva, 24
Teléfono 226 24 35



**PUB
LANKASTER
FROMAGERIE**

AV. GENERALISIMO, 53
TELEF. 455 20 35



**II TROFEO
SANTIAGO BERNABEU
MEDALLA OFICIAL**



**SU
REGALO
DE
NAVIDAD
Y
REYES**

**XXV COPAS DE EUROPA
MEDALLA CONMEMORATIVA**



**EN ORO Y PLATA DE LEY Y COBRE
TAMAÑO UNICO 37 m/m Ø**

PEDIDOS Y VENTA

"J. de R." c/ Goya, 104, MADRID - 9. Teléfono 401 52 39, y oficinas del Real Madrid C. de F.
VALENCIA: José Roig, Cordellats, 6. Tel. 332 00 82.

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	(1)	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:

- ☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
☐ Adjunto Cheque talón bancario.

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
CALLE _____
TELEFONO _____ D. P. _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

KARHU
un record al alcance
de tu pie

**deportes
OLIMPIADA**

GENERAL PARDIÑAS, esquina a GOYA, 75
LA TIENDA DE DEPORTES QUE MADRID
ESTABA ESPERANDO



**AMF
BOWLING
CENTER**

Paseo de la Castellana, 77
Teléfono 455 76 26

BANCO DE BILBAO

BANCO 24 HORAS

La Trainera

MARISQUERIA-RESTAURANTE

MARISCOS RECIBIDOS POR AVION
VIVEROS PROPIOS

LAGASCA, 60
Tels. 276 40 26 y 226 11 81

José Luis

Rafael Salgado, 11
Tel. 457 50 36

Serrano, 91
Tel. 276 62 84

Illescas
Tel. 232 68 48

HOTEL R. CUZCO

Avda. Generalísimo, 55
Teléf. 456 06 00 - Télex 22464

Paseo de la Castellana, 93

triángulo

MADRID

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ

Príncipe de Vergara, 205
Teléfs. 458 10 76 - 259 84 92

ACIERTE CON NOSOTROS

Florida Park

Restaurante Espectáculo

Paseo de Coches del Retiro

Teléfonos
273 56 86
273 10 99
273 10 74

1 R. SOCIEDAD-VALENCIA	1	2
2 BETIS-GIRON	1	2
3 HERCULES-ESPAÑOL	1	2
4 BARCELONA-MURCIA	1	2
5 SALAMANCA-SEVILLA	1	2
6 ZARAGOZA-AT. BILBAO	1	2
7 REAL MADRID-ALMERIA	1	2
8 VALLECANO-AT. MADRID	1	2
9 R. VALLECANO-CASTELLON	1	2
10 SANTANDER-OVIEDO	1	2
11 BURGOS-CADIZ	1	2
12 ELICHE-MÁLAGA	1	2
13 SAGADELL-ALAVES	1	2
14 GETAFE-GRANADA	1	2

TV COLOR 72.000 PESETAS TOTAL

Paseo de la Castellana, 56
(Plaza Emilio Castelar)

PIRRI TV COLOR informa:

“SOBRE EL TERRENO”, DOMINGO 12,30

A 200 METROS DEL ESTADIO BESUGO Y CHULETA

Paseo de la Castellana, 83
Tel. 456 22 91

Infanta Maria Teresa, 17
Tel. 457 13 60

Royalty

PUB - DISCOTECA

INFANTA MARIA TERESA, 7
MADRID - 18

Tel. 250 75 04
250 75 03

RESTAURANTE Moaña

C. Hileras, 4
Tels. 248 29 14 - 247 30 44
MADRID - 13

Gtra. de la Coruña
Km. 10.500
Tels. 207 01 73 - 207 07 53
MADRID

ACUARIO RESTAURANTE

Algo distinto en las noches de Madrid

Juan Ramón Jiménez, 26 - Tel. 457 10 26

VISITE NUESTRA DISCOTHEQUE

(NUEVA DECORACION)

HOTEL BARAJAS

QUATTROCENTO

COCINA REGIONAL ITALIANA

GENERAL AMPUDIA, 18
(Esquina a Avda. del Valle)
MADRID-3 - T. 234 91 06

MEDALLA CONMEMORATIVA VALENCIA C. de F. COPA DEL REY 1979 RECOPA 1980

TAMAÑO UNICO 37 mm. Ø

DE VENTA EN:

MADRID, Goya, 104. «J. de R.». Teléf.: 401 52 39

VALENCIA - JOSE ROIG

CORDELLATS, 6 (esquina Lonja)
Teléf.: 332 00 82 (abierto domingos mañana).

SU REGALO DE NAVIDAD Y REYES

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	SEGUN COTIZACION	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:

☐ Contra reembolso al recibo del pedido.

☐ Adjunto Cheque o talón bancario.

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

CALLE _____

TELEFONO _____ D. P. _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

**PARA EVITAR
FILTRACIONES Y SORPRESAS**

LA FEDERACION Y LOS SELECCIONADOS SE «CHEQUEAN»

● Desde siempre, quizá por aquello de que el dinero cueste tan caro, un cheque es, en papel de banco, un dinero. Pero, con los nuevos tiempos, un chequeo no es quitarte dinero, sino que te abren la boca para ver si tienes caries, te hacen análisis de sangre, de orina, te miran por rayos equis...

—Es algo que todos los españoles —¡ay!— nos tenemos que hacer anualmente para conocer lo mal que estamos y que nos recetan pastillas y a la cama, que estás pachucho.

—¿Quiénes se están haciendo un chequeo?

—Los seleccionados. Los sesenta y dos jugadores que están en la lista de José Emilio Santamaría. Por un lado, treinta y ocho, que corresponden a las selecciones A y A bis, como le llaman a la B o la «especial» que dirlamos. Y los veinticuatro sub-21.

—¿No es un trastorno?

—Pues, en cierto modo. Aunque la Federación, esta vez, lo está haciendo con conciencia. En Barcelona y Madrid, y aprovechando la visita de los equipos. Es menos problemático y, también, ¡más barato!

—¿Está bien o mal?

—Yo pienso que está bien. Pero esas fichas técnicas que se están haciendo a los seleccionados LAS TENDRIAN QUE TENER TODOS LOS CLUBS, sin «falsear» nada por aquello de las conveniencias del entrenador de turno, o del fichaje millonario.

—Lo correcto sería que los clubs —que son la Fede— dieran a los médicos de la selección un informe completo, para evitar estos chequeos.

—De cualquier forma, es una medida para evitar las sorpresas.

—Y las filtraciones de algunos medios sobre el estado de salud de algunos futbolistas.

—¿Igual que en 1978, antes del Mundial de Argentina?

—Algo así.



PAGA GUSTOSO

Y SE QUEDA LO MAS PANCHO

LAS APUESTAS DEL DOCTOR IBAÑEZ

● Forofos, lo que se dice forofos, hay un rato. Incluso un médico muy conocido, castizo y madrileño, que parece que tiene una camiseta rojiblanca bajo su camisa. El doctor Enrique Ibañez tiene una pena de amigos que se reúnen los sábados, en vísperas de los partidos que se disputan en el estadio del Manzanares.

—¡Tan forofo!

—Muy forofo. Y lo demuestra su apuesta que no se llevó a efecto, por la amistad que le une a otra persona.

—Preferiría perder con tal de ganar...

—A ver, a ver... No lo comprendo muy bien. ¿Cómo es eso de perder para ganar?... ¡Vamos!, ¿es que me estás tomando el pelo?

—No, no. Así es. Se ha vuelto supersticioso el facultativo, y apostó al «equis-dos» en el partido del Atlético-Valencia. De esta forma, tuvo que pagar..., pero gustoso, porque ganó su equipo. ¿Lo entiendes?

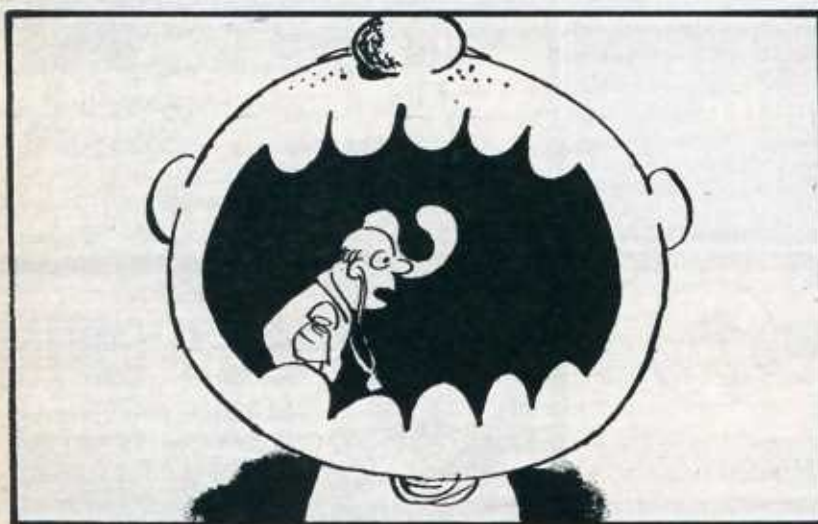
—Sí, pero no deja de ser una contradicción o una falta de confianza en las posibilidades del cuadro rojiblanco.

—No, te equivocas. Porque los apostantes, en este caso, son dos forofos atléticos. Y así se divierte.

—¿Cuánto dinero jugaron?

—Llegaron hasta los diez mil duros. Cincuenta mil «pelas». Pero después, todo quedó en otra forma de pago. Una mariscada antes de Nochebuena.

Y como siempre, si pierde el doctor Ibañez, pagará gustoso y sonriente.



UNA PLANTILLA DE... DERECHAS

SOLO DOS ZURDOS EN EL ZARAGOZA

● Bastó un entrenamiento y un partido. Siempre hay algo que escapa a la atención del aficionado o al buscador de datos anecdóticos. Pronto, sin embargo, nos dimos cuenta, aunque en un primer momento, pensamos que todos, absolutamente todos los jugadores de la plantilla del Zaragoza eran derechos. Todos utilizaban la pierna derecha en el campo.

—Habría, también, de esos que no se sabe si vienen o si van, los ambidextros, ¿qué caray!

—Sí, claro. Los hay. Por ejemplo, Alonso, Víctor, Trobbiani, Valdano...

—Los demás, entonces, son derechos...

—A excepción de dos.

—¿Quiénes?

—Un libero y un mediocampista. Savaterra y

Belanche. Son los únicos que la derecha, la pierna derecha, la usan «pa» caminar.

—Al revés de lo que ocurrió en el Mundial de Chile, con la selección española...

—Al revés, sí. Porque aquella delantera tenía cuatro zurdos y los extremos eran Collar y Gento.

—Por lo que me dicen, está bien claro lo que le ha pasado. Una plantilla conservadora, que no arriesga mucho, pues es lógico que ahora esté con negativos.

—Se desinfló... Se le fue todo el aire...

—No. Ya verás como saldrá otra vez a flote. El Zaragoza, si ordena bien la defensa, puede estar entre los primeros en la tabla. ¡Ya verás!



GENIO CON LAS PIERNAS Y CON LAS MANOS
MENDOZA, UN MASAJISTA DE LUJO



● Deleitó a todos por su exquisita técnica. Un jugador como la copa de un pino. Con un fútbol fácil y matemático marcó una época inolvidable en el Atlético de Madrid. Fue traspasado al Barcelona cuando se dijo que había perdido todo su jugo. Se le dejó marchar porque estaba exprimido. Aún así, su calidad contrastada se pudo ver en el Nou Camp y con la camiseta azulgrana.

—Era el hermano mayor de Zaldúa.

—¿Cómo?

—Sí, tío, era el hermano mayor, porque le hizo figura. Mendoza era el que le fabricaba el juego, los pases, y Zaldúa marcaba los goles. Después, los aplausos eran para Zaldúa.

—¡Increíble! O, mejor dicho, lo que suele pasar en este fútbol: ilógico.

—Oye, ¿qué es de la vida de Mendoza?

—Está trabajando y contento en una clínica.

—¿En una clínica? ¿Poniendo inyecciones?

—No, algo que aprendió rápidamente con la rápida y lúcida inteligencia que Dios le ha dado. Es un masajista de primera división. Se pelean los clientes para conseguir la hora. Se ha especializado de tal manera que es un experto.

—¿Tanto como lo hacía en el campo?

—Es un genio. Si antes era un genio con los pies, ahora lo es con las manos. Es un masajista de primera división.

—¿Quién lo iba a decir!



● Los años, las décadas, los siglos... Y España sigue con su tradición. Mantiene sus rasgos más típicos. Lo mismo pasará en el año 2000. Los dirigentes contratan y echan a técnicos como si se tratara de churros. Buscando una justificación a la marcha deportiva del equipo. Buscando no perder su propia cabeza.

—Cinco cabezas, como cinco pelotas, rodaron hasta el momento en Primera División.

—¡Viva la tradición!

—Y los directivos que hasta aparecen en los periódicos diciendo que ¡se les debe dinero! Algo que roza el colmo de los colmos, porque todos sabemos

que muy pocos dirigentes prestan dinero. Avalan y avalan, pero nunca dejan dinero de su propio pecunio.

—Senekowisch, Neme, Kubala, Antonio Ruiz y José Víctor...

—Bueno, el último estaba como la pera madura. Un soplo y caía. Se veía venir, porque había perdido los papeles. Tres españoles y dos extranjeros, aunque uno de ellos con ciudadanía española.

—¿Por qué no protestan los entrenadores? ¿Acaso son hipócritas silenciosos, como muchos jugadores?

—Protestar, protestan..., pero por boca para dentro. Según ellos están atados de pies y manos,

ESPAÑA MANTIENE SUS RASGOS MAS TIPICOS

CINCO CABEZAS RODARON EN PRIMERA

hasta que el club, el club que los echó a la calle, no les pague el contrato estipulado. Esta es la razón. No quieren líos ni demandas, aunque tengan que tragar bilis.

—¿Cuándo llegará el día que los técnicos digan la verdad y suelten todos los trapos sucios que hay en las entidades futbolísticas?

—Será muy difícil que ocurra. Porque, en definitiva, es como tirar tierra sobre su propio tejado. El perjudicado sería el fútbol...

—Es un razonamiento de Pero-grullo...

—Ni más ni menos que la postura de los técnicos.

EL ABRIGO ERA MAS GRANDE QUE EL

José Luis Núñez quiere ser más alto

● Está visto. ¡Nadie, nadie es perfecto! A todos nos falta algo. Quizá por eso, el mundo está tan loco y desequilibrado. Falta unificar y justificar las descompensaciones, que existen en todas partes. El que es muy alto, tiene frío en la azotea... El que está amargado, estropea la vida a los demás.

—¡Basta! Basta ya de pensar en voz alta, Aristóteles...

—Pero, si es verdad. ¿Por qué no lo puedo decir? Ahora mismo, yo estoy descompensado. Salí con tres mil pesetas y tengo sólo doscientas en el bolsillo, macho...

—Esto no es una descompensación.

—No obstante, lo que ocurrió en la reunión de presidentes de Primera División sí que ha sido una descompensación...

—¿De fuerzas...?

—No. ¡De altura!

—¡Válgame Dios! No entiendo ni papa...

—Pues sí. Es muy sencillote. El presidente del Barça, Josep Lluís Núñez, al marcharse cogió un abrigo que le quedaba más grande que él. Quiso, por un momento, ser más alto.

—Ha sido una confusión.

—Sí, desde luego; pero la confusión sirvió para que, después, hubiera cachondeo a espaldas del inigualable hombre de las esquinas.

—¿De quién era el abrigo?

—Del presidente del Valencia. Cuando le fue a coger para ponérselo dijo: «Pero éste no es mi abrigo...» Y como era más corto, se marchó tiritando para el hotel Sideral, a cuerpo...

—Ramos Costa es más alto que Núñez, ¿cómo no se dio cuenta el presidente del Barça?

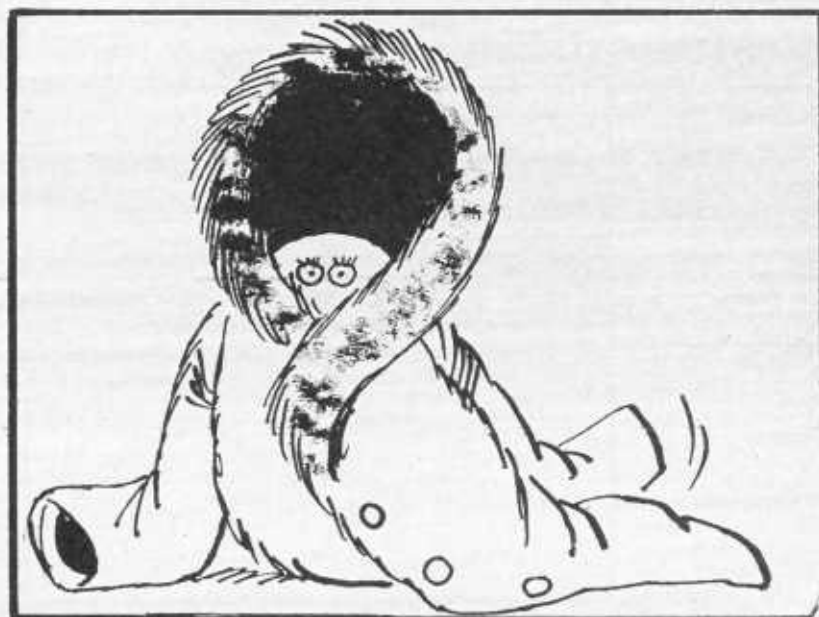
—Sería por el color... Aunque, lo más seguro es que arrastrara el abrigo por los suelos.

—¿Y el cachondeo?

—¡Hombre! La guasa que nunca falta. De que el abrigo era más caro que el otro. Que uno tenía la etiqueta de unos grandes almacenes y el otro de una boutique...

—Lo que quieras. Lo cierto es que, por unos minutos, después lo devolvió, el presidente del Barcelona había crecido unos quince o veinte centímetros...

—Ya se ve en las alturas...



KRANKL: ¿DONDE VAS, TRISTE

A finales del 77 comenzó a hablarse de él. Corrían las eliminatorias del Mundial argentino y el chico formaba parte del ataque austriaco, junto al novel Schachner, el joven y sabio Prohaska, el veterano Kreuz y el experimentado Jara. Austria enfilaba con toda claridad las puertas del M-78, después de una trayectoria impecable, en la que Hans Krankl ponía, frecuentemente, la guinda. Joven, exultante de fuerza y de ilusiones, un mundo se abría ante sus ojos. Sus goles, abundantes, eran la mejor arma que ofrecer. Y por ésa se pagaba entonces lo que se quisiera.

No le faltaron novios en esos primeros días. Los hombres de negocios del fútbol están a la que salta y sus dotes le convertían en postre más que apetecible para ataques ya formados y potentes, o para líneas de vanguardia que intentaban crearse. El Valencia de José Ramos Costa y Kempes le puso en su punto de mira. Podía ser el compañero ideal de Marito para la siempre difícil tarea de hacer goles. Y entabló gestiones con el austriaco. Aquello levantó la liebre. El F. C. Barcelona, de los fichajes históricos, las decepciones sísmicas y los millones que hacen falta para comprar al hombre que sea necesario, se metió por medio. La partida estaba sentenciada. A nivel adquisitivo, los azulgrana no tienen competidores. Ramos Costa lo sabía, y Hans no sentía, sentimentalmente, nada por ninguno de los dos. Iba a pesar la poderosísima razón del dinero, y a ese nivel la rivalidad no existía.

El Mundial supone la confirmación del delantero centro austriaco como uno de

los jugadores más valiosos del momento que se vive, los de la apoteosis argentina. Krankl ha contribuido a la calificación de su equipo, a la victoria sobre los germanos en Córdoba, al «once» revelación, en fin, llevado por Helmut Senekowitsch, que coincidirá con el jugador en su amarga aventura española. Sus habilidades cara al marco contrario, su olfato innato de gol, sus condiciones de cañonero, son una tentación que el Barcelona no puede dejar pasar. La consumación del fichaje augura la felicidad del dúo, que, sin embargo, no llegará a culminar, salvo en los primeros momentos.

SONRISAS Y LAGRIMAS

La aparición, el nacimiento de Krankl como jugador azulgrana, es todo un éxito en los primeros momentos, y aun a pesar de que el día del fichaje surja el primer roce entre presidente y jugador, con desplante de Núñez y palabrota del austriaco dirigida al constructor. La mutua necesidad que tiene cada uno por el otro soluciona ese escollo, pero el precedente causará muchos más trastornos en lo sucesivo, al haberse perdido el respeto entre las partes. Nada de eso detiene, sin embargo, el ansia realizadora, la capacidad ofensiva del austriaco, que pronto le da al Barcelona sus primeros beneficios. Hans Krankl es un hombre técnicamente muy dotado —sobre todo con la pierna izquierda—, con olor a gol, buen remate de cabeza, poderoso disparo y el peso específico suficiente como para amargar la vida de cualquier defensa. Con esas

virtudes no es raro que alcance lo que se propone y lo logra con facilidad. Sus dianas son un deleite. Pero la felicidad dura poco.

Un accidente automovilístico, que pone la vida de su esposa en grave peligro, y la llegada de Joaquín Rifé al F. C. Barcelona, serán dos obstáculos que afectarán sensiblemente todo el proceso posterior en el que se ve sumido el ariete. Aquél, porque le hace perder moral, y más tarde se verá que ésta es muy quebradiza en los momentos difíciles; éste, por incompatibilidad técnica. El feliz Hans pasa, de pronto, a ser un

En esos momentos es cuando Krankl debe pensar en la necesidad de un retorno a casa. Su potencia realizadora disminuye, mientras sus problemas con Quimet no hacen más que aumentar. Son dos personalidades distintas las que se enfrentan. Y el estallido no tarda en producirse. Amparándose en faltas de disciplina graves, Rifé se enfrenta a Krankl, y, por una vez, un presidente da la impresión de favorecer la autoridad de su «mister». Posteriormente se verá que no es ése el proceder de J. L. Núñez.

El caso es que las sonrisas se trocan lágrimas. Krankl sale del equipo, en el

APARTADO DOS VECES DEL BARCELONA —UNA, POR RIFE, Y LA OTRA, PARA CEDER SU HUECO A SCHUSTER—, SU VERTIGINOSA CARRERA HA SUFRIDO UN DAÑO IRREPARABLE

AHORA, ENFRENTADO CON EL CLUB, QUE QUIERE VENDERLE, HANS TRATA DE APROVECHAR LAS VENTAJOSÍSIMAS CONDICIONES ECONÓMICAS QUE LE RESTAN CON LOS AZULGRANAS AUNQUE ESO IMPOSIBILITE SU ACTIVIDAD HASTA QUE FINALICE SU CONTRATO CON LOS DEL NOU CAMP

EN ESTAS CONDICIONES, SOLO LE RESTA ESPERAR EL TÉRMINO DE SU AGRIO NOVIAZGO Y EMPEZAR DE NUEVO, AUNQUE SEA TARDE

Por LUIS ARNAIZ

hombre amargado, superado por circunstancias adversas. Los días de hospital de su mujer le convierten en un hombre taciturno, deprimido, a pesar de las numerosas muestras de adhesión de los aficionados y la directiva azulgrana. Pero se siente solo, aunque no lo esté.

que le sustituye otro goleador, que acabará peor que él: Dinamita, un boxeador gigantón, torpe, y al que no se da ocasión de equiparar su fútbol con el español. La marcha de un Krankl mucho menos dispuesto que en sus primeros días no le ha solucionado al «Barça» un

Hans, bota de oro. ¿Qué pasó con ese tiempo?



Un remate de su especialidad. Otro «emigrado» azulgrana, Asensi, le observa.



Krankl y Simonsen. Ganó el pequeño.

DE TI?

EL GOLEADOR AUSTRIACO PARECE ABOCADO A SU DESAPARICION CUANDO EMPEZABA A CONVERTIRSE EN ESTRELLA

ansia de gloria, para cuya obtención pensará de nuevo con la repesca del austriaco. Inútilmente otra vez.

VOLVER, ¿PARA QUE?

La caída de Rifé supone, aun desde lejos, un triunfo de las tesis Krankl, al que el Barcelona tiene amarrado por un contrato muy largo y muy sustancioso. Todos los intentos de colocación del «nuevo» han ido fracasando paulatinamente por el altísimo precio de Hans. Con el retorno de Kubala, las cosas parecen aclararse al F. C. Barcelona. Laszi quiere a Krankl para que haga junto a Quini los goles que los azulgrana necesitan. La intención es loable, pero está condenada a fracasar porque sobre todos pende una espada de Damocles que actuará con mucha presteza y sin contemplaciones. Pronto se ve que la solución, la «rentrée», no llevará más que a un nuevo rosario de penas. Las intenciones de uno y de otro se ven abocadas al fracaso, y, otra vez, a la caída del entrenador se añade la eliminación de uno de los dos extranjeros del equipo para incorporar a otro recién adquirido, Bernd Schuster. Por razones poco comprensibles, sentimentales sin gran motivo, el público de Barcelona se decanta popularmente por el danés Allan Simonsen, que no ha hecho, precisamente, mucho más que el austriaco en su año largo en el equipo del Nou Camp. La directiva de José Luis Núñez asiste impertérrita a la decisión, sumándose a la masa ruidosa, con lo que se lava las manos en la operación. Es claro que el respaldo social puede servirle a la hora

de las justificaciones, y a ese respecto los dos partidos últimos del pequeño danés decantan la balanza. Krankl no ha hecho mucho por mantenerse. Su anemia goleadora, su mentalidad obsesiva cuando no hace dianas y verse repetidamente ante una situación de «cese», le conducen a una especie de absentismo que no es nuevo en él, pero que no sólo él ha originado.

La aparición del nuevo ídolo, Schuster, un joven arisco en el juego, entregado en el campo, llena por completo las ansias de la afición blaugrana, que prefiere hombres de corazón a jugadores de talento. Quizá porque muchos de éstos no le proporcionaron las debidas alegrías. Así, Krankl queda condenado a un ostracismo implacable, sujeto a la disciplina del F. C. Barcelona por un contrato que no tiene intención de rescindir. La papeleta, pues, origina una nueva situación: el equipo catalán desea venderle, pero a un precio razonable, que le compense lo desembolsado por el austriaco; éste se aferra al contrato, niega cualquier posibilidad de aceptar una oferta inferior a la barcelonista, y espera pacientemente hasta el día en que quede en libertad. La ruptura entre las dos partes es rotunda. Cada cual intenta hacerle daño al otro, y todos los que se acercan a Krankl se enfrentan con el costo altísimo que exige el Barcelona y con la negativa del jugador a cobrar menos emolumentos.

Hoy, Krankl está sin equipo, pero enriqueciéndose con los dineros barcelonistas. Su postura es clara. Y lleva las de ganar, aunque a lo mejor cuando quiera ser el que fue ya no le dé tiempo.



Internacional con Austria. Ahora...



HA SIDO EL TRIUNFADOR DEL 80

ROBERTO CASTAÑÓN: «EN 1981 QUIERO EL MUNDIAL»

ROBERTO Castañón ha sido, dentro del boxeo español, la gran figura del año que concluye. Roberto se ha mantenido en su trono de campeón europeo. Roberto ha defendido en seis ocasiones su corona. Roberto se ha situado en el número uno del ranking mundial de los pesos plumas.

—¿Ha sido un buen año, Roberto?

—Pienso que sí. Por lo menos he defendido muchas veces mi título y he ganado a todos mis rivales. Y sigo siendo campeón de Europa. Yo había pensado que me darían la oportunidad de disputar el mundial, pero no fue así.

Y tuvo un momento de desmoralización a lo largo de 1980. Incluso llegó a anunciar su retirada del pugilismo. Dijo que estaba cansado, que no seguiría más.

—Y es verdad que estaba cansado. Todo se debió a una serie de circunstancias. Tuve problemas para dar el peso antes de mi combate con Oezakalim en Barcelona. Y eso te afecta. Y después, el título mundial que no acababa de llegar. Te desesperas y te dan ganas de dejarlo todo.

—Ya se le ha pasado.

«CREO QUE HE HECHO MERITOS PARA DISPUTAR EL CETRO MUNDIAL POR SEGUNDA VEZ»

—Sí, sí. Aquello ya pasó. Después volví a defender el título ante Uco Lastra. Y ya me había recuperado moralmente, como luego demostraría sobre el cuadrilátero, aunque ahora el santanderino ande haciendo reclamaciones. No lo entiendo. Como profesional ya le he ganado en tres ocasiones —y dos antes del límite—. Me parece que las cosas están muy claras.

—¿Qué espera de 1981?

—En principio, mi gran deseo es disputar otra vez el título mundial de los pesos plumas al mejicano Salvador Sánchez. Espero que, de una vez por todas, el Consejo Mundial de Boxeo me designe aspirante. Ahora todo está pendiente de una decisión de Wilfredo Gómez. Si él se enfrenta a Sánchez, sería yo el aspirante. Y, en caso de que el puertorriqueño acepte la pelea con el campeón

mundial, yo me enfrentaría al vencedor.

—De una forma u otra tendrá la oportunidad que viene persiguiendo.

—Sí, sí; ya le he dicho que eso es lo que espero. He hecho méritos suficientes para disputar otra vez el mundial.

—¿Y no se repetirá la historia de su combate con «Coloradito» López?

—Yo haré lo posible para que no se repita.

—¿Se siente con fuerzas para conquistar el mundial?

—Esa es mi meta actual, mi gran ilusión. Me siento capaz de proclamarme campeón del mundo de los pesos plumas. ¿Por qué no? Ahora lo que más me hace falta es que de una vez por todas el Consejo Mundial se decida por mí.

—¿Ha ganado mucho dinero en 1980?



—No tanto como muchos se creen. En el pugilismo las cosas no están bien. Tienes que pelear a porcentajes, a veces organizarte las veladas por falta de promotores, renunciar a parte de la bolsa que te corresponde en la subasta de los campeonatos, etc.

En general —y pese a no disputar el cetro mundial— hay que considerar a Roberto Castañón la gran figura del boxeo español en 1980. El león es indiscutiblemente un campeón de Europa de cuerpo entero, y, tras las seis victorias conseguidas en este año que finaliza, hay que considerarle también un campeón en solitario, o sin rivales. Los más importantes pesos plumas continentales se han inclinado ante la potencia de su pegada. Por eso cada vez será más difícil encontrarle rivales que puedan oponerle alguna resistencia. Por eso se ha hecho merecedor de una oportunidad por el mundial de la categoría.

Kimpuani, un peligroso rival para Guinaldo

ANTONIO Guinaldo se convirtió en Senigallia en el tercer campeón europeo del boxeo español. Su victoria sobre Martinese fue clara, contundente y espectacular. Y con ese KO en el tercer asalto Antonio unió su nombre a los de Castañón y Hernández, los otros titulares

continentales con que cuenta en estos momentos nuestro pugilismo.

Antonio es un hombre que ha realizado una brillante carrera en el pugilismo. Ya destacó en el campo aficionado, llegando a proclamarse campeón de España en dos ocasio-

nes. Como profesional también siguió su racha de éxitos. Llegó imbuido a disputar el europeo de los ligeros juniors, pero entonces perdió por puntos frente a Erik Paulsen. Pero para muchos aquel fue un veredicto injusto. Antonio había merecido el triunfo. Guinaldo tendría con el paso del tiempo una segunda oportunidad europea —en un peso de categoría superior, el ligero—, y también la desaprovecharía. Esta vez Jimi Watt le cerró el camino. Parecía que ahí se acabarían las oportunidades para Antonio Guinaldo. Pero el salmantino volvió a subir de peso, conquistó el cetro de España de los superligeros al derrotar a Paperito y siguió haciendo méritos. De repente, desde Italia le hicieron la oferta por medio de Elio Guzmán y, sin pensárselo mucho, Antonio hizo las maletas, se presentó en Senigallia, vapuleó a Martinese en tres asaltos y se volvió a España con el título.

Ahora Antonio ya ha hecho sus planes. Disputará un combate, sin título en juego, en Salamanca. Después vendrá la primera defensa, y

será ante un adversario temible: Jo Kimpuani. Es un hombre que no necesita presentación, porque los aficionados españoles deben conocerle bien. Kimpuani conquistó el cetro europeo de los superligeros venciendo a nuestro compatriota José Luis Heredia III. Fue una victoria contundente. Después Kimpuani vendría a España a defender su corona ante Perico Fernández. Y también conseguiría el triunfo. Jo Kimpuani renunciaría a la corona para disputar el mundial. Y sería el momento que aprovecharía Martinese para conquistarla, venciendo al inglés McKenzie. El italiano se dejaría el cetro en manos de Guinaldo. Ahora Kimpuani quiere recuperar su título. Y las cosas se ponen difíciles para el flamante campeón Antonio Guinaldo. De todas formas, se sabe que en España hay promotores dispuestos a apoyar al salmantino y decididos en esta ocasión a pujar fuerte para que el Guinaldo-Kimpuani se celebre en nuestro país, y más concretamente en Barcelona, que es donde reside nuestro campeón.



Con mucho público
y discreto nivel de juego

OTRO TORNEO DE NAVIDAD PARA EL MADRID



*El brasileño Oscar Schmidt se enfadó
con los árbitros en la final.*



*Brabender recibió el trofeo y el aplauso
del patrocinador.*

SE cumplió la tradición en la Navidad madrileña, que desde hace dieciséis años no sólo se caracteriza por el turrón y los villancicos, sino por el clásico torneo de baloncesto que se celebra en la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

En esta ocasión, los tres invitados eran nuevos en el certamen, pero el club anfitrión hizo valer también la costumbre, adjudicándose la victoria absoluta. En dieciséis ediciones, doce triunfos. Impresionante balance.

El Real Madrid se impuso con relativa facilidad, pese a encontrarse aún en recuperación, tras su vacilante comienzo de temporada. Tan meritorio como el título madridista parece, por tanto, el segundo puesto del otro equipo español, Cotonificio, de Badalona, que fue la revelación del certamen. El Cotonificio jugó un gran baloncesto, ganó al Partizán y al Sirio, y su director de juego, Joaquín Costa, fue quizá el mejor jugador del torneo, junto al brasileño Marcel Sousa.

La clasificación final quedó así:

1, Real Madrid; 2, Cotonificio, de Badalona; 3, Sirio, de São Paulo; 4, Partizán, de Belgrado.

Se esperaba mejor rendimiento del Partizán, pero su gran figura, Dragan Kicanovic, se lesionó en el curso de la segunda jornada, lo que privó a su equipo de mordiente, y al torneo de una esperada estrella.



El público animó siempre a Fernando Romay, que confirmó sus grandes posibilidades.



El nuevo americano del Madrid, Jim Abrómalis, se mostró irregular. Sigue siendo una incógnita.

M. TELLO

(Fotos Javier GALVEZ.)



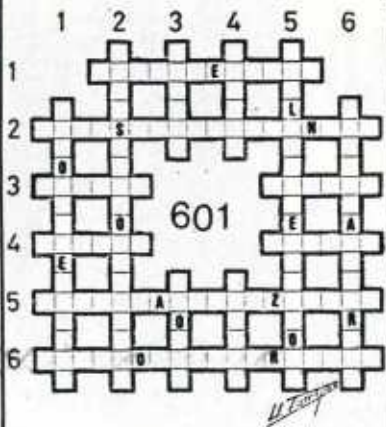
- **BALONCESTO.** Todos son jugadores del Estudiantes, salvo uno.
A. Sagi-Vela.
B. Fernando Martín.
C. Del Corral.
D. Pinedo.
E. López Rodríguez.
- **BALONCESTO.** Sólo uno es jugador actual del Real Madrid.
A. Cristóbal.
B. Beirán.
C. Cabrera.
D. Walter.
E. Llorente.
- **FUTBOL.** Molinos, Arabi, Carreño, Vilches, Aspili-cueta... son centrocampistas de un mismo equipo.
A. Real Sociedad.
B. Murcia.
C. Español.
D. Zaragoza.
E. Dynamo Tiflis.
- **HALTEROFILIA.** No ganó la Copa del Mundo, pero era el más pesado, con 144 kilos.
A. Alexandrov (Bulgaria).
B. Baczko (Hungría).
C. Taranenko (URSS).
D. Rachmanov (URSS).
E. Pillado (España).
- **FUTBOL.** Es, con treinta y cuatro años, el «abuelo» de la plantilla madridista.
A. García Remón.
B. Del Bosque.
C. Del Marqués.
D. Miguel Ángel.
E. Benito.
- **FUTBOL.** Agustín Rodríguez Santiago es el más alto en el equipo del Real Madrid. ¿Talla?
A. 1,84.
B. 1,88.
C. 1,92.
D. 1,96.
E. 2,44 (arrodillado).
- **FUTBOL.** Es el más «carroza» del Barcelona, con treinta y tres años.
A. Rexach.
B. Artola.
C. Quini.
D. Santacatalini.
E. Manolo.
- **FUTBOL.** Señale al más bajito.
A. Rodríguez (Betis).
B. Carrete (Valencia).
C. Sola (Athletic).
D. López Ufarte (Real Sociedad).
E. Diosdado (Sevilla).
- **RALLIES.** Hannu Mikkola y Bjorn Waaldegard son los pilotos oficiales de...
A. Mercedes.
B. Maria Antonio.
C. Datsun.
D. Peugeot.
E. TWA.
- **TENIS.** Es norteamericano y ganó Wimbledon con treinta y cuatro años.
A. Pancho Segura.
B. Ralston.
C. Ashe.
D. Laver.
E. Truman.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: A; 2: E; 3: C; 4: D; 5: E; 6: C; 7: A; 8: E; 9: A; 10: C.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Percebe. Escuer. 2: Lilas. Santisteban. Nuez. 3: Trineo. Trailla. 4: Esteba. Estacs. 5: Mentira. Ajedrez. Zarpar. 6: Aliado. Obstruir. Riazor.
VERTICALES. 1: Giro. Orense. Ejemplo. 2: Pesas. Salero. Obstinado. 3: Pelota. Ajo. Oise. 4: Astuto. Iregua. 5: Seúl. Lasarte. Estrado. Oir. 6: Sevilla. Acerar. Rios.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ
1: Oreja derecha del camello. 2: Dientes del camello. 3: Una palmera, a la derecha. 4: El sol. 5: Una piedra en el suelo. 6: Ojo del pez. 7: Llave en la lata. 8: Balón. 9: Parche en el cuerpo del camello. 10: Pájaro en el ángulo superior izquierdo.

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE EN GENERAL.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Crustáceo comestible que se cría adherido a las peñas. Pueblo de la provincia de Huesca. 2: Arbustos de flores muy olorosas. Ciclista español fallecido a consecuencia de un accidente en la primera etapa del Giro el 21 de mayo de 1976. Fruto del nogal. 3: Vehículo sin ruedas para deslizarse sobre el hielo o la nieve. Trecilla que se pone al extremo del látigo. 4: Pértiga con que se aprietan las sacas de lana en los barcos. Palo con punta para clavarlo. 5: Expresión contraria a lo que se sabe, cree o piensa. Juego entre dos personas con treinta y dos piezas que se mueven en un tablero de sesenta y cuatro cuadros. Levantar anclas. 6: Persona o estado coligados con otro. Estorbar el paso, cerrar un conducto. Campo de fútbol del Club Deportivo de La Coruña.

VERTICALES. 1: Nombre que recibe

DIEZ ERRORES DIEZ



la Vuelta Ciclista a Italia. Una de las provincias gallegas. Hecho o texto que se cita. 2: Pieza de hierro para realizar ejercicios gimnásticos, formada por dos esferas unidas por un travesaño. Recipiente en que se sirve la sal en la mesa. Tercio, porfiado. 3: Bola de diversos tamaños, empleada en varios deportes. Bullo picante que se usa como condimento. Río de Francia que nace en

las Ardenas, en Bélgica, afluente del Sena. 4: Hábil para engañar y evitar el engaño. Río de la provincia de Logroño, afluente del Ebro. 5: Capital de Corea del Sur. Nombre del hipódromo de San Sebastián. Tablado de honor en un salón de actos. Escuchar. 6: Una de las provincias de Andalucía. Dar al hierro propiedades del acero. Corrientes continuas de agua.

horóscopo del deportista

Del 30 de diciembre de 1980 al 5 de enero de 1981 Por MARCO ALFA

ARIES 21 marzo-20 abril FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Podrá obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: Su aspecto, por lo general, neutral o negativo.	LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FISICA: Será una semana algo inestable en este sentido. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Le amenaza un malestar general de carácter persistente. SUERTE: El 5 es el mejor día para resolver asuntos delicados. Confíe en ella.
TAURO 21 abril-20 mayo FORMA FISICA: Continuará en la misma línea respecto a días pasados. REFLEJOS: Aptos para cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Cuidese mucho de las alturas durante el 3. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.	ESCORPIO 23 octubre-22 noviembre FORMA FISICA: Nada que requiera cuidados o atenciones especiales. REFLEJOS: Alcanzarán altos niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Se presenta una semana muy tranquila en este sentido. SUERTE: El 31 es el mejor día para hacer aquello que tenga pensado.
GEMINIS 21 mayo-20 junio FORMA FISICA: Pueden afectarle algunas molestias en vías respiratorias altas. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Tome las debidas precauciones y nada tendrá que lamentar en estos días. SUERTE: Semana propicia para nuevas aventuras. Confíe en ella.	SAGITARIO 23 noviembre-21 diciembre FORMA FISICA: Esta será una semana bastante prometedora a la salud. REFLEJOS: Aptos para cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Ninguno en particular le amenaza por ahora. SUERTE: Resolverá mejor sus problemas y necesidades durante el 2.
CANCER 21 junio-22 julio FORMA FISICA: Periodo de tiempo muy prometedor en este sentido. REFLEJOS: Resolverán bastante bien cualquier imprevisto. PELIGROS: Le amenazan caídas de cierta importancia durante el 4. SUERTE: No espere mucho de ella. Especialmente en el día antes indicado.	CAPRICORNIO 22 diciembre-20 enero FORMA FISICA: Ninguna situación contraria se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Tendrán a presentar altos niveles de precisión. PELIGROS: Tome mayores precauciones con las alturas durante el 3. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.
LEO 23 junio-22 agosto FORMA FISICA: Periodo de tiempo en el que no será necesario tomar muchas precauciones. REFLEJOS: Ganarán bastante en precisión y rapidez. PELIGROS: Nada ha de temer por ahora. Actúe con entera libertad. SUERTE: La tiene de espaldas durante el 30.	ACUARIO 21 enero-19 febrero FORMA FISICA: Es buen momento para alcanzar la estabilidad orgánica deseada. REFLEJOS: Buenos. Especialmente en deportes de montaña. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el 30. Tome precauciones. SUERTE: Serhiana monótona en este sentido.
VIRGO 23 agosto-22 septiembre FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias articulares. REFLEJOS: Presentarán un tiempo de reacción normal. PELIGROS: Carecerán de importancia, si toma las debidas precauciones. SUERTE: Favorable a sus proyectos durante el 1 y el 2.	PISCIS 20 febrero-20 marzo FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias musculares leves. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran mucha potencia física. PELIGROS: Cuidese de las caídas durante el 4. SUERTE: No le apoyará mucho en sus proyectos.

EL RAYO PISA FUERTE



Este es el conjunto del Rayo Vallecano que venció al Castilla y que se afianza en el liderato de la Segunda División.



Uno de los jugadores más brillantes del Rayo-Castilla fue Fraile, que en la foto acosa al meta castillista, Miguel.



La foto corresponde a un ataque rayista. Espinosa y Casimiro le salen al paso a Fraile.—Fotos Gálvez.



UNA VICTORIA IMPORTANTE.—Dentro de la andadura del Atlético Madrileño por la Segunda División, se ha producido un resultado importante al vencer el conjunto rojiblanco al Castellón. Un ataque en tromba ante el meta Racic, a cargo de Brajos I, Marina y Prado.—Foto Vega.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 1; Valladolid, 1.
Zaragoza, 1; Almería, 0.
Salamanca, 3; Ath. Bilbao, 2.
Barcelona, 3; Sevilla, 1.
Hércules, 1; Murcia, 0.
Betis, 1; Español, 2.
R. Sociedad, 1; Gijón, 2.
Las Palmas, 1; Valencia, 4.
Osasuna, 0; At. Madrid, 0.

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

Ferrol, 0; Celta, 2.
Leonesa, 4; Logroñés, 1.
Estdesa, 3; Las Palmas A., 0.
Alcalá, 4; San Sebastián, 1.
Sestao, 2; Mirandés, 0.
Arandina, 0; Compostela, 0.
Bilbao Ath., 0; Torrejón, 1.
Tenerife, 4; Langreo, 3.
Huesca, 0; Zamora, 1.
Pontevedra, 2; Coruña, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ATL. MADRID.	17	11	5	1	30	16	27+9
Valencia.....	17	11	2	4	34	20	24+6
Barcelona.....	17	10	1	6	31	23	21+3
Real Sociedad.....	17	8	4	5	25	17	20+2
Osasuna.....	17	8	4	5	20	15	20+2
Real Madrid.....	17	8	3	6	29	17	19+3
Sporting.....	17	6	7	4	22	18	19+3
Sevilla.....	17	8	3	6	17	21	19+3
Español.....	17	7	4	6	19	22	18+2
Zaragoza.....	17	6	5	6	17	16	17-1
Betis.....	17	7	2	8	26	22	16
Hércules.....	17	5	6	6	16	16	16-2
Las Palmas.....	17	6	3	8	22	17	15-3
Ath. Bilbao.....	17	6	2	9	32	34	14-2
Valladolid.....	17	4	6	7	21	28	14-2
Murcia.....	17	3	3	11	15	26	9-7
Salamanca.....	17	3	3	11	16	35	9-9
Almería.....	17	2	5	10	12	31	9-7

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CELTA.....	17	11	5	1	36	11	27+11
Dep. Coruña.....	17	12	0	5	25	11	24+8
Tenerife.....	17	8	5	4	23	19	21+3
Leonesa.....	17	9	2	6	27	21	20+2
Ferrol.....	17	7	5	5	22	14	19+1
Mirandés.....	16	8	3	5	21	19	19+5
Bilbao Ath.....	17	6	6	5	19	14	18
Alcalá.....	17	8	2	7	25	19	18
Estdesa.....	17	7	4	6	24	21	18
Compostela.....	17	6	6	5	11	12	18+2
Pontevedra.....	17	7	4	6	14	16	18
Logroñés.....	17	6	5	6	27	21	17+1
Las Palmas At.....	17	6	3	8	18	21	15-1
San Sebastián.....	17	5	4	8	14	23	14-2
Huesca.....	17	3	7	7	18	29	13-5
Langreo.....	17	4	5	8	21	36	13-3
Sestao.....	17	3	7	7	11	19	13-5
Zamora.....	17	3	6	8	15	19	12-4
Torrejón.....	17	5	2	10	19	28	12-4
Arandina.....	16	2	5	9	11	28	9-9

SEGUNDA DIVISION

At. Madrileño, 1; Castellón, 0.
Levante, 1; Linares, 0.
Oviedo, 1; Huelva, 1.
Cádiz, 1; Santander, 2.
Málaga, 1; Burgos, 0.
Alavés, 1; Elche, 1.
Baracaldo, 1; Sabadell, 1.
Granada, 1; Ceuta, 1.
Palencia, 2; Getafe, 0.
R. Vallecano, 2; Castilla, 0.

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

Badajoz, 3; Diter Zafra, 0.
Mallorca, 5; Córdoba, 0.
Ibiza, 0; Algeciras, 0.
Tarrasa, 0; Jerez, 0.
Cartagena, 1; Portuense, 0.
Eldense, 1; San Fernando, 0.
Lérida, 3; Barcelona At., 0.
Calvo Sotelo, 1; Tarragona, 2.
Jaén, 1; Andorra, 0.
Vall de Uxó, 3; Mérida Ind., 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
VALLECANO.....	17	8	6	3	19	9	22+4
Levante.....	17	8	5	4	16	9	21+3
Racing.....	17	8	5	4	25	16	21+5
Alavés.....	17	7	6	4	25	14	20+2
Castellón.....	17	6	8	3	20	13	20+4
Elche.....	17	7	6	4	26	21	20+4
Málaga.....	17	6	7	4	16	17	19+1
Cádiz.....	17	7	4	6	19	17	18
Castilla.....	17	6	5	6	19	16	17+1
Burgos.....	17	6	5	6	20	17	17+1
Huelva.....	17	5	7	5	13	13	17+1
Palencia.....	17	6	5	6	13	15	17-1
Atl. Madrileño.....	17	5	6	6	21	26	16-2
Baracaldo.....	17	5	6	6	15	19	16-2
Granada.....	17	3	9	5	14	19	15-3
Oviedo.....	17	4	6	7	19	21	14-4
Sabadell.....	17	4	6	7	17	24	14-2
Getafe.....	17	3	7	7	15	25	13-3
Linares.....	17	4	5	8	12	23	13-3
Ceuta.....	17	3	4	10	17	27	10-6

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CORDOBA.....	17	12	3	2	35	16	27+11
Mallorca.....	17	10	5	2	31	13	25+7
Lérida.....	17	9	4	4	20	17	22+4
Jerez.....	17	7	7	3	22	18	21+5
Cartagena.....	17	9	2	6	25	17	20+2
Algeciras.....	17	5	10	2	19	13	20+4
Jaén.....	17	5	5	7	15	19	19+1
Tarragona.....	17	5	9	3	16	15	19+3
Ibiza.....	17	7	4	6	15	14	18
Badajoz.....	17	7	4	6	16	15	18
Tarrasa.....	17	7	4	6	19	19	18
Barcelona At.....	16	6	4	6	18	20	16
Vall Uxó.....	17	5	5	7	17	22	15-3
Calvo Sotelo.....	17	4	5	8	17	18	13-5
Andorra.....	16	5	3	8	18	22	13-1
Portuense.....	17	5	3	9	14	18	13-3
Eldense.....	17	4	4	9	17	26	12-6
Mérida Ind.....	17	3	5	9	14	24	11-5
San Fernando.....	17	1	8	8	11	22	10-6
Diter Zafra.....	17	2	4	11	7	26	8-8



EL FUTBOL HISPANO CONQUISTA MEJICO

Asensi, con sabor a mariachi

HASTA hace nada, o casi nada, Juan Manuel Asensi era el alma del F. C. Barcelona. Llegado a él siendo poco más que un muchacho con un sinfín de ilusiones, el club sólo había podido colmarlas en algunos aspectos: sentimentales, económicos, de cuando en cuando deportivos... Toda una vida de azul y grana no ha impedido que el alicantino Asensi llegara a sentirse frustrado. Las decepciones barcelonistas alcanzaron a todos en uno u otro momento.

Pero él, Asensi, internacional repetido, aun a pesar de ello, estaba a gusto en el «Barsa». ¡Ay, este «Barsa», capaz de concitar tantas pasiones como de producir tragedias! Le quería y estaba a gusto. Venía luchando indeseablemente por el éxito, pero el triunfo de su colectividad —de la que no en vano era el capitán indiscutible— le había llegado con cuentagotas. Quizá fue un error ese salto. El lo negó siempre:

—Lo que debo, lo que soy y lo que tengo lo he ganado a través del F. C. Barcelona. Sería un ingrato si me lamentara por algo, y no voy a hacerlo. Las culpas son nuestras.

Fue fiel en todo momento. Ni un escándalo ni una palabra más alta que la otra. Al laborioso Asensi le gustaba ejercer su oficio. Tal cual era. Sin engaños, sin mixtificaciones, sin desviacionismos. No era un prodigio técnico, pero suplía cualquiera de sus defectos con su entrega. En el Barcelona dejó todas sus

EN EL PUEBLA CULMINA UN SUEÑO IRREALIZABLE EN ESPAÑA: SER COMPAÑERO DE PIRRI

fuerzas, las mejores fuerzas de una vida íntegramente ejemplar. Los seguidores azulgranas lo saben. Han sido muchos años regando con su sudor el campo que le tenía como dueño y aquéllos en los que era, únicamente, un visitante de ocasión. Admirado siempre, además.

—Este Asensi no acabará sus días —nacionales o de club— en suelo hispano. Si lo hace, simbólicamente. El guerrero de una docena de años ha ido a impartir sus enseñanzas en el fútbol azteca, varadero donde recalcan y languidecen muchas figuras europeas. Se ha ido y se ha hecho el silencio. Las suaves olas del balompié mejicano no azotan ahora ese nombre de Asensi, capítulo aparte siempre en el español. La fuerza que le convirtió en paladín y bastión, en defensa y medio, en cabeceador sin serlo, en chutador y en maestro, ha cambiado de continente. Es como si este fútbol de los profesionales de hoy buscara aquellas

Américas que tantos hispanos persiguieron. Las delicias de los productores de juego apenas habían dado casos como el suyo. No en la época actual. El legendario Pirri marcó la pauta. Un día triste para él y para el madridismo, que vio cómo se le escapaba. Unos meses más tarde un rival y amigo, compañero y contrario, igual en sus virtudes, le seguía. Nadie se equivocó. Todo el mundo sabe quién es quién.

Ese dúo español del Puebla —¡cuánto habrían valido juntos los dos hace tan sólo unos años!— ha marcado las bases de lo que es su nuevo amo y de las razones que les llevaron donde les llevaron. El binomio perdido por estrictas razones de rivalidad inacabable y sólo compaginado en la selección, de tarde en tarde, ha encontrado ahora, a la vejez, viruelas, sí, pero todavía a tiempo, la ocasión para demostrar por qué los profesionales longevos son siempre los me-

jores. Pirri y Asensi, Asensi y Pirri, corazonces esforzados por necesidad y naturaleza, han hallado, al final de sus carreras, la posibilidad de una conjunción que antes no pudieron disfrutar, el premio de un succulento bocado que añadir a sus economías y la belleza de que ese último esfuerzo generalizará en otras tierras la admiración que por ellos se siente en la suya.

A lo mejor eso compensa el largo viaje.

Poco importa ahora que los primeros pasos hayan sido titubeantes. Está acostumbrado Asensi a luchar contra las adversidades del terreno, que no son, claro, las que produce su fútbol. Saldrá de eso como salió siempre de las mediocridades frecuentes en que se sumió su «Barsa». Lo bello es la aventura, el noviazgo nuevo, las ilusiones redivivas. No es cuestión de buscarle al dinero las vueltas de su origen. España y su fútbol, en el que podían seguir, se les había escapado en la grandeza de otros tiempos. Grandes de la España del balón fueron, pero infortunados al fin. Se quedaron en puertas del Mundial de su tierra y prefirieron otras donde acabar. No eran hombres para la grada del Mundial-82, con la hiel a flor de labios de una retirada apresurada o una inactividad estrenada y amarga. Casi es mejor así.

A pesar de los pesares, España exporta futbolistas. Y estrecha lazos a través de ellos.

Productos así enaltecen el origen y enriquecen el destino.

Luis ARNAIZ